Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



Letteratura ticinese

1. 

AA.VV.
Le fiabe di Jolanda Bianchi Poli : la magia di antiche storie ascoltate dalla voce di una narratrice di Brusino Arsizio (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **FIAB/----**

L'era contadina, che ormai si è conclusa da diversi decenni, alla luce delle trasformazioni sociali e dell'avvento della globalizzazione, è stata erede e veicolo di usanze e credenze che affondano le loro radici in antichi miti e che in parte si sono sedimentate nelle fiabe. L'arte di raccontare fiabe è antica quanto il mondo e le storie volano di bocca in bocca da millenni, da molto tempo prima che l'uomo inventasse la scrittura. Purtroppo, col tempo, le fiabe hanno subito un processo di destoricizzazione che le ha relegate nella cosiddetta letteratura per l'infanzia, sottraendole al loro vero ruolo culturale e sociale. Ma chi ha diffuso le fiabe che ancor oggi conosciamo? Dagli aedi dell'antica Grecia, ai bardi delle corti medievali, ai cantastorie professionisti, all'esercito dei girovaghi, nomadi, migranti e lavoratori stagionali: sono numerose le tipologie di narratori che nei secoli hanno tramandato storie note e meno note, arricchendole ciascuno con la propria fantasia e il proprio talento. Questo libro contiene la trascrizione in dialetto di una serie di fiabe della narratrice di Brusino Arsizio Jolanda Bianchi Poli (1921-2011).

---

2. 

AA.VV.
Ven scià... cünta sü! : edizione 2021 : antologia di racconti brevi e poesie scelti dal concorso (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **BRLTA 6817**

Raccolta dei primi venti racconti e delle prime venti poesie qualificate al concorso "Ven scia..cünta sü!" 2021.

---

3. 

Andina, Fabio
Tessiner Horizonte (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **ANDI/TESS**

Un villaggio, incastrato nelle linee delle montagne, si aggrappa alla collina, il suo campanile si erge come una candela – una tensione tra l'orizzontale e il verticale, un tipico momento ticinese.

Fabio Andina, che ricordiamo per il suo romanzo La pozza del Felice come osservatore preciso e sensuale della natura e della vita di paese, dedica il suo nuovo libro ai grandi piccoli momenti del Ticino: la prima luce del mattino, lo scrosciare rumoroso di un ruscello di montagna, la pesantezza di una mucca nell'erba e una tegola che minaccia di cadere dall'inverno scorso.

Scopriamo con l'autore settantaquattro cervi sul versante opposto della vallata, cogliamo il rintocco del campanile, l'odore della neve, a volte un ricordo d'infanzia, e anche l'inaspettato invito per un caffè. In combinazione con i disegni di Lorenzo Custer, che cattura l'interazione dell'uomo e della natura nel paesaggio ticinese con pochi tratti di penna, i racconti – che si possono leggere in tedesco e in italiano – rivelano l'essenza di questo mondo misterioso modellato da montagne e valli, foreste, pietra e acqua e dai suoi abitanti.
Gli orizzonti si aprono su una ricchezza che si trova nell'aridità.

---

4. 

Bernasconi, Yari
La casa vuota (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **BERN/CASA**

«Un orizzonte di macerie e tuttavia di speranze, di polveri dietro le quali balugina la luce: è questo lo scenario principale della poesia di Yari Bernasconi, che con "La casa vuota" corona un percorso già importante e significativo iniziato più di dieci anni or sono.
La sua ricerca poetica si muove da sempre sulla duplice polarità dell'esperienza concreta e dell'esplorazione di una geografia e storia europee segnate dalla guerra e dalle rovine; e la Casa vuota che intona questo libro contiene in sé entrambe le armoniche, in un susseguirsi di crolli, apparizioni fantasmatiche, memorie e abbandoni. Lo fa con un linguaggio scabro, accuratamente controllato e attento alle risonanze più interiori delle parole e dei suoni, che appaiono sotterraneamente, senza esibizioni, e che conferiscono a queste poesie una musicalità particolare, sommessa e franta.
Si sente, sullo sfondo, la grande lezione di Giorgio Orelli (di cui Bernasconi è notevole studioso) e la frequentazione assidua della maggiore poesia novecentesca.

"Quello che dà vita / alla vita: l'incerto, l'impuro, l'impossibile": due versi di Altra corrispondenza che sintetizzano molte cose, unendo la 'porosità' della materia con la necessità di quell'impossibile che si chiama speranza, forse utopia, e che spunta, ogni tanto, "sul bordo di una vecchia e sempre nuova / vertigine".»
(Fabio Pusterla)

---

5. 

Bertagni, Andrea
Sotto la superficie : una nuova indagine per il commissario Malfatti (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **BRLTA 6816**

Anche se avrebbe dovuto, il commissario Lucio Malfatti, mani in tasca e collo incassato nel bavero della giacca, non riuscì a guardare a lungo il corpo senza vita della donna distesa sulla sabbia, a meno di due metri da lui.

A impedirgli di fare il suo dovere, non era tanto la posizione innaturale del corpo, nudo e rannicchiato su sé stesso come se fosse stato smontato e rimontato male, quanto il fatto che conosceva quella donna da almeno un anno e mai e poi mai avrebbe voluto vederla lì, arenata sulla sabbia del lido di Lugano, con i capelli scuri appiccicati alla pelle, le labbra cianotiche e gli occhi neri spalancati.” Una donna morta, trovata nuda sulla spiaggia del lido di Lugano. Il commissario Malfatti indaga ancora. E questa volta dovrà farlo dopo essere stato ricoverato in una clinica di riabilitazione mentale. Non è però da solo. Ad aiutarlo nelle indagini un ex poliziotto in pensione, un ex no global e un ex terrorista delle brigate rosse, tra malavita organizzata, imprenditori corrotti e prostitute disperate.

---

6. 

Bianconi, Vanni
Tarmacadam : ventuno incantesimi (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **BIAN/TARM**

Scrittore, poeta e traduttore, Vanni Bianconi va alla ricerca di parole ed espressioni inerenti a segreti o quisquilie del paesaggio fisico, linguistico e interiore, le interroga, le traspone da una lingua a un'altra lingua, e scrive negli scarti tra queste. Nasce così questa raccolta di storie in prima, seconda e terza persona che partono da un luogo e da una parola ricchi di esperienza e significato per indagare gli intricati rapporti tra vita e simbolo, casa e viaggio, appartenenza e spaesamento, lingua madre e traduzione. Perché "una voce", scrive Bianconi, "non è mai univoca ma è plurale, è voce se è abitata da altre voci".

---

7. 

Caregnato, Sabrina
Il diavolo a rovescio (2020)
Letteratura ticinese, Romanzo storico

Segn.: **CARE/DIAV**

Abruzzo, 1572. I fratelli Carlo e Fadrizio Guismondo hanno personalità molto diverse e non si sono mai apprezzati troppo. Entrambi nel fiore degli anni, ambiscono alla libertà e all'autodeterminazione, ma devono sottostare al carattere dispotico e violento del padre e alle ferree leggi dinastiche dell'epoca. Il primogenito Carlo è destinato a prendere le redini della casata, Fadrizio alla carriera ecclesiastica. La morte di uno zio fa riaffiorare segreti inconfessabili e mette in moto gli ingranaggi della ruota del fato. Tutti i protagonisti si trovano così di fronte a eventi imprevisti, destinati a cambiare i loro destini. Carlo entra in rotta di collisione con il barone; Fadrizio, a Venezia per accompagnare la sorella minore il cui matrimonio non può essere più rimandato, incontra una misteriosa mora sensuale e l'avventura con una cortigiana diventa un viaggio iniziatico che cambia radicalmente la sua percezione della vita e dell'amore. Un grande romanzo storico che narra l'incapacità di resistere allo stimolo più intenso e viscerale dell'umanità: il desiderio. Una storia potente e romantica, ambientata in un'epoca affascinante e ricca di contraddizioni, dove tutto ruota intorno al potere e alle passioni.

---

8. 

Casè, Angelo
La terra dei tic : cronaca di vita locarnese (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **CASE/TERR**

La "Terra dei tic" si può considerare un'autentica autobiografia romanzata: i sedici capitoli di cui essa è composta epifanizzano infatti un dato, un episodio che getta un po' di luce sul vissuto dello scrittore e sulle persone che conobbe e frequentò. Sullo sfondo Locarno, la città dove Casé ha trascorso i suoi anni giovanili.

---

9. 

Cereghetti, Angioletto Walter
Nonna Lena : una vita di stenti e fatiche (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **CERE/NONN**

"Lena e la madre, arrivate davanti a quell'immenso opificio alla periferia di Mendrisio, si sentirono soffocare e trattennero a stento le lacrime." Alla soglia del dodicesimo compleanno Lena entra nel mondo del lavoro come filandaia.
La accompagna la Mameta, che ha la morte nel cuore vedendo quanto fragile sia ancora la sua bambina. Non può farci niente però, la vita è dura, dura per tutti, e di quei pochi franchi che porterà a casa c'è bisogno, un grande bisogno.
Per duro che sia quell'inizio sarà in fondo poca cosa rispetto alle prove che il futuro le riserverà: la malattia, la gravidanza nel quadro di un matrimonio che per mesi e mesi oscilla nell'incertezza.
Il rapporto tribolato e tragico con il marito. Fanno da contorno la vita del villaggio di Casima, la sua gente – tra cui il sanguigno e anticlericale Emilio Bossi detto Milesbo, il serafico don Albino e il combattivo don Spinelli –, le comodità inesistenti in una civiltà contadina che non ha visto da secoli cambiamenti rilevanti, le scarse ore di svago, di divertimento. Dominante è il senso del dovere, a qualsiasi prezzo.

---

10. 

Dattrino, Luca
I diari della quarantena (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **DATT/DIAR**

Uno spaccato ironico, sarcastico, graffiante, divertente dei due mesi di lockdown in Ticino, raccontati con intima dolcezza, sincerità e simpatia.
Questi diari sono un racconto a ruota libera, a volte senza un filo logico o temporale: un'escalation di tensioni dovuti agli effetti della quarantena, simili per ognuno di noi. Un processo quasi depurativo.
Ma sempre con uno sguardo anche alla fredda contabilità dei contagi, dei decessi, degli avvenimenti accaduti in Ticino. Con il suo stile asciutto, tagliente, essenziale, dinamico, scorrevole e piacevole alla lettura, Luca Dattrino ci regala la sua personale radiografia di un periodo storico che non dimenticheremo mai e che, volenti o nolenti, ci segnerà per sempre.

---

11. 

Dell'Agnola, Daniele
La luna nel baule (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo (storie vere)

Segn.: **DELL/LUNA**

All'età di 80 anni Jolanda Giovanoli decide di affidare la storia della sua vita a Daniele Dell'Agnola. L'intenzione iniziale è di limitarsi a "due paginette di memorie da lasciare alle figlie", ma sin dai primi paragrafi il racconto comincia a crescere in profondità. Con delicatezza e empatia, Jolanda ci porta con sé in un viaggio attraverso le gioie e i dispiaceri di una vita vissuta sempre con passione. Oltre gli orizzonti della vicenda personale si intravedono anche avvenimenti epocali, dalla guerra al crollo della cortina di ferro. Ma sono soprattutto i piccoli gesti della quotidianità e gli affetti più sinceri a scandire il ritmo della narrazione e fare della vicenda umana di Jolanda lo specchio di un'esperienza collettiva. La luna nel baule si rivela così un ponte ideale che congiunge il passato e il futuro e abbraccia quattro generazioni di una famiglia bregagliotta.

---

12. 

Giacometti, Ambra
Il giardino di Azalea : emozioni a fior di pelle (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo psicologico

Segn.: **GIAC/GIAR**

L'incontro con la sofferenza umana, come pure la tensione costante alla comprensione della stessa, è il filo rosso che Ambra Giacometti intreccia nel suo mondo narrativo floreale nel quale assistiamo al travaglio di una donna nel suo giardino interiore che ci mostra come, a volte, crediamo che fiori diversi appartengano a giardini differenti, quando invece non ne sono che parti di una unità non sempre scontata e, a volte, difficilmente integrata.

---

13. 

Giuliani, Valentina
Il museo degli amori perduti (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **GIUL/MUSE**

"Raccolgo i silenzi del giorno accendo le fantasie della notte inseguendo chimere". Un prezioso libretto, quasi un quaderno terapeutico per le pene del cuore che, con una varietà di personaggi, situazioni, luoghi e tempi, ci porta a conoscere mondi diversi nello spazio di poche pagine, frammenti di realtà e umanità in cui ciascuno di noi potrà riconoscere una parte di sé e della propria storia.

---

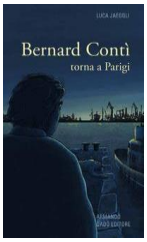
14. 

Grignola, Fernando
Uomini e colline : persone, paesaggi e poesie di un'epoca di crisi e di cambiamenti (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **GRIG/UOMI**

Come ha visto benissimo Franco Loi, la poesia di Grignola ha una vocazione pedagogica: richiama l'etica del passato non per commemorarla nostalgicamente, bensì per renderla viva e vera per il nostro povero presente che l'ha abbandonata in nome di un illimitato sviluppo economico.

---

15. 

Jaeggli, Luca
Bernard Contì torna a Parigi (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **JAEG/BERN**

«Negli anni passati in mare aveva faticosamente ritrovato la serenità e ora non era disposto a rimetterla in gioco. Mollò gli ormeggi e si diresse verso l'uscita del porto ma, arrivato in mare aperto, rallentò i motori e guardando l'orizzonte pensò: Cosa sto facendo? quel cadavere potrebbe essere solo l'inizio... se quella morte viene dal mio passato, me ne devo occupare personalmente...». Bernard Contì, ex ispettore capo alla Sûreté di Parigi, dopo molti anni vissuti pericolosamente vorrebbe condurre un'esistenza pacifica navigando nel Mediterraneo con il suo peschereccio in disarmo. Nella sua lunga carriera ne ha viste troppe e non è più disposto a mettere a repentaglio la sua vita. Ma cosa fare quando un uomo viene assassinato proprio sul suo pontile? Aiutato dalla polizia locale e da una misteriosa avvocatessa, Contì è costretto a vestire nuovamente i panni da investigatore e seguire le tracce - tra Genova, Parigi e Palermo - di un omicida inafferrabile e spietato.

---

16. 

Mancini, Patrick
R.I.P., il mio funerale (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **MANC/RIP**

Douglas Delfino ha 24 anni. Ed è morto. Qualcuno gli ha sparato alla schiena. È il giorno del suo funerale, la chiesa è gremita di parenti, amici e semplici conoscenti. Douglas, dalla sua bara, riesce a percepire ogni singola sensazione in maniera amplificata. E così, piano piano, si fa strada tra i segreti dei presenti. L'uomo che si trova in carcere come sospettato è davvero l'autore dell'omicidio? Un giallo-thriller che viaggia a mille all'ora, 150 pagine di misteri e di colpi di scena, una torbida vicenda in cui nessuno è davvero innocente. Un libro che è anche un inno alla vita e all'imperfezione che ne fa inevitabilmente parte.

---

17. 

Manetti, Lorenzo
Il pozzo di Talete (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo d'avventura/d'azione

Segn.: **MANE/POZZ**

Un bolide di meteorite di nome Giuseppi 2018 proveniente dagli spazi siderali dell'universo, passa attraverso le cinque stelle di Cassiopea ed entra nel nostro sistema solare. La forza di gravità di Giove devia la sua traiettoria di sette gradi. Alla velocità di 57 chilometri al secondo dovrebbe passare ad appena trentamila chilometri dall'atmosfera terrestre, ma la Luna aggiusta la sua traiettoria di un ulteriore millesimo di grado. Il bolide punta ora verso la Terra...

---

18. 

Morini, Nelly
Clarianne : frammenti di una vita (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo (storie vere)

Segn.: **MORI/CLAR**

Nella biografia di una vita straziata dal dolore, l'Alzheimer, con i suoi ricordi frammentati, porta paradossalmente sprazzi di luce in un buio che sembra senza via d'uscita.

---

19. 

Mottis, Gerry
Domenica Matta : storia di una strega e del suo boia : romanzo storico (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo storico

Segn.: **MOTT/DOME**

Venezia, 1615. Durante i festeggiamenti per la nomina del nuovo doge, un uomo sventa un attentato in piazza San Marco. Nessuno sa che è il boia del Comungrande di Mesolcina, luogo da cui è fuggito l'anno prima in tutta segretezza. Assoldato quale Maestro d'ascia nell'Arsenale della Serenissima, cerca di ricostruirsi una vita lontano dalle esecuzioni capitali. Ma una verità inconfessata lo riporta ben presto sulle orme del passato e della donna amata, lasciata in balia del destino nel borgo alpino di Roveredo dove, a un anno di distanza, si sta consumando una persecuzione di streghe. Nelle maglie del Tribunale dei Trenta è caduta Domenica Matta, additata per aver partecipato ai "giochi del Berlotto", cioè al Sabba. Al boia spetta un'ultima prova: redimere la donna oppure condurla al patibolo. Basato sul verbale autentico del processo, il romanzo si sviluppa in una trama avvincente e carica di tensione. Séguito di "Terra bruciata", "Domenica Matta" narra la storia di una donna processata per stregoneria per ben due volte, da bambina e trentatré anni dopo. Una vicenda che riporta alla luce un passato scomodo fondato sulle superstizioni, l'intolleranza e l'ingiustizia.

---

20. 

Ortelli, Tiziana
Nel frattempo (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **ORTE/NELF**

«Non lo facciamo tutti, aspettare la morte?», replicò l'uomo in tono gentile. «Fa parte di noi nell'istante in cui nasciamo. C'è chi se ne rende conto e chi no e a lei non importa. Arriva in ogni caso.
A noi rimane l'intervallo in mezzo, quello che facciamo nel frattempo». Biasca, 1900. Leontina, giovane vedova, si prende cura della pensione degli operai che lavorano alla cava della famiglia Degliorto, alla quale appartiene Alessandro, il marito defunto. Dall'altra parte della strada sorge la villa padronale, gestita con mano ferma da Teresa e nella quale due giovani donne, la nuora Caterina e la serva Lorenzina, si spartiscono loro malgrado le attenzioni del figlio maggiore. Il giorno dell'eclissi il borgo è riunito in attesa dell'evento quando un'enorme esplosione squarcia il cielo e congela lo scorrere del tempo.

---

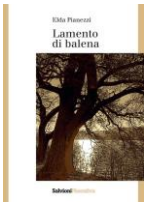
21. 

Pedruzzi, Morena
Risollevarsi : la mia vita dopo un attentato terroristico (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo (storie vere)

Segn.: **PEDR/RISO**

Il 28 aprile 2011 una bomba esplose al caffè Argana di Marrakech. Morena Pedruzzi era lì con tre amici; solo lei si salvò. Nel libro racconta i mesi in ospedale, la riabilitazione e il percorso che l'ha portata - come nell'arte giapponese del kintsugi - a rimettere insieme i frammenti di sé stessa.

---

22. 

Pianezzi, Elda
Lamento di balena (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **PIAN/LAME**

In una Zurigo glaciale e a tratti bizzarra, Athos, schivo responsabile di un rifugio alpino in visita alla fidanzata, viene coinvolto in un'indagine dall'amico giornalista Peter. Insieme si mettono sulle tracce di un uomo recentemente scomparso: Fritz Altenberg, ex pastore di anime famoso per i monologhi sul tram con Belzebù.
A incaricarli è il figlio, lo strampalato e grottesco Felix, che, in cambio, promette uno scoop su un gruppo di professionisti che a suo dire "fanno fare cose strane alle persone" mettendone a repentaglio la vita.
Athos si ritrova invischiato in una storia dai risvolti tragicomici che lo porta a incontrare, fra gli altri, un ex drogato irrefrenabile, una milionaria della Zurigo bene, un impresario xenofobo, un avvocato beffardo, un musicista pop, un organizzatore di corsi motivazionali.
La ricerca dell'uomo scomparso viene sconvolta da un misterioso incidente che impegna su più fronti Athos, già alle prese con gli alti e bassi della sua relazione amorosa e con le esigenze particolari di un'amica in prigione.

---

23. 

Pizzicannella, Alessio
Rito di passaggio : [romanzo] (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo di formazione

Segn.: **BRLTA 6827**

È l'estate del 1984, quattro ragazzini scappano da un orfanotrofio e dalle «Invisibili», come chiamano le suore che gestiscono l'istituto, per vivere un'ultima avventura insieme quando scoprono che uno di loro sarà adottato.

Trovano prima nascondiglio in montagna e poi, ispirati dal libro di fantascienza da cui uno dei ragazzi è ossessionato, cercheranno rifugio in un loro fantastico rito di passaggio, prima di dover affrontare in modo definitivo quello che li aspetta a valle.
I primi giorni sono vissuti dai ragazzi con un misto di timore ed entusiasmo, poi, a mano a mano che salgono verso le cime, avvertono il senso della loro avventura farsi sempre più sfuggente. Non staranno cercando di compiere un'impresa troppo grande?
Le ombre delle decisioni di ciascuno si allungano fino al loro futuro di adulti.
Un romanzo poetico e avventuroso, che racconta una vicenda universale: il momento nella vita di ognuno di noi in cui non si è più bambini ma non si è ancora adulti, e ogni scelta può essere quella decisiva.

---

24. 

Revaz, Noëlle
Ermellino bianco e altri racconti (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **REVA/ERME**

Nei ventinove racconti che compongono "Ermellino bianco", Noëlle Revaz, tra le voci più originali e potenti della letteratura francese contemporanea, ci restituisce un universo fatto di pulsioni, paure, desideri e rivalse, in cui si intrecciano umorismo nero, senso dell'assurdo e affilato candore.

---

25. 

Scacchi, Raphaël
Arancione vendemmia (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **SCAC/ARAN**

"È tutto al suo posto, pensò Patrizio rivolgendo lo sguardo al disordinato dedalo di viuzze che accerchiava la piazza. Sentiva il bisogno di convincersi che, malgrado la chiusura dell'ufficio postale, il suo piccolo paese non sarebbe mai cambiato.
Da lassù poteva combattere tutte le sue inquietudini, controllando l'intero paesino come il Leviatano che veglia severo sul proprio regno." Dopo una vita passata a lavorare presso l'ufficio postale del suo paesino, per Patrizio Zeni è giunto il momento di godersi la meritata pensione.
Ma a poche settimane da questo traguardo il postino riceve una notizia che lo sconvolge: al termine del suo mandato l'ufficio postale verrà chiuso per sempre.
Questa sarà però solo la prima di svariate chiusure che travolgeranno il paesino nei mesi successivi, durante i quali Patrizio si accorgerà anche di soffrire di una inspiegabile cecità selettiva.
Ci sarà un nesso tra questi due fenomeni apparentemente slegati tra loro?

---

26. 

Silini, Carlo
Le ammaliatrici (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo storico

Segn.: **SILI/AMMA**

Di quanti destini straordinari si sono perse le tracce nei secoli?
Di quante storie di cui abbiamo smarrito memoria rimangono come unici e muti testimoni i luoghi in cui sono segretamente avvenute: i tavolacci delle vecchie osterie, i muri scalcinati delle chiese, le algide sale di tribunale, le celle conventuali, i manicomi, i bordelli, gli ostelli di santità e poi le valli ombrose, i campi di grano, gli anfratti più silenti delle caverne?

Così, quando un bizzarro condannato a morte di nome Bargniff si siede sul ceppo dove dovrà appoggiare il capo per ricevere il colpo ferale del boia e racconta le incredibili vicende di Maria del Maté, la giovane musa ispiratrice dei carnevali di Milano e di Maddalena de Buziis, la Madonna-strega dei baliaggi svizzeri, capita che nessuno gli creda.
Perché il Bargniff è un ladro, un truffatore, un volgare casciaball ed è bene che la sua vita sbandata finisca lì, nel campo del Nebbiano, il giorno del Signore 12 novembre 1664; prima che qualcuno prenda per buoni i suoi farneticamenti da ubriaco, prima che il mondo scopra che in un tempo indefinito di fine Seicento, a cavallo tra il Ducato di Milano e le più impervie valli prealpine, un gruppo di disperati e sognatori dava vita alla leggendaria Compagnia dei campi, e che uno spietato manipolo di persecutori di streghe e creatori di sante avviava una caccia ottusa e feroce per cancellarla dal mondo, insieme al piccolo Paradiso terrestre che era riuscita a creare tra i verdi spiracoli della pianura che attraversa il confine.

---

27. 

Soldati, Giovanni
Piacere, Adriana... (2021)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **SOLD/PIAC**

Fuori dalla palazzina giallo ocra un'ambulanza e due auto della polizia di cui una messa di traverso con i lampeggianti accesi.
Un agente e un soccorritore discutevano del più e del meno in attesa di ordini. «Buona sera commissaria» – disse il poliziotto. «Buona sera Bogo» rispose Adriana regalandosi un sorriso che pareva una smorfia «Sarà una serataccia?» «A dire la verità non lo so ancora. Mi hanno messo qui con l'ordine di non far entrare nessuno.
C'è un cadavere, quello sì. Una donna».

---

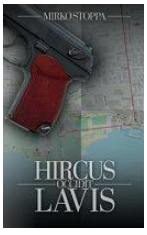
28. 

Stoppa, Mirko
L'assassino del domino : il primo giallo con un omicida seriale ticinese (2016)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **STOP/ASSA**

Nella tranquilla città di Locarno (Canton Ticino, Svizzera) si aggira un assassino seriale che uccide «firmando» i suoi delitti con alcuni pezzi del domino.
La sfida è aperta, ma non sarà facile capire chi si nasconde dietro questo gioco perverso.
Un improbabile ex poliziotto è coinvolto suo malgrado nella storia e dovrà affrontare sia il suo passato, sia l'autore dei delitti.
Questo è il primo romanzo giallo con protagonista un omicida seriale nel Canton Ticino (Svizzera).

---

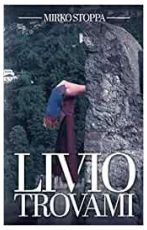
29. 

Stoppa, Mirko
Hircus occidit lavis : Libio Rezzonico a caccia di un nuovo omicidio seriale (2016)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **STOP/HIRC**

Dopo aver fermato il primo assassino seriale della storia moderna della criminalità del Ticino (Svizzera), l'ex poliziotto Livio Rezzonico diventa il custode dei casi irrisolti del passato.
Nel suo lavoro s'imbatte in alcuni casi anomali che sembrano collegati tra loro, ma la cosa più preoccupante è che il presunto assassino sembra ancora attivo.
Il ritorno di una figura atipica in una Lugano che scopre di avere un lato oscuro.

---

30. 

Stoppa, Mirko
Livio trovami : la nuova sfida di Livio Rezzonico è che sarà sfidato (2018)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **STOP/LIVI**

Dopo aver risolto il caso del primo assassino seriale della storia moderna della criminalità del Ticino, e scoperto il legame tra alcuni casi del passato e gli omicidi di persone attive nel Luganese, l'ex poliziotto Livio Rezzonico è sfidato. Le mura dei castelli di Bellinzona e un monte sopra Mezzovico fanno da sfondo in una corsa contro il tempo dove i perdenti non sono solo i morti.

---

31. 

Stoppa, Mirko
Il mistero della rotoballa : Livio Rezzonico in un caso atipico (-)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **STOP/MIST**

A differenza dei romanzi già pubblicati, si ispira a fatti realmente accaduti. Qui, però, lo sviluppo della narrazione prende un'altra strada con un finale che, a differenza dei precedenti racconti, mostra i limiti dell'ex poliziotto Livio Rezzonico: la certezza non appartiene al mondo del crimine.

---

32. 

Troise, Claudio
La figlia sventurata : romanzo (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **TROI/FIGL**

Questa è una delicata storia che spazia tra quotidianità e sorprese. O due fil rouge del romanzo sono l'amore con la A maiuscola e la difesa della Vita. E' scritto in un brillante discorso dialogato, tanto che si ha l'impressione di assistere a una commedia teatrale. Di più è peccato rivelare per non togliere la curiosità e il piacere della lettura.

---

33. 

Valentini, Maria Rosaria
Eppure osarono : [romanzo] (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **VALE/EPPU**

Siamo nella valle di Comino a metà dell'Ottocento e Lucietta e Lia sono contadine di una bellezza intensa: occhi neri, chioma scura e riccioluta, il tipo di ragazze che, all'epoca, venivano cercate da pittori e fotografi internazionali per posare come modelle delle loro opere. E così, nel cuore della notte, le due giovani decidono di scappare in compagnia di Severino, il fidanzato di Lucietta, e provare a costruirsi una vita migliore lontano da casa. "Per le donne l'idea di partire, con la prospettiva di dedicarsi a un mestiere così inusuale, non era priva di rischi e richiedeva coraggio", racconta l'autrice del romanzo. "Partivano, però. Alcune di quelle modelle sono state ritratte da pittori famosissimi. Tuttavia i loro nomi sono pressoché dimenticati".

Saggistica ticinese

1. 

a Marca, Andrea
Pierre Casè : ex voto (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2086**

Di origini Valmaggesi Pierre Casè è di fatto tra gli artisti contemporanei svizzeri più significativi degli ultimi 40 anni.
Molto impegnato a favore della mediazione e della divulgazione artistica ha ricoperto cariche di spicco nella realtà cantonale e nazionale.Gli EX VOTO, opere pittoriche testimoni di una spiccata espressione artistica popolare che esprimevano la gratitudine verso le divinità per uno scampato pericolo o il superamento di una difficoltà, vengono sapientemente rivisitati da Casè con occhio agnostico e da lui trasformati in un vettore capace di tramandare la memoria di oggetti e attività appartenute ai nostri avi.

Oggetti direttamente legati alla cultura materiale che vengono trasformati in racconto capace di creare interessanti corrispondenze tra passato e presente e che forniscono al visitatore innumerevoli spunti di riflessione.

---

2. 

AA.VV.
101 storie di successo in Ticino (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:30/34**

101 storie, 101 realtà, 101 persone che con la loro attività hanno saputo distinguersi nella propria area di competenza. Il Canton Ticino si conferma terreno fertile per la crescita, lo sviluppo e il successo.

---

3. 

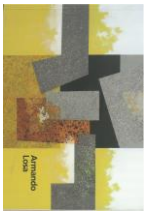
AA.VV.
Antonio Ciseri e il Ticino [1821-2021 bicentenario] : pittura sacra e ritratto di una società (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2088**

Nel 2021 ricorre il bicentenario della nascita di Antonio Ciseri, nato a Ronco sopra Ascona il 25 ottobre 1821, che viene celebrato con una serie di iniziative e manifestazioni in tutto il Cantone.
Autore di quadri di soggetto religioso e storico e di ritratti, a lungo relegato fra gli artisti accademici, Antonio Ciseri è oggi ampiamente rivalutato dalla critica, che ha messo in luce la complessità e la potenza iconica della sua opera, tanto da annoverarlo tra i maggiori esponenti della pittura dell'Ottocento.

Allo scopo di valorizzare la figura e l'operato dell'artista, e soprattutto il significativo lascito artistico al suo territorio, l'Associazione Antonio Ciseri 2021 in collaborazione con Armando Dadò editore ha promosso la pubblicazione di una monografia interamente dedicata ad Antonio Ciseri e il Ticino, che riunisce una serie di saggi di studiosi e specialisti del pittore e, per la prima volta, un catalogo completo delle sue opere recensite sul territorio, tanto di proprietà pubblica quanto privata.

---

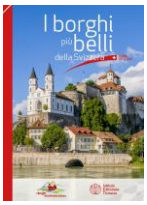
4. 

AA.VV.
Armando Losa (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2084**

La mostra dedicata all'opera pittorica di Armando Losa (1936-2016) rientra nel novero dei progetti legati a importanti figure del panorama artistico del Locarnese. L'esposizione presenta un'accurata selezione di opere eseguite tra la fine degli anni Sessanta e il 2009. Si ha così modo di apprezzare alcune delle tematiche più importanti affrontate da Armando Losa, nel contesto di un'attività ricca e vivace che ha contribuito alla scena culturale locarnese.

---

5. 

AA.VV.
I borghi più belli della Svizzera : guida ufficiale (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6815**

Alla scoperta dei borghi più belli della Svizzera e del Liechtenstein. Una guida illustrata che presenta - tra storia, tradizioni, itinerari, informazioni pratiche e curiosità - 43 località dove rilassarsi e arricchirsi culturalmente.

---

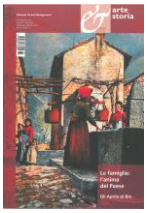
6. 

AA.VV.
Cristina Trivulzio di Belgiojoso "la prima donna d'Italia" nel 150° della morte (1871-2021) : atti del Corso Università della Svizzera Italiana : Lugano, 6, 13 e 20 ottobre 2021 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6838**

Atti del corso tenutosi presso l'Università della Svizzera Italiana a Lugano il 6, 13 e 20 Ottobre 2021 su Cristina Trivulzio di Belgiojoso (La prima donna d'Italia).

---

7. 

AA.VV.
Le famiglie: l'anima del Paese : gli Aprile di Brè (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6806**

In questo numero di Arte & storia viene raccontata la storia di una famiglia, gli Aprile, che originari di Brè, hanno intrapreso la difficile ma affascinante strada che, via nave conduceva al Sud America (in Uruguay) per poi tornare indietro nel Novecento più benestanti, ma anche ricchi di esperienze, di cultura e conoscenza di altri continenti. L'emigrazione che ne XIX secolo hanno intrapreso molti ticinesi soprattutto in Sud America, in Italia e nei Paesi del Centro Europa fino alla Russia, è stata un fenomeno che ha contribuito a dare un valore aggiunto anche per l'educazione delle scuole del Cantone: è stata una emigrazione "qualitativa".

---

8. 

AA.VV.
Jean-Jacques Rousseau : tra pennelli e fili di seta (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6738**

Il volume presenta una collezione svizzera dedicata a un'espressione artistica mista, che fonde sapientemente pittura perlopiù all'acquarello e ricamo su un supporto di solito in seta: i tableau brodé, realizzati in epoca neoclassica da donne ugonotte colte e di classe sociale agiata, che spesso possedevano un notevole grado di istruzione generale. Il loro nome è quasi sempre sconosciuto.

Nella zona lemanica e di Neuchâtel, a differenza che in altri paesi, dove ci si limitava a copiare dipinti celebri o scene religiose, sono anche la vita e le opere di Rousseau ad influenzare profondamente parecchie appassionate artiste. Queste tradussero in pittura e ricamo i brani che più le avevano toccate: dalle Confessions e le Rêveries d'un promeneur solitaire, a passaggi della Nouvelle Héloïse, a immagini sull'educazione dei ragazzini nell'Emile.
Il comune denominatore è regolarmente un paesaggio allo stato naturale dove la vegetazione lussureggiante prende il sopravvento e dialoga quasi con i protagonisti dell'opera. Spesso, nella progettazione di tali lavori, diventati di gran moda, la conoscenza e l'osservazione di incisioni e dipinti di paesaggi svizzeri, diffusissimi e ambiti dai gran turisti, hanno portato le artiste, appartenenti alla buona società, a riprenderne accuratamente alcuni dettagli, tanto che l'ambientazione en plein air è quasi sempre riconoscibile.

---

9. 

AA.VV.
Il libro deve morire per nascere a nuova vita : Josef Weiss editore, tipografo e rilegatore d'arte (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2087**

catalogo della mostra dedicata a Jose Weiss.
La mostra percorre il lavoro di Josef Weiss, partendo dai suoi primi passi come editore, per arrivare alle edizioni che portano il suo nome. Vengono infatti presentate le collane che più hanno caratterizzato il suo percorso, in particolare "Dîvân" e "Poesia Meandro", oltre a una delle ultime iniziative, gli "Aforismi", che bene connotano il suo sguardo vasto e curioso sull'intera cultura mondiale. Una parte della mostra è dedicata al suo lavoro di rilegatore d'arte. Sono esposti diversi volumi in cui Weiss ha realizzato copertine, cofanetti, restauri, capitelli o legature di estrema difficoltà tecnica e di grande visione artistica; un percorso che evidenzia come sia possibile spingere l'attività artigianale della legatoria fino a renderla strumento per creazioni artistiche tout court. In mostra, anche una selezione di grafiche realizzate da Weiss nel corso degli anni, testimonianza di una competenza che lo ha sempre accompagnato nell'attività in atelier.

---

10. 

AA.VV.
Lyonel Feininger : a vele spiegate (2019)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2097**

Nel corso di tutta la sua vita, il caricaturista, pittore, disegnatore e grafico americano Lyonel Feininger si è confrontato con soggetti come navi e mare; questi soggetti sono già presenti nelle sue caricature e nei suoi fumetti, ma acquisiscono sempre più importanza nei suoi «Naturnotizen»

---

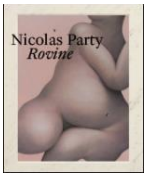
11. 

AA.VV.
Max Liebermann : pioniere dell'Impressionismo tedesco = Wegbereiter des deutschen Impressionismus (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2096**

Catalogo della mostra tenutasi presso il Castello San Materno di Ascona dal 9 giugno al 30 settembre 2018, Max Liebermann (1847-1935), il maggiore esponente dell'impressionismo tedesco. La mostra Max Liebermann. Pioniere dell'impressionismo tedesco ripercorre attraverso dipinti, disegni, acquerelli e pastelli la sua evoluzione artistica, dalle prime rappresentazioni dedicate all'ambiente operaio e contadino fino a quelle finali del suo giardino sul Wannsee, passando attraverso una scelta di quelle opere consacrate alle attività ricreative della borghesia.

---

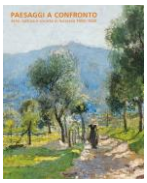
12. 

AA.VV.
Nicolas Party : rovine (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2094**

Il catalogo propone alcune delle opere più note di Nicolas Party (Losanna, 1980), accanto a numerose opere inedite, soprattutto pastelli, fotografate anche all'interno dello spettacolare dispositivo architettonico progettato da Party per la sua mostra al MASI di Lugano (27 giugno 2021 – 9 gennaio 2022).

---

13. 

AA.VV.
Paesaggi a confronto : arte, natura e società in Svizzera 1850-1920 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2089**

Dalla seconda metà dell'Ottocento fino alla Prima Guerra mondiale, la società in Svizzera cambia radicalmente con l'industrializzazione e l'urbanizzazione, lo sviluppo della mobilità e del turismo. Anche il paesaggio si trasforma: l'intensificazione dell'agricoltura, la nazionalizzazione e la protezione dei boschi ne modificano la struttura e l'aspetto. Il «bel paesaggio» svizzero non corrisponde quindi più all'ideale incontaminato del Settecento, ma la nostalgia di questa visione idillica si combina con il desiderio di realismo e di modernità. Di certo, nella produzione artistica, contano sempre i modelli più antichi, come le vedute olandesi del XVII secolo, così come le tendenze che emergono dai grandi centri europei quali Parigi e Monaco. Tuttavia, mai come allora sono stati determinanti anche le amicizie e gli scambi culturali tra i pittori elvetici, ad esempio la formazione del bernese Ferdinand Hodler presso Barthélemy Menn a Ginevra o il soggiorno del basilese Arnold Böcklin nell'atelier di Gottfried Steffan a Monaco di Baviera. Mettendo in dialogo le opere di questi artisti, la mostra offre la rara possibilità di comprendere i loro rapporti, che superano le frontiere regionali, e di contemplare i loro paesaggi con rinnovata meraviglia e consapevolezza. Con opere di Cuno Amiet, Edoardo Berta, Arnold Böcklin, Alexandre Calame, Gustave Castan, François Diday, Hans Emmenegger, Filippo Franzoni, Otto Frölicher, Jacques-Elie-Abraham Hermanjat, Ferdinand Hodler, Barthélemy Menn, Alexandre Perrier, Luigi Rossi, Giovanni Segantini, Johann Gottfried Steffan, Félix Vallotton, Robert Zünd e altri artisti.

Catalogo della mostra omonima che ha luogo a Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, 18 settembre 2021 - 16 gennaio 2022



14.

AA.VV.
Pagine che parlano : la vita e l'arte di Vincenzo Vela raccontate dai suoi libri (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2095**

Il volume «Poeti per Vincenzo Vela» è, prima di tutto, un omaggio a Vela, artista sensibile, cittadino appassionato e generoso. Ma la raccolta poetica, pubblicata dal Museo e dalle Edizioni Casagrande per il Bicentenario, è anche una sorta di verifica, di «prova di riscontro», come scrive Gianna Mina nella premessa al volume. Un tastare il polso ai poeti del nostro tempo, per scoprire se in loro echeggia ancora «il campo del sentimento, dell'espressione, della verità» che ha guidato Vela in tutta la sua vita e la sua opera. In 32 hanno risposto alla sfida: una rispondenza straordinaria, che ha mobilitato più generazioni di scrittori e scrittrici del territorio, da Pusterla a Isella, da Grignola a Ruchat, da Nessi a Ketty Fusco, fino a Yari Bernasconi, Laura Di Corcia e Marko Miladinovic, tra gli altri. "Di fronte a Vincenzo Vela gli scrittori coinvolti hanno reagito in modo diverso. Alcuni hanno scelto di parlare dell'uomo, altri delle sue opere.

15. 

AA.VV.
La posizione dell'italiano in Svizzera : uno sguardo sul periodo 2012-2020 attraverso alcuni indicatori : rapporto di ricerca commissionato dal Forum per l'italiano in Svizzera (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6832**

Il Forum per l'italiano in Svizzera costituito a Zurigo il 30 novembre 2012, al quale attualmente sono associate 38 organizzazioni, si impegna nella promozione e nella valorizzazione della lingua e cultura italiana in Svizzera in vari ambiti e secondo varie modalità.

---

16. 

AA.VV.
Quarant'anni di cultura (2019)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6785**

Come ha fatto a nascere il Museo nel 1974? E cosa anima da 40 anni l'Associazione Museo di Val Verzasca?
La "ricetta segreta" è composta da tre ingredienti: passione, radici e visione.

---

17. 

AA.VV.
Le rovine del tempo (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6813**

Pubblicazione realizzata in occasione della seconda edizione del Cima Norma Art Festival, dal titolo omonimo, che si è tenuto dal 14 agosto al 3 ottobre 2021.

---

18. 

AA.VV.
Le selve castanili della Svizzera italiana : aspetti storici, paesaggistici, ecologici e gestionali (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2093**

Questo volume pubblicato dalla Società ticinese di scienze naturali, percorre 2000 anni di storia del castagno nelle nostre regioni e in Europa, per soffermarsi, in particolare, sulle selve castanili, patrimonio storico, culturale ed ecologico di grande valore.

---

19. 

AA.VV.
Tempietto di Washington (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6793**

Primo libro di questa nuova collana intitolata "Con cura" dedicato al restauro del Tempietto di Washington.

---

20. 

AA.VV.
I titoli e i sommari della collana : 1990-2020 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6826**

Catalogo dei 76 Quaderni pubblicati in trent'anni di intensa attività dal 1990-2020.

---

21. 

Blättler, Matthias
Verzasca : dimensione acqua (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09) VERZ**

Verzasca… è il viaggio immaginario dell'acqua, figura centrale di questo libro. Lungo il suo scorrere in questo magnifico regno di pietra, che prende inizio dalle sorgenti montane e si estende lungo la valle, racconta di personaggi e luoghi attraverso un viaggio fotografico.

---

22. 

De Vita, Ignazio
Nel tempo grande : lineamenti di filosofia e teologia in Dante Alighieri (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6788**

Nel corso della storia del pensiero, vi sono state molte stagioni che hanno visto scaturire grandi filosofie, con le quali si toccarono i vertici della speculazione umana. Tra queste spicca la filosofia del XIII secolo. In questo periodo si assistette alla considerevole ripresa della speculazione, che portò alla maturità della Scolastica. All'inizio del XIV secolo, un grande poeta, intellettuale e politico fiorentino, cercò di mettere su carta una sintesi della cultura del suo tempo e della condizione umana con la sua Divina Commedia: Dante Alighieri.

---

23. 

Eller van Ligten, Lisbeth
"Ticino einfach..." : pensionierte Deutschschweizer im Tessin (2011)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6782**

Der Süden – sein Klima und sein Lebensstil – übt seit Jahrhunderten auf Menschen nördlich der Alpen eine seltsame Anziehungskraft aus.
Südlich der Alpen liegen die Wurzeln unserer Zivilisation und Kultur, aber auch südliches Klima und südlicher Lebensstil werden als positiver Gegensatz zur Kälte und Schwermütigkeit des Nordens wahrgenommen.
Der Wunsch, sein aktives Alter im Süden zu verbringen, ist bei Schweizer Rentnern und Rentnerinnen ansteigend. Während 1991 ein Wohnungswechsel in den Süden nur für 9% der über 50-Jährigen überhaupt denkbar war, konnten sich im Jahr 2000 schon 14% mit diesem Gedanken anfreunden, und der Trend zeigt weiter nach oben. Der Süden als Traumland für späte Lebensphasen wird immer bedeutsamer, und der Traum wird immer häufiger Realität...

---

24. 

Francese, Maria Paola
Chiacchiere intorno al tavolo : ricette scovate ed assaporate nel Ticino e altrove (2018)
Ticinensia

Segn.: **949.45:6**

Un libro di ricette: piatti tradizionali della nostra cucina, proposte particolari, diverse, antiche che fanno riscoprire una cucina unica e particolare delle nostre regioni. Queste proposte culinarie sono introdotte da un testo che ne spiega la provenienza, l'autore dei piatti o aneddoti sull'alimento.

---

25. 

Gianinazzi, Carlo Antonio
Lecaibarbis (2012)
Ticinensia

Segn.: **949.45:6**

Un volume di gustose ricette, curato da Carlo Antonio Gianinazzi. In alcune di esse predomina la salsa di soia, ingrediente grazie al quale è possibile diminuire l'uso del sale. Altre sono raccolte dal bagaglio culinario dell'autore, quali gli spaghetti alla Pedro, semplici da eseguirsi e ottimi sia per l'aspetto che per il gusto, le favolose ciambelle del mitico Gin Bianchi, ricetta tramandata dalla madre e l'antica torta di pane donata da un'anziana signora la quale l'aveva ereditata da sua nonna. Altre ricette sono state premiate durante la trasmissione "I cucinatori". altre pubblicate, nel volume fresco di stampa, nel quale figurano eminenti personalità della cucina internazionale, dedicato al pesce di lago nella storia e nella tradizione gastronomica della Regione Insubrica, allestito da Raimondo Locatelli e Massimo Del Canale.

---

26. 

Giannini, Katya
Fra mente e cuore l'anima (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6800**

La tua Anima: uno scrigno unico e prezioso che necessita di una crescita profonda, hai bisogno di comprendere e accettare il tuo passato, di offrirti la possibilità di modificare le tue credenze tanto da permetterti di cambiare al meglio la tua vita. Questo libro è una guida pratica, suddivisa nelle sue pagine fra esercizi, mantra, bonsai, descrizioni, riflessioni e crescita personale che ti accompagneranno attraverso le parole canalizzate nell'Energia Divina a trasformare le convinzioni sabotanti che ancora limitano la tua vita e ti impediscono di raggiungere i tuoi obiettivi e la serenità. Pagine che ti insegneranno il modo migliore per accogliere e trasformare ogni dubbio o paura: dagli esami al lavoro, dall'ansia ai traumi, dal migliorare la tua salute al vivere una relazione, dal dolore di una separazione all'elaborazione di un lutto. Esercizi che ti porteranno a conoscerti meglio e ti offriranno lo spunto per ritrovare te stesso e vivere la tua vita al meglio. Il tuo cambiamento è il tuo nuovo benessere, e tutto ti guiderà a sciogliere ogni dubbio, saprai come rassicurarti nella scelta di ogni decisione fino a ritrovare il meraviglioso incanto del tuo Cammino.

---

27. 

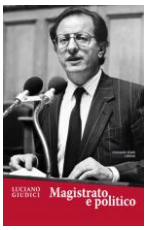
Giovannoli, Renato
I vortici di Van Gogh (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6849**

La pittura dell'ultimo van Gogh è un'arte a vocazione diagrammatica che trasfigura la realtà in forme geometriche "fluide" e tuttavia non prive di rigore matematico. «Sono nel pieno di un calcolo complicato da cui scaturiscono tele dipinte in fretta ma a lungo calcolate in precedenza», scrive al fratello Theo nel 1888. Contro il pregiudizio che riduce le forme turbolente che caratterizzano quei quadri a sintomi, per quanto

fortunati, di disagio psichico e vertigini esistenziali, questo saggio riconsidera, dapprima, la nota influenza su Van Gogh degli ukiyo-e (le "immagini del mondo fluttuante") giapponesi con le loro visioni delle metamorfosi della natura; poi, prendendo atto delle intuizioni di Van Gogh sulla dinamica dei fluidi, rese evidenti dal confronto delle sue opere con le immagini prodotte dalle più recenti tecniche di visualizzazione scientifica, non tralascia indizi che lo mettono in un più stretto rapporto con la scienza occidentale, e in particolare indaga sui suoi interessi astronomici, che lo hanno condotto, primo tra i pittori, a raffigurare una galassia a spirale. Le due piste sono solo apparentemente divergenti, poiché al di là della loro adeguatezza fisica i vortici di Van Gogh assumono il loro significato più profondo, che è di natura metafisica, alla luce dei princìpi della pittura taoista, colti con impressionante chiarezza dall'artista grazie alla mediazione dell'arte giapponese.

---

28. 

Giudici, Luciano
Magistrato e politico (2010)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6805**

In questo volume sono descritti i momenti salienti di una lunga, ammirevole ed appassionata carriera, ricca di tappe variegate e di diversissime esperienze.

---

29. 

Giudici, Luciano
Il processo Zylla (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6807**

Il 19 settembre 1971, in un sacco di juta abbandonato in un dirupo sulla strada che dai Monti della Trinità porta al Monte Brè sopra Locarno, venne rinvenuto il cadavere di un uomo. La Polizia accertò che si trattava di Egon Zylla, tedesco trasferito da Amburgo ad Ascona, dove si era costruito una villa chiamata «Anseatica». Alla fine di quel settembre quattro sospettati del crimine vennero arrestati: Wolfgang Manser, Romolo Stoppini, Wilhelm Geuer e Gisela Kemperdick. Manser e Stoppini confessarono di avere partecipato all'assassinio di Zylla. Manser quale autore materiale e Stoppini in qualità di intermediario tra Manser e i mandanti del crimine, la coppia Geuer / Kemperdick, cittadini tedeschi dimoranti a Minusio, i quali si proclamarono innocenti.

---

30. 

Grossi, Gianluca
Lockdown : #covid-19 #ticino #quarantena #foto #pensieri #guerra (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 1949 bis**

Stato di necessita, mobilitazione dell'esercito e quarantena collettiva: l'emergenza Covid-19 in Ticino raccontata da uno che ha visto la guerra. Fotografie e testi per documentare un evento storico e riflettere su ciò che abbiamo provato e pensato vivendolo.

---

31. 

Kropotkin, Petr Alekseevič
Agite voi stessi : scritti scelti rari e inediti (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6843**

Antologia di articoli e lettere dell'anarchico russo Pëtr A. Kropotkin che mettono in evidenza il suo pensiero propositivo e realizzativo nell'ambito del movimento anarchico.

---

32. 

Lüscher, Ingeborg
Dokumentation über A.S. (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6840/1-2**

---

33. 

Marazzi, Silvio
Il torchio di Cavigliano : testimone di quattro secoli di storia (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09) PEDE**

La viticoltura ha svolto un ruolo di primaria importanza nell'economia e nella società tradizionali delle nostre regioni sin da tempi immemorabili.
Per la torchiatura delle vinacce, fase finale del processo di vinificazione, furono create le macchine più colossali mai prodotte alle nostre latitudini in epoca preindustriale: i monumentali torchi a leva detti di tipo piemontese.
Anche nei nostri villaggi non stupisce allora il fatto che vi fossero diversi esemplari di questi macchinari, le cui sorprendenti dimensioni erano superate solo dall'ingegnosità con cui erano stati immaginati e costruiti.
Il torchio di Cavigliano ne è un esempio perfettamente conservato.

---

34. 

Marra, Ada
8'670'300 modi di essere svizzeri (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6841**

A partire da quando una persona è considerata parte della famiglia? Chi decide e come?
Negli ultimi 15 anni circa, la definizione di cosa significa essere svizzeri sembra essere stata appannaggio dei nazionalisti.
Ada Marra è figlia di migranti italiani e consigliera nazionale socialista.
Nel 2017 è riuscita a far passare in votazione la naturalizzazione agevolata per la terza generazione. In questo libro, tra analisi politica e testimonianza personale, ci consegna il suo messaggio: ci sono mille modi di essere svizzeri e tutti sono legittimi.

---

35. 

Marti, Laurence
Stranieri in patria : l'immigrazione ticinese nel Giura bernese fra il 1870 e il 1970 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6794**

Fra il 1870 e il 1970, centinaia di ticinesi emigrarono nel Giura bernese, attratti dalle numerose opportunità lavorative offerte dallo sviluppo industriale della regione. Le loro testimonianze ci mostrano tuttavia che l'esperienza dell'emigrazione non fu per niente scontata. Come si viaggiava da un cantone all'altro? Quali furono le professioni svolte dagli immigrati provenienti dal sud delle Alpi? Quale accoglienza fu loro riservata e come è stato loro possibile integrarsi? Attraverso la loro memoria e gli archivi delle società ticinesi sorte in territorio giurassiano, lo studio getta nuova luce sul fenomeno, poco noto, della migrazione interna e sulla presenza ticinese nella regione.

---

36. 

Martinelli, Pietro
Le battaglie di una vita (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6787**

Pietro Martinelli, tra i protagonisti della politica ticinese degli ultimi cinquant'anni, è stato rivoluzionario e riformista, attivo nei movimenti di contestazione sociale e statista tra i più seri e apprezzati, personalità dalle idee forti ma sempre capace di rimettersi in discussione. In questa ampia conversazione con il giornalista Roberto Antonini, Martinelli ripercorre gli anni dell'infanzia e dell'adolescenza a Milano, Lugano e Zurigo, le grandi amicizie, l'esperienza africana, l'incontro e il sodalizio con la moglie Nora. E, naturalmente, racconta la sua lunga esperienza politica: la militanza nel Partito Socialista e poi la creazione del Partito Socialista Autonomo, gli anni in Consiglio di Stato, i rapporti non sempre facili con i colleghi. Ingegnere di formazione, sempre in bilico tra spirito razionale e grandi utopie, Martinelli guarda al suo percorso con lucida passione, senza nascondere illusioni e sconfitte ma neppure l'orgoglio delle battaglie vinte.

---

37. 

Mazlum, Fereidun
Una goccia nell'oceano dell'umanità (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6812**

Descrizione Dettagli del prodotto Questa è la storia di «uno di noi», di un ordinario essere umano che racconta della sua vita.
Fereidun inizia la sua storia in un villaggio in Iran, dov'è nato e cresciuto, per poi lanciarsi negli anni Sessanta in una nuova avventura da studente in un paese che diventerà la sua seconda patria. Lo accompagniamo per le vie delle sue dimore in Sardegna, incontrando una nuova cultura e un popolo che lo accoglie a braccia aperte. Più tardi, in compagnia della moglie Maria, lo vedremo inserirsi con la famiglia nella vita sociale in Ticino, sostenendo le attività bahá'í locali e mai schivando nuove sfide, come i periodi di servizio in Polonia, Romania e Albania. Impregnato di fiducia nell'aiuto divino e di passione per il benessere dell'umanità, Feri dedica queste memorie a tutte le persone che in un modo o nell'altro hanno lasciato un'impronta nella sua vita. Nelle parole di Helen Keller: «In mille modi i miei amici hanno trasformato i miei limiti in magnifiche opportunità e mi hanno reso capace di camminare serena e felice persino nelle ombre create dai miei difetti».

---

38. 

Nicoli, Miriam
La gran Regina del Cielo e le benedettine di Claro : genealogia femminile di un Sacro Monte in area alpina nel manoscritto di suor Ippolita Orelli (1697) (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6831**

Il volume presenta, per la prima volta, la trascrizione della cronaca seicentesca relativa al monastero benedettino di Santa Maria Assunta di Claro, fondato nella seconda metà del '400 e tutt'ora attivo. Il testo manoscritto, redatto con cura e perizia dalla locarnese Ippolita Orelli (1631-1702), è una finestra spalancata su un mondo ricco di notizie e di sfumature. Tra storia, mito e rappresentazione, la monaca narra la complessità di una comunità religiosa in un contesto di avvenimenti epocali, che influenzeranno profondamente la Chiesa, le mentalità e i destini delle donne in generale. Nel suo scritto, suor Ippolita ci propone duecento anni di storia, introducendoci nei tempi e negli spazi della fede, percepita e vissuta in prima persona. Il libro, oltre a valorizzare alcune tra le più antiche scritture femminili reperite fino ad oggi in Ticino, propone anche una riflessione sui legami tra donne e fede, tra la Vergine Maria e le sue figlie. Proprio Maria, la Gran Regina del Cielo, è la protagonista della preziosa narrazione che suor Ippolita ci offre.

---

39. 

Nicoli, Miriam
Un illusione di femminile semplicità : gli "Annali" delle Orsoline di Bellinzona (1730-1848) (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6845**

Il presente volume unisce storia religiosa e prospettiva di genere offrendo percorsi di vita femminile consacrata tra adeguamento alla norma, intraprendenza in seno alla comunità, conflitti e concezioni diverse della spiritualità.
Vicende complesse vissute tra XVIII e XIX secolo sullo sfondo di due rivoluzioni: la prima in seno al convento, che vide opporsi due fazioni capitanate rispettivamente dalla madre fondatrice e dalla figlia del fondatore; la seconda, epocale, che portò alla fine dell'Antico Regime nei territori della vecchia Confederazione elvetica e che diventò per le orsoline una controrivoluzione agguerrita per la riconquista della loro vita di comunità.

I preziosi documenti manoscritti di mano femminile qui editi - in particolare il libro degli Annali - fanno luce sulla società dell'epoca: redatti in una minuziosa e preziosa cronistoria permettono di entrare all'interno di un Collegio Orsolino e di coglierne le diverse sfaccettature, illustrandone la varietà e la densità delle relazioni e i giochi di potere.
Non da ultimo, consentono di riflettere sulla literacy e sulla agency di donne cattoliche provenienti da regioni alpine.

---

40. 

Palumbo, Giuseppe
Il cavo e il pieno : processo a Vincenzo Vela (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTC 284**

Volume pubblicato nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario della nascita dello scultore Vincenzo Vela (1820-1891).

---

41. 

Postizzi, Eleonora
Ciccioni per finta : 30 ricette (2014)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 1727 bis**

Ciccioni per finta presenta una trentina di consigli per cucinare suddivisi in sei sezioni (antipasti, primi, secondi, insalate, dolci e panificazione) a "fatica zero", che si rivolgono a chi vuole dei piatti "leggeri" ma che non abbiano quel volto triste che hanno di solito le pietanze di chi deve seguire un regime alimentare particolare, bensì un'immagine sfiziosa.

Ci sono ad esempio dei pizzoccheri che sono praticamente identici alla ricetta originale salvo alcuni dosaggi che li rendono più leggeri; un "finto risotto" che ha le stesse caratteristiche di quello che ti rifilano in ospedale durante la convalescenza ma elaborato in maniera tale da avere il sapore di un risotto "vero", e così via.

Si tratta insomma di una cucina sana, estremamente equilibrata ma che regala l'impressione, visiva e nel gusto, di piatti pantagruelici.

---

42. 

Quarta, Marco
La piccola ricestoria dei "Saporì" (2016)
Ticinensia

Segn.: **949.45:6**

Ecco un libretto scritto per chi non si accontenta di un solo tipo di burro, per chi è disposto a provare gusti e sapori nuovi, per chi ama sperimentare in cucina per sorprendere amici e parenti. Saporì potrebbe essere quell'ingrediente in più che ci soccorre quando ci manca quell'«ideuzza» vincente per rendere un piatto un super-piatto. Ricette che magari credevamo di conoscere bene e che invece con l'aggiunta di un tipo particolare di burro assumeranno quel gusto che resterà indelebile nella memoria dei nostri ospiti.

---

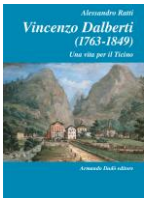
43. 

Rüsch, Elfi
Losone e Arcegno (2000)
Ticinensia

Segn.: **949.45(09) LOCA**

La guida invita a scoprire dietro la cintura di Losone moderna, con i suoi centri commerciali, gli stabilimenti industriali e i vari quartieri residenziali, l'antico villaggio sorto a nuclei plurimi, nei quali sono tuttora leggibili elementi di un'architettura molto particolare. Gli itinerari proposti consentono di individuare queste caratteristiche losonesi, in parte medievali, nell'intreccio delle vecchie Contrade o ai lati delle strade di grande traffico.
La guida dà spazio anche alle chiese delle frazioni con le loro notevoli opere d'arte, nonché all'architettura contemporanea, presente a Losone con alcuni esempi di portata internazionale.

---

44. 

Ratti, Alessandro
Vicenzo Dalberti (1763-1849) : una vita per il Ticino (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6847**

Tra le personalità decisive nel processo politico della nascita, dello sviluppo e del consolidamento del Ticino quale Cantone della Svizzera figura certamente a pieno titolo Vincenzo Dalberti (1763-1849). Formatosi alla cultura illuministica generatasi nel corso del Settecento nel segno del cosiddetto riformismo lombardo, sacerdote cattolico, studioso, Vincenzo Dalberti si imbeve sin da ragazzo di una forte educazione religiosa, culturale e politica a Milano dove, figlio di emigranti della Valle di Blenio, è nato. Quando si stabilisce molto giovane nella terra d'origine, a Olivone, quale titolare di un beneficio ecclesiastico, egli è ben pronto a diventare parte attiva, con ingegno e passione, dei vistosi mutamenti che toccano la popolazione, le istituzioni, la forma di società e la vita delle terre ticinesi all'alba dell'Ottocento. Lo storico Alessandro Ratti, bleniese, ha voluto analizzare la complessità multiforme della personalità e del pensiero di Dalberti. Lo ha fatto dapprima nella sua tesi di Master in Storia all'Università di Friburgo, e sviluppando in seguito la sua ricerca in modo più capillare e approfondito, trasformandola in un volume strutturato. Alessandro Ratti assume nel suo libro la responsabilità di una sua ipotesi di metodo e di valori, decidendo di illuminare la vita e il pensiero di Dalberti con un approccio costituito da una sorta di fasci di luce investigativa proiettati sulla persona e l'opera dello statista. Egli mette a fuoco, dell'abate e politico olivonese, tre direttrici civili e morali fondamentali: la passione per la libertà, la fede religiosa e l'attaccamento alla patria (e in particolare ai valori ben radicati nella cultura popolare delle valli montane del Ticino, che costituiscono la sua radice). Sacerdote, politico, uomo di montagna e di cultura, corrispondente di molti intellettuali svizzeri e stranieri, Vincenzo Dalberti è studiato da Alessandro Ratti nell'articolazione proficua di quei valori fondamentali che ne hanno informato l'intera esistenza.

---

45. 

Rezzonico Berri, Carla
Spazzacamini della Val Verzasca : catalogo dell'esposizione (2019)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6786**

La Valle Verzasca ha conosciuto nei secoli scorsi periodi di forte povertà. L'emigrazione periodica più diffusa era quella degli spazzacamini che coinvolgeva in larga misura anche bambini e ragazzi. Carla Rezzonico Berri, presenta brevemente la piccola esposizione al Museo di Val Verzasca a Sonogno.

---

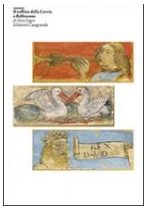
46. 

Riva, Ely
Vette panoramiche del Ticino : 20 itinerari (2014)
Ticinensia

Segn.: **949.45:91**

Questo nuovo libro di Ely Riva (fotografie) e Luca Bettosini (testi) è un invito a salire e a guardare, a scoprire il Cantone dall'alto delle sue splendide cime, per vederlo in una prospettiva diversa e godere di panorami unici. Gli autori ci parlano di venti vette, scelte tra le più spettacolari del Ticino: dal Monte Generoso al San Salvatore, dal Monte Brè al Lema, dal Campo Tencia all'Adula. Ogni cima è descritta in tutti i suoi dettagli e per ognuna di esse viene fornita una cartina geografica con l'itinerario consigliato e le difficoltà che l'escursionista incontra se decide di compiere una passeggiata. I due autori sono molto conosciuti per le loro opere sulla natura e le bellezze del Cantone e questa nuova opera contribuisce a gettare uno sguardo inedito su antiche montagne che sono lì da millenni ma che sanno ancora regalarci emozioni nuove e continue In questo libro vengono presentate venti vette panoramiche fra le più belle del Ticino con splendide fotografie. Troverete anche una breve descrizione della vetta con una proposta di itinerario il tutto accompagnato da una cartina. Vette presentate: Monte Generoso; Monte San Salvatore; Monte Brè; Monte Lema; Monte Ferraro; Monte Tamaro; Gridone; Basodino; Pizzo Peloso; Poncione rosso; Rasiva; Pizzo di Claro; Monte Camoghè; Adula; Piz Terri; Piz Giübin; Pizzo Tencia; Pizzo Lago Scuro; Pizzo Sole; Nufenenstock.

---

47. 

Segre Rutz, Vera
Il soffitto della Cervia a Bellinzona (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2092**

In un palazzo privato del XV secolo, poi divenuto albergo, incastonato nel nucleo del borgo, sovrastava un maestoso salone e offriva alla vista immagini dai colori vivaci e dai temi di sorprendente varietà, dipinte su sottili fogli di carta incollata al legno. Fra il 1969 e il 1970, l'intera area, ritenuta fatiscente, venne demolita per far spazio a parcheggi e grandi magazzini. L'ufficio preposto alla conservazione dei beni culturali riuscì a recuperare dal palazzo alcune colonne e capitelli, nonché a far smontare rapidamente il soffitto, con le centinaia di tavolette di legno che lo decoravano. Perdute anche le tavolette, oggi rimangono soltanto 266 preziosi dipinti su carta, divisi fra i 144 esposti in alcune teche a Castelgrande e altri 122 nei depositi dell'Ufficio dei beni culturali (UBC) di Bellinzona. In questo volume si propone al lettore per la prima volta un catalogo completo delle immagini un tempo componenti il soffitto della Cervia. A ciascun dipinto è dedicata una scheda che ne descrive lo stato di conservazione, i colori e l'iconografia. Il catalogo è concepito come una ricostruzione virtuale del soffitto, che unisce e rimette nel loro ordine originale sia i fogli conservati all'UBC, sia quelli conservati a Castelgrande. Il soffitto di Bellinzona, visto finalmente nel suo insieme, viene inoltre illustrato con le sue specificità iconografiche e stilistiche, anche in paragone ad altri soffitti coevi, in Italia e in Francia, fra i quali emerge per la sua qualità e ricchezza di temi. Completano il volume un saggio dedicato alle notizie documentarie sulla committenza reperibili negli archivi, nonché una bibliografia aggiornata.

---

48. 

Terragni, Vittorio Emanuele
Ananke : come arrivammo alla disfatta (2019)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6780**

---

49. 

Viati Navone, Annalisa
Verso un'architettura concreta : Peppo Brivio : le prime opere (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6844**

Qual'è stata la traiettoria evolutiva di questo linguaggio che Brivio stesso apparenta ad una sorta di "grammatica"? Quali le fonti e i modelli e quale il percorso per addivenire ad una forma di architettura-scultura che testimonia dell'abolizione delle frontiere artistiche nel progetto di architettura?

---

50. 

Viganò, Marino
Antonio Ciseri : il protagonista e gli avi nella migrazione artistica ticinese, XVI-XIX secolo (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2091**

Pittore originario del Cantone Ticino, formatosi all'Accademia di Belle Arti a Firenze, giunto presto alla celebrità, vive l'intera vicenda biografica e artistica dal 1833 in quella città. Ma se la fortuna artistica e la biografia del Ciseri sono note, meno indagato appariva il retroterra di quella destinazione e scelta professionale. Questo lavoro si propone di riunire e illustrare questi profili partendo da fonti d'archivio residue, pubbliche e private.

---

51. 

Viglezio, Marco
Selvaggina in tavola (2021)
Ticinensia

Segn.: **949.45:6**

Conoscere la selvaggina, trattarla in modo adeguato e valorizzarla preparandola nel pieno rispetto della nostra tradizione culinaria. Cervo, capriolo, camoscio, ma anche marmotta, cinghiale e animali da piuma sono i protagonisti di queste ricette, che riprendono antichi sapori con un pizzico di modernità. Che si tratti di filetto o frattaglie, questi piatti semplici e invitanti sono un inno alla buona tavola.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.