Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



Letteratura ticinese

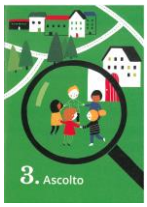
1. 

AA.VV.
Accoglienza (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6574/5**

Quinto volume della collana Fatti e fiabe dedicato all'"Accoglienza", composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

---

2. 

AA.VV.
Ascolto (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6574/3**

Terzo volume della collana Fatti e fiabe dedicato all'"Ascolto", composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

---

3. 

AA.VV.
Attività (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6574/6**

Sesto volume della collana Fatti e fiabe dedicato alle "Attività", composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

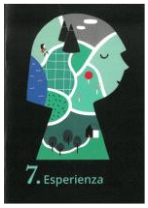
4. 

AA.VV.
Cura (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6574/2**

Secondo volume della collana Fatti e fiabe dedicato alla "Cura", composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

---

5. 

AA.VV.
Esperienza (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6574/7**

Settimo volume della collana Fatti e fiabe dedicato all'"Esperienza", composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

---

6. 

AA.VV.
Fiducia (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6574/1**

Primo volume sulla "Fiducia" della collana Fatti e fiabe, composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

---

7. 

AA.VV.
Libertà d'espressione (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6574/8**

Ottavo volume della collana Fatti e fiabe dedicato alla "Libertà d'espressione", composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

---

8. 

AA.VV.
Poeti per Vincenzo Vela : antologia di testi in versi e in prosa attorno all'opera dello scultore (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **POET/----**

Ci si è interrogati, tramite l'invito a poetesse e poeti del nostro tempo, se ancora echeggi nelle loro e nostre anime - perché in fondo è di questo che si tratta - «il campo del sentimento, dell'espressione, della verità» (per citare lo scultore) cui Vela votò il suo talento e la sua passione. La rispondenza è stata straordinaria. Con generosità e intensa adesione, 32 poetesse e poeti della Svizzera italiana hanno dedicato il loro talento all'uomo, all'artista, ai dolori del suo e nostro tempo, alle costanti cruciali di ogni epoca storica, ai quesiti interiori e sociali che le opere selezionate rivelano o, il più delle volte, celano.

---

9. 

AA.VV.
Rampe di lancio doganieri nuvole : omaggio ad Alberto Nessi (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **RAMP/----**

In occasione degli 80 anni di Alberto Nessi, la Casa della Letteratura ha promosso la creazione di un libro omaggio dal titolo rampe di lancio doganieri nuvole (riprendendo il verso di chiusura della sua poesia "Stazioni"), un libro composto da contributi a firma di amici scrittori, poeti, traduttori, personalità letterarie.

---

10. 

AA.VV.
Rispetto e protezione (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 6574/4**

Quarto volume della collana Fatti e fiabe, composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

---

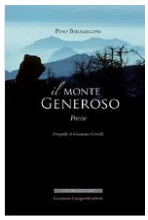
11. 

Antorini, Antonio
La vita è altrove (2020)
Letteratura ticinese, Romanzo psicologico

Segn.: **ANTO/VITA**

È possibile che la vita ci regali una seconda possibilità? Possiamo decidere, ad un certo punto del nostro cammino, di mollare tutto, di far perdere ogni nostra traccia e di ricominciare tutto da capo, in un altro luogo, lontani dalle nostre radici? È questo il tema principale di questo romanzo che ci descrive le vicende di Renato che, oppresso da problemi finanziari e da una famiglia nella quale non si riconosce più, abbandona le sue certezze, il suo benessere, la sua villa in Ticino, per dare il via ad un'avventura. Che ne sarà del suo futuro, della sua nuova libertà? Prima tappa: Parigi.

---

12. 

Bernasconi, Pino
Il Monte Generoso : poesie (2013)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **BERN/MONT**

Le liriche di questo libro seguono la tendenza della poesia dialettale novecentesca, sono "tese a restituire la grazia del quotidiano" ma sono anche arricchite da un radicato e caratterizzante uso del colorismo e da una predilezione per i dettagli. Ciò che negli anni Pino Bernasconi ha continuato a cogliere nei suoi versi è "l'incanto di un'armonia celeste".

---

13. 

Binder, Hannes
Ti chiamavano Cenzín (2020)
Fumetti per tutti, Letteratura ticinese

Segn.: **BIND/TICH**

«Le vittime del lavoro» è l'opera della maturità di Vela, che rende omaggio ai minatori scomparsi durante la realizzazione del traforo ferroviario del San Gottardo. A partire da questa opera del «verismo sociale», la prima dedicata ai lavoratori, l'illustratore Hannes Binder e lo scrittore Alberto Nessi si sono cimentati in una «graphic novel» che ripercorre l'avventurosa vita di Vincenzo Vela. Dall'infanzia a Ligornetto all'apprendistato a Milano, dal successo dello «Spartaco» alla cattedra all'Accademia Albertina, dai Savoia a Parigi, le tappe dell'esistenza dello scultore sono ripercorse dagli stessi minatori, che diventano cantori delle sue opere e testimoni della Storia, dalle battaglie risorgimentali all'Unità d'Italia.

14. 

Bortolotti, Nicoletta
E qualcosa rimane : romanzo (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **BORT/EQUA**

Milano, anni Settanta. Viola e Margherita sono due sorelle che non potrebbero essere più diverse, ma segnate entrambe dal vivere in una famiglia fuori dagli schemi. Sono gli anni di Fabrizio De André e Ornella Vanoni, gli anni dell'infanzia, quando si vagheggiano un mondo e una casa perfette, come la casa di Lego che papà costruisce per loro la sera, un edificio dalla planimetria irrequieta dei sogni. Trascorrono undici anni e Viola non dà più notizie di sé, fino al giorno in cui telefona a Margherita e le chiede di partire con lei per un weekend al mare, solo loro due, perché ha un segreto da confessarle. In viaggio nei ricordi, fra passato e presente, Viola e Margherita si racconteranno, scoprendo cosa è cambiato e cosa invece non potrà mai cambiare nel loro legame...

15. 

Calastri, Daniela
Prima che cada la neve (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **CALA/PRIM 2**

"... scosto dal muro la credenza e faccio cadere un quaderno color cammello, rimasto inspiegabilmente incastrato tra il mobile e la parete. Vi getto un'occhiata fugace: Ricordi, 1887-1897, alla cara mamma per il suo compleanno - 1937 di: Berti Merci Niggeler". Una storia vera che prende spunto dal ritrovamento di un diario arricchito da suggestive foto d'epoca: percorsi di vita tra Italia ed Inghilterra. Una grande e nobile villa con un bel parco nel bergamasco ed una città industriale ricca di contrasti in Inghilterra sono i luoghi in cui si svolge questa storia: ma poi arriva la guerra che ha portato tristezza e sconvolgimenti nel quieto vivere di questa famiglia.

16. 

Cavadini, Matteo
L'ingrediente segreto : una leggenda gustosa (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **CAVA/INGR**

Fiaba della buonanotte ambientata nel paesino di Monte, in Valle di Muggio, dove Emma, una bambina curiosa, furba e molto coraggiosa, proverà a risolvere un segreto custodito da anni... La sua avventura si concluderà in maniera deliziosa e molto natalizia. Non per niente in chiusura del libro troverete una ghiotta ricetta!

17. 

Codiga, Oswaldo
A l'ombra del campanin : racconto (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **CODI/ALOM**

Breve racconto di Oswaldo Codiga in dialetto con versione in lingua italiana.

18. 

Codiga, Oswaldo
Bei tempi... da sempro ricordáa (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **CODI/BEIT**

Raccolta di racconti e poesie di alcune storie vere di vita vissuta dell'autore.

19. 

Codiga, Oswaldo
El casc'tel da Briom Verzasc'ca (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **CODI/CASC**

Breve racconto storico sul Castello di Brione Verzasca.

---

20. 

Codiga, Oswaldo
E camminando penso (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **CODI/ECAM**

---

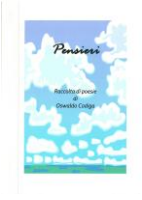
21. 

Codiga, Oswaldo
I ma dìis che ... (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **CODI/IMAD**

Raccolta di poesie in dialetto ticinese con traduzione in lingua italiana.

---

22. 

Codiga, Oswaldo
Pensieri (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **CODI/PENS**

---

23. 

Codiga, Oswaldo
Penso e rifletto : raccolta di poesie (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **CODI/PENS**

Raccolta di poesie.

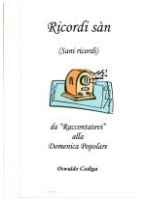
---

24. 

Codiga, Oswaldo
Racconti di vita : pensieri di vita vissuta (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **CODI/RACC**

---

25. 

Codiga, Oswaldo
Ricordi sàn (sani ricordi) : da "raccontantevi" alla domenica popolare (2021)
Letteratura ticinese

Segn.: **CODI/RICO**

Racconti in dialetto con traduzione in lingua italiana.

---

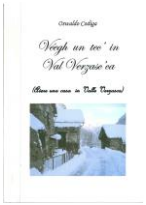
26. 

Codiga, Oswaldo
El temp che u sc'capa via (il tempo che fugge via) : raccolta di poesie (2021)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **CODI/TEMP**

Raccolta di poesie in dialetto con versione in italiano.

---

27. 

Codiga, Oswaldo
Véegh un tec' in Val Verzasc'ca (avere una casa in Valle Verzasca) (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **CODI/VEEG**

Raccolta di poesie e racconti riguardanti la Valle Verzasca.

---

28. 

Curonici, Giuseppe
Fine precoce del giovane D.S. (2018)
Letteratura ticinese

Segn.: **BRLTA 5985 bis**

Daniele Sichem è l'ultimo discendente di una famiglia scampata alla shoah che sopravvive alla memoria dell'orrore sofferto conducendo una vita modesta a Como. Daniele è molto dotato negli studi, e diventa un economista di successo per una società finanziaria di Zurigo. Si rende presto conto, però, di essere stato coinvolto in qualcosa di più grande di lui. Anche se la trama sembra quella di un poliziesco, la storia raccontata in questo libro inizia quattromila anni fa, l'epoca di Abramo, e arriva a oggi, nell'era della globalizzazione, del consumismo, del risveglio dell'intolleranza e dell'antisemitismo, perché «la vastità del tempo non separa ma unisce, ogni volta le cose sono già iniziate». Così i Quaderni neri di Heidegger e il contrabbando di armi fanno parte dello stesso scenario che vede Daniele nel ruolo di vittima predestinata.

---

29. 

Fazioli, Andrea
Le vacanze di Studer : un poliziesco ritrovato (2020)
Letteratura ticinese, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio

Segn.: **FAZI/VACA**

Fin dagli anni venti del Novecento, lo scrittore Friedrich Glauser progetta un romanzo poliziesco che vede come protagonista il sergente Studer (l'indimenticabile, calmo e intuitivo investigatore che i lettori italiani di Glauser hanno imparato a conoscere grazie ai titoli pubblicati da Sellerio). Ambientato ad Ascona, sul Lago Maggiore, nel 1920, il romanzo racconta del ritrovamento del cadavere di una giovane donna nei pressi del Monte Verità, popolato in quegli anni da artisti e personaggi tanto eccentrici quanto sospetti. Il romanzo non viene mai concluso, e il colpevole rimane nell'ombra. A 100 anni da quel caso irrisolto, Andrea Fazioli, giallista svizzero di lingua italiana, riprende i frammenti di Glauser e li incapsula in un intreccio singolare e trascinante in cui lui stesso finisce per trovarsi coinvolto...

---

30. 

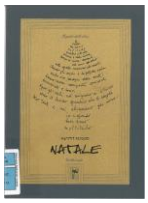
Ferrazzini, Paolo
L'onda del passato (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **FERR/ONDA 2**

Grazie all'acume di tre virtuosi dell'informatica, il giornalista Tazio Pancredi sarà cronista di un incredibile momento nella Leventina medievale.
Dalla navata della chiesa di San Nicolao a Giornico, verrà proiettato nel dicembre del 1478, alla vigilia dello scontro tra un manipolo di seicento Leventinesi, Urani, Svittesi, Lucernesi e Zurighesi, opposto al formidabile esercito ducale di Milano.

La battaglia dei Sassi Grossi viene riscritta svelando, a dispetto della storia conosciuta, la reale causa della vittoria di Confederati e Leventinesi. Nei quindici giorni di permanenza tra Giornico e Bellinzona, il giornalista vivrà la realtà di quel periodo, venendo in contatto con personaggi realmente esistiti e altri frutto della fantasia dell'autore, in un susseguirsi di avvenimenti a corollario del periodo e della collocazione geografica del romanzo.

---

31. 

Fusco, Ketty
Natale (2008)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **FUSC/NATA**

Una raccolta di poesie per descrivere le molte atmosfere che il Natale ispira al di là dal luogo e dal momento.

---

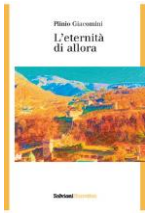
32. 

Giacomini, Lorella
Poesie (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **BCL GIAC/POES**

Una serie di poesie che sono soprattutto riflessioni e considerazioni da comunicare e condividere con i lettori. Versi che si mettono in evidenza valori fondamentali e quotidiani allo stesso tempo. Scritti che rivelano un ottimismo di fondo e che aiutano a vedere la vita sempre sotto un'angolatura positiva. Il tutto pervaso da un'etica radicata e profonda sia nell'umanità, sia nella dimensione divina. Messaggi diretti all'anima degli uomini.

---

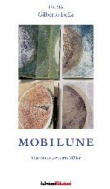
33. 

Giacomini, Plinio
L'eternità di allora (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **GIAC/ETER 2**

Fabio non vede Teo da trent'anni quando, per caso, lo scorge sul piazzale di una stazione a Zurigo. Insieme avevano attraversato infanzia e adolescenza, condividendo la scoperta delle arti e coltivando sogni di gloria. Poi, dopo una tragica notte, la rottura insanabile. Nelle ore seguenti, Fabio si ritrova tempestato dalle immagini della loro giovinezza: le corse in bicicletta attraverso un Ticino ancora selvatico, lo scatolone colmo di libri salvato da una discarica, lo sguardo intrigante di un giovane David Bowie che li osserva dalla copertina di un LP e, soprattutto, il bagliore dei capelli rossi di Felicitas, la ragazza - bella e sfuggente - che, un passo di danza alla volta, li coinvolge in un fatale gioco di attrazione e gelosia. Un libro sull'amicizia, l'amore, il tempo che fugge, il candore dell'infanzia e il fulgore della giovinezza.

---

34. 

Isella, Gilberto
Mobilune (2015)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **ISEL/MOBI**

Questo libro riporta 12 poesie di Gilberto Isella accompagnate da incisioni di Loredana Müller riprodotte su doppia pagina a colori. Le lune sono i vestiti che indossano suoni, parole, figure in movimento, "mobilune". Vestiti rari e controversi. Questo loro lembo rimane nascosto, come l'altra faccia. È arduo interpretare le mosse e gli umori delle lune, gattoni celesti. Da quelle contrade provengono segnali ambigui, talvolta beffardi. Eppure essi nutrono il nostro immaginario, e per questo ci sono cari, non possiamo fare a meno.

---

35. 

Martignoni, Graziano
Quando la domenica imbruniva : lettere dalla quotidianità (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **MART/QUAN**

Quando la domenica imbruniva – il titolo di questa corrispondenza, che mi ha trasformato in una sorta di pubblico scrivano e che ha trovato casa nelle pagine del Giornale del popolo di Lugano dal 1996 al 2002 e oltre – evoca una soglia tra un secolo declinante e un'alba di diafana luce. Piccoli dialoghi sulla famiglia, sul ruolo del padre, sull'essere o rimanere genitori, sui temi forti di una società in trasformazione, sui valori da difendere e su quelli che si è disposti necessariamente a modificare. Tante e variegate le voci di quella quotidianità che qui prende la forza non solo dei miei pensieri ma dalle domande dirette del pubblico dei lettori. Un dialogo a distanza per dire insieme del mondo nella sua piccolezza domestica e nel suo aprirsi alle grandi questioni. Un momento – che la mia famiglia quasi religiosamente rispettava – che si è dipanato lungo il correre degli anni a cavallo tra i due secoli, in cui ho provato ad accogliere e a rispondere – a volte lateralmente, altre cercando il fuoco della passione o la sofferenza della vita dentro la domanda – a quelle che mi piace chiamare lettere dalla quotidianità scelte tra molte altre, come fossero piccole chiavi dell'universo pubblico e privato.

---

36. 

Roveti, Francesco Renzo
Il virus COVID-19 in Ticino : la pandemia in poesia (2020)
Letteratura ticinese, Poesia

Segn.: **ROVE/VIRU**

Francesco Renzo Roveti, classe 1954, compone versi in rima solo da alcuni anni ma nel 2018 ha già pubblicato Gatti unici (Armando Dadò editore), una raccolta di centocinquanta liriche rivolte agli amanti dei felini domestici di ogni età, corredata da numerose fotografie, frutto della sua prima passione. La pandemia, che questa primavera ha costretto tutti a un confinamento obbligato, gli ha invece ispirato una quarantina di poesie sul Coronavirus, e si è fermato giust'appunto a quaranta per rimanere in tema con la quarantena, a cui molti sono stati sottoposti nell'attesa che si confermasse o meno la loro contagiosità. Anche le rime sono contagiose e, come le ciliegie, l'una tira l'altra. Dopo aver appreso ed esercitato a lungo le regole che ritmicamente le uniscono (metrica), sembrerà strano, ma ci si renderà conto che sono esse stesse a condurre le poesie e il poeta non fa altro che seguire un po' la sua ispirazione e un po' quanto gli suggerisce la musicalità del verso precedente. Poetare in rima è paragonabile a suonare uno strumento, silenziosamente, rincorrendo le melodie classiche più soavi. Buon ascolto.

---

37. 

Soldati, Giovanni
L'incendio del mare : racconti (2020)
Letteratura ticinese

Segn.: **SOLD/INCE**

È un'antologia di sette racconti che esplorano territori fisici e mentali, sempre in bilico sul filo delle emozioni. L'autore, che ci aveva abituato alla misura lunga del romanzo, si cimenta adesso in quella breve del racconto, che presenta le sue belle opportunità, ma anche insidiose prove. Dice l'autore: i racconti cosiddetti brevi sono spesso inascoltati, nascosti, dimenticati, poco visibili. Eppure il racconto ha una misura tutt'altro che banale. Ha un inizio e, poco dopo, una fine. In quel breve spazio non si può barare, si deve riuscire a dire tutto, interessare, emozionare e, possibilmente, suscitare qualche interrogativo o dubbio. Il racconto deve arrivare dritto al cuore… È un'istantanea, una fotografia realizzata con le parole. In questa raccolta hanno trovato spazio: Equilibrio, A due dita dal cielo, Riscatto, Il tassello mancante, Senza voce, L'incendio del mare, il quale dà il titolo a tutta la raccolta, e La barchetta di carta. Quest'ultimo racconto rappresenta la genesi dell'affascinante e brillante commissaria Adriana Veri, presente negli ultimi romanzi di Soldati.

Saggistica ticinese

1. 

AA.VV.
#culturainticino : rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino : anno di riferimento 2019 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6586**

Il presente Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino raccoglie e presenta alcuni dati riepilogativi che permettono di rilevare le principali tendenze del settore culturale nel territorio del Cantone Ticino.
Tendenze che, alla luce della crisi sanitaria legata al coronavirus stanno registrando nel 2020 evoluzioni ancora difficili da stimare.

---

2. 

AA.VV.
L'acqua nella vita quotidiana (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 1997**

Un'opera preziosa, che accompagna l'elemento più importante per la vita nel suo complesso percorso. L'acqua da sempre è una risorsa vitale che ha determinato la vita sociale ed economica. In questo volume l'Associazione Fontanieri presenta una veduta d'insieme dell'affascinante mondo dell'acqua.

---

3. 

AA.VV.
Ceneri 2020, San Gottardo 2029 : storia e attualità delle gallerie in Ticino (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2013**

La tradizione nell'escavo di trafori in Svizzera è ormai secolare. Oggi i 15,4 km della Galleria di base del Ceneri costituiscono, dopo la Galleria di base del San Gottardo nel 2015, il secondo maggiore progetto di galleria ferroviaria della Svizzera. L'attuale galleria autostradale del San Gottardo, inaugurata nel 1980, richiede oggi, per raggiunti limiti di età, un intervento di risanamento che presuppone una chiusura pluriennale e la realizzazione di un secondo traforo. Il seminario di quest'anno è quindi dedicato al mondo delle gallerie e prende spunto dalla recente apertura della Galleria di base del Ceneri e dall'avvio dei lavori per il nuovo traforo del tunnel autostradale del San Gottardo. Come fatto negli scorsi seminari, la SIA desidera sensibilizzare gli addetti ai lavori, e non solo, al valore storico-culturale del patrimonio infrastrutturale, in particolare delle opere d'ingegneria ticinesi, senza trascurare il loro impatto sul territorio e sulla società. Da quest'anno si è pertanto attivata una nuova collaborazione con la Società svizzera per l'Arte dell'Ingegneria, in occasione del 25. anniversario della sua costituzione.

---

4. 

AA.VV.
Le cose belle non nascono dal nulla o per caso : centri d'esercitazione ai metodi dell'educazione attiva (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6574/introd.**

Libro introduttivo della collana Fatti e fiabe, composta da nove volumi raccolti in un cofanetto, creata da Cemea per festeggiare il suo cinquantesimo anniversario nella Svizzera italiana.

5. 

AA.VV.
COVID-19 nel settore della cultura : rapporto relativo alle misure di sostegno dell'Ordinanza COVID cultura : 28 febbraio - 31 ottobre 2020 (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6588**

Questo documento ha lo scopo di stilare un primo bilancio dei provvedimenti adottati nel corso dell'anno 2020 per attenuare l'impatto delle misure sanitarie volte a contenere la diffusione dell'epidemia da COVID-19.
I dati raccolti tra marzo e novembre riguardano il perimetro definito nell'Ordinanza COVID cultura e le direttive applicate dall'Amministrazione cantonale ticinese.

---

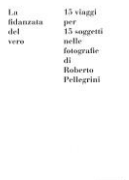
6. 

AA.VV.
Dentro i palazzi : uno sguardo sul collezionismo privato nella Lugano del Sette e Ottocento: : le quadrerie Riva (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 2012**

Partendo dalle intime stanze dei palazzi appartenuti all'aristocratica famiglia Riva,nella Lugano dell'epoca dei landfogti - "governatori" che, fino a fine Settecento, avevano tra i loro compiti l'amministrazione giudiziaria, finanziaria, fiscale e militare -viene indagata la storia di questo antico casato, che rivestì una posizione egemonica soprattutto durante l'Antico Regime, vantando una intricata rete di contatti con altre illustri stirpi (Beroldingen, Turconi, Morosini).
Nel volume è presentata una selezione di opere che componevano le ricche quadrerie di famiglia. L'intento è quello di aggiungere un tassello alla vicenda ancora poco nota del collezionismo privato nelle terre dell'attuale Cantone Ticino, dal tardo Seicento all'Ottocento. Sono dunque indagati sia il gusto che le dinamiche relative alla circolazione e al consumo di opere d'arte in questa terra di confine, che dal punto di vista politico guardava a nord, dipendendo dai cantoni svizzeri, mentre da quello religioso e culturale si volgeva a sud, verso l'Italia. Qui, a metà Ottocento, si stabiliranno anche alcuni esponenti del ramo marchionale dei Riva, che si uniranno al facoltoso casato piemontese dei Francischelli, successivamente imparentatosi con i Bisi, importante famiglia di artisti milanesi. Di qui le numerose opere di Luigi, Giuseppe, Ernesta, Fulvia e Antonietta Bisi.

---

7. 

AA.VV.
La fidanzata del vero : 15 viaggi per 15 soggetti nelle fotografie di Roberto Pellegrini (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 1998**

Catalogo della mostra omonima presso la Biblioteca cantonale di Lugano dal 9 dicembre 2020 al 23 gennaio 2021

---

8. 

AA.VV.
Forme e ritmi della lettura nel Cantone Ticino (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6587**

Questo secondo contributo all'indagine sulle "Forme e ritmi della lettura nel Cantone Ticino", si collega al primo fascicolo integrando il mondo della scuola nell'analisi variegata dell'approccio alla lettura. Anche in questo caso la dinamica delle collaborazioni ha coinvolto attori e figure professionali delineati e specialisti che hanno permesso di tratteggiare un quadro completo ed esaustivo del fenomeno in questione.

---

9. 

AA.VV.
Franco Clivio : manifolds (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6577**

Per la prima volta è presentato integralmente al pubblico un nucleo di 48 opere di Franco Clivio, dal titolo Piccoli quadri spaziali in cui lo spazio è protagonista. Questi 48 dipinti hanno occupato la mente dell'artista lungo tutto l'acro del 1999, in un susseguirsi di laboriose fasi testimoniate da diversi schizzi presenti nei suoi taccuini, grazie ai quali è possibile comprendere la sua indagine, che trova eco sia nella storia della pittura che nella percezione fisica dell'opera.
(Edizione in inglese).

---

10. 

AA.VV.
Franco Clivio : manifolds (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6578**

Per la prima volta è presentato integralmente al pubblico un nucleo di 48 opere di Franco Clivio, dal titolo Piccoli quadri spaziali in cui lo spazio è protagonista. Questi 48 dipinti hanno occupato la mente dell'artista lungo tutto l'acro del 1999, in un susseguirsi di laboriose fasi testimoniate da diversi schizzi presenti nei suoi taccuini, grazie ai quali è possibile comprendere la sua indagine, che trova eco sia nella storia della pittura che nella percezione fisica dell'opera.
(Edizione in lingua italiana).

---

11. 

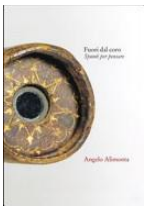
AA.VV.
Presenza svizzera in Italia nei secoli, mestieri e professioni (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6494**

Vent'anni per la cultura
2000-2020: vent'anni di vita di Arte & Storia. Un traguardo importante, seppur vissuto in un tempo difficile come i dodici mesi che si stanno chiudendo, che ci fanno apparire un *annus horribilis* come il 2008 una vera ricreazione.
Tuttavia anche la complessità di questo momento ci conferma la validità delle scelte intraprese nel 2000: la storia, la storia dell'arte, la cultura in generale, lette in chiave locale - ma mai provinciale - hanno un ruolo importante: rafforzano il senso di appartenenza e rispondono a molti 'perché' anche della nostra vita odierna.
In modo particolare, la linea editoriale del magazine Arte & Storia, dedito a offrire articoli di qualità scientifica, ma con un taglio divulgativo, si presenta come una scelta precisa, perché non esclude nessuno, dallo specialista al semplice interessato.
Questo numero di Arte & Storia, per celebrare il nostro primo ventennio, è un numero speciale.
Lo abbiamo realizzato prendendo le mosse da numeri che i lettori e la critica hanno contribuito a definire 'iconici'. Ricchi di contributi storici e storico-artistici, sono gli otto numeri che, negli anni, hanno raccontato la presenza svizzera nelle città italiane, evidenziando quei profondi e proficui legami culturali che hanno connotato la nostra relazione con la vicina Penisola, nell'arco di secoli, fino alla Prima guerra mondiale, che chiuse definitivamente quella vivace stagione.
Così abbiamo deciso di offrire un volume miscellaneo di 'best of'.
Molte sarebbero state le opportunità di selezione: con tale qualità e quantità di lavori, c'era davvero l'imbarazzo della scelta. Abbiamo allora individuato, come fil rouge, le attività, le professioni e i mestieri svolti dalle comunità svizzere nelle diverse città italiane (Milano, Napoli, Roma, Venezia, Bergamo, Firenze, Torino, Pisa e Livorno).
Da ciascuna delle otto edizioni abbiamo selezionato uno o due articoli secondo questa prospettiva. Ne è uscito un quadro veramente affascinante.

Pittori, stuccatori, architetti, ingegneri, banchieri, industriali tessili, albergatori, pasticceri e anche facchini... gli Svizzeri in Italia nel passato hanno ricoperto ruoli diversi, ma sempre importanti per le comunità in cui avevano occasionalmente operato o si erano definitivamente inseriti.
Questa chiave di lettura, che traccia il DNA dei nostri avi, ha permesso di creare un numero che possiamo davvero definire nuovo e pienamente godibile da tutti i nostri lettori. Sia quelli di 'lungo corso', che questi numeri hanno già visto o esplorato, sia, a maggior ragione, i nostri più recenti o più giovani lettori.
Ne siamo certi: per tutti, in alternativa all'istantaneità dei contenuti della Rete, la piacevole riscoperta o scoperta della carta stampata.
Atemporale e per ciò stesso sempre attuale.
Editoriale di Valerio De Giorgi

---

12. 

Alimonta, Angelo
Fuori dal coro : spunti per pensare : raccolta di articoli pubblicati sul quotidiano "La Regione Ticino" dal 1998 al 2008 (2012)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6499**

Questa raccolta di articoli scritti da Angelo Alimonta per il quotidiano "La Regione Ticino" negli anni tra il 1998 e il 2008 vuole essere un omaggio al nostro professore e al contempo un'occasione per riflettere sulla cultura e la società moderna, prendendo spunto da un intellettuale profondamente umano che si è sforzato di fare della libertà di pensiero e della coerenza uno stile di vita.
I suoi allievi

---

13. 

Bazzi, Marco
Pandemia : il virus che ha fermato il Ticino (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6497**

Marco Bazzi e Andrea Leoni hanno raccolto le testimonianze e le voci di tutti coloro che si sono trovati coinvolti nella gestione della pandemia che ha sconvolto il Ticino - e il resto del mondo - a partire dai primi mesi del 2020.
Il libro, ricco di illustrazioni, ripercorre le tappe principali della pandemia causata dal Covid 19 affrontando con tatto e rigore l'emergenza che ha sconvolto la vita di tutti noi. Questo volume è un importante documento per chi ha vissuto questa esperienza e una preziosa testimonianza per le generazioni future.

---

14. 

Beltraminelli, Fabio
Lezioni bellinzonesi 9 (2016)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6558**

Con questo volume si è inteso rendere omaggio al compianto collega Romano Broggini, padre carismatico del Liceo di Bellinzona, di cui è stato direttore dal 1974 al 1981 e insegnante di italiano e di storia fino al 1990.
Figura nota ai più, non fosse altro che per i suoi frequenti interventi nel dibattito culturale e politico del nostro cantone, dopo il pensionamento non ha smesso l'attività di insegnante, e soprattutto di ricercatore, tenendo alcuni corsi di dialettologia lombarda alla Statale di Milano e di storia svizzera all'Università degli studi di Pavia.
Le quattordici lezioni che compongono la miscellanea sono state date da otto emeriti ricercatori nel periodo compreso tra il 1990 e il 2010 e sviluppano tematiche relative ad una disciplina studiata e insegnata dal dedicatario, la storia, rivisitata in un ampio arco di tempo che dal primo Medioevo giunge fino all'età moderna.

---

15. 

Buzzini, Roberto
Via Alta Vallemaggia : dal lago alle nuvole e ritorno = vom See zu den Wolken und zurück (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTC 278**

Chi segue la traccia della Via Alta Vallemaggia – che corre sui crinali, che attraversa i circhi glaciali delle valli laterali, che serpeggia tra i massi delle frane – cammina in un mondo selvaggio e silenzioso, accompagnato solo dal fruscio del vento e dal mormorio dell'acqua. È un paesaggio impervio dove in alto domina la pietra sulla quale attecchisce a malapena il verde di una vegetazione pioniera. Più in basso i versanti si coprono sempre più di un verde intenso, di boschi rigogliosi in continua espansione, tanto da cancellare le radure, da ostacolare passaggi e da soffocare gli spazi umanizzati. È il trionfo della natura spontanea che si apre allo sguardo degli escursionisti durante la loro presenza fugace. Camminare su un sentiero ti rende libero, libero di decidere, di fare delle scelte senza vincoli e condizionamenti, che non siano quelli delle tue capacità, della tua curiosità, delle tue passioni. Libero, soprattutto nella mente, che può dialogare con il ritmo dei passi e sbizzarrirsi nel tracciare intricati percorsi della fantasia. La montagna assaporata con lentezza diventa dimensione del silenzio, luogo di contemplazione, di viaggio interiore, ma è anche uno spazio di vita senza confini.

---

16. 

Calderari, Lara
Il Rinascimento a Lugano : arte e architettura (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6583**

Il volume raccoglie gli esiti di un accurato e inedito studio dedicato ai cantieri rinascimentali più importanti della città di Lugano, che contribuisce a chiarire un capitolo di storia artistica - quello riguardante i territori della Svizzera italiana - ancora poco apprezzato nella sua completezza e complessità. La storia della regione di Lugano e della sua valle, infatti, dipendenti per secoli dalla diocesi di Como, è stata segnata da numerose distruzioni e da gravi lacune documentarie, che hanno reso particolarmente complesso e per questo meritorio il lavoro qui pubblicato. A un ampio e scrupoloso inquadramento storico artistico del bacino luganese seguono i capitoli monografici dedicati alle chiese di San Lorenzo (oggi cattedrale), San Francesco (demolita, ma di cui sopravvive a Moncucco di Brugherio, Brianza, la cappella di Sant'Antonio da Padova), Santa Maria degli Angeli e Santa Maria di Loreto. Le conclusioni cui giunge la studiosa rappresentano una globale riscrittura della storia dell'arte rinascimentale nella Svizzera italiana e costituiscono una base imprescindibile per ogni futura indagine. Prefazione di Mauro Natale.

---

17. 

Chiesa, Luciano
Charles-Ferdinand Gambon : dall'Onsernone alla Francia (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6506**

Figlio dell'emigrazione onsernonese del 18° secolo, Charles-Ferdinand Gambon (1820-1887) fu un'eminente figura del movimento repubblicano francese della seconda metà dell'Ottocento. Avvocato a soli diciannove anni, fu tra i più giovani rappresentanti del popolo all'Assemblea Costituente del 1849. Accusato di cospirazione contro lo Stato, fu condannato alla deportazione a vita nelle prigioni politiche di Belle-Île-en-Mer e di Corte ma infine graziato nel 1859. A causa del suo ruolo di primo piano nella Comune di Parigi fu condannato a morte. Si salvò rifugiandosi a Ginevra dove rimase fino all'amnistia del 1880.
Al suo ritorno in Francia, continuò a combattere l'ingiustizia sociale fi no alla morte.

Originario di Comologno, da dove suo nonno partì verso la metà del '700, Charles-Ferdinand Gambon dedicò l'intera vita e la cospicua fortuna ereditata dalla famiglia a favore dei poveri e a sostegno della classe operaia, lottò contro il presidenzialismo assolutista e per l'abolizione dell'esercito permanente.
Nel corso della sua vita si avvicinò a molti protagonisti delle lotte sociali e politiche nella Francia della seconda metà dell'Ottocento.

---

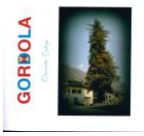
18. 

Codiga, Oswaldo
C'era una volta una cappella votiva : racconto (denuncia di una storia vera) (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6543**

Documenti storici, corrispondenza dell'autore e articoli riguardanti l'abbattimento della Cappella votiva di Gordola e di altre cappelle del Cantone Ticino.

---

19. 

Codiga, Oswaldo
Gordola (2019)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6520**

Con questo libro Oswaldo Codiga ripercorre la storia del comune di Gordola con notizie storiche ed immagini.

---

20. 

Doninelli, Francesco
Giuseppe Lepori : tra antifascismo e difesa dell'italianità (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6534**

La presente pubblicazione riprende il mémoire di Master presentato nel febbraio 2010 all'Università di Friburgo.

---

21. 

Fontana, Giovanni
"Non capisci che tutto quanto è avvenuto aveva un fine?" : scene di incontro in Menzogna e sortilegio di Elsa Morante (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6565**

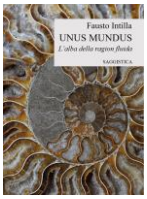
Il volume propone un approccio inedito al capolavoro di Elsa Morante Menzogna e sortilegio (1948), concentrando l'attenzione sulle grandi 'scene d'incontro' fra i personaggi che scandiscono gli sviluppi della trama. Sulla scia delle indagini di Jean Rousset e Romano Luperini (che da prospettive diverse hanno dimostrato l'importanza della 'situazione narrativa' dell'incontro nel romanzo europeo fra Otto e Novecento), il libro delinea dapprima una tipologia delle scene di incontro di Menzogna e sortilegio (che appaiono spesso fortemente sovradeterminate da dinamiche interne ai personaggi – e quindi estranee alla dimensione relazionale del confronto con l'altro – e non di rado si propongono più o meno esplicitamente come serrati confronti dei personaggi con se stessi, come 'rese dei conti' con parti del proprio io che l'altro, quasi accidentalmente, incarna); e quindi analizza, in un corpo a corpo con il testo morantiano (considerato sia nella sua configurazione definitiva, sia nella sua stratificazione redazionale), la più importante di esse, il "malizioso e straordinario accidente" grazie al quale le traiettorie dei due protagonisti Anna Massia e Edoardo Cerentano si incontrano per la prima volta. Completa il volume l'edizione critica dell'episodio in questione, condotta sui ricchi materiali autografi donati dall'autrice e dagli eredi alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, che costituisce uno dei primi tentativi di 'sistemazione filologica' di un'opera morantiana.

22. 

Gili, Antonio
Un uomo d'altri tempi : la vicenda umana e intellettuale di Mario Agliati (2012)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6556**

---

23. 

Intilla, Fausto
Unus mundus : l'alba della ragion fluida (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6592**

Questo breve saggio vuol essere una piccola antologia in cui trovano spazio diverse analisi di impronta scientifica, filosofica e sociologica, frutto di circa venti anni di studi e ricerche da parte dell'autore.
Una sorta di leitmotiv pervade l'intero testo di questa antologia; si tratta di un filo logico molto sottile, che unisce gli aspetti del mondo interiore (psiche, anima, intuito e pensiero razionale) con quelli del mondo esteriore (realtà fisica a noi circostante).
Tuttavia, tracciare un netto confine tra mondo interiore e mondo esteriore, oggi risulta essere assai più difficile rispetto a qualche decina d'anni fa (nel 2015, grazie agli ultimi esperimenti sulle disuguaglianze di Bell, si è riusciti infatti a dare il colpo di grazia al Realismo locale).
Ma se escludiamo il mondo della fisica più avanzata, allora per cercare qualche prova del "reale", potremmo ripiegare su quello della filosofia; oppure su quello della psicologia. E se occorresse considerarli entrambi, in una sorta di interrelazione simbiotica tutt'altro che facile da scandagliare, da analizzare ed infine da interpretare? E se entrasse in gioco anche la biologia?
Il punto fondamentale della questione, sicuramente gli scolastici nel Medioevo l'avevano già intuito.
Esiste un solo mondo, "Unus Mundus", ovvero una sola realtà unitaria di base da cui tutto emerge (e per cui tutto ritorna).

---

24. 

Lavelli, Gian Paolo
Le memorie... rielaborate prima di noi : dalla nuova Bellinzona, alle antiche famiglie patrizie cittadine, con l'attento cuore periferico di Giubiasco (2019)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6500**

L'ultimo volume della Collana Terra ticinese, ad opera di Gian Paolo Lavelli, è dedicato alla nuova Bellinzona, alle antiche famiglie cittadine e all'attento cuore periferico di Giubiasco.

---

25. 

Lepori, Alberto
Riflessioni e proposte per una politica alta (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6559**

Sono raccolti in questo volume una serie di articoli pubblicati sull'inserto politico-culturale "Pegaso" del Popolo e Libertà di Bellinzona.

---

26. 

Levi, Alessandro
Il "ritorno" di Carlo Cattaneo : con lettere inedite a Norberto Bobbio, Leopoldo Marchetti e Gaetano Salvemini (-)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6564**

Quest'opera è dedicata a Dedicato a Franco Masoni, presidente del Comitato per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo, in occasione dei suoi novant'anni. Il volume contiene lettere inedite a Norberto Bobbio, Leopoldo Marchetti e Gaetano Salvemini.

---

27. 

Martinet, Esther
"Vorrei volar laggiù..." (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6496**

"Vorrei volar laggiù..." un pezzo insolitamente sconvolgente della storia dell'aviazione svizzera, un autentico evento nel 1938: 10 membri d'equipaggio delle Forze aeree decollano per un volo diretta da Dübendorf a Bellinzona per partecipare a un meeting aereo internazionale nel Canton Ticino.
Il loro volo si conclude in un disastro. Quali le vere cause della terribile tragedia? Fatti, testimonianze, documenti degli archivi di quel tempo ci permettono di dare un'occhiata dietro le quinte di quanto accadde allora, non solo accennare alla complessità "uomo-pilota-volo", ma pure alla persona "umana" in quanto tale, al suo "io" fisico, mentale ed emozionale.
Dov'era il confine tra raziocinio, calcolo, autostima?

Un'indimenticabile canzone ticinese ci ricorda oggi ancora questo storico avvenimento.

---

28. 

Marty, Dick
Una certa idea di giustizia : spionaggio, droga, terrorismo: le mie inchieste tra Europa e Medio Oriente (2019)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6277 bis**

Dal più grande sequestro di eroina in Svizzera alle prigioni segrete della CIA, dal traffico di organi in Kosovo ai diritti umani in Cecenia, le inchieste giudiziarie di Dick Marty hanno toccato numerosi fronti. "Una certa idea di giustizia" non è solo la cronaca appassionata di quelle inchieste, ma anche la storia di memorabili incontri con delinquenti, vittime, politici (tra cui Fidel Castro, il ceceno Ramzan Kadyrov, Bashar al-Assad e Giulio Andreotti) e con uomini e donne che ogni giorno rischiano la propria vita per difendere i diritti di tutti. Tra questi Armando Spataro, Procuratore della Repubblica di Torino fino al 2018 e impegnato da anni nella lotta al terrorismo, alla mafia e alla criminalità organizzata, che di questo libro firma la bella prefazione. Prefazione di Armando Spataro.

---

29. 

Ostinelli, Marcello
La legittimità dell'educazione alla cittadinanza. Questioni filosofiche (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6572**

---

30. 

Pellegrino, Bruno, 1988-
Laggiù, agosto è già autunno (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6501**

Madeleine e Gustave hanno sempre vissuto sotto lo stesso tetto. A vederli, pensi a due civette addormentate che si fanno di tè. O a strani saggi in una casa dove ci sono più cassetti che giorni dell'anno per aprirli. Questo romanzo è liberamente ispirato alla vita del poeta Gustave Roud (1897-1976) e di sua sorella Madeleine. Grazie alla lingua della nostra contemporaneità, precisa e ritmata, Bruno Pellegrino riesce ad avvicinarci talmente ai suoi personaggi da proiettarci nel loro mondo: un'esperienza autentica.

---

31. 

Pierno, Rosa
L' astratto all'insegna della natura : 1° dialogo 2018 (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6584**

Fortemente radicato fra le due avverse entità del naturale e dell'astrato, il libro nato dall'incontro di Loredana Müller e Rosa Pierno, pone sul tavolo una questione cruciale: la relazione causa-effetto o la determinazione di ciò che precede e ciò che segue, poiché nulla implica, almeno per quel che riguarda l'ideazione artistica, che Natura preceda e non segua Astrazione.
I dipinti e i testi presenti nel libro indicano proprio che si è lavorato su questo nodo.

---

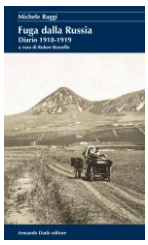
32. 

Pina, Miky Angelo
Diario di un virus (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6495**

Il "coronavirus": da dove viene? Chi ce l'ha mandato? Perché ce l'ha mandato? Forse siamo in troppi sulla Terra? Ce lo siamo meritato? Siamo stati troppo malvagi? Abbiamo rovinato e depredato il pianeta? Come possiamo liberarcene? Dobbiamo pregare? A cosa servirà piangere? ... forse a piangere ancora di più!

---

33. 

Raggi, Michele
Fuga dalla Russia : diario 1918-1919 (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6568**

L'agronomo Michele Raggi di Morcote è il fondatore della Colonia italosvizzera di san Nicola, moderna azienda agricola inaugurata nel 1896 nel sud della Russia e poi abbandonata a seguito della Rivoluzione bolscevica dell'ottobre del 1917. Una vicenda quasi dimenticata, eppure molto interessante, di cui abbiamo una testimonianza diretta ed appassionata in questo suo diario personale. Esso copre il periodo che va dal marzo del 1918 al gennaio del 1919, quando Michele Raggi riesce finalmente a fuggire con la famiglia. Il diario è una fonte diretta, dettagliata e preziosa degli avvenimenti seguiti alla rivoluzione bolscevica e alla guerra civile, nella regione del Caucaso settentrionale. Un racconto vivo di quei giorni drammatici, durante i quali egli assistette impotente al saccheggio e alla rovina di ciò che aveva costruito. Traspare tutta l'amarezza di chi aveva accolto la fine della monarchia e la Rivoluzione del febbraio 1917 con grandi speranze per il progresso della Russia.

---

34. 

Ratti, Remigio
L' asse ferroviario del San Gottardo : economia e geopolitica dei transiti alpini (2016)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 5806 bis**

Il volume fornisce un contributo originale per comprendere, in una prospettiva svizzera, internazionale e regionale, le ragioni e i significati - economici e geopolitici - del principale asse ferroviario alpino europeo, nel momento dell'apertura al traffico della galleria ferroviaria di base del San Gottardo. Fra sfide, crisi, opportunità e scelte, l'asse ferroviario del San Gottardo, segmento cruciale del corridoio Rotterdam-Genova, è letto attraverso la sua composita storia, dall'Ottocento a giorni nostri. Il libro permette di capire, fra l'altro, chi ha sostenuto il primo traforo, come la ferrovia ha affrontato la concorrenza, le dipendenze, le interdipendenze nel corso del Novecento, fra le tensioni delle guerre mondiali, l'epoca d'oro del secondo dopoguerra, fino ad Alptransit. Nel cogliere la genesi e la rilevanza di questo grande progetto, l'autore individua i problemi aperti e suggerisce alcune piste per superarli.

---

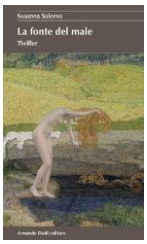
35. 

Ricciardi, Filippo
Nevica in Ticino (2018)
Ticinensia

Segn.: **BRLTC 277**

Nevicava di più nel passato oppure nevica di più adesso? Al di là di ogni percezione personale, questo libro ci offre una carrellata di inverni da ricordare, lontani e vicini nel tempo, una serie di dati oggettivi, ma anche percorsi da una sottile vena di poesia e magia. Seduti comodamente nelle carrozze di un trenino immaginario, l'autore ci fa compiere un viaggio attraverso gli inverni del passato, con immagini e parole che certamente non lasceranno indifferenti i lettori!

---

36. 

Salerno, Susanna
La fonte del male : thriller (2020)
Letteratura italiana, Romanzo noir/thriller/giallo/poliziesco/spionaggio, Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6507**

"Erna era cambiata, avevano detto preoccupate, non era più la stessa di sempre. Loro si conoscevano praticamente dalla nascita, erano cresciute insieme come tre gemelle, potevano leggersi vicendevolmente nel pensiero. O quasi.". Tre ragazze unite da un'amicizia speciale; un rinomato liceo di St. Moritz travolto improvvisamente dallo scandalo; e da Maloja a Soglio, fin giù a Chiavenna, il dipanarsi di una trama che appare sempre più perversa: il disegno di un assassino seriale che si aggira sicuro e indisturbato nella Val Bregaglia, insanguinandola. Helena Blumenthal, la psicologa della scuola, si trova coinvolta suo malgrado in questa vicenda dai contorni via via più inquietanti, in cui Bene e Male sembrano confondersi, come le nuvole nel cielo cangiante, e a volte cupo, della Bregaglia.

---

37. 

Sasu, Ivan
Alla scoperta della biodiversità : escursioni nelle zone naturali protette del Canton Ticino (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6566**

Scoprire la biodiversità camminando lungo 27 itinerari, con proposte per tutti i gusti e tutte le stagioni, dall'escursione alpina alla passeggiata in famiglia sul fondovalle. Esplorare e conoscere alcune delle più belle zone naturali protette del Canton Ticino. Capire il valore della biodiversità, le minacce che gravano su di essa e la necessaria protezione.

Ogni itinerario illustra, con un linguaggio accessibile a tutti, le particolarità degli ambienti naturali e dei paesaggi che si percorrono, con curiosità sulle specie e sulle attività umane. Corredato da 494 foto, il testo è completato dall'indice fotografico delle 400 specie di flora, fauna e funghi citate nel testo. Passo dopo passo, si scoprono le meraviglie della natura che ci circonda.

---

38. 

Sganzini, Lorenzo
Passeggiate sul lago di Lugano : di chiesa in chiesa, tra arte e storia (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6590**

Gandria, Rovio, Morcote, Riva San Vitale, Castello Valsolda… Muovendosi con la sua barca, ma anche a piedi o in bicicletta, l'autore visita una trentina di chiese e monumenti disseminati attorno al lago di Lugano, attratto dalla loro complessa stratificazione di elementi altomedievali, romanici, talora lombardo-gotici, poi barocchi, ottocenteschi e qualche volta contemporanei.
Senza mai perdere di vista il lavoro degli specialisti, ma anzi nutrendosene, le sue esplorazioni, che sono sempre anche delle passeggiate nella natura, si fanno qui racconto e intreccio di storie, collettive e a volte personali o interiori.
Che relazione c'è, ammesso che ve ne sia una, tra la sinuosità del lago Ceresio e il movimento continuo e circolare che ci cattura di fronte al San Carlino di Borromini a Roma? Come è stato possibile che, malgrado le disposizioni del cardinale Carlo Borromeo, le anime della copia del Giudizio Universale di Michelangelo a Carona siano rimaste nude?
Si è mai vista una madonna lanciare bombe, come quella di Pazzalino sulla flotta turca nella battaglia di Lepanto? Di rimando in rimando, nelle chiese può capitare di imbattersi in Hermann Hesse, la cui presenza è quasi tangibile in quelli che sono stati i suoi luoghi d'elezione, ma anche in Machiavelli e in Proust; di pensare a Dante o a Manzoni; di parlare del cinema dei fratelli Taviani, di Kubrick o di Spielberg. In ogni pagina del libro si avverte il desiderio di aprire il più possibile lo sguardo sulle vicende di un territorio in cui la frontiera ha sì segnato delle differenze, ma su una solida matrice di identità condivisa.

---

39. 

Terzaghi, Matteo
Oficina de proyecciones luminosas (2021)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6589**

La relación entre lo que vemos y lo que imaginamos, entre la retina del ojo y su punto ciego, es indagada en este libro a través de una serie de piezas en prosa que cuentan casi siempre la historia de una fotografía o de una figura vagante. En un capítulo

---

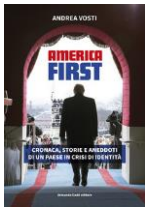
40. 

Viganò, Marino, 1961-
Bellinzona campo trincerato : progettazione e costruzione di una piazzaforte della Svizzera federale 1844-1854 (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTB 1996**

Le scenografiche fortificazioni tardomedievali di Bellinzona, attualmente capitale del Cantone Ticino, un tempo chiavistello settentrionale del ducato di Milano, classificate nell'elenco del "Patrimonio mondiale UNESCO" il 30.11.2000, costituiscono un unicum di spettacolare impatto.

---

41. 

Vosti, Andrea
America first : cronaca, storie e aneddoti di un paese in crisi di identità (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6536**

L'8 novembre 2016 un cataclisma ha sconvolto gli Stati Uniti: l'elezione del presidente più controverso della storia, Donald Trump. America First è diventato lo slogan di una presidenza che ha scardinato metodi e linguaggio convenzionali della politica, sdoganato un populismo incurante della scienza e della verità e sfregiato l'immagine dell'America nel mondo. Tra cronaca politica, aneddoti personali e curiosità "dietro le quinte" del suo lavoro di corrispondente, Andrea Vosti va alle radici del fenomeno Trump e descrive le contraddizioni di un paese in crisi di identità. Un paese che riesce sempre e comunque ad affascinarci: gli Stati Uniti d'America.

---

42. 

Wasmer, Marc-Joachim
Il Museo Vincenzo Vela a Ligornetto (2020)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 6503**

Il Museo Vincenzo Vela, la più importante casa d'artista ancora conservata in Svizzera, è una delle più interessanti d'Europa sotto il profilo storico-culturale. Ospita quasi l'integrità degli originali in gesso dello scultore ticinese Vincenzo Vela (1820–91) Nato a Ligornetto, fu un esponente di spicco del realismo in scultura e un convinto sostenitore delle cause del Risorgimento, il movimento per l'unificazione d'Italia, a Milano e Torino. All'apice della fama Vela fece costruire nel suo villaggio d'origine una signorile dimora adibita ad atelier e abitazione, nella quale, al rientro dall'estero, presentò i modelli in gesso a grandezza naturale dei suoi capolavori in una sala espositiva appositamente concepita. Seguendo la volontà del padre, nel 1892 Spartaco Vela legò la proprietà alla Confederazione svizzera. Aperto nel 1898, il museo fu rinnovato nel 1998-2001 secondo piani dell'architetto Mario Botta. Istituzione dotata di un archivio di documentazione scientifico, il museo organizza regolarmente mostre temporanee, attività di mediazione culturale, convegni, conferenze e concerti.

---

43. 

Zschokke, Heinrich
La guerra civile nella Svizzera italiana (2014)
Ticinensia

Segn.: **BRLTA 5542 bis**

Negli anni 1803, 1804 e 1805 vengono pubblicati i tre tomi dell'opera Historische Denkwürdigkeiten der helvetischen Staatsumwälzung, in cui l'autore Heinrich Zschokke ripercorre i principali avvenimenti del recente periodo rivoluzionario in Svizzera. Nel terzo tomo, il capitolo intitolato "Der Bürgerkrieg der ital.[ienischen] Schweiz" è dedicato ai moti rivoluzionari e controrivoluzionari che caratterizzano, durante il triennio 1798-1800, gli ex territori sudditi dei cantoni svizzeri a sud delle Alpi. In queste pagine, inedite in italiano, Zschokke presenta anzitutto il territorio e la popolazione locali, per poi descrivere minuziosamente i tumultuosi avvenimenti di quegli anni. Una descrizione appassionata che fornisce preziose informazioni su questo complesso periodo storico e offre nel contempo interessanti chiavi di lettura per la comprensione non solo delle vicissitudini del giovane cantone Ticino nell'Ottocento, ma anche dei precedenti secoli di sudditanza.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.