Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno



1. 

Andina, Fabio
La pozza del Felice (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **ANDI/POZZ**

La pozza del Felice è una storia di montagna e di montanari ambientata in una valle remota delle Alpi svizzere. L'immensità delle vette che la sovrastano, l'incanto dei suoi silenzi, le pinete oscure, i crepacci innevati accolgono e fanno da sfondo a personaggi aspri, generosi, schietti e leali. Il fascino di un mondo selvaggio s'intreccia alla vita del protagonista, un vecchio di nome Felice, che trascorre giornate scandite dalle stesse immutabili abitudini. Un vecchio schivo ed enigmatico. Il suo riserbo attira l'attenzione del narratore e coprotagonista, un giovane andato a vivere in montagna per sfuggire al caos cittadino. Il loro incontro porterà alla luce segreti rimasti sepolti per troppi anni. Un romanzo iniziatico, fuori dal tempo, dalla prosa rapida e incalzante che inchioda il lettore alla pagina e lo invoglia ad accordarsi, anche lui, al ritmo delle stagioni.

---

2. 

Benati Mura, Ileana
Il graffio della luna : la strage della Chiesa Rossa di Castel San Pietro (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **BENA/GRAF**

La sanguinosa faida familiare che ha coinvolto nella seconda metà del XIV secolo la famiglia guelfa dei Busioni di Mendrisio e quella ghibellina dei Rusca di Castel San Pietro, fa da sfondo ad una vicenda che coinvolge le due protagoniste del racconto: la strega Matteuccia e la sua protetta Lavinia, giovane erede della famiglia Busioni. Realtà storica e romanzata si rincorrono nei capitoli del libro, fornendo al lettore anche – e soprattutto – una visione del fenomeno della "stregoneria" molto diverso da quello che emerge dai verbali dell'Inquisizione.

---

3. 

Bertagni, Andrea
La grande alluvione (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **BERT/GRAN**

Milano, 2037, un giorno lavorativo come tanti. Cece, giovane pubblicitario, è nell'ascensore di un grattacielo della città, sta parlando al telefono con sua moglie. All'improvviso la cabina ha un sussulto, si ferma e un attimo dopo inizia a precipitare. Terrore. Ma non si schianta, ammara. Il palazzo si sta riempiendo d'acqua, sempre di più. Quando Cece riesce a uscire dall'abitacolo lo accoglie una scena di devastazione: un'onda gigantesca ha spazzato l'intero edificio. E non solo. Tutta Milano è sott'acqua, per diverse decine di metri. Inizia così questa storia di morte e di rinascita. Un'inondazione di dimensioni apocalittiche cancella la città e i suoi abitanti. Non tutti, però. Si salvano soprattutto i cittadini immigrati – nordafricani e cinesi – che nella Milano segregazioni sta degli anni '30 del XXI secolo sono confinati nei nuovi ghetti, i tunnel della vecchia metropolitana resi stagni. Sono loro a dare vita alla nuova Mila' hàn, una città che deve affrontare la drammatica sfida dell'integrazione, dove gli «Anteriori» (i cittadini autoctoni) non accettano di perdere gli antichi privilegi.

---

4. 

Bertoldi, Mattia
Come tanti piccoli ricordi : romanzo (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **BERT/COME**

Manlio è un «assistente per la memoria»: si prende cioè cura di chi ha una testa «che non funziona più tanto bene». È un tipo all'antica, proprio come il suo nome, e spesso racconta ai suoi assistiti la storia del suo grande amore con Bianca, naufragato pochi mesi prima a un passo dal matrimonio. Tanto poi se lo dimenticano, pensa, e lui può riprendere a macerarsi nella nostalgia. Abituato a pazienti in là con gli anni, Manlio è turbato quando si trova di fronte Camilla, che di anni non ne ha neppure quaranta e ha perso la memoria a causa di un aneurisma. Non solo: orgogliosa e testarda, sulle prime la ragazza rifiuta il suo aiuto, convinta di potersela cavare da sola. Ma la quieta determinazione di Manlio e l'aura di malinconia che lo pervade finiscono per aprire una breccia. Camilla gli permetterà d'insegnarle a ricordare di nuovo, ma a una condizione: che lei possa aiutarlo a dimenticare la sua ex. In fondo, dimenticare è la cosa che le riesce meglio, no? In apparenza, un patto perfetto. Almeno finché non arriva l'amore. Un amore fragile eppure intenso, travolgente, tra un uomo col cuore spezzato e una donna che, da un momento all'altro, non ricorda più volti, cose, emozioni. Ma un giorno, nella vita di Manlio, riappare Bianca…

---

5. 

Brunoni, Luca
Silenzi (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **BRUN/SILE**

Inizi anni Cinquanta: Ida, orfana tredicenne, viene data in affido agli Hauser, una coppia di contadini dell'Oberland bernese. L'aperta ostilità di Greta e le attenzioni oscure di Arthur, i suoi nuovi genitori-padroni, le rendono presto la vita difficile, mentre un segreto angoscioso custodito nel cuore, anziché stemperarsi con il tempo, diventa sempre più lacerante. Intanto, nel piccolo villaggio dove abitano gli Hauser l'atmosfera si è fatta cupa, segreti e bugie gravano sempre più sugli abitanti come le nuvole spesse avvinghiate alle cime delle montagne all'intorno, trascinando Ida nei loro vortici tempestosi. Unico spiraglio di luce, l'amicizia che sembra destinata a trasformarsi in tenero amore di Noah, irrequieto adolescente dalla fionda sempre pronta, deciso ad abbandonare il villaggio per rincorrere avventure e libertà, appena si presenterà l'occasione buona. I due decidono di andarsene insieme ma il destino ha stabilito diversamente e improvvisi, insospettabili eventi cambiano di nuovo le loro vite.

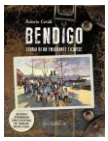
---

6. 

Casella, Mario, 1959-
Oltre Dracula : un cammino invernale nei Carpazi (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **CASE/OLTR**

Dracula è il primo nome che viene in mente quando si pensa alla catena montuosa dei Carpazi. La lunga spina dorsale che, piegata a forma di ferro di cavallo, lega gli stati al margine dell'Europa orientale, oggi è però una galassia sconosciuta e trascurata. Mario Casella l'ha percorsa d'inverno, a piedi e con l'aiuto degli sci. Il suo è stato un pellegrinaggio tra leggende sanguinarie, reminiscenze dell'epoca comunista e il profumo di resina delle foreste. Il viaggio è durato oltre quattro mesi: dalla capitale slovacca Bratislava alle gole danubiane delle Porte di Ferro, tra Romania e Serbia. A piedi, in costante dialogo con la neve e con se stesso, Casella ha riscoperto un mondo rurale ai margini dell'Europa, ricco di potenti storie umane. Un territorio dove il fertilizzante della Storia sta dando linfa a nuove sorprendenti realtà.

---

7. 

Cavalli, Roberto
Bendigo : storia di un emigrante ticinese (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **CAVA/BEND**

Emigrazione Questo fenomeno viene descritto con una narrazione romanzata per coinvolgere maggiormente il lettore, facendolo partecipe delle avventure e disavventure del protagonista, come se in effetti fosse il lettore stesso a trovarsi nelle varie situazioni. Immedesimandosi nel personaggio si può capire meglio cosa si è vissuto durante questa esperienza di vita (e come lui tutti gli altri emigranti). Tra l'altro alcuni capitoli descrivono le modalità di viaggio sia terrestre che su nave a fine 800.
Ogni capitolo termina con una o più schede informative che vanno ad approfondire alcuni aspetti affrontati nel capitolo romanzato, ecco quindi che troviamo tematiche sulla vita contadina in Ticino, sul lavoro tessile di inizio 800, sulla fiera di S. Martino, sulle esperienze di navigazione nell'800, sulla nascita del telegrafo e molto altro ancora. Il testo è corredato da più di 200 immagini, ciò che ci fa comprendere come il volume sia molto di più di un semplice romanzo, permettendo al lettore di visualizzare meglio le scene descritte.
In coda al libro è inserita un'appendice sull'emigrazione, ricca di molti dati informativi che consentono al lettore di saperne di più su questo fenomeno che ha toccato anche il Ticino.

---

8. 

Della Santa, Cristina
Di un fragile legame (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **DELL/DIUN**

"Al di là delle atrocità, delle aberrazioni e violenze che ci costringono, noi esseri umani, a fuggire dai nostri luoghi perché opprimenti, insostenibili, pericolosi spesso in termini di sopravvivenza; arrivati oltre a tutto questo (se un oltre è rimasto), quello che accomuna i migranti è la speranza, il desiderio di ritrovare un sé integro, più libero di sperimentarsi, un sé da lenire e poi ricostruire. In questo senso, nel senso dell'immaginario, del sogno, siamo tutti migranti, tutti alla ricerca di una parte di noi stessi da riscoprire, tutti in viaggio." (l'autrice)

---

9. 

Femminis, Doris
Chiara cantante e altre capraie : saga di donne strette fra le montagne e il Cielo (2016)
Ticinensia
Segn.: **FEMM/CHIA**

In un villaggio di montagna d'inizio secolo, durante un inverno straordinario, una giovane sposa partorisce una bambina deforme, nutrendo così le paure dei cavergnesi che temono le forze del male. Grazie al trambusto che destabilizza anche la scorbutica Elisa, Vincenzo riesce a conquistarla e, dalla loro unione, nascono Emma e Chiara che, ognuna a modo suo, lotteranno per non farsi annientare dalla dispotica madre. Accanto a loro si intrecciano le vicende di Agata e delle sue scelte laboriose e di Marta, un'orfana timida marchiata dalla passione.

Storie di amicizie tra donne e destini di solitudine, di amori contrastati, violenti e scandalosi, di maternità, miracoli, contrabbando, internati e partigiani di passaggio. Sullo sfondo della transumanza e dell'allevamento, quattro bambine diventano donne in un mondo di rigidi codici, confrontate al mutamento inafferrabile della guerra e del progresso che cambieranno per sempre la vita dei contadini.

---

10. 

Ferretti, Matteo
Tutto brucia e annuncia (2019)
Letteratura svizzera, Poesia, Ticinensia
Segn.: **FERR/TUTT**

La visionarietà è una delle cifre maggiori di questo libro, e si manifesta nel ritmo serrato, a tratti vertiginoso, che conduce da un'immagine all'altra, da un'esperienza personale a una dimensione collettiva, a cavallo tra tempi e mondi distanti eppure riuniti, per un attimo, nella bruciante realtà della parola».

---

11. 

Finzi Pasca, Daniele
Bianco su bianco (2016)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **FINZ/BIAN**

Questa è la storia di Ruggero, un bambino partito male nella vita, con un papà violento e ubriacone. Solo bocche diritte quando Ruggero era in circolazione: a lui non era concesso sorridere. Ma il ragazzino reagisce, salvato dall'affetto degli amici, dei vicini di casa, di un nuovo papà-allenatore e dall'amore di Elena. Poi un colpo di vento, un dubbio e una certezza costringono Elena e Ruggero dentro un vortice angosciante, eppure emozionante… come lo è la vita.

Quasi un doloroso e al contempo magico Bildungsroman, al quale il suo stesso autore si è ispirato per mettere in scena lo spettacolo Bianco su Bianco che, dal suo debutto a Bellinzona (Svizzera) nel 2014, è stato visto da oltre 22'000 spettatori, in 5 lingue.

---

12. 

Galetti, Benedetta Sara
Un amore così grande (2017)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **GALE/AMOR**

Alessandra, dopo la laurea in Lettere a Milano, va a vivere insieme all'amica e aspirante pittrice Giorgia a Lugano, dove inizia a lavorare come giornalista culturale per un quotidiano. Il trasferimento rappresenta per lei la fuga dalla morte del padre e da un rapporto, quello con la madre, diventato ormai impossibile.

Il passato però le impedisce di ricominciare a vivere, ritornando sotto forma di ricordi degli ultimi istanti di vita del padre e di incomprensibili quanto terrificanti incubi. Mentre l'inseparabile e pittoresca amica Giorgia intraprende "un progetto che cambierà il panorama artistico e culturale dell'intero Ticino", ad Alessandra è affidata l'intervista a Giovanni Greco, uno scorbutico e altezzoso ex professore universitario che si appresta a pubblicare un libro di critica letteraria.

Mentre Giorgia, tra amori impossibili, tentativi di dipingere e drammi adolescenziali, si perde nel suo mondo artistico, Alessandra, molto lentamente e con estrema fatica, intreccia un rapporto di profondo affetto con Giovanni Greco che, per amor suo, decide di darsi una possibilità e di curare il male che lo sta uccidendo. In tutte queste vicissitudini, un mal di denti galeotto le fa conoscere Matteo, giovane e affascinante dentista. Sarà in grado di ridarle la speranza perduta?

---

13. 

Galli, Lia
Costellazioni distoniche (2019)
Letteratura svizzera, Poesia, Ticinensia
Segn.: **BRLTA 6158**

Lia Galli nasce a Sorengo (Canton Ticino) nel 1986, colleziona cappelli e beve troppo caffè. Laureata in filosofia e letteratura italiana, sogna di incontrare Baudelaire nel bar sotto casa. Suoi testi sono apparsi su riviste, tra cui "Opera nuova", e sul web, mentre alcune sue poesie sono state pubblicate nell'antologia Non era soltanto passione - Generazione degli anni '80. Nel 2015 ha pubblicato la sua opera prima Non si muore più per un bacio.

---

14. 

Genetelli, Giorgio
Merluz Vogn : romanzo (2020)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **GENE/MERL**

Merluz Vogn è la cronaca, sognata e reale, di un'estate randagia alle soglie dell'adolescenza, in un Ticino presente e irrimediabilmente perduto nella "corrente del tempo". Una realtà in cui il paese si fa "mondo" e dove il confine sfuma nell'epopea da fumetto.

Figure surreali e leggende da osteria fanno da cornice alle avventure di un paio di amici, immaginate per "sbaragliare" le giornate estive, e lenire l'ingombrante assenza di una madre.

Con Merluz Vogn Giorgio Genetelli rivisita luoghi e atmosfere della sua opera prima (Il becaària), e ci offre un romanzo post-dialettale da cui la nostalgia è volutamente bandita.

---

15. 

Genetelli, Giorgio
La partita (2018)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **GENE/PART**

Dove fugge Damian, solitario con il suo fardello? Perché il vento autunnale lo sospinge, come fosse una foglia, verso una casa singolare e disabitata, separata anche da ogni ultimo villaggio? Il quaderno che porta con sé, che a lungo rilegge, dice che la partita in cui è invischiato, e di cui sembra giocare anonimi e come astratti minuti finali, ha pur conosciuto un prima, un tempo diverso, fatto di altro vento, di altre corse, vane anch'esse ma così dotate di senso: anni di un idillio dentro il quale tutto, luoghi cose persone, aveva un nome, una misura, un centro.
Trafitta dalla nostalgia, la memoria tollera male le mezze tinte, e proietta così da un lato fasci di luce piena, che risalgono imperturbati lungo i rami della genealogia, dall'altro, giù in basso, ombre dense, che si aggirano fra le macerie, additando i responsabili della «catastrofe» e di un presente fattosi esilio doloroso, non ancora pacificato.

Sono pagine, quelle di Giorgio Genetelli, le più terse come le più combattute, sempre generose, percorse e avvivate dal sentimento: che qui, a posteriori, si è infine scoperto in una sua bruciante pienezza. Ma poi, a ben guardare, in questa partita il vero antagonista, l'antagonista non accidentale, è il tempo: è lui che ci rende orfani, tutti orfani.

---

16. 

Giacomini, Plinio
L' eternità di allora (2020)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **GIAC/ETER**

Fabio non vede Teo da trent'anni quando, per caso, lo scorge sul piazzale di una stazione a Zurigo. Insieme avevano attraversato infanzia e adolescenza, condividendo la scoperta delle arti e coltivando sogni di gloria. Poi, dopo una tragica notte, la rottura insanabile. Nelle ore seguenti, Fabio si ritrova tempestato dalle immagini della loro giovinezza: le corse in bicicletta attraverso un Ticino ancora selvatico, lo scatolone colmo di libri salvato da una discarica, lo sguardo intrigante di un giovane David Bowie che li osserva dalla copertina di un LP e, soprattutto, il bagliore dei capelli rossi di Felicitas, la ragazza – bella e sfuggente – che, un passo di danza alla volta, li coinvolge in un fatale gioco di attrazione e gelosia.

Un libro sull'amicizia, l'amore, il tempo che fugge, il candore dell'infanzia e il fulgore della giovinezza.

---

17. 

Läubli, Anna
Fidati e affidati : il mio cammino di Santiago : 12.8.2013 - 14.9.2013 (2018)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **LAUE/FIDA**

Il Cammino di Santiago... più di 800 chilometri da St. Jean Pied de Port, ai piedi dei Pirenei, per arrivare a Santiago di Compostela, alla tomba di San Giacomo. Da percorrere rigorosamente a piedi. In molti ogni anno lo intraprendono spinti dalle motivazioni più svariate: motivi religiosi, ricerca di sé o del senso della vita, voglia di mettere alla prova i propri limiti, semplice moda, desiderio di avventura... ogni pellegrino porta con sé la propria storia e ciò che lo ha spinto a compiere questo passo. Questo libro è il diario di viaggio, redatto giorno per giorno, di una donna che ha deciso di lasciarsi alle spalle per un mese la propria routine, la famiglia e le comodità della vita "civile" per vivere fino in fondo questa esperienza, oggi più che mai fuori dall'ordinario; un cammino alla scoperta non solo di spettacoli paesaggistici senza pari, meraviglie architettoniche e paesini dove il tempo sembra essersi fermato, ma anche di una dimensione di vita più umana e autentica, del tutto svincolata dalla frenesia e dagli egoismi della società moderna. Un racconto ricco di significato, e al tempo stesso una guida pratica piena di preziose informazioni per tutti i futuri pellegrini.

---

18. 

Lepori, Pierre
Effetto notte (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **LEPO/EFFE**

Alessandro, giornalista radiofonico in crisi, dopo una promettente carriera, si ritrova a condurre una trasmissione notturna. Gli ascoltatori telefonano per confessare le loro miserie, tra ironia e disincanto.

Le voci di personaggi tragici, buffi, surreali, disperati si alternano al racconto della deriva del grasso giornalista in crisi in una città americana, alla ricerca del bandolo della sua vita.

---

19. 

Lepori, Pierre
Quasi amore (2018)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **LEPO/QUAS**

Quasi amore segna il ritorno alla poesia di Pierre Lepori. Con questo canzoniere contemporaneo l'artista poliedrico (poeta, prosatore, traduttore, critico e regista teatrale) si cimenta nella lirica pura, richiamandosi in apertura ai frammenti dell'elegiaco greco Mimnermo.

Quarantacinque brevi stanze, dallo stile piano ma memore della tradizione poetica da Dante a Penna, ruotano attorno alla parola-litania "amore" confrontata alla precarietà della vita e all'incompiutezza del linguaggio, generando nuove immagini di un sentimento corporeo, erotico, reificato e al contempo etereo. (sl)

---

20. 

Mordasini, Eli
Il cane che abbaiava alle campane (2014)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **MORD/CANE**

Il Cane che Abbaiava alle Campane è una raccolta di 36 storie fra ironia, realtà, invenzione e casi della vita con sullo sfondo l' aspro e suggestivo paesaggio della Valle Onsernone, territorio montano del distretto locarnese.

---

21. 

Mottis, Gerry
Parole come pietre : poesie (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **MOTT/PARO**

In una visione chiaroscura, il viaggio che accompagna il lettore è orientato alla consapevolezza del mutamento epocale, che preoccupa, inquieta ma non vuol cedere al rimpianto; si orienta pur tuttavia verso il sentimento, l'emozione, la speranza che nutre "la pietra" di essere ancora accarezzata dalla brezza.

---

22. 

Pusterla, Fabio
Cenere, o terra (2018)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **PUST/CENE**

Si apre con la preghiera della rondine, si chiude con lo sguardo di un bambino, questo libro che ha gli antichissimi quattro elementi – terra, aria acqua e fuoco – come poli attrattivi, e non "secondo il calcolo di un progetto, piuttosto attraverso un agguato dell'immaginazione".

Procede lungo sentieri di silenzio, luce sprecata, "torsioni e torture senza grida / slogamenti della crosta della terra", per un cammino accidentato, per la sua esplorazione crudele; poiché non si può "restare, lasciarsi / cadere e farsi pietra / tra le pietre".
Incontra fantasmi a un concerto, stelle di calcite dentro il buio; e capre sopra i bordi della luna.
Trova "l'acqua che ha rotto il cristallo / lo specchio il bicchiere". "L'acqua che spolpa /cavallo e cavaliere". Come il Custode delle acque, le si addormenta accanto, si fida di lei: "anche quando minacci, e ti gonfi / anche quando porti via / tutto con te. // I giorni, i ponti, i tetti. / E anche me". In questo abbandono senza resa, in un "luogo che dice fermati, respira", "La strada che prosegue fa un po' meno paura"

---

23. 

Rossi Guidicelli, Sara
Natasa prende il bus : storie di badanti, di madri e di figlie (2018)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **ROSS/NATA**

Siamo l'amore che arriva da Est. Siamo le badanti di Romania, Polonia, Ucraina, Russia, Moldavia, Croazia. Siamo come le spezie nel Medioevo, che arrivano sui carri da Oriente. Siamo quelle che devono trovare le parole, per la vita e per la morte. Dobbiamo fare ridere, alleviare i dolori, per gli ultimi anni, mesi, minuti. Siamo venute qui apposta. E quando abbiamo finito, quasi sempre, ce ne torniamo a casa.

---

24. 

Saltini, Luca
Una piccola fedeltà (2018)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **SALT/PICC**

Achilina è una donna molto forte. Vive in Romania negli anni della dittatura di Ceausescu ed è costretta a subire la passione di un funzionario del regime, Viktor Janku, venditore del petrolio di Stato, corrotto, ricattatore.
Achilina non può sottrarsi, ma lo disprezza senza nasconderglielo, e Janku trova il modo di riscattare il proprio orgoglio esibendola come un trofeo e allo stesso tempo umiliandola alla presenza di uno straniero con il quale fa affari.
Si tratta del trader italiano Augusto Castiglioni, determinato ad arricchirsi e a sfruttare tutte le possibilità offerte dal petrolio rumeno. L'uomo accetta la situazione per opportunismo e perché lui stesso subisce il ricatto di Janku e, pur essendone disgustato, non riesce a uscire da questo gioco perverso. Anzi, il fascino doloroso, ma fiero e indomito, di Achilina non può che bruciare anche lui, rendendo il gioco anche terribilmente pericoloso.

È Castiglioni a raccontare la storia, a distanza di anni, ormai anziano e recluso in una clinica di lusso nella quale sta aspettando di scoprire quale sia la natura della misteriosa malattia che lo ha colpito e lo sta paralizzando. Una distanza non solo temporale e geografica da una dittatura che non c'è più e da un'epoca profondamente mutata.
Oggi Castiglioni è prigioniero di un letto come allora lo fu di un mondo, ma i suoi fantasmi tornano a visitarlo, a chiedergli ragione delle sue scelte e a rivelargli quanto ancora non sa o non ha compreso, perché il senso profondo della nostra vita a volte fa lunghi giri prima di illuminarsi all'improvviso.

---

25. 

Soldati, Giovanni
Il freddo respiro del lago (2019)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **SOLD/FRED**

Adriana Veri, l'affascinante commissaria di una cittadina affacciata sul lago, si trova confrontata con un controverso caso di suicidio. Tramite la soffiata di un personaggio che a lungo misterioso, la vicenda diviene vieppiù complessa e coinvolgente. Davvero si tratta di suicidio? L'aiuto di un giornalista, col quale si instaura presto una relazione sentimentale sempre più intensa, porta la donna a fare i conti col passato e con le proprie fragilità.
Indagando su precedenti casi analoghi emergono evidenti, e criminosi, punti in comune. È solo casualità o il disegno di un assassino seriale? Alla commissaria, con la sua collaudata squadra, l'arduo compito di sbrogliare la matassa e di restituire serenità alla piccola cittadina di provincia.

Un romanzo, Il freddo respiro del lago, nel quale emozioni e sentimenti forti, ormai da considerarsi cifra stilistica dell'autore, giocano un ruolo fondamentale.
Un giallo psicologico con immancabile finale a sorpresa.

Giovanni Soldati, nato nel 1953, vive a Novazzano, dove ha insegnato per 42 anni. La scrittura è da sempre una passione e una necessità.
Soldati ha pubblicato racconti, romanzi e qualche timida poesia. Diversi suoi racconti sono stati premiati a più riprese in occasione di Chiassoletteraria, Premio Fogazzaro, Castelli di carta, Premio Pontemagico, Premio Città di Como, Premio Andrea Testore – Plinio Martini, Premio Caffè delle Arti/Roma. Nel 2018 aveva pubblicato per Fontana un altro romanzo poliziesco Qualcuno sa perché, un libro che rappresenta un antefatto della sua nuova pubblicazione, per tematiche e stile.

---

26. 

Soldini, Tommaso
L' inguaribile (2020)
Letteratura svizzera, Ticinensia
Segn.: **SOLD/INGU**

Quando Gemma lo lascia all'improvviso, Michele si sente mancare la terra sotto i piedi. Schivando la collega Giorgia, pronta a offrirgli consolazione, si immerge nel suo lavoro al giornale, dove scrive lunghi articoli di cronaca giudiziaria.
Il caso scottante di Roby Ratter, noto neonazista che prima truffa un amico e poi cerca di ucciderlo per non farsi smascherare, gli offre un'illuminazione inaspettata.
Ma Gemma scompagina ogni tentativo razionale di comprendere, dileguandosi, con il suo inconfondibile cappello rosso, oltre la porta di uno swinger club.
Michele la segue ciecamente. Come un fiabesco cavaliere innamorato, sventa tranelli, affronta labirinti, si crede capace di superare ogni prova per riconquistarla.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.