

ELENCO: Fondo F.B. "CINE & RADIO"

---

RESTLESS

FRANCIS  
BORGHI

Esso comprende:

- a) sei contenitori: 1/2/3/4/5/6, (color giallo) citati nell'elenco nero che li accompagna; contengono scritti, lettere, scelte dall'Autore FRANCIS BORGHI, quale sua attività a Radio Monteceneri 1947-1957
- b) due contenitori: 1/2, (color giallo) contrassegnati con la lettera C (rif. elenco nero), contengono documenti relativi all'attività francese e della "Locarno Film"
- c) tre contenitori: 1/2/3, (color rosso) contengono copioni scelti dall'Autore, che hanno fatto parte della Sua attività a Radio Monteceneri
- d) due contenitori: 1/2, (color verde) contengono testi scelti per Radio Monteceneri e Rete 2 (stereo), a Besso
- e) un contenitore: 1/ contrassegnato T (color giallo) comprende articoli di Giornali, relativi a otto episodi girati alla Tele. di Comano
- f) un contenitore con il contrassegno R<sup>Ⓢ</sup> contiene foto di scena e commenti a "La röda la gira"
- g) un tubo di cartone contrassegnato FRANCIS BORGHI concerne art. del G.d.P. a firma DALMAZIO AMBROSIONI: "Il seme che ha dato vita alla pianta del Festival"
- h) un altro tubo di cartone concerne la "Mostra del manifesto" a Villa Ciani a Lugano, così come documenta il libro color crema
- i) in sacco di plastica titolato FRANCIS BORGHI vi è la traduzione in lingua francese degli otto episodi de "La Röda la gira" a destinazione della TV FRANCE 3 / 75016 PARIS
- l) mappa-cartone blu: F.B., contiene ILLUSTRAZIONE TICINESE. datata : Basilea 3 settembre 1938 e presenta un "reportage" sulla produzione di EVE, a Locarno e "BOUQUET"
- m) mappa-cartone grigio : riconoscimenti esteri a FRANCIS BORGHI
- n) altro cartone-grigio: contiene articoli apparsi su G.d.P. , LA REGIONE, CORRIERE DEL TICINO, Arch. RTSI, in morte e a dieci anni dall'Assenza di FRANCIS BORGHI

Contenitore N. 1

- a) "OLTRE L'ENIGMA" (dialoghi per una rappresentazione) versione ultima de "LA CITTA' CHIMERICA
- b) Rivista "RADIODRAMMA" annoII-vol.II marzo-aprile 1950
- c) lettera di "LAURA" dopo lettura de "La Città chimerica"
- d) appunti per una "Città riconquistata"
- e) lettera di DENISE KREIS di Radio Genève (29.4.)
- f) lettera di "La pensée Universelle" (25.8.1972) per una versione mai pubblicata di "La cité...
- g) due testi dattilo. di "La cité chimérique" pièce en quatre actes de Francis Borghi, traduction et langue française par PERICLE PATOCCHI con contratto di Edizione
- h) articolo de "Il Dovere" a firma di PINO BERNASCONI dal titolo: "Cronache di poesia con Patocchi e Quasimodo"
- i) testo de "La città chimerica" pubblicata da "IL ROCCOLO" nel 1958
- l) frontespizio illustrato da FELICE FILIPPINI per il Radioprogramma 14 marzo 1959
- m) critiche giornalistiche su "La Città chimerica" 12 marzo 1955 articolo di GIOVANNI GAETANO TUOR su Radioprogramma / Gazz.Tic. 16 aprile 1958 / Cooperazione 19 aprile 1958 / Il Dovere 30 aprile 1958 / Illustrazione Ticinese N.40 (4 ottobre ' G.d.P 2 maggio 1973 "Un altro ticinese pubblicato a Parigi" / Ediz.AER Bergamo (excursus) "L'ARENA" quot. di Verona
- n) lancio "RADIO ACTUALITÉS"no.25 24 giugno 1949 (27.ème année) Lausanne Sottens: "dix ans d'archives sonores du théâtre radiophonique" à Radio Genève, présentation de ANDRE' ANDREOSSY

- o) articolo di FELICE FILIPPINI su "La Stampa" relativo alla pubblicazione de "La Città chimerica"
- p) articolo del Giornale del Popolo (senza data) a firma ARUSPEX, che conferma la "Sacra rappresentazione" de "La Città chimerica"
- q) testo originale della traduzione in tedesco della "Città chimerica" di ARNOLD SCHWENGLER
- r) ATLANTIDE: radiodramma di FRANCIS BORGHI pubblicato dalla Rista RADIODRAMMA 17-18 aprile 1952

## Contenitore N. 2

- a) tre copioni de "Il Ponte del Mistero" Film TV; testo scritto da FRANCIS BORGHI
- b) tre copioni della commedia "La Sorpresa", sceneggiatura di FRANCIS BORGHI per il cinema o la TV. Soggetto tratto da una novella di Franca Primavesi
- c) lettera che propone e dichiara i Diritti d'Autore delle due opere sopra indicate al Notaio Avv.Dott. GIORGIO DE BIASIO
- d) fac-simile del Rogito depositato presso lo studio dell'Avv.Dott.DE BIASIO, che si riferisce al dattiloscritto intitolato: "Il sesso degli Angeli" di cui il Dott. MANLIO VACCA è l'Autore e nel quale FRANCIS BORGHI viene nominato agente letterario
- e) Corso di Conduzione Aziendale e copia di Membro del CNOF (Comité National de l'Organisation Française)

## Contenitore N.3

- a) 2 testi dattiloscritti de "L'IO SEGRETO" poema drammatico di FRANCIS BORGHI
- b) "tele-radio 7" No.2 12/18 gennaio 1980  
idem 10 novembre 1984 / 13 dicembre 1975
- c) articolo giornale G.d.P. 12 gennaio 1983 firmato ARUSPEX: "Cosa significa la traduzione in francese di "L'ALTER EGO" di FRANCIS BORGHI
- d) art.lo G.d.P. 19 gennaio 1980 dal titolo "Alter Ego" di Francis Borghi o la forza suggestiva della Radio", firmato ANTENNA
- e) art.lo de "Il Dovere" 8 gennaio 1983 dal titolo "Adattato in francese L'ALTER EGO poema drammatico di F.B.
- o) INCARTO separato:contiene il libretto pubblicato in francese di "ALTER EGO"

(voltare p.f.)

continuazione contenuto N.3

- 1) traduzione in francese della presentazione di "ALTER EGO" a firma GIUSEPPE BISCOSSA
- 2) testimonianza di ROGER RICHARD per la "Commission de Radio-Télévision du Dictionnaire et vocabulaire de l'Esthétique"
- 3) Presentazione del pres. M. Weber-Perret per la rivista de "L'Alliance culturelle romande"
- 4) articolo per la rivista A.C.R. dal titolo "C'était hier et pourtant": autore FRANCIS BORGHI
- 5) TÈMOIGNAGES (rivista Alliance culturelle romande)
- 6) art.lo a stampa de "L'EST VAUDOIS" a firma MICHEL VUILLOMENET, 4 juillet 1983, presenta FRANCIS BORGHI
- 7) art.lo di "ICI PARIS" (pag.13/14) 19/25 janvier 1983 (breve accenno di JEAN-MICHEL PEDRAZZANI, dir. du Groupe Ici-Paris) in cui dice : le profond talent de FRANCIS BORGHI
- 8) corrispondenza con lo stampatore: "Arts graphiques LES REMPARTS SA e Bulletin de livraison"
- f) raccolta di piccole scene in dialetto di cui FRANCIS fu l'Autore; pregato da FELICE FILIPPINI
- g) illustrazione di Franca per il Radioprogramma del 9 agosto 1952 di "Al Pepin da la fogna"
- h) LE PRIME AVVENTURE DI ROCAMBOLE di PONSON DU TERRAIL (illustrazione di Franca) 3 sett. 1948 cast. e riassunti dell'edizione maggio 1981 (riduzione radoronica di Francis Borghi)
- i) "Dialoghi oltre confine" originale radiofonico di Francis Borghi: articoli "tele radio 7" 1980 / 1984 / 1989
- l) art.lo G.d.P.22 nov.1980 a firma ANTENNA dal titolo: "RICOSTRUZIONE DI UN INCUBO O DELIRIO"
- m) testo di presentazione di FRANCIS BORGHI

(continua...)

- n) pagina di RADIOPROGRAMMA maggio-agosto 1950:  
"Revue internationale d'Art Radiophonique,  
a firma di DANIELE FABBRI (cita FRANCIS BORGHI  
tra i più importanti Scrittori di validità  
cristiana) a RADIO VATICANA
- o) lettera di FRANKE RUTA 19 sett. 1952: vi  
apprezza la collaborazione a RADIO BASILEA  
(dopo i "Gesträndeten") di FRANCIS BORGHI
- p) testo originale della traduzione in francese  
di ROGER RICHARD dell'audiogramme di FRANCIS  
BORGHI: "AURORE"
- q) "Eterno femminile" radiodramma di Francis Borghi  
(Radioprogramma 11.12.53)
- r) testo di RABINDRANATH TAGORE: libera adattamen-  
to di Francis Borghi (1968) letto a Natale  
al LYCEUM DELLA SVIZZERA ITALIANA a Lugano  
da Franca Primavesi
- s) testo rilegato di SVANI per la rubrica "I PIANI  
PARALLELI" autori : Franca e Francis  
articolo del G.d.P. 31 gennaio 1981 con il  
titolo: "Sogno e simbolo in SVANI di Franca  
Primavesi e Francis Borghi"
- t) "IL CORVO" tradotto da FRANCIS BORGHI da  
EDGAR ALLAN POE (Radioprogramma 24 febbraio  
1999)
- u) "INCONTRO CON SATANA" prima novella radiofonica  
scritta da FRANCIS BORGHI: annuncio su Radio-  
programma 10-11 novembre 1947
- v) Poesia di FRANCIS diciottenne ricordata a  
mente da Louis
- z) 2 novelle di FRANCIS tradotte da Franca:  
"LES ARTISANS DU FILM" e "LE CAFÉ DE L'ILLON

Contenitore N.4

- a) 1) DIE GESTRANDETEN: testo versione in tedesco di FRANKE RUTA (creazione per la Radio di FRANCIS BORGHI
- 2) lettera di ROMANO CALÒ a FRANCIS: concerne la creazione radiofonica de "I VAGABONDI" e annunci "Radioprogramma" 1948 per ORA SERENA
- 3) Argus de la Presse: articolo del giornale "IL DOVERE" molto laudativo
- 4) Argus de la Presse: articoli NATIONAL ZEITUNG 8 Okt.1952 / OSTSCHEIZ St. Gallen 22 Okt.19 / BERNERTAGWACH Berna 8 Okt.1952: "DIE GESTRANDETEN (interprete principale LEOPOLD BIBERTI: 22 Okt.1952
- b) "IL CIMITERO DELLE VOCI", film radiofonico di FRANCIS BORGHI, regia di ROMANO CALÒ (annuncio)
- c) 1) "LAND OHNE GNADE" Schauspiel von LEO FERRERO Übersetzung von MAX BOLLIGER mit einige URTEILE uber LEO FERRERO (rappresentazione a Berna con la regia di FRANCIS BORGHI
- 2) 12 agosto 1949 "LE CAMPAGNE SENZA MADONNA" dramma di LEO FERRERO nella rappresentazione radiofonica di FRANCIS BORGHI (illustrazione di Franca)
- d) "L'ERA DELLA FOTOSINTESI" 10 dic. 1955 spezzone di testo corretto
- 1) articolo siglato G.B. del Giornale del Popolo dal titolo: "L'Era della fotosintesi di Francis Borghi o la speranza di Mazzini fra i carri armati"
- 2) testo per la presentazione nella RASSEGNA DEL RADIODRAMMA, 14 ottobre 1973 di ALBERTO PERRINI sulla produzione di FRANCIS BORGHI e nel "Percorso acustico" di G.MASCIONI (R. citazione di F.B.tra le personalità RADIO

Continuazione del contenitore N.4

- e) 1) "INVITO AL SOGNO" radiodramma di FRANCIS BORGHI (5 agosto 1949)  
articolo di presentazione sul Radioprogramma di ROMANO CALÒ (interprete della prima versione della Voce del Male)
- 2) annuncio di RADIO SOTTENS 13 nov. 1949 nella versione francese dal titolo "INVITATION AU REVE"
- 3) LA COMMEDIA, rivista di audiodrammi diretta da EDOARDO GARELLI presenta: IL TEATRO ALLA RADIO: TRASMETTENTE IN LINGUA ITALIANA
- 4) articolo di ERMANNO MACCARIO su LA REVUE THEATRALE n.13, anno 1950
- 5) ripresa di "INVITO AL SOGNO" 1998 con KETTY FUSCO nella voce del MALE
- 6) testi di presentazione per "Invito al sogno di Franca Primavesi che ne ha curato la seconda edizione
- 7) fogli sparsi del copione inesistente
- 8) articolo a firma di ROMANO CALÒ per la rivista italiana: RASSEGNA QUINDICINALE DI RADIOCOMMEDIE, diretta da UMBERTO COLOMBINI
- f) 2 anni = 2 secoli, film radiofonico di FRANCIS BORGHI con la collaborazione scientifica ai RAIMUNDO BAGGIOLINI
- a) presentazione su Radioprogramma 30 dic. 1950/
- g) "I CLASSICI"
- 1) G.d.P. titola: MEZZ'ORA DI TRAGEDIA CLASSICA 1983, articolo non firmato
- 2) annunci del realizzatore (FRANCIS BORGHI) per "PITAGORA" / "VITE PARALLELE di PLUTARCO" "SOLONE ATENIESE / PROMETEO INCATENATO di ESCHILO

continuazione contenitore N.4

- h) fotocopia di articolo (senza data) di FRANCIS BORGHI, per Radiodramma dal titolo:  
LO STUDIO DI RICERCHE RADIOFONICHE DELLA  
RADIODIFFUSIONE FRANCESE
- i) testo olografo di Francis a commento del  
radiodramma di Franca "Il Megamercato":  
"ritornerà il pascolo...."
- 1) 1) "IL DOTTOR ALEXIS" film radiofonico di FRANCIS BORGHI (20 gennaio 1949 annuncio del Radio-  
programma)  
2) annuncio del Radiocorriere RAI della ripresa  
"IL DOTTOR ALEXIS" e su Repertorio 5 agosto  
1949  
3) breve annuncio del riassunto "IL DOTTOR ALEXIS"  
4) ripresa in aprile 1984 con nuovo cast del  
"DOTTOR ALEXIS"  
5) articoli C.d.T.
- m) 1) "IL SORTILEGIO DI UN REPORTE" originale radio  
fonico di FRANCIS BORGHI: novembre 1981  
2) articolo del GIORNALE DEL POPOLO per il ciclo  
"I PIANI PARALLELI": considerazioni su un  
ciclo
- n) 1) "UN VIAGGIO INSOLITO" originale radiofonico  
di FRANCIS BORGHI per il ciclo "I Piani paral-  
leli": testo di presentazione dell'Autore  
2) articolo del G.d.P. a firma ANTENNA (27 giugno  
1981)  
3) annuncio su "tele radio)
- o) 1) "UNA CANZONE A PARIGI" radiodramma di FRANCIS  
BORGHI (2 giugno 1978)  
2) testo di presentazione per "tele radio 7"  
3) progetto di FRANCIS BORGHI per TV movie  
"L'ESCAPADE" (dattilosc. originale)

Continuazione del contenitore N.4

- p) 1) "KARMA", annuncio della RADIO TELEVISION ROMANDE a firma di JEAN BARD (1952)
- 2) "KARMA", annuncio-leggenda radiofonica di FRANCIS BORGHI, regia di CARLO CASTELLI
- q) 1) "ATLANTIDE" radiocronaca di FRANCIS BORGHI (1952): testo pubblicato da RADIODRAMMA
- 2) articolo del C.d.T. (5 aprile 1952)
- 3) pagina di RADIODRAMMA per "ATLANTIDE" con il nome degli interpreti
- r) testimonianza di ROMANO AMERIO: "I giorni e le voci" (commento al radiodramma) F.B. a 10 a. dalla morte rimane Pioniere RSI
- s) 1) "IL CANTONETTO" 2-3 / 2001  
contiene: "Per sentieri misteriosi verso l'avventura radiofonica del teatro" (FASOLIS)
- 2) SCALETTA per CIRCOLO OPERAIO EDUCATIVO presentata da Franca durante la chiacchierata alla sala C del Pala Congressi il 25 nov. 2008
- 3) "LA FIACCOLA" No. 8 di Cureglia
- t) annuncio Radioprogramma 26.5.88: intervista di ADELE VIVIANI a FRANCIS BORGHI
- u) 1) bellissima foto di FRANCIS con la pittrice TOLOMEO alla "dépendance" di Villa Malpensata
- 2) foto ricordo di ERMANNO MACARIO a Giens (VAR)
- 3) idem con E.M. all'uscita dello Studio Radio di Besso con il son. GIOVANNI TROG
- 4) negativo estratto p.p. di FRANCIS
- 5) foto in morte del Dott. GIOVANNI GAETANO TUOR grande amico di FRANCIS e Franca
- 6) foto dell'attore FABIO-MASSIMO BARBLAN (studio Monteceneri)
- 7) foto di un'uscita dell'ASSI nel Grigioni Italiano in immagine K.FUSCO G. BIANCONI P.R. FRIGERI FRANCIS e VINICIO SALATI
- 8) reportage fot. allo Splendide Hotel in onore di GIANNI BOARI (C.P. RAI/Mi e di Annie Boari

- a) 1) due dattiloscritti dal titolo: UNIVERSALITÀ del CINEMA  
2) la custodia contiene: lettera che accompagna l'invio de "LA PICCOLA STORIA del CINEMA" alla signora AUGUSTA FORNI-RIVA  
3) lettera di deposito ai Diritti SSA e lettera che segnala la scadenza
- b) 1) RASSEGNA DEL RADIODRAMMA alla RSI (4.3/-10.6. annunci del Radioprogramma  
2) curriculum AUTORI della Rassegna:  
BELGIO / CANADA / FRANCIA / GERMANIA / GIAPPO  
GRAN BRETAGNA / IRLANDA / YUGOSLAVIA / SVEZIA  
SVIZZERA INT. / ITALIA  
3) "Possibilità e limiti del radiodramma"  
intervista di GIUSEPPE BISCOSSA a FRANCIS  
4) negli annunci radio-programma si trova l'articolo di JEAN DE VALESCURE
- c) alcuni testi introduttivi di FRANCIS BORGHI ai lavori di cui ha curato la regia
- d) testi redatti da FRANCIS BORGHI:  
1) "Le società multimediali"  
2) "Essere liberali"  
3) "La parole et le néant"  
4) "Nationalité et culture": firma J.de Valescure  
5) "Il teatro come manifestazione dell'ideale umano"  
6) Besuch bei JEAN TARDIEU  
7) Con SEM BENELLI  
8) Les artisans du film  
9) La figura di VITO CARMINATI
- e) faldone viola: articoli stampa relativi agli adattamenti e alle regie di FRANCIS per valorizzare altri Scrittori oltre a sé. "MOSTRA d.MANIFESTO a Villa Ciani/1959, promossa da F.B. dir. SGA, Lugano

Contenitore N.6

concerne: lettere dal 1945 al 1960 (con la raccomandazione di FRANCIS di tenerle)

- A. ARENA di Verona
- B.) PERRETTA ALFIO, Milano 1952  
BOARI GIANNI, Milano (Dir. Programmi Parlati RAI 1953)  
BOSSI ELIO, Berna 1951  
BLAETTLER UGO 1951  
BUND der (giornale dir. SCHWENGLER)
- C.) CARTA di SocioAttivo della SOL luganese 1951  
CERTIFICATI E.S.I. (Fr. FABRI, Milano)  
" DIE TAT 1945  
" RSI (Stelio Molo) 1955  
CANONICA UGO (Pasqua 1953)  
CASTELLI CARLO 1956/1952  
CELIO ENRICO (da Lugano 1959)  
CODAZZI FERNANDO (Cliente SGA) senza data  
COGNI GIULIO, Siena 1952  
CROCE ALBERTO, Autore, Torino 1952  
CHARMEL ANDRE', Nice 1952  
CHIUSANO ITALO-ALIGHIERO 1959
- G.) GALLI BRENNO, Consigliere di Stato 1954  
GEHRI ALFRED (Autore d. pièce "Sisième Etage"  
GUADALAXARA ALBERTO, Bergamo 1955
- M.) MACCARIO ERMANNIO, Tolone (F) 1952  
MARAZZI (Industriale locarnese ?) 1950  
MOLINARI EUGENIO, Avvocato-Notaio, Berna 1953  
MONNAT RENE', Berna 1958  
MOLO STELIO, Dir. RSI 1956  
MOSCA ANNA, Scrittrice svizzera in Toscana 195
- N.) NEGRETTI GIUSEPPE, Porretta Terme (I)
- P.) PATOCCHI ALDO 1955  
PEDRAZZINI FRANCO, Locarno 1951  
PEZZATI MAURO, Firenze 1953
- K.) KREIS DENISE (Capo Servizio Parlati, Ginevra)  
1951 / 1958
- R.) RUTA FRANKE, Radio Basilea 1952  
ROSSI ETTORINO, senza data Berna: prof. med. in
- S.) SCHWENGLER ARNOLD, 1958  
S.G.A. (Collega o amministratore non ident.to)  
S.R.G. Studio di Basilea 1957

2) LETTERE: dal 1959 a tutto 1970

BELLONI G., Chiasso 1970  
BISCOSSA Giuseppe, Massagno 1972 / 1973 / 1986  
BACCHETTA FAUSTO (Bot), Paraguay 1970  
BUSTELLI GUIDO, Lugano 17.8.1977  
BILLE CORINNA, Veyras s/Sierre 1977  
BARBIERI ANTONIO e ANGELA MARTINENGO, Torino 19  
CORSI TILDE, Roma 1976  
COLONIE LIBERALI  
CORTELLA CORRADO, Monsignore "CARITAS" 1976  
CITTA' DI LUGANO, 1975 (Rassegna int.arti e Cul.)  
EDITIONS (LES) du HAMEAU, Parigi 1975  
FILIPPINI FELICE 1968 / 1970  
FRANZONI ENRICO 1971  
FASOLIS UGO, Pregassona 1973  
HENTSCH CONRAD, foto del banchiere e carteggio  
NOEL LOUIS PICCOT dir.S.G.A.(G)  
LONGONI AURELIO, Lugano 1958  
lettera di FRANCIS 1973  
MOLO STELIO, dir. RSI e biglietto Carlo SPEZIAL  
MOLO STELIO, dir. gen SSR 1977  
NOSOTTI-ARIGONI 1970  
MACCARIO ERMANNO, Tolone  
PELLI FERRUCCIO, sindaco di Lugano 1977 (Com.d'  
ROGER RICHARD, Parigi 1973  
ROGIVUE JEAN, Ginevra 1976 (lettera di congedo)  
ROUSSELOT JEAN, pres."Société des Gens de lettre  
L'étang-la ville (F): dattilo."Les conditions  
des Auteurs français" 1977

3) LETTERE: dal 1980 al 1990

ALBERTI ARNALDO, Locarno (let.conf. a Francis)  
BARD JEAN, Ginevra 1983  
BLASER MARCO, dir. RTSI 1983/2000  
BILLE CORINNA, Vöyras s/Sierre (corrispondenza)  
BISCOSSA GIUSEPPE, G.d.P. corr. 1988  
• BORGHI MARCO, corr.za col padre  
CASTELLI CARLO, Origgio 1980  
CANDOLFI BIXIO, dir.progr.RTSI 1977/1981  
DARANI CHERUBINO, lettera di Francis  
BERTOLA FRANCESCO e KETTY, Breganzona 1974/1971

LETTERE: dal 1980 al 1990 (continuazione dal cont. 6)

- ) FISCALINI FRANCO, avv. segret. Comune di Locarno  
FREDDI ALBERTO, Terni (I) 1984  
VIRGILIO GILARDONI, Locarno-Bellinzona (incarto)  
a) contiene: volantino Circolo "studentesco" Locarno  
"Denari di sangue"  
RIVAPIANA componimento di Franco/14 anni  
in fotocopia: LETTERA A GIACINTO MARLETTI  
(tipografo-libraio in Torino) 1832  
di GIUSEPPE BORGHI
- b) fotocopia Passaporto di FRANCIS con dedic  
a BIXIO CANDOLFI (foto di FRANCIS a 17 an
- c) biglietto augurale di GIL. con poesia  
di MARGARETE HUDIG (da Abschied 1981 e da  
Lieder und Gesichte, 1949  
NOTA: a) b) c) invii di VIRGILIO GILARDON  
a FRANCIS
- d) articoli Stampa, in morte di V. GILARDONI
- e) articolo Stampa di GIOVANNI BONALUMI, in  
morte di FELICE FILIPPINI
- f) rit. C.d.T. in memoria di PERICLE PATOCCH  
HOROWITZ SASCHA, psicoterapeuta, Comano 1988  
LOCARNINI GUIDO, Dir. C.d.T. lettera di F. a ELPIDIO  
LATHION GILBERT-BERNARD, Losanna  
LAURA BORGHI, lettera a suo Padre 1986  
MASCIONI GRÝTZKO, Comano-Origlio 1984  
MACHERET Prof. Preŕide Universit  di Friburgo 1983  
PEDRAZZINI CARLO, Locarno 1981  
PELLI FERRUCCIO e FRANCA 1984  
PELLI FULVIO  
PERRINI ALBERTO, Roma 1986 (corr.za con FRANCIS)  
REZZONICO RAIMONDO, Locarno 1984  
RAITERI DANTE, Scrittore radiodrammi 1981 Spagna  
RADIO-TELEVISION SUISSE ROMANDE, rif. B. Nicod 1982  
R.A.I., Firenze 1989 (busta vuota)  
SCHENKER REN , Radio Suisse Romande 1983  
GRIGNOLA FERNANDO, Agno (fotocopia lett.conf. a G.M  
SPEZIALI CARLO, Cons. di Stato 1981  
KAECH RENE', dott. Basilea 1983  
WEBER PERRET MIRIAN, (Alliance Culturelle Romande)  
carteggio 1983

LETTERE: dal 1980 al 2003 (continuazione dal cont

- 3) AGLIATI MARIO, prof. Lugano 2001  
AMBROSIONI DALMAZIO, Porza (giornalista)  
BARINO VITTORIO, TSI Comano (biglietto comunicato Balestra)  
BONI OTTO, segr. SSE (comunica elenco Autori) 19  
lettera unita : dimiss. cons  
BERTELLI GIANCARLO, Locarno 2003  
BISCOSSA GIUSEPPE, G.d.P. (ultima corr. con F.  
FALCIOLA BERNARD, Pres. SSA Ginevra 1990  
GRANDINI SERGIO, ex. dir. "la Basilese" Maroggia  
1997  
LAZZARO GIANFRANCO, Baveno (I)  
MANZONI NABOKOV; premio a Stresa 1994  
NAHUM JACQUES, Parigi 1990  
PECLARD LUCE, Pailly Editions du Madrier (VD)  
STEINER LAURETTA, Gorduno 1993  
SCOSSA LOUIS, Ginevra  
SCHMID PETER, segr. gen. SSE Zurigo  
SACD: Société des Auteurs-Compositeurs Drama-  
tiques, Paris (FRANCIS BORGHI e nominat  
sociétaire-adjoint)  
TODISCO VINCENZO, Raehzuns: risposta di Francis  
invitato a segnalare la sua  
opera  
Z'GRAGGEN YVETTE, Anières (VD)

Lettera aggiunta del 6 settembre 1977:

Prof. Dott. 1-Docente Università di Roma  
via Velletri 7 (piazza FIUME), accompagna  
la spedizione di un collarino, consigliato a  
Francis, per lenire il mal di testa

Lettere, pensieri di stima, ricordi affettuosi  
MONS: ALFREDO LEBER, AVV. PINO BERNASCONI, ARNOLD  
SCHWENGLER, FELICE FILIPPINI, ELSA FRANCONI  
PORETTI, FRANCINE GEHRI, AVV. SERGIO JACOMELLA,  
MARY DE BIASIO  
AURELIO LONGONI, Amico di lunga data in arti-  
colo di DALMAZIO AMBROSIONI sul GdP 18.03.2010  
PRESENZE N.1-/1972 promosso da F.B. per l'ASSI

Riferimento scatole gialle siglate "C"

- 1) Curriculum vitae di FRANCIS da Lui commentato con pennarello rosso in "sans blague"!
- 2) esemplare della rivista studentesca in occasione della rappresentazione "LORENZINO" di Gioachino Forzano. Illustrazioni di FELICE FILIPPI commenti storici di R.FEDELE e VIRGILIO GILARDONI
- 3) fotografia di scena degli studenti tra cui BIXIO CANDOLFI
- 4) "AMOR CI MOSSE" edizione per i cento anni del Teatro di Locarno (nell'interno cenno allo spettacolo studentesco "SIMONE da LOCARNO", con FRANCIS e GILARDONI)
- 5) comunicato stampa della FILM DERBY di Parigi (1938): "Un grand avenir attend le jeune écrivain le quel se prépare à faire sortir un film original qui, aussitôt l'imposera dans le monde des cinéastes" etc.
- 6) articolo dello psicologo FRANCESCO ALBERONI su CORRIERE DELLA SERA (3 nov. 1988) dal titolo "Non c'è genio senza amore per il rischio"
- 7) Copione originale dattiloscritto di EVE, autore FRANCIS BORGHI
- 8) Acte de dépôt alla "Cinémathèque Suisse" (30 gennaio 1985) (prob. te pizza di lancio)
- 9) lettera di Franca al Direttore della Cinématèque Svizzera, che accompagna l'invio e il deposito del film-annuncio di EVE, unico rimasto dopo l'incendio dell'originale a opera del padre di Louis Scossa, che temeva (ciò che ha provocato) per la sua sicurezza di anziano...
- 10) lettera-spunto al Dir. C.MESONIAT per ringraziare il G.d.P. della pagina, a firma di DALMAZIO AMBROSIONI, che rende il merito a FRANCIS di avere "varato" il FESTIVAL di LOCARNO

- 11) foto con dedica a FRANCIS di JEAN CHOUX:  
"A Franco Borghi avec l'expression de ma très  
vive sympathie et profonde admiration"
- 12) "Il cittadino", 7 luglio 1939, articolo di  
R. MARZOCCHI (Dir. SEFIFILM) con il titolo:  
"A proposito dell'industria cinematografica  
Svizzera" e "Uno studio cinematografico a  
Locarno" (dove si ammira l'affabile regia di  
FRANCIS)
- 13) Articolo su "ECO di LOCARNO" (giovedì 6 ag. 19  
nella rubrica LA STORIA a firma VIRGILIO  
GILARDONI)
- 14) "Gibt es einen schweizerischen Filmstil?"  
articolo della Berner tagblatt dove si teme  
l'attività di Locarno
- 15) schema del film "EVA" di Franco Borghi, produ-  
zione LOCARNO-FILM
- 16) articoli sul "JOURNAL DE GENEVE" (26 nov. 1940)  
dove si classifica il film EVE d'avanguardia
- 17) Filma-Ecke (Volkrecht) 1940
- 18) articolo di LUIGI CAGLIO su LIBERA STAMPA (1940)  
difende il film EVE
- 19) articolo "esplosivo" di CENTRALEUROPA, Agenzia  
d'informazioni alla stampa, Zurigo 22 maggio 19
- 20) HERVE DUMONT (1987), in articolo raffronta  
la produzione Svizzera del film e include  
il film EVE
- 21) reportage sul film EVE della rivista "La Femme  
d'aujourd'hui" (21 ottobre 1940)
- 22) primi piani di FRANCIS in EVE
- 23) fotogrammi del film EVE
- 24) fotocopia excursus di FRANCIS in tedesco
- 25) primi piani (3 negativi e 3 positivi, bellissimi  
nel film EVE)
- 26) da EXTRA (C.d.T.) D.A. titola un talloncino:  
"un record di baci sullo schermo"

- 27) foto di Francis alla macchina da presa nello studio di LOUIS SCOSSA BAGGI a Parigi 1948/49
- 28) pagina a cura di D.A. sul Festival di Locarno ( )
- 29) articolo nella pagina del G.d.P. a firma D.A. dal titolo "Una passione lunga mezzo secolo"
- 30) pagina a cura di DALMAZIO AMBROSIONI sul Festival di Locarno: dedicata a FRANCIS (31 lug.200)
- 31) collezione di annunci, articoli di stampa, dedicati al film EVE, tra cui l'annuncio della visita a Locarno di JEFF MUSSO (vincitore del Prix LOUIS DELLUC con "LE PURITAIN") agli Studi "LOCARNO FILM" ai quali ha garantito appoggio
- 32) articolo di FRANCIS per Les Editions Illustra S.A. (Berna 1946) dal titolo: Les artisans du film"
- 33) foto di prova per il film EVE
- 34) foto parigine ad opera di LOUIS SCOSSA BAGGI
- 35) la cartella verde raccoglie i commenti-stampa sul film EVE, il negativo e lo sviluppo
- 36) fotocopia di articolo in "STORIA" (25-31 marzo 1939) rievocato e inviato da VIRGILIO GILARDON a FRANCIS
- 37) articolo di FRANCIS su "Die Tat" 1943 dal titolo "Lobgesang des Films)
- 38) foglio introduttivo alla "Rivista internazionale per tutti", dove FRANCIS è redattore con RADO MAHERT, Berna 1946
- 39) articolo su "RIVISTA DI LUGANO" dal titolo: 130 spezzoni di 83 pellicole per "una dichiarazione d'amore"
- 40) VARIE TESSERE GIORNALISTICHE: "Avanguardia" 194 "DER BUND" 1951  
Lasciapassare di Francis quale collaboratore di "COULISSES" 1946 (Chiasso)

- 41) Lettera di RACCOMANDAZIONE a firma A.BOLLA, Direttore della Pro Locarno
- 42) lettera del DIPARTIMENTO FEDERALE dell'INTERNO Berna 1942
- 43) Carta di Membro: UFFICIO FEDERALE per ECONOMIA di GUERRA (1940-1945) (?)
- 44) Numero di "TICINO 7" che annuncia le 8 puntate di "La Röda la gira" (2002)
- 45) brossura di propaganda e presentazione del film EVE, stampato da Salvioni a Bellinzona
- 46) foglio del RADIOPROGRAMMA in data 15 novembre 1991, che annuncia su RDS Deutschsweitz Ausschnitte aus Filmen von FRANCO BORGHI
- 47) "LOCARNO CITTA' DEL CINEMA" opera-studio di DALMAZIO AMBROSIONI: presentazione di FLAVIO COTTI, prefazione di MORANDO MORANDINI Ed. ARMANDO DADO' (29 luglio 1998)
- 48) biglietto di ringraziamento di Franca a MARIANCA MORACE, coll.RTSI Comano e Sua garbata risposta
- 49) alcune fotografie di LOUIS SCOSSA-BAGGI, Kamera-man di EVE e alcuni suoi travestimenti
- 50) ATTENZIONE! per reperire la "Piccola Storia del cinema" di FRANCIS BORGHI (conferenze di un quarto d'ora a Radio Monteceneri), riferirsi al contenitore No.5 (cinque), faldone verde
- 51) iter per ottenere l'incarico di 8 episodi alla televisione di Comano: Autore FRANCIS BORGHI
- 52) alcune foto di lavorazione della "Röda la gira" e di Direzione di SGA (FRANCIS BORGHI)
- 53) "FIACCOLA" del PLR di Cureglia: nel ricordo di DALMAZIO AMBROSIONI per incarico di Franca Avvertenza: per i numeri 51/ 52 53 rif. cart.

- 54) 2006: 20 ottobre, articolo sulla RIVISTA DI LUGANO, a un anno dall'Assenza di FRANCIS BORGHI, redatto da DALMAZIO AMBROSIONI
- 55) 2009, 17 dicembre: Corriere del Ticino, FRANCO MASONI, mistificando, rende suo malgrado giustizia a FRANCIS BORGHI, nominato Direttore del giornale "GAZZETTA TICINESE" dall'avv. e Sindaco di Lugano FERRUCCIO PELLI e dal dott. Comm. ENRICO PAGANI
- 56) GIORNALE DEL POPOLO/PICCOLA STORIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO: pagina del 7 gennaio 2010: firm: DALMAZIO AMBROSIONI
- 57) Raccolta disordinata di foto relative:
- a) FRANCIS giovanissimo a Locarno
  - b) foto di Francis "direztoriali" e a Milan alla mostra di F.FILIPPINI favorita da FRANCIS
  - c) Foto alla Publilancio di Milano
  - d) foto di FRANCIS e FRANCA a RADIOMONTECEN
  - e) negativi non identificati
  - f) riprese di FRANCIS per un sogno a Villa Luganese (una domenica)
  - g) foto di PLIX OBERISOLI
  - h) lettera di SIMONE BURDEAU, 15 chemin du Molard, Tannay 1295 Genève (annuncia la scomparsa di LOUIS SCOSSA BAGGI e li sepolto). È stato "cameraman" della "Locarno-Film"
  - i) 2016, documentazione relativa alla ricerca del trailer del Film EVE, c/o Cinemateca Svizzera, Losanna e RSI
  - l) DVD del trailer del film EVE

- CONCERNE: Onorificenze rilasciate a FRANCIS BORGHI
- 1982, 5 maggio: Académie Universelle de LAUSANNE
- 1989,19 febbraio: Accademia internazionale "Città di Roma", Accademico di Merito
- 1989,19 febbraio: Accademia Internazionale "Città di Roma", Commendatore Accademico
- 1990,22 dicembre: "IL MARZOCCO"
- 1995, 8 gennaio: COPPA TROFEO Seconda Repubblica italiana, "IL MACHIAVELLO", Firenze
- 1995, 8 gennaio: Accademia Toscana "IL MACHIAVELLO Professore Honoris Causa
- 1995,28 maggio: Incontro Culturale (Arte-Letteratu Italia-Usa, Premio Elite ABRAHAM LINCOLN
- 1995,10 dicembre: Premio Internazionale "Città di Roma"
- 1995,10 dicembre: Dottore HONORIS CAUSA
- 1995,10 dicembre: Medaglione-Ricordo della Presidente GIUSEPPINA MAGGI
- 1995,26 novembre: COPPA DI STOCCOLMA per i grandi Artisti del III millennio
- 1996,27 ottobre: "IL PREMIO GIUBILEO 2000" Accadem "IL MACHIAVELLO" Belle Arti e Lettere
- 1997, 2 marzo: nota-critica della Pres. FERNANDA BANCHI (Accad. Gli etruschi) in margine alla "CITTA' CHIMERICA" di FRANCIS BORGHI
- 1997, 2 marzo: Accademia Italiana "GLI ETRUSCHI" COPPA D'ORO CITTA' DI FIRENZE
- 2001:12 giugno: Accademia Artisti Internazionali "IL MARZOCCO" di Letter-Belle Arti, Scienz Lavoro, Culinaria; nominato ACCADEMICO GENTILIZIO N.H. (NOBILIS HOMO)
- 2002,21 mars: nomination à SOCIÉTAIRE de la SACD Auteurs, Compositeurs Dramatiques, PARIS