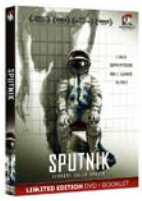
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Questo mese con l'appendice "Non solo film..."

# VIDEOTECA
## nuove acquisizioni maggio 2022

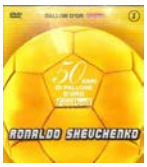
accesso web:
www.sbt.ti.ch/bclo/
clic su "**acquisizioni**" e clic su "**mediateca**"

1. 


Abramenko, Egor
**Sputnik : terrore dallo spazio** (2020)
[DVD] Fantascienza (film)
Segn.: **DVD 169191 Fantascienza**

Nel 1983, all'apice della Guerra Fredda, il volo di rientro di una missione spaziale sovietica finisce in modo tragico, con la morte di uno dei due cosmonauti. Il sopravvissuto, Konstantin (Pyotr Fydorov), appare però fin da subito disturbato e viene rinchiuso in una base segreta per accertamenti e per essere seguito dalla psichiatra Tatyana Klimova (Oksana Akinsina). La dottoressa verrà messa al corrente di una sconvolgente verità: dentro il corpo di Kostantin si nasconde un parassita alieno di eccezionale forza e ferocia, che ogni notte si libera per alcune ore. Tatyana comincerà una terribile odissea che la metterà di fronte ad una sconvolgente realtà: l'alieno non è forse il mostro più terribile nella base... Il nuovo horror fantascientifico targato Midnight Factory, presentato al Tribeca Film Festival, al Sitges International Fantastic Film Festival, al Trieste Science+Fiction Festival e al Fantasia Filmfest.

---

2. 


Acquarone, Michele
**Ronaldo - Shevchenko : [1956/1961]** (2005)
[DVD] Documentario
Segn.: **DVD 16896 Documentario**

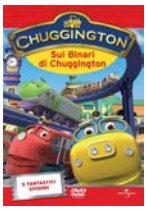
Copia in omaggio al n. del 29 dicembre 2005 della Gazzetta dello sport.

3. 


Alexander, Agata
**Warning** (2021)
[DVD] Fantascienza (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16927 Fantascienza**

Ambientato in un futuro non troppo lontano, questo intenso thriller fantascientifico esplora le ripercussioni che l'umanità deve affrontare quando la sua tecnologia onnisciente diventa un sostituto del contatto umano. Ma la vita inizia a sgretolarsi quando una tempesta globale fa andare in tilt l'elettronica, portando a conseguenze terrificanti e mortali.

---

4. 


Ball, Sarah
**Chuggington : sui binari di Chuggington** (2008)
[DVD] Disegni animati, Serie TV
Segn.: **DVD 16906 Dis. Animati**

Suonate il clacson - ciuff! ciuff! E il fantastico mondo della stazione di Chuggington dove le volenterose locomotive Wilson, Koko e Bruno stanno imparando a diventare dei treni. Le tre giovani locomotive trovano sempre emozioni, avventure e divertimento. Si destreggeranno in un safari, si aiuteranno a vicenda per togliersi dai guai e scopriranno che dopo tutto, l'officina delle riparazioni non fa cosi paura. (cede.ch). Contiene gli episodi 1, 3, 4, 9 e 12 della prima stagione.

---

5. 


Bartlett, Craig
**Il treno dei dinosauri : inizia l'avventura** (2009)
[DVD] Disegni animati, Serie TV
Segn.: **DVD 16902 Dis. Animati**

Salite a bordo del Treno dei Dinosauri in compagnia del Tyrannosaurus Rex Buddy e dei suoi simpatici amici e partite per un divertente viaggio tra giungla e paludi, alla scoperta di vulcani, oceani ed ogni specie di dinosauro e rettile vissuto nelle diverse ere. Realizzato con la consulenza di Scott Sampson, uno dei più grandi paleontologi americani. (cede.ch) Contiene i primi 8 episodi della prima stagione.

---

6. 


Bava, Mario
**Reazione a catena** (1971)
[DVD] Premi e riconoscimenti, Thriller (film)
Segn.: **DVD 16933 Thriller**

Una contessa paralitica che vive in una villa affacciata su una baia muore impiccata. Il suo assassino viene a sua volta eliminato a coltellate. La morte della donna dà il via ad una giostra di interessi legati alla possibilità di una lucrosa speculazione edilizia nel luogo. Diversi personaggi giungono sul posto, a cominciare da un gruppo di quattro giovani turisti che una mano ignota elimina uno dopo l'altro nella maniera più efferata. E questo non è che l'inizio.

---

7. 


Blomkamp, Neill
**Demonic** (2021)
[DVD] Horror (film)
Segn.: **DVD 16922 Horror**

Una giovane donna fa una scoperta terrificante su se stessa: è in grado di evocare mostruosi demoni. Questa sua dote soprannaturale si è risvegliata a causa di un legame logoro tra madre e figlia. Quando l'origine di questa frattura viene rivelata si scatenano forze soprannaturali terribili... Il nuovo horror soprannaturale targato Midnight Factory presentato ai Festival Sitges, FrightFest London e Summer International Film Festival, scritto e diretto durante la pandemia dal regista nominato all'Oscar per ELYSIUM e DISTRICT 9.

8. 

Brunker, Cal
**Paw Patrol : il film** (2021)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16925 Dis. Animati**

Humdinger, l'acerrimo nemico dei nostri eroi, diventa sindaco della vicina Adventure City e inizia a seminare il caos. Ryder e i super cuccioli si danno da fare per affrontare questa nuova sfida a muso alto. Strada facendo la squadra trova l'aiuto di un nuovo alleato, l'esperto bassotto Liberty, e armata di nuovi entusiasmanti gadget e attrezzature, la PAW Patrol combatterà insieme per salvare i cittadini di Adventure City!

---

9. 


Bruno, Giorgio
**They talk** (2021)
[DVD] Horror (film)
Segn.: **DVD 16920 Horror**

Durante le riprese di un documentario, Alex, tecnico del suono, registra per caso delle voci, voci sinistre, non umane che cercano di metterlo in guardia da qualcosa o da qualcuno La ricerca per scoprire il significato di quelle parole farà riaffiorare persone ed eventi misteriosi legati al suo passato E proprio come il passato che ritorna, un'onda nera, minacciosa e lugubre inizierà a tormentarlo.

---

10. 


Bush, Jared e Castro Smith, Charise e Howard, Byron
**Encanto** (2021)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16905 Dis. Animati**

Vincitore del Premio Oscar 2022 come Miglior film d'animazione.
In alto nelle montagne della Colombia c'è un luogo incantato chiamato Encanto. Qui, in una casa magica, vive la straordinaria famiglia Madrigal dove tutti hanno capacità fantastiche.

---

11. 


Carver, Steve
**Quella sporca ultima notte** (1975)
[DVD] Biografico (film)
Segn.: **DVD 16915 Biografico**

Siamo nel 1918, in un'America ove, tra prostituzione e contrabbando di alcolici nonché bische clandestine, già proliferano grosse organizzazioni gangsteristiche. Il giovane Alfonso Capone con mossa tanto astuta quanto disonesta riesce a rendersi utile a Frankie Yale e al suo socio Johnny Torrio. Anzi, è proprio il Torrio ad assumerlo quale braccio destro dell'impero che stabilisce a Chicago negli anni successivi. Ma l'impero è minacciato da boss avversari e, disdegnando il Torrio di portare sino alle estreme conseguenze i violenti metodi di Al Capone, questi finisce per stabilirsi al vertice dell'organizzazione. La battaglia, tuttavia, continua feroce sino a quando, essendogli stata uccisa l'amante Iris Crawford, Capone reagisce con la famosa strage di S. Valentino (14 febbraio 1929). In questi ultimi anni, accanto al gangster si fa notare il giovane Frank Nitti che usa gli stessi metodi arrivistici del suo boss che pure aveva dichiarato: "Bisogna guardarsi dal balordo che sta sulla tua scala e non da quello che sta sull'altro lato della strada". Infatti, è il Nitti a fare incastrare nel 1931 Al Capone quale evasore fiscale e a farlo condannare a 11 anni di prigione che viene scontata nel penitenziario di Alcatraz dal quale Al Capone esce vecchio, malato e prossimo alla pazzia.

12. 


Castellari, Enzo G.
**Il grande racket** (1976)
[DVD] Poliziesco (film)
Segn.: **DVD 16939 Poliziesco**

A Roma, il racket colpisce in modo spietato chi non paga il pizzo. I bravacci della mala hanno avuto mano libera: violenza e morte per chi sgarra. Di fronte all'impotenza della Legge, il maresciallo Nico Palmieri organizza una squadra di vigilantes violenti quanto i cattivi.

---

13. 


Cavara, Paolo
**La tarantola dal ventre nero** (1971)
[DVD] Horror (film)
Segn.: **DVD 16916 Horror**

Alcune clienti di un istituto di bellezza vengono crudelmente uccise da un maniaco che, dopo averle paralizzate conficcandogli uno spillone nella nuca, le viviseziona ancora coscienti. Il commissario Tellini, indagando su queste strane morti, si imbatte in una falsa pista, e quando sarà vicino a scoprire la vera identità dell'assassino, lui stesso si troverà in pericolo.

---

14. 


Chaganty, Aneesh
**Run** (2020)
[DVD] Horror (film)
Segn.: **DVD 16909 Horror**

Dicono che non ci si possa sottrarre all'amore di una madre… Ma per Chloe questa non è una rassicurazione: è una minaccia. C'è qualcosa di innaturale, quasi sinistro nella relazione tra Chloe e sua madre Diane (Sarah Paulson). Diane ha cresciuto sua figlia nel totale isolamento, controllandone ogni movimento sin dalla nascita, dietro segreti che Chloe sta solo iniziando ad intuire. Un horror psicologico che mostra come, quando l'amore di una madre diventa troppo stretto… Devi scappare.

---

15. 


Clucher, E. B.
**Non c'è due senza quattro** (1984)
[DVD] Commedia (film)
Segn.: **DVD 16930 Commedia**

Minacciati di morte, due ricconi brasiliani scoprono, con grande gioia, di avere dei sosia: li assumono per prendere il loro posto. I guai non tardano ad arrivare per i due malcapitati che, però, si sanno difendere bene.

---

16. 


Costella, Paolo
**Per tutta la vita** (2021)
[DVD] Commedia (film)
Segn.: **DVD 16918 Commedia**

"Finché morte non vi separi..." E se invece della morte a separarvi fosse un giudice che dichiara nullo il vostro matrimonio dopo aver scoperto che il prete che vi ha sposato non era un vero prete? Se vi capitasse di dover dire di nuovo 'sì', dopo anni dalla prima volta, come vi comportereste? È quello che succede a tante coppie che scoprono di non essere mai state sposate. Quattro, in particolare, sono le coppie le cui vicende, intrecciate tra loro, seguiamo con maggiore interesse, con la tensione che cresce mano a mano che il fatidico giorno in cui ripromettersi amore eterno si avvicina. Il secondo fatidico 'sì' segnerà per tutti l'inizio di una nuova vita.

17. 


Craven, Wes
**L' ultima casa a sinistra = The last house on the left** (1972)
[DVD] Horror (film)
Segn.: **DVD 16934/1-2 COFANETTO**

Mari e Phyllis sono due ragazze che si recano in città per assistere a un concerto. Qui incontrano uno spacciatore che le rapisce assieme a dei complici, uno dei quali fresco di evasione. Dopo violenze e sevizie le due vengono uccise. Di nuovo in fuga, gli assassini chiedono ospitalità, senza saperlo, nella casa dei genitori di una delle giovani vittime. Questi si dimostreranno capaci della stessa crudeltà.

---

18. 


Di Leo, Fernando
**La mala ordina** (1972)
[DVD] Poliziesco (film)
Segn.: **DVD 16932 Poliziesco**

Luca Canali è un piccolo "pappone" che esercita a Milano. Incastrato da un boss locale, Don Vito Tressoldi, che scarica sulle sue spalle la responsabilità del furto di un ingente carico di droga, Canali deve vedersela con due killer americani che l'Organizzazione ha spedito in Italia da New York per infliggergli una punizione esemplare. L'uomo non reagisce fino a quando non gli toccano gli affetti più cari, poi si trasforma in una belva feroce.

---

19. 


Di Leo, Fernando
**Milano calibro 9** (1972)
[DVD] Poliziesco (film)
Segn.: **DVD 16941/1-2 Poliziesco**

Appena uscito dal carcere, un ex bandito viene accusato dal proprio capo di aver nascosto una grossa somma di denaro. Per dimostrare la propria innocenza torna a lavorare per lui, ma un'altra somma viene sottratta.

---

20. 


Dmytryk, Edward
**La mano sinistra di Dio** (1955)
[DVD] Drammatico (film)
Segn.: **DVD 16913 Drammatico**

Cina, 1947. Jim Carmody, un aviatore americano è costretto ad atterrare tra i monti, e viene fatto prigioniero dal generale Mieh Yang. Riesce a fuggire prendendo l'identità di un missionario ucciso e si rifugia presso una missione. Riuscirà a salvare il villaggio dalla distruzione e si innamorerà di un'infermiera. Da un romanzo di William E. Barrett.

---

21. 


Ferrario, Davide
**Boys : all you need is rock** (2021)
[DVD] Commedia (film)
Segn.: **DVD 16911 Commedia**

Quattro sessantenni come tanti, gli amici Carlo, Joe, Giacomo e Bobo vivono nel ricordo di una giovinezza dal sapore rock. Insieme formavano infatti The Boys, un gruppo di successo negli anni settanta. Pur non essendosi mai sciolti, e continuando anzi a suonare insieme ogni settimana all'insegna della nostalgia vintage, i quattro si sono abituati a vite più tradizionali, chi notaio chi ristoratore, chi con figli, matrimoni o amori perduti, senza contare i problemi di salute. Ora però si presenta un'opportunità di tornare sulla cresta dell'onda grazie a una proposta di cover di un giovane rapper che brilla sui social network. Oltre che dei quattro membri serve però il consenso di Anita, vecchia vocalist del gruppo di cui poi si erano perse le tracce, e la banda si rimette quindi "on the road" per andare a cercarla.

22. 


Fuller, Bryan
**Hannibal : stagione 1** (2013)
[DVD] Horror (film), Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16914/1-4 COFANETTO**

Will Graham è il più talentuoso profiler dell'FBI, le sue grandi doti ed il suo modo unico di pensare gli permettono di entrare nella mente di un killer come nessun altro. Tuttavia, tale abilità e la prolungata empatia iniziano, col passare del tempo, a giocare crudelmente con l'immaginazione dell'uomo, trascinandolo sempre più vicino al baratro, alla sottile linea che divide follia e realtà. Al fine di riportare equilibrio ad una mente spesso travagliata come quella di Will, egli viene affiancato all'illustre psichiatra e criminale Hannibal Lecter, ignorando come qualcosa di non meno distorto si celi nel noto dottore, seppur in forma diversa e più malsana. Due menti brillanti, avvezze a studiare quelle altrui e a modo loro macchiate, iniziano così il proprio gioco. Presto i due cominciano ad avvicinarsi sempre di più, il loro legame oscuro si trasformerà in qualcosa di più di una semplice amicizia, arrivando a un'attrazione fatale che li porterà sul punto di non ritorno. (cede.ch)

---

23. 


Gad, Urban ; Stifter, Magnus ; Schall, Heinz ; Edel, Edmund
**Vier Filme mit Asta Nielsen = Four films with Asta Nielsen = Quatre films avec Asta Nielsen** (1913)
[DVD] Commedia (film), Versione originale (film)
Segn.: **DVD 16935/1-2 Commedia**

Die Doppel-DVD präsentiert vier neu restaurierte Asta-Nielsen-Filme, die die Wandlungsfähigkeit des grossen Stummfilmstars der 1910er Jahre zeigen: Als engagierte Frauenrechtlerin und erfolgreiche Börsenspekulantin in den Dramen Die Suffragette und Die Börsenkönigin sowie als Backfisch in Männerkleidung und als Eskimofrau in den Komödien Das Liebes-ABC und Das Eskimobaby. (cede.ch)

---

24. 

Gu, Xiaogang
**Tiepide acque di primavera** (2019)
[DVD] Drammatico (film)
Segn.: **DVD 16921 Drammatico**

Nel giorno del suo 70° compleanno, l'anziana madre della famiglia Gu accusa un malore e viene portata in ospedale. I suoi quattro figli devono così affrontare cambiamenti cruciali per mantenere unita la famiglia. La storia dei loro destini, da questo momento, si intreccia allo scorrere del tempo e al cambiamento delle stagioni lungo il fiume Fuchun, nel distretto di Fuyang.

---

25. 


Haas, Ed e Liebmann, Norm
**I Mostri : prima stagione = The Munsters** (1964)
[DVD] Commedia (film), Serie TV
Segn.: **DVD 16923/1-6 COFANETTO**

I protagonisti della serie televisiva sono una famiglia di mostri che vive in un sinistro maniero come una qualsiasi famiglia americana. I membri di questa bizzarra famiglia sono il padre Herman, una sorta di mostro di Frankenstein che fa sentire la sua forza così come impone l'ordine nella casa la madre Lily, una specie di vampira ricalcata sul modello della famosa La moglie di Frankenstein il nonno, un vampiro vestito nella "classica" tenuta resa famosa da Bela Lugosi il figlio Eddie Wolfgang, lupo mannaro, e la nipote Marilyn, l'unica ragazza "normale" della famiglia in tutti i sensi.

26. 


Haas, Ed e Liebmann, Norm
**I Mostri : seconda stagione = The Munsters** (1964)
[DVD] Commedia (film), Serie TV
Segn.: **DVD 16924/1-6 COFANETTO**

Il dottor Diablo, insospettabile proprietario di un museo delle cere, ha costruito dei sofisticati robot che riproducono alla perfezione le sembianze di Herman e Grandpa Munster e se ne serve per mettere a segno una sensazionale rapina ai danni di un gioielliere. Il crimine viene, ovviamente, attribuito alla bizzarra famiglia Munster che per dimostrare la sua innocenza è costretta ad interrompere i festeggiamenti di Halloween e ad indagare per conto proprio.

---

27. 


Haroun, Mahamat-Saleh
**Lingui : les liens sacrés** (2021)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti, Versione originale (film)
Segn.: **DVD 16931 Drammatico**

Amina, mère célibataire rejetée par sa famille, vit avec Maria, sa fille adolescente. Femme pieuse, elle est choquée lorsqu'elle apprend que sa fille est enceinte. Cependant, elle soutiendra cette dernière lorsque Maria veut avorter. Présenté en compétition à Cannes, Lingui a remporté l'adhésion unanime de la critique, autant par sa forme que par son sujet. (trigon-film)

---

28. 


Hill, Walter
**Danko = red heat** (1988)
[DVD] Poliziesco (film)
Segn.: **DVD 16942 Poliziesco**

Ivan Danko, capitano della polizia sovietica, viene mandato in missione a Chicago per catturare Viktor Rostavili, pericoloso trafficante di droga che ha ucciso il suo miglior amico e collega. Negli Stati Uniti, al tenace Danko viene affiancato l'estroverso agente Art Ridzik e la forzata convivenza tra i due crea non pochi problemi. Nel frattempo Viktor semina il panico in città e sfida i due poliziotti.

---

29. 


Jennings, Garth e Lourdelet, Christophe
**Sing** (2016)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16928 Dis. Animati**

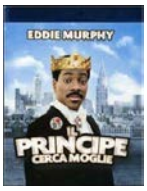
Ambientato in un mondo come il nostro, ma interamente abitato da animali, Sing ruota attorno a Buster (Francesco Prando; nell'originale Matthew McConaughey), un Koala proprietario di un teatro decaduto in disgrazia dopo diversi successi teatrali passati. Ma Buster è un ottimista e ha un'ultima possibilità per dar vita alla più grande competizione canora del mondo. Cinque i concorrenti pronti a sfidarsi: un topo (Alessandro Campaiola; nell'originale Seth MacFarlane); una timida elefantina con il terrore del palcoscenico (Domitilla D'Amico; nell'originale Tori Kelly); una maialina che deve tenere a bada 25 figli (Federica De Bortoli; nell'originale Reese Witherspoon); un gorilla gangster (David Chevalier; nell'originale Taron Egerton); e una porcospina punkrock (Chiara Gioncardi; nell'originale Scarlett Johansson).

30. 


Kasanzew, Ivan
**Maradona : la morte di un D10** (2021)
[DVD] Documentario
Segn.: **DVD 16917 Documentario**

La storia mai raccontata del più grande calciatore di tutti i tempi. Questo nuovissimo documentario ripercorre la vita e la morte dell'indimenticabile fuoriclasse Diego Armando Maradona. Una storia mai raccontata fatta di virtù, vizi e violenza. Attraverso tantissimi filmati inediti approfondiremo come la notorietà, il talento e gli eccessi abbiano reso il Pibe de Oro «l'essere umano più estremo dei nostri tempi».

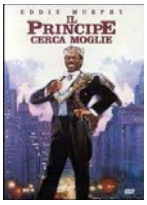
---

31. 


Landis, John
**Il principe cerca moglie** (1988)
[Blu-Ray] Commedia (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **BD 2185 Commedia**

Per il giovane e viziatissimo rampollo di una piccola monarchia africana arriva il momento di sposarsi, ma il ragazzo rifiuta la donna scelta dalla famiglia e preferisce andare in America alla scoperta della vera vita e, soprattutto, del vero amore.

---

32. 


Landis, John
**Il principe cerca moglie** (1988)
[DVD] Commedia (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16912 Commedia**

Per il giovane e viziatissimo rampollo di una piccola monarchia africana arriva il momento di sposarsi, ma il ragazzo rifiuta la donna scelta dalla famiglia e preferisce andare in America alla scoperta della vera vita e, soprattutto, del vero amore.

---

33. 


Lenzi, Umberto
**Napoli violenta** (1976)
[DVD] Poliziesco (film)
Segn.: **DVD 16940 Poliziesco**

Il commissario Betti, insieme alla sua squadra speciale, dichiara guerra aperta contro il più grande clan camorristico di Napoli, quello agli ordini di O'Generale. L'indagine è difficile e mette in ballo connivenze impensabili, ma alla fine la legge trionfa.

---

34. 


Michel, David e Chalvon-Demersay, Vincent
**Totally spies! : 3** (2001)
[DVD] Disegni animati, Serie TV
Segn.: **DVD 16894 Dis. Animati**

Tre ragazze adolescenti di Beverly Hills tentano di bilanciare la loro vita di studenti delle scuole superiori con il loro lavoro sotto copertura come super spie. (IMDb)

---

35. 


Moretti, Nanni
**Tre piani** (2021)
[DVD] Drammatico (film)
Segn.: **DVD 16937 Drammatico**

Al primo piano di una palazzina vivono Lucio, Sara e la loro bambina, Francesca. Nell'appartamento accanto ci sono Giovanna e Renato, che spesso fanno le fanno da babysitter. Una sera, Renato, a cui è stata affidata Francesca, scompare con la bambina per molte ore. Quando finalmente i due vengono ritrovati, Lucio teme che a sua figlia sia accaduto qualcosa di terribile... Al secondo piano vivono Monica e Giorgio, lei alle prese con la prima esperienza di maternità, lui sempre lontano per lavoro. Quando Giorgio realizza che il matrimonio così non può funzionare, forse è troppo tardi. Dora è una giudice, come suo marito Vittorio e insieme al figlio Andrea, abitano

all'ultimo piano della palazzina. Una notte il ragazzo, ubriaco, investe e uccide una donna. Sconvolto, chiede ai genitori di fargli evitare il carcere ma Vittorio pensa che suo figlio debba essere giudicato e condannato per quello che ha fatto. Dora sarà messa davanti alla scelta di dover scegliere tra il marito e il figlio.

---

36. 

Nagamine, Tatsuya
**Dragon ball super : Broly : il film** (2018)
[DVD] Disegni animati
Segn.: **DVD 16926 Dis. Animati**

Un pianeta distrutto, una potente razza ridotta in cenere. Dopo l'esplosione del Pianeta Vegeta, tre Saiyan furono dispersi nello spazio, costretti a diversi destini. Mentre due di loro hanno trovato casa sulla Terra, il terzo, cresciuto dal padre che gli ha instillato un ardente desiderio di vendetta, sviluppa una potenza incredibile. Il momento per questa vendetta è finalmente arrivato! I tre destini si incroceranno in una battaglia che scuoterà l'intero Universo!

---

37. 


Pierson, Frank
**A star is born** (1976)
[Blu-Ray] Musicale (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **BD 2187 Musicale (Film)**

Secondo remake di "È nata una stella" del 1937, segue quello del 1954 con Judy Garland e precede il recente remake con Lady Gaga.

1977 - Golden Globe: Best Motion Picture, Best Actor and Actress, Best Original Score and Song - Golden Globes, USA
1977 - Oscar: Best Music, Original Song - Academy Awards, USA

---

38. 


Sanfelice, Lamberto
**Futura** (2021)
[DVD] Drammatico (film)
Segn.: **DVD 16910 Drammatico**

Louis è un jazzista di talento, che ha rinunciato alla musica dopo essersi scontrato con le prime difficoltà della vita da trombettista. Sbarca il lunario lavorando come tassista notturno e spacciando con Lucya, una transessuale cilena, che sembra essere la sua unica amica. L'opportunità di redenzione arriva quando Niko, un vecchio amico del padre, gli propone di unirsi alla sua band per un importante concerto, che potrebbe segnare una svolta nella carriera dell'uomo.

---

39. 


Sayagues, Rodo
**L' uomo nel buio = Man in the dark [2]** (2021)
[Blu-Ray] Horror (film)
Segn.: **BD 2188 Horror**

Sopravvissuto senza conseguenze all'assalto della sua abitazione nel primo episodio, il veterano della guerra del Golfo Norman Nordstrom, reso cieco da una ferita di guerra, si è trasferito e ha incontrato Phoenix, una ragazzina della quale prendersi cura e grazie alla quale alleviare il dolore per la morte della figlia. L'abitazione dell'uomo viene però nuovamente assediata da una banda di criminali, i quali sequestrano Phoenix e fuggono. Rimasto solo con il suo fedele cane rottweiler, Norman si mette in viaggio alla ricerca della ragazza e dei suoi rapitori, deciso ancora una volta a fare piazza pulita di chi intralcia la sua serenità. (cede.ch)

40. 


Sayenga, Kurt
**Eli Roth's history of horror : [seconda stagione]** (2020)
[Blu-Ray] Documentario, Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **BD 2186/1-2 Documentario**

La seconda stagione della serie. Tramite le parole di registi e icone del presente e del passato, il regista, attore e produttore Eli Roth continua l'esplorazione del cinema dell'orrore contemporaneo coinvolgendo i suoi protagonisti e le voci più autorevoli del panorama cinematografico e letterario. Tra le personalità interpellate ci saranno, Stephen King, Rob Zombie, Greg Nicotero, Joe Dante, Don Mancini, Quentin Tarantino, Andy Muschietti, John Landis, Brian Yuzna e Ruggero Deodato.

---

41. 


Seet, Shawn
**Storm boy : il ragazzo che sapeva volare** (2019)
[DVD] Avventura (film), Film per ragazzi (dai 10 anni), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16929 Film per ragazzi**

Il piccolo Michael Kingley, soprannominato "Storm Boy" (Finn Little), è diventato un uomo d'affari di successo ormai in pensione (Geoffrey Rush). Grazie alla nipote Maddy (Morgana Davies), sensibile alle questioni ambientali, Michael inizia a rievocare la sua infanzia ormai dimenticata, trascorsa col padre (Jai Courtney) lungo una costa isolata e incontaminata nel lontano Coorong National Park dell'Australia Meridionale. Il susseguirsi d'immagini del suo passato lo riporterà ai ricordi di come, da ragazzo, avesse salvato e allevato uno straordinario pellicano orfano di madre, da lui chiamato Mr. Percival. Il loro legame molto speciale e incondizionato avrà un effetto profondo su tutta la sua vita e lo porterà a una presa di coscienza risolutiva sul futuro della sua famiglia e dell'ambiente che lo circonda.

---

42. 


Stepchenko, Oleg
**Iron mask = la leggenda del dragone** (2019)
[DVD] Avventura (film)
Segn.: **DVD 16908 Avventura**

1700, il cartografo inglese Jonathan Green (Jason Flemyng) attraversa la Russia e la Cina incontrando lungo il suo incredibile percorso dragoni, magia nera e perfino il Re dei Draghi. Nel frattempo, tre pericolosissimi prigionieri cercano di evadere dalla Torre di Londra: un vecchio maestro di Kung Fu cinese di nome Master (Jackie Chan), un misterioso uomo con una maschera di ferro soprannominato Iron Mask, e un anziano uomo chiamato Grey (Christopher Fairbank), il tutto sotto l'occhio attento del Capitano James Hook (Arnold Schwarzenegger).

---

43. 

Straffi, Iginio
**Winx Club** (2004)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16897 Dis. Animati**

Contiene gli episodi 15, 16, 17 e 18 della prima stagione.

---

44. 

Straffi, Iginio
**Winx Club : Believix : 4a serie** (2004)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16903 Dis. Animati**

Contiene gli episodi 21, 22 e 23 della quarta stagione.

45. 

Straffi, Iginio
**Winx Club : Believix : 4a serie** (2004)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16904 Dis. Animati**

Contiene gli episodi 24, 25 e 26 della quarta stagione.

---

46. 

Straffi, Iginio
**Winx Club : seconda stagione** (2004)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16898 Dis. Animati**

Contiene gli episodi 4, 5 e 6 della stagione 2.

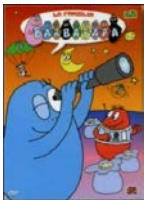
---

47. 

Straffi, Iginio
**Winx Club : seconda stagione** (2004)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16899 Dis. Animati**

Contiene gli episodi 7, 8 e 9 della stagione 2.

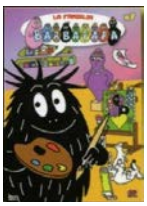
---

48. 

Taylor, Talus e Tison, Annette
**La famiglia Barbapapa : n. 2** (1973)
[DVD] Disegni animati, Serie TV
Segn.: **DVD 16900 Dis. Animati**

Contiene gli episodi 18-34 della prima stagione.

---

49. 

Taylor, Talus e Tison, Annette
**La famiglia Barbapapa : n. 7** (2001)
[DVD] Disegni animati, Serie TV
Segn.: **DVD 16901 Dis. Animati**

Contiene gli episodi 3-19 della terza stagione "Barbapapà in giro per il mondo".

---

50. 


Tommy, Liesl
**Respect : la regina è tornata** (2021)
[DVD] Biografico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16938 Biografico**

Seguendo l'ascesa della carriera di Aretha Franklin, da bambina che canta nel coro della chiesa di suo padre fino a diventare una celebrità internazionale, Respect è la straordinaria storia vera, del viaggio dell'icona della musica, per trovare la sua voce e diventare la regina del soul.

51. 

Toro, Guillermo del
**La fiera delle illusioni = Nightmare alley** (2021)
[DVD] Premi e riconoscimenti, Thriller (film)
Segn.: **DVD 16895 Thriller**

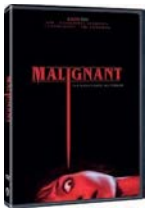
Dal regista visionario Guillermo del Toro arriva il thriller psicologico in stile noir con Bradley Cooper e Cate Blanchett. Un giostraio manipolatore si allea con una psicologa altrettanto ingannevole per truffare la ricca élite della società newyorkese degli anni '40, quando scopre che la sua nuova complice potrebbe diventare la sua più acerrima nemica. La Fiera delle illusioni è diretto da del Toro, che insieme a Kim Morgan ha scritto il film, basato sul romanzo di William Lindsay Gresham.

52. 

Vernon, Conrad
**La famiglia Addams 2** (2021)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16907/1-2 Dis. Animati**

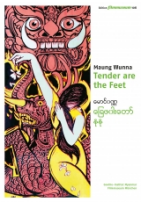
Morticia e Gomez vivono con turbamento la fase adolescenziale dei loro figli, Mercoledì e Pugsley, che crescendo si mostrano sempre più indifferenti alle cene di famiglia e sempre più interessati ai loro passatempi mostruosi. Per recuperare il rapporto decidono di organizzare un viaggio in camper che coinvolga tutta la famiglia, tranne Nonna Addams che resterà a fare la guardia alla grande casa dove troverà il modo di spassarsela. Con l'orribile camper stregato gli Addams si avventurano nei luoghi d'America più terrificanti, dove insieme a zio Fester ed al cugino IT vivranno spaventose avventure durante le quali, però, verranno turbati dalle stranezze di Mercoledì che si sente profondamente diversa dai suoi genitori. Come mai è tanto infastidita dalle loro egocentriche manifestazioni d'affetto? E chi sono i due sconosciuti che li seguono minacciosi?

Il cofanetto contiene sia il primo sia il secondo film della serie animata.

53. 

Wan, James
**Malignant** (2021)
[DVD] Horror (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16943 Horror**

Madison è paralizzata da visioni scioccanti di orribili omicidi e il suo tormento peggiora quando scopre che questi sogni ad occhi aperti sono delle terrificanti realtà.

54. 

Wunna, Maung
**Tender are the feet** (1972)
[DVD] Drammatico (film), Versione originale (film)
Segn.: **DVD 16936 Drammatico**

Sein Lin, a drummer of a traditional Burmese theatre group, falls in love with the beautiful dancer, Khin San. When she leaves the theatre to pursue a career as a film actress, he gives her a small figure as a keepsake, a symbol of traditional theatre. They part ways and he watches her from a distance as she appears to lose her way in the ultra-glamourous world of commercial cinema. This black and white classic comes with an important message: true art is as private and as intense as the love between a drummer and his dancer. Based on meticulous research of Burmese travelling theatre groups, Tender are the Feet was made in 1972. It is one of the first films of Maung Wunna, a director who developed his artistic style during the golden age of Burmese cinema and continued to do so despite the oppressive policies of the military dic tatorship. An important reference point for contemporary filmmakers, it has now been restored from the only sur - viving source material, a DVCPro archive tape provided by Myanmar's national broadcaster MRTV. (edition filmmuseum)

# *Non solo film…*

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di un altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).

1. 

AA.VV.
**CINEma oltre : donne e pratiche audiovisive in Italia** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(450)**

Esiste un filo sottile che lega le donne ai territori sperimentali dell'audiovisivo, dove il cinema si interroga, si mette in discussione, supera i suoi stessi confini. È cinema altro o meglio CINEma oltre, fatto di sconfinamenti, di eccessi, di 'smarginature' che aprono a invenzioni e narrazioni impreviste. Sono molte, e ancora poco esplorate, le artiste italiane che dagli anni Settanta a oggi hanno scelto l'immagine in movimento come medium di espressione e talvolta di lotta. Questo volume si occupa di loro e intende aggiungere nuovi tasselli a una cartografia in divenire, non esaustiva ma promettente, che tenta di restituirne la complessità e la ricchezza. All'incrocio tra Film Studies e Women's Studies, è qui radunata una selezione di artiste differenti - note, emergenti o da riscoprire - chiamate a dialogare fra loro in una sorta di immaginario convivio. Dalle esperienze storiche del cinema di ricerca e degli albori della videoarte, nell'ottica di una genealogia da ricucire, gli studi proposti in queste pagine si espandono fino all'attualità degli ultimi anni, tenendo insieme le pioniere delle origini e le audaci sperimentatrici d'oggi. Questa ricerca è frutto di una collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli Studi di Sassari. Con saggi di: Luisa Cutzu, Lucia Cardone, Lucia Di Girolamo, Francesca Gallo, Sandra Lischi, Elena Marcheschi, Jennifer Malvezzi, Raffaella Perna, Simona Pezzano, Farah Polato, Giulia Simi, Maria Teresa Soldani, Bianca Trevisan, Deborah Toschi, Lucia Tralli.

---

2. 


AA.VV.
**Ripensare la Guerra Fredda cinematografica : lo scontro globale per i cuori e per le menti** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43:32**

Questo numero di Cinema e Storia mette in discussione la categoria della Cinematic Cold War, a dieci anni dall'uscita del lavoro pionieristico di Youngblood e Shaw. Il suo intento è mostrare come le attuali ricerche sul tema superino il tradizionale schema bipolare limitato alle politiche cinematografiche dei governi di USA e URSS – e alle loro concrete espressioni filmiche – durante la Guerra Fredda, inquadrando, invece, la questione nell'ottica multipolare della Global Cold War. Gli articoli qui proposti illuminano, infatti, le dinamiche complesse che videro protagoniste le cinematografie delle superpotenze in alcune aree geopolitiche e in alcuni momenti chiave dell'antagonismo Est-Ovest; ma anche la declinazione cinematografica della Guerra Fredda in altri contesti dello scenario globale, non sempre allineati univocamente con Stati Uniti o Unione Sovietica. Si evidenzia così il ruolo cruciale degli attori locali nell'accettare, negoziare o rifiutare l'influenza filmica americana o sovietica, le origini della contrapposizione durante la Seconda guerra mondiale e si affrontano temi

altrettanto originali quali il fattore tecnologico nella cooperazione/competizione cinematografica Est-Ovest, il ruolo specifico del cinema italiano in quel confronto, o la memoria della Guerra Fredda trasmessa dalla serialità televisiva contemporanea.

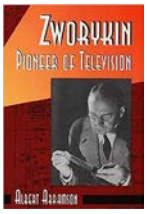
---

3. 


AA.VV.
**Tutto Pasolini** (2022)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 PASO 80**

Scrittore "corsaro", poeta d'opposizione, cineasta suscitatore di "scandalo", Pier Paolo Pasolini è stato un instancabile protagonista di polemiche e l'autore di folgoranti anticipazioni su fenomeni ancora all'ordine del giorno (la deriva capitalistica, l'omologazione culturale, il consumismo del superfluo, lo sviluppo senza progresso). A 100 anni dalla nascita e a 47 anni dalla morte, Pasolini è ancora a noi contemporaneo e costituisce un "caso" politico-culturale a cui si fa continuo riferimento. Eroe del nuovo ma attento ai valori del passato, rivoluzionario incline alla contraddizione, votato alla classicità ma pronto a sperimentare linguaggi anche inediti, portato allo spiazzamento e all'intempestività, con la sua opera sterminata e proteiforme (narrativa, poesia, cinema, teatro, saggistica) ha affrontato temi generali ed eterni come il destino dell'uomo, il mito della Natura e della Storia, il senso sacro della vita e della morte, facendone materia di confronto, sfida, spesso provocazione. La forza e l'inesauribile vitalità della sua voce sono il tema di "Tutto Pasolini", un volume che con il contributo di 50 saggisti, accademici e critici militanti italiani e francesi, presenta l'Opera Omnia dell'Autore, mettendone in evidenza la profondità e la straordinaria attualità. Come scrive Joubert-Laurencin nel suo saggio: «Pasolini non ha mai smesso di morire nell'ultimo mezzo secolo, eppure è nato e non ha mai smesso di vivere da un secolo, prima nella sua vita, poi nella sua eredità». "Tutto Pasolini", con la forma di un dizionario-laboratorio diviso per voci alfabetiche di facile e funzionale consultazione, raccoglie l'intera opera pasoliniana e un'ampia e aggiornata rappresentazione del pensiero critico sull'Autore. Dalla "A" di Accattone alla "C" di Censura, dalla "R" di Religione alla "S" di Sartre, nel volume si passa dalla narrativa alla poesia, dal cinema al teatro, dalle famose invettive pasoliniane pubblicate sul «Corriere della sera» alla proficua frequentazione di altre discipline (semiologia, strutturalismo, antropologia) e di arti come la pittura, la musica, la danza. Pensato non solo per un pubblico di specialisti, bensì immaginando un'auspicabile nuova generazione di lettori, "Tutto Pasolini" propone un'ampia scelta di testi che pur salvaguardando completezza e qualità assicurano un tono leggibile e volutamente non accademico. Completano il volume un ricco apparato iconografico, una biografia completa e una selezione di testi pasoliniani.

---

4. 


Abramson, Albert
**Zworykin, pioneer of television** (1995)
(791) Cinema, (92-99) Biografia. Storia
Segn.: **791.43:654**

"His achievements rank him with Thomas Edison and Alexander Graham Bell," states Albert Abramson in this discerning, often dramatic biography of Vladimir Kosma Zworykin, the Russian-born scientist who "did more to create our present system of cathode-ray television than any other person." (amazon.com)

---

5. 


Dalla Torre, Paola
**La risata del Joker : metamorfosi dello storytelling nel cinema americano** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(73)**

Il cinema americano fin dalle sue origini ha optato per un racconto coerente e comprensibile che mette al centro della storia un eroe o un'eroina, portatori di determinati valori e visioni del mondo. Ognuno di questo eroi segue un arco narrativo che lo porta ad uscire dal mondo ordinario per affrontare l'ignoto e ritornare al mondo di partenza, profondamente modificato nella sua psicologia e nel suo modo di essere. È quello che viene definito "il viaggio dell'eroe", lo storytelling che, fin da prima della

nascita del cinema, caratterizza i grandi racconti che sono stati narrati nel corso della storia dell'umanità. Dal cinema primitivo a quello contemporaneo questo modello narrativo non è sostanzialmente cambiato, ma quello che è cambiato radicalmente è la tipologia di eroi od eroine che vengono raccontate. Come e perché si è passati dall'eroico pompiere raccontato in uno dei primi film del cinema muto americano all'anti-eroe nichilista Joker, dell'omonimo film vincitore dell'Oscar, che non spegne gli incendi ma invece li appicca creando caos e violenza per le strade della città? Il libro, attraverso l'analisi di alcuni film paradigmatici delle varie epoche del cinema (dal muto alla contemporaneità), racconta ed analizza questo mutamento, figlio del cambiamento del contesto socioculturale di cui i film sono uno specchio.

---

6. 


De Fornari, Oreste
**All about Sergio Leone** (2019)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 LEON 80**

«Quando un uomo con la pistola incontra un uomo col fucile, quello con la pistola è un uomo morto» (Per un pugno di dollari). «Così hai scoperto che dopotutto non sei un uomo d'affari...». «Solo un uomo». «Una razza vecchia. Verranno altri Morton e la faranno sparire» (C'era una volta il West). «Che hai fatto in tutti questi anni, Noodles?». «Sono andato a letto presto» (C'era una volta in America). Battute come queste, accompagnate dalla musica di Morricone, sono impresse nella memoria degli spettatori e dei cinefili di mezzo mondo. Tanto che i registi più moderni, da Carpenter a Tarantino, non smettono di rendere omaggio a Leone e di ispirarsi allo stile barbaro e barocco con cui raccontava la leggenda americana dei giustizieri e dei fuorilegge, contaminandola con il cinismo italiano dei Borgia, Boccaccio, Machiavelli. Questo libro, che inserisce il percorso artistico di Sergio Leone nel panorama del cinema italiano degli anni '60, '70 e '80, comprende un saggio critico, una biografia sintetica, le trame dettagliate e le migliori battute di tutti i film di Leone, le testimonianze sue e dei suoi collaboratori, un'antologia di recensioni e molti altri materiali ancora, comprese più di 700 immagini ricavate dai fotogrammi dei film di Leone e di altri registi a cui si è ispirato o che a lui si sono ispirati.

---

7. 


Gallico, Vittoriano
**L' opera di Paolo Sorrentino tra le immagini di Federico Fellini e di Martin Scorsese : affinità e dissonanze nell'intreccio delle influenze** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 SORR 80**

Paolo Sorrentino ha spesso parlato di Federico Fellini e di Martin Scorsese come fonti di ispirazione per il proprio cinema. Il successo mediatico e le ricompense de La grande bellezza hanno incoraggiato il parallelo con il regista de La dolce vita spesso a scapito di Scorsese. Eppure, entrambi i maestri sembrano aver lasciato una traccia significativa sull'opera del più giovane regista, un influsso ravvisabile sia secondo lo schema dell'analogia, sia secondo quello più problematico del contrasto. Il presente lavoro tenta di cogliere le peculiarità dell'opera sorrentiniana individuando affinità e dissonanze con il cinema di Fellini e Scorsese.

---

8. 


Mugerli, Sara
**La televisione italiana sulle riviste per ragazzi : dal 1954 al 1964** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43:654**

L'esordio della prima programmazione televisiva della Rai, avvenuta nel 1954, ha coinciso con una stagione particolarmente felice della stampa periodica per ragazzi che, grazie a settimanali come il «Corriere dei Piccoli», «Il Giornalino» e «Il Vittorioso», ha contribuito all'educazione e alla crescita identitaria di generazioni di lettori bambini negli anni della ricostruzione postbellica. Come hanno guardato al nuovo medium comunicativo queste riviste, come lo hanno raccontato e vi si sono rapportate? Dopo un'iniziale diffidenza della stampa per ragazzi verso la televisione, si osserva una progressiva attenzione nel corso degli anni Sessanta sia attraverso articoli dedicati alla programmazione televisiva sia tramite la ripresa di noti personaggi e storie che dallo

schermo approdano alla carta stampata e viceversa. Sulle pagine del «Corriere dei Piccoli» il pupazzo di Topo Gigio è il precursore di un fenomeno nuovo e crescente che si svilupperà negli anni a venire e a cui faranno seguito personaggi come Mago Zurlì, Scaramacai, Bonanza e molti altri. Allo stesso tempo alcuni personaggi del giornale entrano anche nel piccolo schermo, come Bibì e Bibò, Mio Mao, il Signor Bonaventura. Il bambino degli anni Sessanta è un lettore nuovo, mediatico che tuttavia non dimentica la bellezza della parola e il valore degli spazi della corrispondenza come possibilità comunicative e di dialogo identitario. Nella stampa periodica per ragazzi degli anni Sessanta è presente una valutazione maggiormente positiva delle potenzialità educative del nuovo mezzo televisivo e prevale uno sguardo di apertura, di incontro che diviene progressivamente scambievole alleanza multimediale tra mondo delle riviste e televisione verso la costruzione di nuovi orizzonti culturali creativi e generativi.

---

9. 


Pautasso, Guido Andrea
**Fantozzi, ragionier Ugo: la (ir)resistibile ascesa di un perdente nato** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.2 VILL**

Il volume ricostruisce le origini di uno dei personaggi più iconici della commedia italiana, emblema tragicomico e grottesco di tutta una generazione d'italiani, ripercorrendo in parallelo la vita del suo creatore e facendo luce sui suoi natali letterari.

---

10. 


Silvestri, Simone
**Realizzando Diabolik** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 MANE 80**

Un dietro le quinte ricco di immagini esclusive, foto scattate sul set e agli addetti ai lavori durante le riprese del film dedicato a Diabolik e con all'interno una miriade di curiosità sulla lavorazione di questo attesissimo lungometraggio. Prefazione dei Manetti Bros.

---

11. 


Sodi, Francesco
**Cine-cult 80 : storia, analisi, curiosità e scene cult della commedia comica italiana anni '80** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43-22**

Un viaggio nella commedia comica italiana che tra la fine degli anni Settanta e i primi anni Novanta ha caratterizzato un cinema capace di divertire fotografando l'Italia del tempo. Dai precursori Banfi, Villaggio e Pozzetto al filone dei Cinepanettoni, dalla scuola romana a quella del Derby di Milano, dalle coppie sbanca box-office ai film corali e a episodi. Informazioni, curiosità e scene cult di un genere che ha conquistato il pubblico.

---

12. 


Sproccati, Sandro
**Le strutture del linguaggio cinematografico** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.02**

Muovendo da un'analisi estetico-semiologica di opere significative nel campo del cinema, il presente volume tenta di mettere in luce le peculiarità strutturali del linguaggio cinematografico nelle sue articolazioni tecniche e retoriche. Dal montaggio al piano-sequenza e ai movimenti di macchina (livello sintattico) fino alle anacronie e alle forme più complesse di gestione del racconto (livello narratologico), questo studio attraversa le principali modalità di funzionamento del testo audio-visivo in rapporto ai fini diegetici e di costruzione del significato. Il metodo impiegato non è storiografico, né tanto meno storicistico: il volume mira a sondare trasversalmente modalità espressive ricorrenti e dunque a porre le basi per una vera e propria narratologia di marca semiotica della grande arte del cinematografo.

13. 


Viganò, Aldo
**Tutto De Sica** (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 DESI 80**

Parlare di De Sica significa innanzitutto tener presente la complessità di un personaggio che ha saputo inventare e reinventare se stesso, accreditando come autentica la sua desiderata origine partenopea e accettando che la vita debba essere continuamente rifondata. Soprattutto, nella consapevolezza che le proprie scelte non possono non tener conto del contesto nel quale hanno potuto, e dovuto, essere fatte. Le sue due carriere principali, quella dell'attore e quella del regista, alle quali si aggiunsero nel corso degli anni anche quelle di cantante confidenziale, di sceneggiatore e di produttore, si sono sovrapposte raramente: tre volte con ruolo da protagonista negli anni Quaranta e altre tre, poco più di "camei", in quelli seguenti. In compenso, De Sica è stato interprete, con ruoli più o meno importanti, di 148 film a soggetto e di una ventina di film per la tv; ha firmato la regia di 28 lungometraggi e di 6 cortometraggi (o episodi di opere collettive), partecipato anche a una manciata di trasmissioni televisive, e ha recitato, soprattutto tra gli anni Venti e Quaranta, in decine di spettacoli teatrali. Un libro dedicato a uno dei grandi dello spettacolo italiano.

14. 

**Disney : l'arte di raccontare storie senza tempo** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43-253**

«Il Mudec - Museo delle Culture di Milano continua a scandagliare e a far conoscere al grande pubblico, attraverso le sue mostre, gli innumerevoli volti dell'arte. Questa volta rende omaggio all'arte creativa dell'animazione, e lo fa portando in Italia il Maestro assoluto di questo genere, che a partire dal 1923 non solo diede una svolta epocale all'allora nascente industria dei cartoni animati, ma con i suoi capolavori - che tutti noi abbiamo visto almeno una volta nella vita - creò una vera e propria età dell'oro dei film d'animazione, che ancora oggi vivono nell'immaginario collettivo globale come storie senza tempo. Stiamo parlando del grande Walt Disney e del suo magico universo. Nel solco delle precedenti scelte del Museo, anche questa inedita mostra riflette i temi che caratterizzano l'offerta culturale del Mudec: lo sguardo internazionale, la valorizzazione di punti di vista e approcci diversi ma universali, la ricerca e la comprensione del contesto storico-culturale fino alla nostra contemporaneità, insieme agli stimoli estetici sui quali questa figura straordinaria ha costruito la propria visione ed esperienza umana e il proprio universo valoriale...» (Edoardo Garrone)



## Videoteca

La Videoteca costituisce una delle specializzazioni della Biblioteca e offre una panoramica a tutto campo della produzione cinematografica mondiale, dagli inizi della cinematografia a oggi.

Parte della collezione è esposta a scaffale aperto, un'altra parte è custodita nei magazzini. I documenti a libero accesso sono suddivisi per grandi generi cinematografici contraddistinti dal colore dell'etichetta:

- Verde: Avventura, Disegni animati e Documentario
- Argento: Fantastico, Fantascienza e Horror
- Bianco: Biografico, Guerra e Storico
- Blu: Drammatico
- Giallo: Giallo, Thriller, Spionaggio e Poliziesco
- Rosso: Comico, Commedia, Musical, Musicale, Teatro e Western

La Biblioteca crea e mette a disposizione «selezioni tematiche» di film che affrontano specifici argomenti, per esempio la scuola, le migrazioni umane, l'intelligenza artificiale, lo sport e altro ancora.

Fonti per immagini di copertina e recensioni: ibs.it, cede.ch, editori e vari.