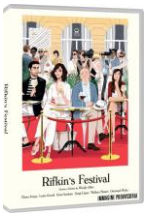
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno

Questo mese con l'appendice "Non solo film..."



1. 

Allen, Woody
Rifkin's Festival (2020)
[DVD] Commedia (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16829 Commedia**

Mort Rifkin è un ex professore e un fanatico di cinema sposato con Sue, addetta stampa. Il loro viaggio al Festival del cinema di San Sebastian è turbato dal sospetto che il rapporto di Sue con il giovane regista, Philippe, oltrepassi la sfera professionale. Il viaggio è però per Mort anche un'occasione per superare il blocco che gli impedisce di scrivere il suo primo romanzo. Osservando la propria vita attraverso il prisma dei grandi capolavori cinematografici a cui è legato, Mort scopre una rinnovata speranza per il futuro.

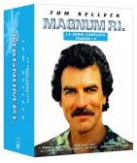
---

2. 

Avati, Pupi
Lei mi parla ancora (2020)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16856 Drammatico**

Nino e Caterina sono sposati da sessantacinque anni e si amano profondamente dal primo momento che si sono visti. Alla morte di Caterina, la figlia Elisabetta, nella speranza di aiutare il padre a superare la perdita della donna che ha amato per tutta la vita, gli affianca un editor con velleità da romanziera per scrivere, attraverso i suoi ricordi, un libro sulla storia d'amore tra Nino e Caterina. Amicangelo, scrittore che ha alle spalle un divorzio costoso e complicato, accetta il lavoro solo per soldi e si scontra immediatamente con la personalità di Nino.

---

3. 

Bellisario, Donald P. e Larson, Glen A.
Magnum P.I. : la serie completa : stagioni 1-8 (1980)
[DVD] Poliziesco (film), Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16844/1-45 COFANETTO**

In un unico ed imperdibile cofanetto, tutte le 8 stagioni dell'indimenticabile serie TV premiata ai Primetime Emmy Award e ai Golden Globe.

---

4. 

Bier, Susanne
The night manager : l'intégrale de la série (2016)
[DVD] Premi e riconoscimenti, Serie TV, Spionaggio (film)
Segn.: **DVD 16833/1-2 Spionaggio**

Jonathan Pine è un ex soldato dell'esercito britannico che si è rifatto una vita lavorando come direttore d'albergo. Un giorno viene ingaggiato da Angela Burr, un'agente dei servizi segreti, per incastrare Richard Roper, uno spietato uomo d'affari corrotto legato al traffico d'armi.

---

5. 

Campanella, Juan José
La casa delle stelle (2019)
[DVD] Commedia (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16835 Commedia**

Una bella stella dell'epoca d'oro del cinema, un attore vicino al tramonto della sua vita, un brillante sceneggiatore e un talentuoso regista vivono insieme in una villa dove hanno creato un ambiente insolito. L'arrivo di una giovane coppia che cerca di convincere l'attrice a vendere la casa, costringerà gli altri abitanti a usare tutte le loro capacità per impedirlo.

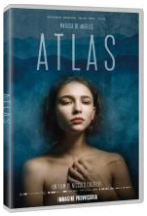
---

6. 

Caputo, Danilo
Semina il vento (2020)
[DVD] Drammatico (film)
Segn.: **DVD 16853 Drammatico**

Nica, 21 anni, abbandona gli studi d'agronomia e torna a casa, in un paesino vicino Taranto. Lì trova un padre sommerso dai debiti, una terra inquinata, gli ulivi devastati da un parassita. Tutti sembrano arresi davanti al disastro ecologico e suo padre aspetta solo di abbattere l'uliveto di famiglia per pura speculazione economica. Nica, forte di uno spirito battagliero, lotta con tutte le forze per salvare quegli alberi secolari.

---

7. 

Castelli, Niccolò
Atlas (2021)
[DVD] Drammatico (film), Film svizzero, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16832 Drammatico**

Appassionata di arrampicata, Allegra è vittima di un attacco terroristico che costa la vita ai suoi amici. Annientata dalla paura verso gli altri e dal desiderio di vendetta si ritira nella sua solitudine. I suoi cari sono impotenti. Così, per tornare a godere della vita, Allegra deve intraprendere una lunga lotta con se stessa. In questo contesto incontra Arad, un giovane rifugiato del Medio Oriente. Per lei ritrovare la fiducia nel diverso rimane l'ostacolo più difficile.

---

8. 

Chiantini, Stefano
Naufragi (2020)
[DVD] Drammatico (film)
Segn.: **DVD 16849 Drammatico**

Maria, Antonio e i due figli sopravvivono a fatica con il solo stipendio di lui. Nonostante le difficoltà, sono una coppi a unita e si amano incondizionatamente. Quando un evento tragico stravolge le cose, Maria deve lottare con tutte le proprie forze per tenere unita la famiglia.

---

9. 

Civeyrac, Jean-Paul
Un' educazione parigina (2018)
[DVD] Drammatico (film)
Segn.: **DVD 16841 Drammatico**

Tinan lascia la provincia e va a Parigi per studiare cinema all'università. Lì incontra Mathias e Jean Noël che condividono la sua stessa passione. L'anno che passa scuoterà però idee ed aspirazioni, facendo attraversare ai ragazzi momenti amorosi e artistici che difficilmente avrebbero potuto anche soltanto immaginarsi.

---

10. 

D'Apuzzo, Vincenzo
L' enigma del binario 212 = The mistery of the railway track 212 (2020)
[DVD] Drammatico (film), Film svizzero, Giallo (film)
Segn.: **DVD 16846 Giallo**

Il quieto vivere all'interno di una casa di riposo subisce una improvvisa trasformazione causata da un decesso quantomeno sospetto. Dall'esterno un avvocato e la sua esosa amante vengono loro malgrado trascinati in un turbinio di situazioni drammatiche. Basato sul romanzo "La sedia a rotelle" di Ivan Duchini, il film è ambientato nel sud del Ticino e vede come interpreti alcuni attori già noti al pubblico ticinese affiancati da persone alla loro prima esperienza davanti a una cinepresa.

---

11. 

De Notaris, Marco Mario
La tristezza ha il sonno leggero (2020)
[DVD] Commedia (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16838 Commedia**

In un fatiscente appartamento napoletano arredato in stile punk, va in scena una scombinata famiglia allargata. Tra litigi, riappacificazioni, tensioni e chiarimenti, nella notte in cui cade il muro di Berlino, Erri Gargiulo, un quarantenne timido e senza ambizioni, decide di far crollare anche i suoi muri personali e di dare una svolta alla sua vita.

---

12. 

Delpero, Maura
Maternal (2019)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16855 Drammatico**

L'Hogar, un centro religioso italo-argentino per ragazze madri, è un luogo paradossale in cui la maternità precoce di giovani madri adolescenti convive con il voto di castità delle suore che le hanno accolte, tra regole rigide e amore cristiano. Suor Paola è una giovane suora appena arrivata a Buenos Aires dall'Italia per finire il noviziato e prendere i voti perpetui. Lu e Fati, entrambe diciassettenni, sono bambine bruscamente trasformate in madri. Tre donne diverse che influenzeranno reciprocamente le proprie vite e il proprio rapporto con la maternità.
Dopo il successo nei Festival internazionali e il plauso della critica, debutta in home video l'esordio alla regia di Maura Delpero presentato come unico titolo italiano nel concorso internazionale del 72° Festival di Locarno, e selezionato in più di ottanta festival.

2019 - Europa Cinemas Label, Golden Leopard (Special Mention) e Prize of the Ecumenical Jury: Maura Delpero - Locarno International Film Festival

---

13. 

Dindo, Richard
Le voyage de Bashô = Die Reise des Bashô = The voyage of Bashô (2018)
[DVD] Documentario, Film svizzero
Segn.: **DVD 16861 Documentario**

Au Japon, les gens vénèrent aujourd'hui encore le poète et bouddhiste zen Bashô (1644-1694). Il a passé les dix dernières années de sa vie en pèlerin sur les routes,

sillonnant les différentes provinces de son pays. Pendant ses pérégrinations, Bashô, considéré comme le père spirituel de la poésie haïku japonaise, a tenu un journal de voyage avec des poèmes qui reflètent son style de vie méditatif.
Dans le film du réalisateur suisse Richard Dindo, un moine dans le rôle du poète Bashô suit les traces de son journal en parcourant des paysages japonais, longeant rivières et lacs, traversant forêts et régions montagneuses. Des textes d'une profondeur atemporelle, magnifiquement lus par Bernard Verley, des musiques et des bruits de la nature, des images de paysages d'une beauté extraordinaire: «Le Voyage de Bashô» est une méditation émouvante, poétique et philosophique sur le temps, la vie, le vieillir et la mort, sur la beauté et l'immuabilité de la nature. (trigon-film)

---

14. 

Dumont, Bruno
Jeannette : l'enface de Jeanne d'Arc (2017)
[DVD] Musicale (film), Premi e riconoscimenti, Storico (film)
Segn.: **DVD 16863 Storico**

Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà bouter les anglais hors du royaume de France. Inspirée du Mystère de la charité de Jeanne d'Arc (1910) et de Jeanne d'Arc (1897) de Charles Péguy, la Jeannette de Bruno Dumont revisite les jeunes années d'une future sainte sous forme d'un film musical à la BO électro-pop-rock signée Gautier Serre, alias Igorrr et aux chorégraphies signées Philippe Decouflé. (cede.ch)

---

15. 

Dupieux, Quentin
Mandibules : due uomini e una mosca (2020)
[DVD] Commedia (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16837 Commedia**

Jean-Gab e Manu sono in missione per conto di un misterioso cliente: devono semplicemente consegnare una valigetta in cambio di una banconota da cinquecento Euro. Ma quando scelgono di rubare una vecchia auto per il viaggio, trovano nel cofano una mosca gigante. Decidono quindi di addestrarla al furto trasformandola in un drone da rapina con il sogno di diventare ricchi.

---

16. 

Gugolz, Aldo
Kühe aud dem Dach = Anche stanotte le mucche danzeranno sul tetto = Vaches sur le toit (2020)
[DVD] Documentario, Film svizzero, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16847 Documentario**

Fabiano vive sull'alpe d'Arena in Val Onsernone. Seguendo le orme dei genitori gestisce una fattoria oberato dai debiti e dai sensi di colpa per la misteriosa morte di un bracciante assunto in nero. Inoltre la sua compagna aspetta un bambino. Come potranno fondare una vita comune in queste condizioni?

---

17. 

Horn, Magnus von
Sweat (2020)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16830 Drammatico**

Sylwie è una personal trainer di successo, adorata dai fan che invidiano la sua forma fisica, il sorriso smagliante, la sua disinvoltura e la sua instancabile energia. La ragazza è abile manipolatrice dei suoi profili social e ben presto riesce a raggiungere una considerevole fama con un seguito di oltre 600mila followers. Ma come qualunque altro essere umano, Sylwie è anche sensibile ed emotiva e spesso si sente sola. Dall'altra parte dello schermo le risposte sono tante, alcune di amorevole compassione ma altre più inquietanti, come lo stalker che da giorni la osserva sotto casa sua…

---

18. 

Hurst, Brian Desmond
A Christmas Carol = Scrooge (1951)
[DVD] Fantastico (film)
Segn.: **DVD 16851 Fantastico**

Ebenezer Scrooge non crede al Natale, anzi lo detesta. Cinico e avaro, tiranneggia il suo impiegato, Bob Cratchit, che vive in condizioni di estrema povertà e per di più ha un figlio gravemente malato. La sera di Natale, indifferente come sempre allo spirito delle festività, Scrooge si avvia verso casa, dove sarà solo, ma il percorso che ha per lui inizio sarà ben diverso: ricevendo le visite di tre spiriti avrà mododi aprire gli occhi su di sé e sul mondo, acquisendo inedite prospettive e andando incontro ad una trasformazione radicale.

---

19. 

Jaeckin, Just ; Giacobetti, Francis ; Leterrier, François ; Leroi, Francis
Emmanuelle : collection (1974)
[DVD] Drammatico (film)
Segn.: **DVD 16842/1-4 Drammatico**

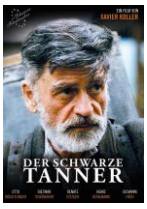
Emmanuelle:
Emmanuelle, giovane moglie di un diplomatico francese, si reca in Thailandia per raggiungere il marito. Nonostante egli sia molto più grande di Emmanuelle, lei lo ama perché le ha insegnato molte cose, e al tempo stesso il loro rapporto è sessualmente libero. Emmanuelle si lascia così convincere dal marito a esplorare la sessualità orientale e si allontana con l'archeologa Bee per alcuni giorni, per fare nuove esperienze erotiche...

Emmanuelle 2. L'antivergine:
Emmanuelle, stanca del periodo di distacco dal marito Jean che lavora come ingegnere a Hong Kong, lo raggiunge prima del previsto. Lì fanno un patto di reciproca libertà sessuale mettendo al primo posto la felicità rispetto alla fedeltà poiché, a loro parere, ciò che conta veramente è il legame affettivo. Dopo aver raccontato le loro esperienze extramatrimoniali (Emmanuelle con una giovane ragazza, Jean con la figlia di un suo amico), ad Hong Kong i due inaugurano all'amore una inesperta ragazza francese.

Goodbye Emmanuelle. Emmanuelle 3:
Isole Seychelles. Emmanuelle è la bella e giovane moglie del diplomatico francese Jean. Entrambi sono molto tolleranti in materia di affari extraconiugali, convinti che una perfetta unione esiga un rapporto sessuale privo di qualsiasi inibizione. Le cose si complicano quando lei si innamora davvero di uno dei suoi occasionali partner ed è a quel punto che Jean saprà cosa significa provare gelosia.

Emmanuelle 4:
Silvia è un'avvenente e fascinosa trentacinquenne in costante ricerca di novità sessuali che, dopo avere rotto col fidanzato Marc, ma soprattutto per tagliare col passato, decide di sottoporsi ad una miracolosa operazione chirurgica che la rende ancora più bella, più giovane e completamente irriconoscibile. Passando da un albergo all'altro, la donna si concede gli spassi più svariati, escludendo niente e nessuno nelle sue esperienze erotiche. Ma il chirurgo non ha potuto incidere col bisturi sui ricordi…

---

20. 

Koller, Xavier
Der schwarze Tanner (1986)
[DVD] Drammatico (film), Film svizzero, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16862 Drammatico**

1941. Zweiter Weltkrieg. «Irgendwo in der Schweiz». Kaspar Tanner, der mit seiner Familie den Bergbauernhof Gschwend bewirtschaftet, wird von den Behörden aufgefordert, einen Teil seiner Bergwiesen in Ackerland zu verwandeln. Tanner, ein Patriot und Demokrat, der seinen Staat jederzeit verteidigen würde, verweigert sich eben diesem Staat gegenüber, da ihm ein - in der herrschenden Notsituation an und für sich sinnvoller - Eingriff der Obrigkeit in seine «Eigenwirtschaft» zutiefst wider seine Natur geht; Tanners Haltung verhärtet sich nur. Er beginnt, isoliert und in die Enge getrieben, wieder autark zu wirtschaften, ganz im Stile seiner Vorfahren. Das

bringt ihn, der sich nun auch des Schwarzhandels schuldig macht, ins Gefängnis und dort an den Rand des Todes. Der Typus Tanner, als «vegetativ» denkender und empfindender Mensch, wird mehr und mehr zu einer Rarität. In seinem widersprüchlichen «Eigensinn» steckt demokratischer «Urschlamm», der in der Geschichte mit ironischen Mitteln aufgewühlt wird. (cede.ch)

---

21. 

Levant, Brian ; Rod, Daniel
Beethoven & Beethoven 2 (1992)
[DVD] Commedia (film), Film per ragazzi (dai 6 anni)
Segn.: **DVD 16865/1-2 Film per ragazzi**

Una mattina, al risveglio, prima di recarsi al lavoro, George Newton, marito di Alice e padre di tre bambini, esce come il solito dalla sua linda villetta in California circondata da un giardino ben tenuto, per ritirare il latte ed il giornale. Attraverso la porta rimasta semiaperta s'infila, non visto, un cucciolo di San Bernardo, sfuggito alla cattura di un ladro di cani, che ha devastato il negozio di animali, nel quale la bestiola era in vendita. Il cucciolo fa ora mille feste incontrando i tre fanciulli ancora insonnoliti. I genitori de tre bambini ne sono però sconcertati, e cercano in tutti i modi - George specialmente - di disfarsene. Ma i ragazzi, la tredicenne Ryce, il decenne Ted e la piccola Emily di appena cinque anni, ne sono incantati e subissano di promesse i genitori perché il cucciolo rimanga con loro. Per non deluderli, George accetta di tenere provvisoriamente il cane, finché non venga richiesto dai proprietari. Felici, i bambini decidono di chiamarlo Beethoven.

---

22. 

Müller, Robert
Köhlernächte (2017)
[DVD] Documentario
Segn.: **DVD 16864 Documentario**

In seinen schweren Gummistiefeln steigt Fränz Röösli auf den vier Meter hohen Kohlemeiler und sticht Löcher in den «Grind», wie er die Kuppel seines Meilers nennt. Weisser Rauch entweicht, umspielt den Köhler nach den Launen des Windes und verschwindet in die schwarze Nacht über dem Luzerner Entlebuch. Unaufgeregt und bildstark führt der Dokumentarfilm in die archaische Welt der Kohlenbrenner.

---

23. 

Majidi, Majid
Figli del sole (2020)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16854 Drammatico**

Figli del sole è la storia del dodicenne Ali e dei suoi tre amici. Insieme, lavorano sodo per sopravvivere e sostenere le proprie famiglie, tra lavoretti in garage e piccoli reati per fare velocemente due soldi. Con un colpo di scena quasi miracoloso, ad Ali viene affidata la responsabilità di recuperare un tesoro nascosto sottoterra. Il giovane quindi recluta la sua banda, ma per ottenere l'accesso al tunnel, i bambini dovranno prima iscriversi alla Sun School, un istituto di beneficenza volto a formare ragazzi di strada e bambini lavoratori, situato vicino al tesoro nascosto.

2020 - Lanterna Magica Award: Majid Majidi - Venice Film Festival

---

24. 

Michell, Roger
Blackbird : l'ultimo abbraccio (2019)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16831 Drammatico**

Una madre malata terminale decide di unire le tre generazioni della sua famiglia per un ultimo weekend da trascorrere insieme prima di togliersi la vita. Nonostante le sue due figlie sostengano fermamente la sua decisione di morire dignitosamente tramite eutanasia, quando alcuni scomodi segreti vengono a galla, la situazione prende una piega inaspettata che potrebbe condurre la donna a troncare il suo desiderio di morire

in pace e alle sue condizioni.

---

25. 

MTJJ
La leggenda di Hei (2019)
[DVD] Disegni animati, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16848 Dis. Animati**

Hei, un gatto demone, è costretto a vagabondare dopo che la sua casa nella foresta è stata distrutta dagli esseri umani. Dopo essersi imbattuto in un gruppo di altri spiriti che lo prendono sotto la loro ala con il sogno di riconquistare la terra che gli spetta di diritto, Hei incontra un umano noto come Wuxian. I due, insieme, intraprendono un viaggio, durante il quale Hei imparerà a controllare le proprie abilità e allo stesso tempo a pensare all'opportunità di allearsi o meno con gli spiriti o con gli esseri umani. Un piccolo spirito determinerà il destino del mondo.

---

26. 

Murphy, Shannon
Babyteeth : tutti i colori di Milla (2019)
[DVD] Commedia (film), Drammatico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16836 Commedia**

Milla Finlay è un'adolescente gravemente malata che si innamora di un piccolo spacciatore, Moses. I genitori della ragazza non sono assolutamente d'accordo ma le cose cambiano quando la giovane, ora innamorata, mostra ai suoi cari cosa significhi vivere quando non si ha nulla da perdere. Quello che avrebbe potuto essere un disastro, spinge la famiglia Finlay a cambiare atteggiamento nei confronti della vita.

---

27. 

Pellegrinelli, Fabio
L' ombra del figlio (2019)
[DVD] Drammatico (film), Film svizzero
Segn.: **DVD 16850 Drammatico**

Cosa succede se un chirurgo di successo, salvando la vita a un giovane accoltellato - la sera in cui ha appena inaugurato una nuova importante ala del suo ospedale, dedicata alla moglie morte - viene informato dalla polizia che a colpirlo è stato suo figlio? Un figlio che proprio in quel frangente scopre di non conoscere affatto...
L'ombra del figlio è l'opera prima di Fabio Pellegrinelli, già regista delle pluripremiate serie web Notte Noir e La strategia dell'acqua.

---

28. 

Pieraccioni, Leonardo
Leonardo Pieraccioni : collezione (1995)
[DVD] Commedia (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16857/1-3 Commedia**

Contiene:

I laureati
Anno: 1995
Durata: 88 minuti

Il ciclone
Anno: 1996
Durata: 90 minuti
1997 - David (Barbara Enrichi), Scholars Jury David (Leonardo Pieraccioni) e Special David - David di Donatello Awards
1997 - Golden Globe: Leonardo Pieraccioni - Golden Globes, Italy

Se son rose
Anno: 2018
Durata: 86 minuti

29. 

Pisu, Antonio
Est : dittatura last minute (2020)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16858 Drammatico**

1989. A poche settimane dalla caduta del muro di Berlino, Pago, Rice e Bibi, tre ragazzi di venticinque anni, lasciano la tranquilla Cesena in cerca di avventura: dieci giorni di vacanza nell'Europa dell'Est, verso quei luoghi in cui è ancora presente il regime sovietico. Giunti a Budapest conoscono Emil, un rumeno in fuga dal suo paese a causa della dittatura. L'uomo, preoccupato per la famiglia rimasta in Romania, chiede l'aiuto dei tre Italiani. Il compito è portare una valigia alla moglie e alla figlia.

30. 

Ronald D. Moore (creato da)
Outlander : seconda stagione : le regole della guerra (2016)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16852/1-5 Drammatico**

Nuove avventure attendono Jamie e Claire che continuano a viaggiare nel tempo cercando di modificare la Storia. Sfrutteranno le loro conoscenze del futuro per tentare di fermare l'insurrezione giacobita del 1745.

31. 

Ross, Stanley Ralph
Wonder Woman : la serie completa (1975)
[DVD] Fantastico (film), Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16843/1-21 COFANETTO**

Salvare il mondo? È un lavoro da uomini... fino a quando non arriva Wonder Woman! Con i suoi bracciali antiproiettile e il potentissimo lazo d'oro nessuno avrà scampo. Contiene tutti gli episodi della serie (gli episodi della prima stagione sono in lingua originale con i sottotitoli in italiano).

32. 

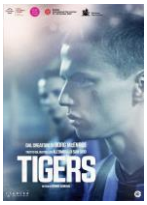
Rothenberg , Jason
The 100 : la serie completa (2014)
[DVD] Fantascienza (film), Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16845/1-24 Fantascienza**

a serie creata da JASON ROTHENBERG e tratta dagli omonimi romanzi di KASS MORGAN racconta di un futuro distopico dove il destino dell'umanità è nelle mani di 100 giovani criminali. 7 imperdibili stagioni ricche di suspense, amore, morte, egoismo e brama di potere!

33. 

Salvatores, Gabriele
Comedians (2021)
[DVD] Commedia (film)
Segn.: **DVD 16839 Commedia**

Sei aspiranti comici stanchi della mediocrità delle loro vite, al termine di un corso serale di stand-up comedy si preparano ad affrontare la prima esibizione in un club. Tra il pubblico c'è anche un esaminatore, che sceglierà uno di loro per un programma televisivo. Per tutti è la grande occasione per cambiare vita, per alcuni forse è l'ultima. Le esibizioni iniziano e ogni comico sale sul palco con un grande dilemma: rispettare gli insegnamenti del proprio maestro, devoto a una comicità intelligente e senza compromessi o stravolgere il proprio numero per assecondare il gusto molto meno raffinato dell'esaminatore? O forse cercare una terza strada, di asso-luta originalità? Attraverso le storie di sei comici, Comedians è una riflessione sul senso stesso della comicità nel nostro tempo, affrontando temi di assoluta attualità.

34. 

Sandahl, Ronnie
Tigers (2020)
[DVD] Biografico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16840 Biografico**

La vera storia del viaggio di vita e di morte del talento del calcio adolescente Martin Bengtsson, attraverso un'industria moderna del calcio dove tutti, e tutto, ha un prezzo. (cede.ch)

---

35. 

Schaerer, Michael
Le prix de la paix = Frieden = Il prezzo della pace (2020)
[DVD] Film svizzero, Serie TV, Storico (film)
Segn.: **DVD 16860/1-3 Storico**

Printemps 1945 - la paix est enfin revenue en Europe. C'est pleins d'optimisme que Klara (Annina Walt), la fille d'un industriel, et son époux Johann (Max Hubacher) souhaitent batir un avenir commun. Egon (Dimitri Stapfer), le frère de Johann, reve aussi d'un nouveau départ dans la vie civile après avoir servi à la frontière plusieurs années durant. Tous les signes indiquent un nouveau commencement, mais la paix lance de nouveaux défis à la fois sur le plan politique et sur le plan économique. (cede.ch)

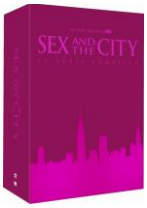
---

36. 

Shizuno, Kôbun
Arrivederci, Tyrano (2018)
[DVD] Disegni animati
Segn.: **DVD 16834 Dis. Animati**

Tyrano è un tirannosauro, il dinosauro carnivoro più temuto sulla terra, ma non caccia prede e ha paura del buio. Punon è una piccola Pteranodonte, che pur avendo le ali non può volare. I due si incontrano e intraprendono un viaggio avventuroso verso il "Paradiso", il luogo più magico e misterioso dell'intero pianeta. Tratto dai racconti illustrati per ragazzi di Tatsuya Miyanishi, con oltre 2 milioni di copie vendute, il film d'animazione è prodotto da Tezuka Productions, diretto da Kobun Shizuno e impreziosito dalle musiche del Premio Oscar® Ryuichi Sakamoto.

---

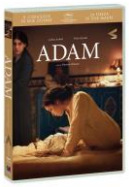
37. 

Star, Darren (creato da)
Sex and the city : la serie completa (1998)
[DVD] Commedia (film), Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16859/1-17 Commedia**

Possono le donne fare sesso come gli uomini? Questo è ciò che la giornalista Carrie Bradshaw si appresta a scoprire in questi primi episodi della più spudorata serie Tv di ogni tempo. Trasformando in cavie le sue tre migliori amiche - e se stessa - Carrie indaga su cosa deve fare una trentenne per potersi divertire in una città piena di uomini assoalutamente single, che pensano che fidanzarsi riguardi solamente i tipi che vogliono davvero essere impegnati. Dunque, ecco Carrie, Sam, Miranda e Charlotte in un'esplorazione tanto sexy quanto sofisticata di alcuni dei più scottanti quesiti dei nostri tempi. Le relazioni sono la religione degli anni '90? Sarà forse il ménage a trois la nuova frontiera del sesso?E se le cose stanno così, chi dovrebbe fare cosa con chi; e quando?E se le single possono fare sesso con qualsiasi uomo, in qualsiasi momento, in qualsiasi luogo, come mai le donne sposate hanno paura che ciò debba sempre avvenire con i loro mariti?

Premi e riconoscimenti su IMDb

---

38. 

Touzani, Maryam
Adam (2019)
[DVD] Drammatico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16828 Drammatico**

Adam racconta la storia di due donne che si incontrano, si conoscono e si confrontano con le proprie paure e che cercano un rifugio nella fuga dal presente. Nella Medina di Casablanca, Abla, vedova e madre di una bambina di 8 anni, gestisce una pasticceria marocchina. Quando Samia, una giovane donna incinta, bussa alla sua porta, Abla è lontana dall'immaginare che da quel momento le loro vite cambieranno per sempre.

---

39. 

Wingard, Adam
Godzilla vs. Kong (2021)
[Blu-Ray] Fantastico (film), Premi e riconoscimenti
Segn.: **BD 2184 Fantastico**

Warner Bros. Pictures e Legendary Pictures presentano l'attesissimo faccia a faccia tra due icone nell'avventura epica "Godzilla vs. Kong", diretta da Adam Wingard. Due leggende si scontrano in "Godzilla vs. Kong": questi mitici avversari si affronteranno infatti in una spettacolare battaglia senza precedenti, con il destino del mondo in bilico. Kong e i suoi protettori intraprenderanno un viaggio pericoloso per trovare la sua vera casa, e con loro c'è Jia, una giovane ragazza orfana con la quale ha stretto un legame forte ed unico. Ma si troveranno inaspettatamente sul cammino di un Godzilla infuriato, che sta seminando distruzione in tutto il mondo. L'epico scontro tra i due titani, istigato da forze invisibili, è solo l'inizio del mistero che giace nel profondo della Terra.

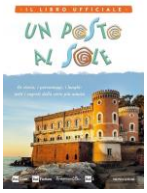


Schweizer Fernsehen, Materialverkauf

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Wullschleger, P. / Com_L22-0518-0005-0003 / CC BY-SA 4.0

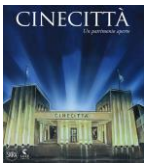
Non solo film…

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di una altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).



AA. VV.
Un posto al sole : il libro ufficiale : le storie, i personaggi i luoghi: tutti i segreti della serie più amata (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43:653**

Ogni sera, dal lunedì al venerdì, quasi due milioni di televisori si sintonizzano su Rai3 in attesa di uno dei programmi più amati di sempre: Un posto al sole. Venticinque stagioni, circa 6000 puntate, uno share che arriva anche a superare il 7%: UPAS, acronimo caro ai fan più affezionati, non è soltanto il daily drama italiano più longevo, ma un vero e proprio fenomeno di costume, un appuntamento irrinunciabile. Ma come ha fatto questa serie a fare breccia sin da subito nel cuore dei telespettatori? Perché mette in scena tutti i sentimenti e gli atteggiamenti più veri: l'amore, la rabbia, i dubbi, gli errori, l'amicizia, la paura, la gioia, ma anche il gioco e il divertimento. Perché rispecchia la vita reale: ci accompagna nei giorni, nei mesi, nelle stagioni. Scandisce il tempo insieme a noi. Perché i protagonisti, gli inquilini di Palazzo Palladini a Posillipo, sono autentici: ci riconosciamo in loro, ci emozioniamo con loro. E siamo cresciuti insieme a loro, sognando un giorno di abitare alla Terrazza e di uscire di casa salutando Raffaele che innaffia i fiori, di chiedere un caffè a Silvia, al bar Vulcano, di visitare i Cantieri Flegrei-Palladini e scorgere un incontro proibito tra Marina e Roberto. Questo libro vuole celebrare la lunga storia di UPAS: ricco di informazioni sulla serie, con schede sui personaggi e interviste esclusive, con curiosità sulle puntate cult e sulle guest star più importanti, con approfondimenti sui temi sociali trattati e con uno sguardo sui set e dietro le quinte. Un vero regalo per i telespettatori: per festeggiare venticinque anni insieme, per rivivere le emozioni più forti, per sfogliare l'album delle storie che abbiamo vissuto accanto agli abitanti di Palazzo Palladini. Per ricordarci che, anche stasera, un posto al sole ancora ci sarà.



AA.VV.
Cinecittà : un patrimonio aperto (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.02(09)**

Il volume racconta gli studi di Cinecittà attraverso l'esposizione permanente "Cinecittà si Mostra" e attraverso il suo patrimonio, soffermandosi sulla sua valenza storica, architettonica, artistica e documentativa. Il libro ruota intorno all'importanza della valorizzazione e della conservazione, testimonia la valenza di una realtà espositiva che da dieci anni racconta Cinecittà, il cinema e la sua storia attraverso i set monumentali, i materiali scenografici, gli abiti di scena e una ricchissima selezione di documenti. La copertina è stata appositamente ideata e realizzata dal maestro Renato Casaro, artista, pittore e illustratore tra i più grandi cartellonisti cinematografici italiani. Tra foto splendide, interviste e saggi è possibile ripercorrere le tappe principali della storia del cinema (italiano e internazionale) e dei suoi protagonisti: attori, attrici e registi ma anche architetti, scenografi, costumisti, sartorie e maestranze che hanno contribuito a creare quell'immaginario cinematografico ancora vivo in tutto il mondo. Un patrimonio che Istituto Luce Cinecittà rende fruibile al pubblico attraverso una continua attività di valorizzazione, di cui questa pubblicazione vuole essere una summa, non conclusiva, ma con uno sguardo rivolto al futuro.



AA.VV.
Enciclopedia del cinema ferrarese (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(450)**

Enciclopedia del Cinema Ferrarese vuole ripercorrere, per la prima volta, oltre un secolo di grande storia del cinema nella città di Ferrara e nel suo territorio, partendo dalle vite e dai sogni degli attori, registi, documentaristi, maestri degli effetti speciali, pittori di cinema, sceneggiatori, doppiatori che ebbero i natali tra Ferrara, il Delta e l'alto ferrarese. L'opera vuole essere inoltre un luogo letterario dove fare memoria dei grandi film ambientati tra la città e il paesaggio estense, con l'intento di tornare a formare cinematograficamente le nuove generazioni sul territorio e potergli offrire i primi passi nel mondo del lavoro. Partendo dalla conoscenza e dalla consapevolezza del nostro straordinario passato recente.



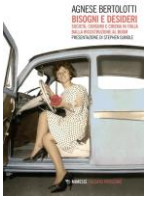
AA.VV.
Loin des yeux... Le cinéma : de la téléphonie à Internet: imaginaires médiatiques des télécommunications et de la surveillance (2019)
(791) Cinema
Segn.: **791.43:6**

Confié à des spécialistes des médias, ce volume est consacré à la manière dont le cinéma a représenté, au fil du temps, des technologies telles que la téléphonie, la radio, la télévision ou Internet. A travers l'étude de cas emblématiques, le livre dégage des constantes et des ruptures, et interroge les liens complexes qui s'instaurent entre les usages effectifs des techniques et les récits qui en rendent compte. Loin des yeux... le cinéma envisage les rapports entre technologies, représentations et société à partir de productions appartenant à la culture de masse qui, en raison de leur large diffusion, contribuent de manière significative à l'élaboration d'un imaginaire collectif dont elles sont elles-mêmes redevables. Si les films et les séries se situent au coeur de l'ouvrage, certains articles proposent également des ouvertures sur la littérature populaire, la presse illustrée, le théâtre à sensation ou la bande dessinée. Tirant le meilleur parti des théories les plus récentes sur les médias, l'ouvrage offre à la fois un regard novateur sur l'histoire du cinéma ainsi que des perspectives éclairantes sur la généalogie des peurs et des rêves suscités par l'essor des technologies à l'ère numérique.



Baretta, Marcello
Il regista pratico (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.02**

Cosa significa essere un regista pratico? La mia generazione è cresciuta con il cinema spettacolare degli anni '80 e '90 in cui tutto ciò che appariva sullo schermo era reale: gli attori, le scenografie, i costumi, le acrobazie, gli effetti speciali. Le immagini mostravano fantasie che qualcuno aveva potuto toccare con mano. Oggi che i film sono disegnati con il computer, quella magia è andata perduta. Questo libro è il manifesto di GoPractical(TM), il brand che rappresenta un nuovo modo di fare cinema, perché in un mondo d'intrattenimento sempre più virtuale le persone hanno bisogno di qualcosa di reale, di profondo, di tangibile. Essere un regista pratico significa fare film spettacolari eliminando tutto ciò che è digitale per permettere al pubblico di tornare a toccare con mano i propri sogni.



Bertolotti, Agnese
Bisogni e desideri : società, consumi e cinema in Italia : dalla Ricostruzione al Boom (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(450)**

Bisogni e desideri sono le due parole chiave che attraversano questo itinerario sui mutamenti avvenuti nella società italiana nel secondo dopoguerra, indagati e descritti

attraverso la lente filmica delle commedie cinematografiche coeve. Gli anni che dalla ricostruzione arrivano al boom si caratterizzano come il passaggio dagli stenti della guerra al desiderio di crescita e benessere: un momento in cui l'Italia vive una stagione complessa, nella quale l'immaginario collettivo ha un'importanza preponderante come vettore della trasformazione e della modernizzazione del Paese. È proprio la produzione cinematografica a registrare e rivelare i cambiamenti avvenuti nella società italiana, definendone l'immaginario collettivo, secondo il denominatore comune dell'evoluzione dei consumi e del mutamento dei costumi. Presentazione di Stephen Gundle.



Carloni, Massimo
Dalle parole allo schermo : la fiction d'indagine in Italia (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43-23**

Questo saggio di Massimo Carloni sulla fiction televisiva d'indagine in Italia, dagli albori, ai primi anni Settanta, a oggi, con un'attenzione particolare al lavoro di due sceneggiatori, Massimo Felisatti e Fabio Pittorru e del successo della loro serie televisiva "Qui Squadra Mobile", costituisce il primo ampio studio su un fenomeno che oggi sta godendo il suo momento di maggior popolarità, sicuramente anche perché favorito dalla pandemia di Covid 19 che costringe il pubblico a stare molte ore chiuso in casa. L'attenzione alla fiction, in particolare italiana, accompagna quella al giallo italiano, che nel corso degli anni è cresciuto, non solo sul piccolo schermo e nel cinema ma anche nella narrativa di genere, spesso ispiratrice delle stesse serie (si pensi a "Romanzo criminale" di Giancarlo De Cataldo o a "I delitti del BarLume", tratto dai gialli di Marco Malvaldi). Lo studio non trascura neppure i fumetti che, sempre negli anni Settanta, con la nascita di Diabolik, Kriminal e Satanik finirà per surclassare i prodotti d'oltreoceano. Insomma, con questo "La fiction d'indagine in Italia" Massimo Carloni, già autore di altre opere sulla storia del giallo, offre al pubblico italiano un'occasione per capire un fenomeno che, da opera d'intrattenimento ha finito, inevitabilmente, per condizionare la nostra vita.



Cecchi, Dario
Tempi seriali : l'audiovisivo tra estetica, semiotica e teoria del cinema (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43.01**

Cinema, televisione e nuovi media hanno fatto il loro ingresso nell'epoca della serialità: una dimensione che ha scombinato ogni rapporto temporale dell'audiovisivo, e richiede nuovi paradigmi di interpretazione filosofica. Nel confronto critico di "Tempi seriali", il terreno di analisi diventa quindi sintesi del discorso su immagini e forme narrative e delle riflessioni di altre discipline, come l'estetica, la semiotica e la teoria del cinema, per raccontare uno dei fenomeni che meglio descrive la nostra epoca.



Chetta, Alessandro
Cancel cinema : i film italiani alla prova della neocensura (2021)
(791) Cinema
Segn.: **930**

"Totò farà la fine di Dumbo? Bollato da un "alert" per i contenuti scorretti? In TotoTruffa '62 il comico si travisa con una blackface, anello al naso e voce farfugliante: un chiaro affronto razzista per gli indignati della cosiddetta Cancel Culture. E come giudicare Aldo Fabrizi che iscrive la figlia a un concorso per "Miss sposa perfetta" o Monica Vitti che, ferita, perdona l'amante accoltellatore? Potrebbe mai passarla liscia Yves Montand che spara a tutti i lupi d'Abruzzo? Questa nuova morale attenta a processare il passato senza badare al contesto scuote da anni il dibattito americano e inizia a disporre i suoi tribunali anche in Italia. Il saggio di Chetta mette in scena uno stress test su oltre 200 film del periodo d'oro del nostro cinema indagando altresì origini e perché del politicamente corretto e i rischi connessi. Un tentativo corsaro per anticipare l'ascesa di un fenomeno dai contorni molto ambigui."



Di Marino, Stefano
Duro da uccidere : il cinema di Steven Seagal (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.2 SEAG**

Stefano Di Marino, che di martial arts e del cinema di Hong-Kong è profondo conoscitore e vero cultore, porta sugli scaffali per SHATTER Edizioni "Duro da uccidere – il cinema di Steven Seagal". Ma non lasciatevi ingannare dal sottotitolo; sì, perché lo scrittore e saggista milanese, autore di svariati volumi sul cinema di genere, non elude nella sua analisi le produzioni destinate al mercato direct to video e alla TV in generale. Certamente il focus restano le produzioni cinematografiche, attraverso le quali Di Marino traccia un filo rosso delle produzioni a basso e alto budget e ci racconta come è cambiato il cinema d'azione negli ultimi trent'anni. Nelle parole dell'autore quello che vede protagonista Seagal è "un cinema che si è trasformato, più che nei contenuti, nella forma". E quello dedicato all'attore di origini russo-ebraiche, il primo nel panorama editoriale, non è una biografia e neppure un volume celebrativo della carriera dell'attore, bensì un'analisi del fenomeno.



Fulvi, Fulvio
Poliziotti senza paura : Stelvio Massi e il cinema d'azione (2010)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 MASS 80**

Stelvio Massi è stato un grande maestro dei film d'azione. Negli anni '70 e '80 ha fatto divertire e sognare milioni di italiani con film come Squadra volante, Mark il poliziotto, Speed cross, La banda del trucido, Il commissario di ferro e tanti altri. Massi si è affermato dopo una lunga e robusta gavetta. Cominciò come aiuto operatore a soli 23 anni appena arrivato a Roma per poi diventare direttore della fotografia, e quindi regista e sceneggiatore di film che hanno visto come protagonisti Tomas Milian, Maurizio Merli, il divo dei fotoromanzi Franco Gasparri, Fabio Testi, John Saxon, Lee J.Cobb, Luc Merenda e altri attori che lui stesso ha scoperto e valorizzato. In questa monografia si ripercorre tutta la carriera del cineasta marchigiano seguendo un criterio biografico corredato da approfondite schede dei 30 film che lui ha diretto. Il libro contiene interviste esclusive al figlio Danilo, anch'egli regista, al musicista e compositore Stelvio Cipriani, a Giorgio Albertazzi, John Saxon, Fabio Testi, Stella Gasparri (figlia dell'attore Franco Gasparri), Massimo Mirani e al montatore Mauro Bonanni. La prefazione è del sindaco di Civitanova Marche, dottor Massimo Mobili, che ha voluto rendere omaggio all'illustre concittadino. Le post-fazioni sono di Luca Pallanch e Domenico Monetti, della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e si intitolano, rispettivamente: Stelvio Massi, le strade perdute del cinema italiano e Stelvio Massi, o l'epigonismo di un genere.



Fulvi, Fulvio
Il vero volto di Don Camillo : vita & storie di Fernandel (2015)
(791) Cinema, (92-99) Biografia. Storia
Segn.: **791.44.071.2 FERN**

Fernandel, ovvero Don Camillo. Don Camillo, sì, insomma, Fernandel...
Sull'identificazione tra attore e personaggio sono stati spesi fiumi di inchiostro, ma in questo caso realtà e finzione si sono come fuse in un'unica identità, difficilmente distinguibile. Eppure Fernand Joseph Désiré Contandin, questo il nome intero del protagonista del presente libro, è stato come uomo, marito e padre, ma anche come attore, molto altro rispetto al prete burbero ma santo che la saga guareschiana gli ha cucito addosso rendendo insieme imperitura la sua fama. Tutto comincia con il Don Camillo narrato da Guareschi. Perché sono le sue storie che hanno disegnato il personaggio nella nostra immaginazione, ma è un solo attore che in cinque memorabili film ce l'ha reso vivo, teatrale, carnale, e anche simbolico come una moderna maschera della commedia dell'arte. Ma chi era veramente Fernandel? E perché fu scelto proprio lui per questo ruolo di prete schietto, uno che ama il suo gregge, fuma il sigaro, sghignazza, mena le mani e, soprattutto, dialoga con Gesù crocifisso? I più «vecchi» se lo ricordano, oltre che nei panni del pretone guareschiano, in uno spot di Carosello in cui pubblicizzava con l'amico Cervi «un brandy che crea l'atmosfera». Ma

pochi sanno della sua lunga carriera, della famiglia a cui era molto legato, degli amici che frequentava, dei luoghi e del cibo del Midi che amava, della fede cattolica che aveva nutrito, con la semplicità propria del popolo, sin da piccolo nella parrocchia nel cuore di Marsiglia?



Magnisi, Davide
Il dottor Stranamore : ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 KUBR 80**

Il dottor Stranamore scava nell'età dell'ansia del cinema americano, quando la paura del nemico comunista produsse una serie di film con al centro l'incubo della bomba atomica. Alcune pellicole della prima metà degli anni Sessanta, sconvolsero le coscienze mostrando come l'avvenire del pianeta fosse tra i pulsanti e le esplosioni di una tecnologia dal complesso sistema di controllo, dietro il furore delle ideologie. Kubrick rappresenta tutto questo senza pontificare o filosofeggiare, ma audacemente mettendo in scena l'ultimo capitolo della nostra commedia umana, un'immensa, sardonica, irriverente e tragica risata sull'assurdità di una razza così indaffarata a realizzare, con accanimento spesso geniale, la propria distruzione.



McDonald, Paul
Hollywood film industry (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(73)**

Un volume prezioso che affronta, in tutte le sue sfaccettature, l'attuale organizzazione dell'industria cinematografica hollywoodiana: passando dall'attento esame del sistema di distribuzione e di proiezione dei film in un'ottica di internalizzazione, fino a un'approfondita analisi dello star system come promozione su scala globale delle celebrità del grande schermo, gli autori costruiscono un ritratto rigoroso ed esaustivo della più grande «industria dei sogni» contemporanea.



Mikaïloff, Pierre
Sophie Marceau (2019)
(791) Cinema, (92-99) Biografia. Storia
Segn.: **791.44.071.2 MARC**

Quand on la découvre dans *La Boum* en 1980, elle a 13 ans et ne quittera plus le coeur des Français. Depuis 40 ans, Sophie Marceau est une star.
Naturelle et sincère, Sophie crève l'écran en adolescente proche de son arrière-grand-mère, l'irrésistible Denise Grey. Depuis ce film devenu culte pour toute une génération, l'actrice n'a plus jamais quitté le haut de l'affiche.
Libre et portée par ses coups de coeur, elle a tourné avec les réalisateurs les plus respectés et a donné la réplique aux plus grands : Claude Brasseur, Gérard Depardieu, Philippe Noiret, Jean-Paul Belmondo...
C'est aussi une James Bond girl, adulée au Japon et en Chine ! qu'on aime pour ses failles et ses maladresses touchantes, ses origines qu'elle n'a jamais reniées.
Des années après ses débuts fracassants, après avoir réalisé elle-même trois longs métrages, Sophie est restée la petite fiancée des Français, comme une évidence.



Morreale, Emiliano
I film della dolce vita : cinema d'autore degli anni Sessanta (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(450)**

Alla fine degli anni '50 e nei primi anni '60 il cinema italiano raggiunge vertici estetici e produttivi altissimi. È il 1959 quando la Mostra del Cinema di Venezia assegna ex aequo il Leone d'oro al Generale Della Rovere di Roberto Rossellini e alla Grande guerra di Mario Monicelli, dando l'avvio a quella che forse è stata la più grande

stagione artistica del nostro cinema. I film della dolce vita, nuova edizione dell'unico studio sull'argomento esistente in Italia, ripercorre quel periodo impareggiabile e, off rendo una monografia sintetica ma rigorosa sul cinema d'autore italiano, getta nuova luce sui suoi maestri. Intrecciando il cinema con la società, la letteratura, gli altri media, il libro racconta della consonanza tra quei registi, i loro film, e il loro tempo. Dalla Dolce vita al Gattopardo e all'Avventura, da Pasolini alle inquietudini dei giovani autori (Bellocchio, Bertolucci, Olmi), per giungere alla radicalità di temi e di stile che accompagna il '68 in Dillinger è morto di Ferreri e Nostra Signora dei Turchi di Carmelo Bene. I classici del cinema italiano, riletti in chiave originale, ritrovano tutta la loro forza e attualità per lo spettatore di oggi.



Park, Minjoon
Entra nel gioco del calamaro : tutti i segreti della serie evento Squid Game (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43:654**

Il manuale di istruzioni 100% non ufficiale per scoprire tutti i segreti, retroscena e curiosità della serie evento di maggior successo degli ultimi tempi, e avventurarsi nel K-world, il fantastico universo culturale coreano. Preparati a diventare il giocatore numero 457. Cosa sei disposto a fare per pagare i tuoi debiti? 456 giocatori con un debito da saldare, s'impegnano in diversi giochi per bambini che comportano però dei pegni (mortali). Non si può abbandonare, chi perde perde la vita. Un mix conturbante di giochi per bambini, sangue, lotta per la sopravvivenza e critica di sistema che affonda le sue origini in Battle Royale e nell'universo manga. Un successo che in pochissimo tempo si è esteso ben oltre la stessa serie TV, divenendo un fenomeno mondiale.



Paucard, Alain
La France de Michel Audiard (2013)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 AUDI 80**

« A son prestigieux aîné du XIVe arrondissement, Paucard-de-Parîs rend ici un hommage quasi-filial, au travers d'un portrait "éparpillé façon puzzle" qui est aussi le prétexte à une savoureuse profession de foi cinéphiliquement incorrecte. » Bernard Le Saux

---



Sant'Elia, Edoardo
L' età degli eroi : filosofia e mitologia "dell'umano" nei western diretti da Clint Eastwood (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 EAST 80**

L'età degli eroi: ovvero la loro epoca, l'Ottocento americano nelle terre di frontiera, il Far-west; ma anche l'età vera e propria dei protagonisti di questa epopea. Il volume analizza i quattro film che nell'arco di vent'anni, dal '73 al '92, Clint Eastwood ha dedicato al genere (Lo straniero senza nome, Il texano dagli occhi di ghiaccio, Il cavaliere pallido, Gli spietati), film riletti alla luce della filosofia spagnola e latino-americana del Novecento, da Unamuno e Ortega fino a Savater e Cabrera, una linea frastagliata di sguardi puntati sulle zone d'ombra della Verità e della Morale. Il cinema, dunque, come pensiero in movimento - e il Western come serbatoio epico - in questa seconda tappa del percorso di una nuova disciplina, Filosofia delle narrazioni contemporanee, che si propone di configurare, attraverso il duplice filtro delle idee e delle storie, una possibile/credibile mitologia 'dell'umano'.



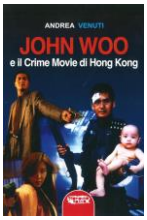
Scarlato, Alessio
Il potere dei servi : la teologia politica nel cinema italiano (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(450)**

"Il potere dei servi" si propone di ricostruire l'immaginario teologico-politico del cinema italiano. Da "Roma città aperta" a "Habemus Papam" e "The New Pope", il presente studio indaga in che modo il cinema, attraverso il confronto con il dispositivo cattolico del potere, ha raccontato il processo di costruzione dell'identità italiana. Una storia controluce, che fa emergere, attraverso le vicende dei partigiani durante l'occupazione nazista, dei fraticelli francescani, dei diseredati di Pasolini, delle vittime della cecità rivoluzionaria, dei dubbi di intellettuali scettici o dei papi, una lotta contro i meccanismi sacrificali di esclusione e i loro orizzonti ideologici. Queste storie di liberazione indagano la tensione antinomica tra le scelte del potere e l'urgenza messianica di una forma di vita imperniata sulla povertà e la letizia. In tale tensione si specchia il cinema italiano, in grado di liberare il proprio sguardo per arrivare, al di là di interessi economici o di propaganda politica, alle cose nella loro "complessa povertà".



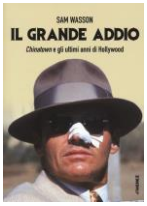
Studer, Massimiliano
Orson Welles e la New Hollywood : il caso di "The other side of the wind" (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 WELL 80**

Nel novembre 2018 la piattaforma Netflix ha reso disponibile ai suoi abbonati la visione di The Other Side of the Wind, un film a cui Orson Welles aveva dedicato le sue energie dal 1970 al 1985, anno della sua morte. In vita, il cineasta statunitense non era riuscito a portare a termine il progetto a causa di una serie incredibile di traversie, compresa la Rivoluzione Iraniana del 1979, che ne avevano impedito l'uscita nelle sale. Orson Welles e la New Hollywood è il racconto appassionato di un progetto cinematografico iniziato da Welles durante i primi anni della New Hollywood. Per raccontare questa incredibile storia produttiva, Massimiliano Studer ha consultato i documenti inediti dell'archivio Welles del Museo Nazionale di Torino, della University of Michigan e della Cinémathèque française. Il volume è inoltre impreziosito dalla prefazione di Esteve Riambau, considerato il più autorevole studioso europeo del cinema di Welles.



Venuti, Andrea
John Woo e il crime movie di Hong Kong : tra eleganza, manierismo, sacrificio ed amicizia virile (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 WOO 80**

Tra eleganza, manierismo e amicizia virile, il regista John Woo è il nuovo, grande maestro del cinema di violenza e azione, premiato con il Leone d'Oro alla Mostra Cinematografica di Venezia.



Wasson, Sam
Il grande addio : "Chinatown" e gli ultimi anni di Hollywood (2021)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(73)**

Roman Polanski, il geniale regista che aveva stregato la Mecca del cinema con le torbide ossessioni di Rosemary's Baby che stava cercando di elaborare il lutto per la tragica morte di sua moglie, Sharon Tate; Jack Nicholson, l'ineffabile attore rivelatosi con Easy Rider, qui per la prima volta impegnato in un ruolo da protagonista; Robert Evans, il visionario produttore che aveva ridato linfa all'agonizzante Paramount, trasformandola nel più fecondo e intraprendente degli studios; Robert Towne, l'angosciato sceneggiatore che voleva scrivere la storia della sua vita e non vincere un Oscar (e però lo avrebbe vinto); Hollywood, nella sua stagione più ribelle, avventurosa e creativa, dopo il classicismo ormai stantio della golden age e prima della svendita alle

mega-corporazioni, Sono questi i protagonisti di Il grande addio, il volume che celebra uno dei più grandi film della storia - Chinatown, anno 1974 - e insieme reinventa un genere narrativo, più vicino alla letteratura che alla cronaca saggistica, così come il film aveva reinventato un genere cinematografico (da noir a neonoir). Sam Wasson ci guida dentro la testa fratturata di un Polanski bambino nel ghetto di Cracovia e adulto davanti alla porta insanguinata della villa di Cielo Drive; negli abiti ben stirati di Jack Nicholson, un uomo senza padre e con troppe donne destinato a grandi imprese: nell'inquieta frenesia di Robert Towne, che contemporaneamente a Chinatown scriveva due storici film di Hal Ashby (L'ultima corvè e Shampoo) e intanto dava una mano a Coppola per risolvere le scene più delicate del Padrino; nella residenza di Robert Evans, Woodland, dove tra le fontane della piscina, le ragazze in bikini e le orchidee sempre fresche si faceva la storia del cinema: e infine, ma non ultimo, nella "nascita" di Los Angeles, avvenuta sulle macerie degli abusi di potere, della corruzione, della guerra dell'acqua, dell'addomesticamento del deserto, della mercificazione del sogno americano e dell'imboscamento dei segreti più terribili, uno dei quali - il più terribile di tutti - è il motore che fa girare Chinatown a un ritmo mai più eguagliato.