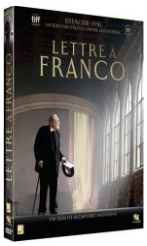
Biblioteca cantonale di Locarno
Via Cappuccini 12
CH - 6600 Locarno




1. 


Amenábar, Alejandro
**Lettre à Franco** (2019)
[DVD] Storico
Segn.: **DVD 16318/1-2 Storico**

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

---

2. 


Andreozzi, Michela
**Brave ragazze** (2019)
[DVD] Commedia
Segn.: **DVD 16344 Commedia**

A Gaeta, negli anni Ottanta, quattro donne in crisi provano a cambiare il corso delle loro vite improvvisandosi rapinatrici. Una di loro, Caterina, ha l'idea: qualsiasi crimine commetteranno, lo faranno mascherate da uomini per non essere riconosciute. Chicca trova le pistole, Maria nasconde i soldi e Anna seduce il poliziotto che investiga sul caso. Ma dopo aver messo a segno il primo colpo è impossibile fermarsi: pur restando in fondo al cuore delle brave ragazze, per le quattro amiche diventa sempre più difficile tracciare una linea di confine tra giustizia e vendetta, bene e male, morale e necessità.

---

3. 


Angelopoulos, Theodhoros
**Die Jäger - Les chasseurs - I cacciatori** (1977)
[DVD] Drammatico
Segn.: **DVD 16335 Drammatico**

Am Silvestertag des Jahres 1976 findet eine Gruppe von Jägern in der Nähe des Ioanninasees in Mittelgriechenland die Leiche eines Partisanen aus dem Bürgerkrieg der späten vierziger Jahre im Schnee. Das Blut, das aus dem Körper rinnt, ist frisch. Die Jägergruppe, alles Repräsentanten des Bürgertums, der Politik und Wirtschaft sowie ein abtrünniger Kommunist, bringen die Leiche in ihr Hotel, wo sie die Untersuchung und den Jahreswechsel erwarten. Sie erleben eine Silvesternacht, in der Geister und Ängste ihrer Vergangenheit sie beschäftigen. Da der Körper immer noch blutet, beginnt eine Reise hinein in die Geschichte der einzelnen Figuren und die Geschichte des Landes. Vergangenheit ist nie vorbei, sie lebt in der Gegenwart. Die Frage ist höchstens, wie die Gegenwart mit ihr umgeht.

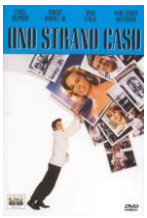
4. 


Angelopoulos, Theodhoros
**Tage von 36 - I giorni del '36** (1972)
[DVD] Premi e riconoscimenti, Storico
Segn.: **DVD 16336 Storico**

Sofianos, ein ehemaliger Spitzel der Polizei, wird verhaftet und nimmt sich im Gefängnis eine Geisel. Die Handlung um diese Geiselnahme und die Versuche, ihn zum Aufgeben zu bewegen oder zu vergiften, scheitern. Es braucht einen Scharfschützen, der die Sache erledigt. Mit dem zweiten Spielfilm Tage von 36 eröffnet Theo Angelopoulos seine grosseund einzigartige historische Trilogie. Er blickt zurück aus der Zeitder Diktatur von 1967 in jene von 1936, um die Mechanismen zu betrachten, die ein Land in den Zustand einer Diktatur bringen.

1973 - FIPRESCI Prize (Forum of New Cinema) - Berlin International Film Festival

---

5. 


Ardolino, Emile
**Uno strano caso** (1989)
[DVD] Commedia
Segn.: **DVD 16346 Commedia**

Il giovane avvocato Louie Jeffries perde la vita in un incidente automobilistico. Giunto nell'Aldilà, gli viene concessa la possibilità reincarnarsi per portare a termine ciò ha lasciato in sospeso sulla Terra.

---

6. 


Beller, Natascha
**Die fruchtbaren Jahren sind vorbei** (2020)
[DVD] Commedia
Segn.: **DVD 16352 Commedia**

Als Leila (Michèle Rohrbach) an der Hochzeit ihrer Schwester Amanda (Sarah Hostettler) erfährt, dass diese schwanger ist, lüftet sie prompt das sorgsam behütete Geheimnis. Während sich die Gäste freuen, sorgt sich Amanda um ihre Karriere und Leila um ihre Fruchtbarkeit. Panisch setzt sich Leila ein Ziel: schwanger werden! So stürzt sie sich mit ihrer alleinerziehenden Freundin Sophie (Anne Haug) ins Zürcher Nachtleben der Ü30er. Diese ist sowieso mit der Suche nach Babysitters beschäftigt und wird ihr drum wohl keinen Mann wegschnappen…

---

7. 


Bellocchio, Marco
**Vacanze in Val Trebbia** (1980)
[DVD] Drammatico
Segn.: **BCL DVD 16349 Drammatico**

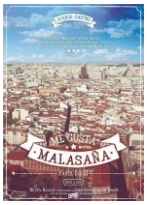
Marco è in crisi con il suo passato ed è in crisi con Gisella che si sente estranea a quei luoghi, a ragione poiché gli amici in fondo la trattano per tale. Il passato ritorna a Marco anche nei sogni: Marco vede in un sogno i lettini bianchi della propria infanzia scendere il fiume e scomparire in un tunnel buio in cui egli stesso si addentra. Fuori dal tunnel, Marco assiste a due episodi della sua infanzia, due fatti dell'Italia paesana degli anni '50. Nel primo un ragazzo ruba della frutta in costume da bagno e, sorpreso dal contadino, si rifugia nel fiume e attende che faccia buio prima che tutti se ne siano andati; nel secondo i muratori al tramonto che, finito il lavoro, scendono al fiume cantando "Vola, colomba". Alla fine del film, questa volta nella realtà e non nel sogno, Marco entra nel tunnel nero per trovare una via di uscita alla propria irrisolutezza, scambiando realtà psichica per realtà materiale, uscendone fuori vivo e un po' euforico - ma con gli stessi problemi di prima.

8. 


Camerini, Mario
**Gli uomini, che mascalzoni...** (1932)
[DVD] Commedia
Segn.: **BCL DVD 16347 Commedia**

A Milano Bruno fa lo chaffeur ma si finge proprietario di un'automobile per far colpo su Mariuccia, commessa di profumeria. Durante una gita insieme al lago, Bruno incontra la sua padrona ed è costretto ad abbandonare Mariuccia. Bruno viene licenziato e Mariuccia, sentendosi tradita, decide di non vederlo più.

---

9. 


Castro, Juanjo
**Me gusta Malasaña** (2017)
[DVD] Documentario
Segn.: **DVD 16341/1-2 Documentario**

Malasana è una piccola città all'interno di una grande città. Malasaña, nel centro di Madrid, è il cuore della capitale spagnola, il quartiere consacrato alla festa, ma anche alla ricercatezza, piena di negozi che creano vestiti e spille in proprio, di bar tradizionali che hanno resistito oltre un secolo e di spazi culturali e take away di vario tipo; un barrio omaggiato anche da Almodovar e Manu Chao, nonché da tutti gli artisti che qui vivono e lo mantengono vivo a loro volta.

---

10. 

Gentili utenti,

potrete scoprire questa e altre nuove acquisizioni all'interno del Calendario dell'Avvento della Biblioteca cantonale di Locarno.

Buon Natale e felice anno nuovo!

---

11. 


Craven, Wes
**Dovevi essere morta** (1986)
[DVD] Horror
Segn.: **DVD 16330 Horror**

Paul è un piccolo prodigio. Ha creato il robot parlante BB che lo segue dappertutto e lo protegge. Una sera BB viene distrutto. Si salva soltanto il cuore che Paul trapianterà nella sua amichetta Samantha, finita in coma per i maltrattamenti del padre. La ragazza diventa un mostro.

---

12. 


Crichton, Charles
**La colpa del marinaio** (1952)
[DVD] Drammatico
Segn.: **DVD 16364 Drammatico**

Chris, marinaio ricercato per omicidio, incontra il piccolo Robbie in fuga da casa. I due scappano insieme. Ma Robbie è malato: a un passo dalla libertà, Chris, ora accusato anche di sequestro, si costituisce perché il suo piccolo amico possa essere curato.

1952 - Prize: Charles Crichton - Locarno International Film Festival

---

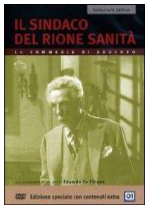
13. 

Crowe, Cameron
**Non per soldi... ma per amore** (1989)
[DVD] Commedia
Segn.: **DVD 16365 Commedia**

In questa affascinante commedia, oggetto di lodi da parte della critica, lloyd è un eterno ottimista che tenta di catturare il cuore di Diane, una bellissima e bravissima

studentessa della high school. Quando Diane ricambierà i suoi sentimenti Lloyd non sarà l'unico ad esserne sorpreso. Ma il possessivo padre di Diane farà di tutto per contrastare la storia d'amore dei due ragazzi.

---

14. 


De Filippo, Eduardo
**Il sindaco del Rione Sanità** (1964)
[DVD] Teatro
Segn.: **DVD 16328/1-2 Teatro**

Il sindaco del rione Sanità è Antonio Barracano, il quale, con l'aiuto dell'amico medico Fabio Della Ragione si avvale del suo carisma per amministrare la giustizia secondo suoi personali criteri, al di fuori dello Stato e al di sopra delle parti. Gli si rivolge Rafiluccio Santaniello, il quale confessa di voler uccidere il padre Arturo. Antonio convoca Arturo ma l'uomo non accetta che un estraneo s'intrometta nelle sue faccende. L'epilogo sarà tragico per tutti.
Contiene le due versioni della commedia, quella del 1979 e quella del 1964

---

15. 


Diaz, Lav
**The woman who left** (2018)
[DVD] Drammatico, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16361 Drammatico**

Trent'anni dopo l'incarcerazione per un delitto che non ha commesso, Horacia riacquista la libertà in un paese, le Filippine, dominato da paura e smarrimento. E' una società nella quale circolano però ancora la solidarietà, la gentilezza, la comprensione. Horacia inizia così a riscoprire il senso di una vita comunitaria e a ricongiungersi al proprio passato.

2016 - Golden Lion (Best Film) - Venice Film Festival

---

16. 


Dunne, Philip
**Un pugno di polvere** (1958)
[DVD] Drammatico
Segn.: **DVD 16363 Drammatico**

Un ricco e famoso avvocato decide di buttarsi in politica, pungolato anche dalla sfrenata ambizione della moglie, donna acida e petulante. Il legame della figlia con un losco individuo però gli compromette la carriera. Anni dopo il maturo avvocato si innamora di un'amica della figlia ma rinuncia a lei, si dà al bere e poco dopo muore. La figlia, riconciliatasi in extremis con lui, ne racconta la storia.

1958 - Golden Sail (Best Feature Film: Philip Dunne) - Locarno International Film Festival

---

17. 

Gentili utenti,

potrete scoprire questa e altre nuove acquisizioni all'interno del Calendario dell'Avvento della Biblioteca cantonale di Locarno.

Buon Natale e felice anno nuovo!

---

18. 


Fleming, Victor
**Il dottor Jekyll e Mr. Hyde** (1941)
[DVD] Horror
Segn.: **DVD 16326/1-2 Horror**

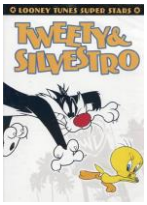
Un medico sperimenta su di sé un intruglio di sua invenzione che lo trasforma nel mostruoso Mr. Hyde, concentrato di tutte le perversioni nascoste nell'animo umano. Dapprima Jekyll riesce a riprendere le proprie sembianze (e la propria moralità), poi la tentazione di tornare nella dimensione diabolica e sanguinaria gli rende sempre più

arduo riacquistare la sua natura civile.

Il cofanetto contiene 4 film tratti dal romanzo "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde" di Robert Louis Stevenson (1886):

- Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1912) / Lucius Henderson
- Dr. Jekyll & Mr. Hyde (1920) / John S. Robertson
- Il dottor Jekyll (1931) / Rouben Mamoulian, vincitore nel 1932 di un Oscar per il miglior attore protagonista (Fredric March) e al Film Festival di Venezia per l'attore favorito (Fredric March) e per la migliore storia (Rouben Mamoulian)

---

19. 


Freleng, Isadore
**Tweety & Silvestro** (1947)
[DVD] Dis. Animati, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16369 Dis. animati**

Contiene 15 episodi, tra i quali *La torta Tweety*, premio Oscar nel 1947.

---

20. 


Germi, Pietro
**Serafino** (1968)
[DVD] Commedia, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16329 Commedia**

Serafino, pastore del gregge dell'avido zio Agenore e della bonaria zia Gesuina, congedato dal servizio militare per "insufficienza mentale", rivede una sua giovane cugina, Lidia, e ne diventa l'amante. Ritrova anche Asmara, una prostituta madre di quattro bambini, con la quale riallaccia una relazione. Quando la zia Gesuina muore Serafino si trova erede di tutti i suoi beni e comincia a fare regali ai suoi amici. Suo zio Agenore, geloso dell'eredità mancata, architetta un piano per farlo interdire...

---

21. 


Gianfrancesco, Luca
**Terra bruciata: il laboratorio italiano della ferocia nazista** (2018)
[DVD] Documentario
Segn.: **DVD 16342 Documentario**

Il film narra le vicende storiche avvenute durante la Seconda Guerra Mondiale nei territori del Basso Lazio e dell'Alto Casertano, il primo territorio italiano a diventare "zona di operazioni" sottoposto alle leggi di guerra tedesche. Con una raffica di ordinanze i vertici militari tedeschi trasformano questa lingua di terra di pochi chilometri letteralmente in terra bruciata. La narrazione corre per 4 eventi principali: una donna che salva il proprio marito; un gruppo di abitanti (partigiani ante-litteram) di un piccolo paese che salva una truppa americana aiutandola a respingere un attacco dei tedeschi; un paese, la cui popolazione salva la comunità ebrea napoletana, internata nelle loro terre; la strage degli abitanti del paese di Conca della Campania a seguito di una rappresaglia nazista.

---

22. 


Guo, Xiaolu
**She, a Chinese** (2009)
[DVD] Drammatico, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16337 Drammatico**

Mei, una giovane cinese, decide di abbandonare la noiosa quotidianità del suo piccolo villaggio natale per la vicina città di Chongqing. Ma la vita cittadina non è meno difficile. Licenziata da una fabbrica di vestiti che l'aveva appena assunta, la ragazza rimedia un impiego in un salone da parrucchiere. Lì incontra Spikey, sicario della mafia locale. Se Mei è profondamente attratta da quest'uomo brutale, che non esita a chiederle di picchiarlo con un nunchaku in mezzo alla strada, per lui la ragazza è

soltanto una conquista in più.

2009 - Golden Leopard (Best Film) - Locarno International Film Festival

---

23. 


Guzmán, Patricio
**La cordillera de los sueños - Die Kordillere der Träume** (2019)
[DVD] Documentario, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16357 Documentario**

Es ist der persönlichste Film des 1941 geborenen Chilenen Patricio Guzmán geworden. Neben den Bergen, die Chiles Landschaft dominieren, beschäftigt ihn die Geschichte des Landes. Somit steht das, was man Erinnerung nennt auch in «La cordillera de los sueños» wieder im Zentrum, und Erinnerun-gen sind heute mehr denn je mit Bildern verbunden, die gemacht werden. Guzmàn betrachtet die Natur seiner Heimat als Sinnbild der politischen Geschichte von revolutionärer Utopie, faschistischer Diktatur und neoliberalem Raubbau. Nach der Ata-cama-Wüste und dem Wasser des Pazifiks widmet sich er sich nun dem Anden-Massiv, der Kordillere. 80 Prozent der Oberfläche Chiles macht es aus und bleibt doch ein blinder Fleck im chilenischen Bewusstsein. Patricio Guzmán führt uns, begleitet und geleitet von seiner sanften Stimme und einem persönlichen Text, sowohl hin zu politischen Fragen und ökonomischen Realitäten des Landes als auch hinein ins künstlerische Verarbeiten und ins Bildermachen. Sein Film ist ein Werk der Bewusstmachung, eines, das nicht zuletzt die Frage nach dem Sinn der Bilder stellt in einer Zeit, in alle, die ein Mobiltelefon besitzen auch Filme machen können.

2019 - Golden Eye - Cannes Film Festival

---

24. 


Hyams, Peter
**The presidio** (1988)
[DVD] Thriller
Segn.: **BCL DVD 16350 Thriller**

Il presidio militare di San Francisco è sconvolto da un misterioso omicidio di una giovane recluta, partono allora due indagini differenti, una esterna ad opera di un agente di polizia ed una interna, condotta da un ufficiale dell'esercito, ed entrambi arrivano alla stessa conclusione.

---

25. 


Immordino Vreeland, Lisa
**Love, Cecil** (2017)
[DVD] Documentario, Premi e riconoscimenti
Segn.: **BCL DVD 16348 Documentario**

*Love, Cecil* racconta la storia del premio Oscar Cecil Beaton, creatore degli abiti per celebri film quali *Gigi* (1958) e *My Fair Lady* (1964). Non solo costumista, Beaton è stato anche fotografo, diarista e designer teatrale. Un artista a tutti gli effetti che ha racchiuso in sé gli sconvolgimenti sociali e artistici del ventesimo secolo. Quasi quarant'anni dopo la sua morte, infatti, nessun esteta si è mai avvicinato a tal punto alla sua arte da poter essere paragonato al grande Beaton. Dalle "cose giovani e brillanti" della Londra degli anni Venti fino all'alleanza con l'editore Condé Nast che gli ha aperto le porte alla fotografia di moda e alle celebrità, la Vreeland mostra l'arte di Beaton con estrema generosità e saggezza. Narrato da Rupert Everett e ravvivato da brani della stessa prosa di Beaton, *Love, Cecil* è il ritratto di una vita che ha saputo raccontare dalla Seconda guerra mondiale alla quotidianità della Regina Elisabetta, incarnando gli scismi politici e culturali di un intero secolo. Nel booklet: Love, Cecil: I film-maker.

26. 


Koster, Henry
**La moglie del vescovo** (1947)
[DVD] Commedia, Premi e riconoscimenti
Segn.: **BCL DVD 16355 Commedia**

Il reverendo Henry Brougham e sua moglie lottano per trovare una nuova parrocchia. Entra in scena un angelo il cui intervento celeste ha un effetto profondo sulla vita della coppia. Il film ha avuto un rifacimento nel 1996.

1948 - Oscar Best Sound, Recording (Gordon Sawyer) - Academy Awards, USA

---

27. 


Larraín, Pablo
**Ema: Ema y Gastón** (2019)
[DVD] Drammatico
Segn.: **DVD 16358 Drammatico**

Ema è fuoco che brucia, Gastón il focolare che lo contiene. Lei è una ballerina, lui il suo coreografo. Insieme hanno adottato Polo, insieme hanno fallito la sua adozione. Incapaci di gestire i suoi traumi, lo hanno 'restituito' ai servizi sociali e adesso navigano a vista tra rimorsi e accuse.

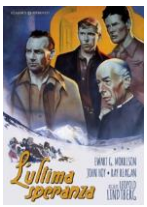
---

28. 


Le Bomin, Gabriel
**De Gaulle** (2020)
[DVD] Biografico
Segn.: **DVD 16345 Biografico**

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les évènements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

---

29. 


Lindtberg, Leopold
**L'ultima speranza** (1945)
[DVD] Drammatico, Film svizzero, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16325 Drammatico**

Durante la seconda guerra mondiale, tre prigionieri alleati cercano di superare le alpi per raggiungere la neutrale Svizzera assieme ad un gruppo di civili ebrei.

1947 - Golden Globe (Best Film Promoting International Understanding) - Golden Globes, USA
1946 - Grand Prize of the Festival (Feature Film e International Peace Award: Leopold Lindtberg) - Cannes Film Festival

---

30. 


Martella, Massimo
**Nel nome di Antea: l'arte italiana al tempo della guerra** (2019)
[DVD] Documentario
Segn.: **DVD 16339 COFANETTO**

Quando un paese entra in guerra, a cosa va incontro il suo patrimonio artistico? Vale la pena rischiare la propria vita per salvare un'opera d'arte dalla distruzione? Due famosi ritratti della pittura italiana raccontano come, insieme a migliaia di altri capolavori, uscirono indenni dalla seconda guerra mondiale.

31. 


Masannek, Joachim
**Little Miss Dolittle** (2018)
[DVD] Commedia, Film per ragazzi (dai 12 anni)
Segn.: **DVD 16317 Film per ragazzi**

Lilli ha 11 anni e sa parlare con gli animali. Questo è un segreto che nessuno dovrebbe sapere tranne i suoi genitori. Il suo talento speciale ha causato abbastanza guai in passato e sta costringendo la famiglia a spostarsi di nuovo. Lilli promette di non rivelare mai più il suo segreto ma è costretta a rompere la promessa quando apprende che un ladro di animali ha rapito il piccolo elefante Ronni dallo zoo locale. Insieme al suo nuovo compagno di classe Jess, Lilli parte all'avventura per salvare Ronni e gli altri animali.

---

32. 


Miller, Barbara
**#Femalepleasure** (2018)
[DVD] Documentario
Segn.: **DVD 16332 Documentario**

In ihrem Dokumentarfilm „#Female Pleasure" widmet sich Regisseurin Barbara Miller fünf jungen Frauen, die jeweils einer der fünf Weltreligionen angehören und eine Sache gemeinsam haben: Deborah Feldman, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner und Vithika Yadav kämpfen gegen die Dämonisierung der weiblichen Sexualität, die in Zeiten von zunehmendem religiösem Fanatismus um sich greift, und setzen sich für Aufklärung und sexuelle Selbstbestimmung aller Frauen ein. Aufgrund ihres Engagements sehen sich die fünf Frauen in ihrer Gesellschaft oder ihrer religiösen Gemeinschaft Diffamierung, Verfolgung und sogar Todesdrohungen ausgesetzt. Auch die Suche ihrer Protagonistinnen nach Liebe und einem erfüllten Sexleben in der modernen Welt zeigt die Regisseurin.

---

33. 


Miyazaki, Hayao
**La città incantata** (2001)
[Blu-Ray] Dis. Animati, Premi e riconoscimenti
Segn.: **BD 2114 Dis. Animati**

Chihiro è una capricciosa bambina di dieci anni. Durante il trasloco i suoi genitori smarriscono la strada finendo dentro ad un tunnel buio. All'uscita si ritrovano in un mondo fantastico abitato da antiche divinità. Quando mamma e papà vengono trasformati in maiali, Chihiro sarà costretta a lavorare in un bagno termale per demoni e dei, sotto il potere della strega Yubaba.

2002 - Golden Berlin Bear - Berlin International Film Festival
2003 - Oscar (Best Animated Feature) - Academy Awards, USA

---

34. 


Morelli, Giampaolo
**7 ore per farti innamorare** (2020)
[DVD] Commedia
Segn.: **DVD 16340 Commedia**

Giulio Manfredi è un giornalista di economia fidanzato con Giorgia. Ma in prossimità delle nozze Giorgia lo lascia per Alfonso, il vicedirettore del giornale per cui Giulio lavora come caporedattore. In un sol colpo dunque perde fidanzata e lavoro, e fa presto a rendersi conto che il mercato giornalistico non è più quello di una volta: per la maggior parte dei potenziali datori di lavoro è troppo qualificato. Solo il direttore di una rivista maschile online, Machoman, gli offre un incarico: si occuperà di chirurgia estetica per uomini, motori, moda, gel per capelli, allungamenti del pene e regole per rimorchiare. Su quest'ultimo argomento l'esperta è Valeria, una ragazza volitiva convinta che le regole dell'attrazione siano questione di pura biologia, e che con la parlantina giusta qualsiasi uomo sia in grado di fare centro con le donne: anche uno "sfigatello" come Giulio, che prenderà da lei lezioni per riconquistare la sua ex Giorgia.

35. 


Negroni, Enza
**Le avventure del Lupo** (2018)
[DVD] Documentario

Stefano Benni si svela attraverso un viaggio nei suoi luoghi dell'anima insieme ad amici, scrittori e musicisti, tra cui Daniel Pennac, Alessandro Baricco e Angela Finocchiaro. Un incontro molto ravvicinato dal quale emerge una sua visione del mondo, la sua particolare scrittura e la poliedrica personalità.

---

36. 


Pollack, Sydney
**Sabrina** (1995)
[DVD] Commedia, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16324 Commedia**

Linus Larabee, un impegnatissimo e ricco magnate, non ha tempo per l'amore. Quando la storia d'amore tra quel dongiovanni di suo fratello e Sabrina, la figlia dell'autista di famiglia, rischia di mandare a gambe all'aria un grosso affare di lavoro di Linus, questi progetta con spietata crudeltà una soluzione. Corteggia Sabrina con l'intenzione di scaricarla non appena l'affare andrà in porto. Ma forse scoprirà finalmente i suoi veri sentimenti.

---

37. 


Rastelli, Angelo
**Mellotron: storie di rock progressivo italiano** (2005)
[DVD] Documentario
Segn.: **DVD 16359 Documentario**

Il documentario diviso in due parti, analizza la trasformazione del beat in prog e la successiva esplosione del Rock Progressive in Italia, attraverso le storie e le interviste dei protagonisti Pfm, Le Orme, Banco del mutuo soccorso, Area, Osanna....

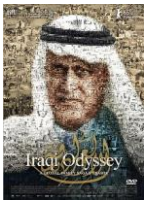
---

38. 


Risi, Dino
**Operazione San Gennaro** (1966)
[DVD] Commedia, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16343 Commedia**

Tre americani, una donna e due uomini, giungono a Napoli con l'intenzione di svaligiare il tesoro di San Gennaro, valutato in trenta miliardi di lire. Consigliati da Don Vincenzo, assai potente anche dietro le sbarre della prigione, i lestofanti americani si rivolgono ad Armando Girasole, venerato in tutti i quartieri bassi e denominato affettuosamente Dudù.

---

39. 


Samir
**Iraqi odyssey: a global family saga** (2016)
[DVD] Documentario, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16353 Documentario**

Wütende Kriegserklärungen bärtiger Männer. Auto-Bomben. Schluchzende Frauen in schwarzen Umhängen. Zerstörte, staubige Landschaften. Bilder westlicher Nachrichten aus dem Irak von heute. Dem gegenüber stehen Erinnerungen einer Familie aus den fünfziger bis siebziger Jahren: Frauen in schicken Kleidern studieren an der Universität und werden von zuvorkommenden Männern in eleganten Anzügen begleitet. Überall ist moderne arabische Musik zu hören. Die Kinos zeigen amerikanische, indische und arabische Filme. Trotz Demonstrationen und Kritik an der kolonialen Tradition des Westens, dominierte ein ausgeprägter Glaube an den Fortschritt und die Teilhabe an der modernen Welt. Fünfzig Jahre später ist davon nichts mehr geblieben. Heute lebt jeder fünfte Iraker in der Diaspora. Filmemacher Samir erzählt die Geschichte seiner irakischen Familie, die verstreut auf der ganzen Welt in Auckland, Moskau, Paris, London und Buffalo (NY) lebt. Seine Familie schildert den Traum von Moderne, gesellschaftlichem Fortschritt und dem Wunsch nach Freiheit.

40. 


Schumacher, Joel
**Batman forever** (1995)
[Blu-Ray] Fantastico, Premi e riconoscimenti
Segn.: **BD 2112 Fantastico**

Bruce Wayne-Batman ha due nuovi nemici: Harvey Due Facce e L'Enigmista-Edward Nygma, entrambi con doppia personalità al pari del trapezista Dick Grayson che diventa Robin.

---

41. 


Shavelson, Melville
**Appuntamento sotto il letto** (1968)
[DVD] Commedia, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16362 Commedia**

Un vedovo con 10 figli si innamora di una vedova e decide di sposarla. L'uomo però non ha il coraggio di presentare la sua numerosa famiglia, ma poi scopre che anche la donna ha otto figli. Dopo una serie di situazioni esilaranti, Frank ed Helen si sposano riunendo così Ie due famiglie in una sola. Questa loro decisione comporterà una serie di vicissitudini che li vedrà impegnati in un vero "tour de force". La nascita di un figlio poi servirà a cementare del tutto la nuova famiglia.

---

42. 


Soldati, Mario
**Eugenia Grandet** (1946)
[DVD] Drammatico, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16360 Drammatico**

Eugenia, figlia di un ricco e avaro possidente, si fidanza segretamente con un cugino. Questi viene allontanato dallo zio, che muore alla notizia che la figlia ha intenzione di respingere l'eredità. Piena di soldi suo malgrado, la ragazza non riesce ad essere felice: il suo promesso sposo, appena tornato, intende sposarsi con un'altra, e ci riuscirà grazie al sacrificio (segreto) di Eugenia.

---

43. 


Thomas, Betty
**Alvin superstar 2** (2009)
[DVD] Dis. Animati, Film per ragazzi (dai 6 anni)
Segn.: **DVD 16368 Film per ragazzi**

Le famose popstar Alvin, Simon e Theodore vengono affidate alle cure di Toby, il nipote ventenne di Dave Seville. I ragazzi, per il momento, devono mettere da parte i sogni di successo per tornare a studiare, e hanno il compito di salvare il programma di musica della scuola vincendo il premio di $25.000 messo in palio in un concorso per band musicali. Ma, inaspettatamente, i Chipmunk si troveranno a doversi confrontare con le "Chipette", una band tutta al femminile, formata da Brittany, Eleanor e Jeanette. Le scintille si accendono in tutti i sensi non appena ha inizio la gara tra i Chipmunk e le Chipette.

---

44. 


Titano, Francesco
**Lei & Lui: delitti in Laguna** (2019)
[DVD] Film svizzero, Thriller
Segn.: **DVD 16356 Thriller**

Un misterioso killer si aggira tra le calli di Venezia, portando il terrore in Laguna. Tutto questo mentre un errore giudiziario porta all'inizio di una morbosa e delirante storia d'amore e morte!

45. 


Truffaut, François
**Effetto notte** (1973)
[DVD] Commedia, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16338 Commedia**

A Nizza, negli stabilimenti di La Vittorine, il regista Ferrand gira "Je vous présente Pamela". Dal primo all'ultimo giorno delle riprese i problemi della lavorazione si alternano con i rapporti personali tra i vari componenti della "troupe" e con la storia del film nel film.

---

46. 


Verhoeven, Paul ; Kershner, Irvin ; Dekker, Fred ; Padilha, José
**RoboCop : la collezione completa** (1987)
[Blu-Ray] Fantascienza, Premi e riconoscimenti
Segn.: **BD 2113/1-4 Fantascienza**

La storia comincia negli Stati Uniti nel 2028. La OmniCorp è leader dell'industria robotica e grazie ai suoi droni ha permesso agli USA di vincere molte guerre in tutto il mondo. Adesso si prepara a diffondere i suoi droni in tutta la nazione, nonostante siano vietati dalla legge. Per convincere il pubblico serve un'idea forte, come dimostrare che un poliziotto metà uomo, metà robot sia la svolta per il futuro della sicurezza. Così scelgono Alex Murphy, un ex poliziotto rimasto gravemente ferito, per sperimentare il loro progetto. Ma ben presto RoboCop non si rivelerà soltanto un ammasso di ferraglia.

Contiene la trilogia della serie RoboCop e il reboot del 2014.

---

47. 

Gentili utenti,

potrete scoprire questa e altre nuove acquisizioni all'interno del Calendario dell'Avvento della Biblioteca cantonale di Locarno.

Buon Natale e felice anno nuovo!

---

48. 


Weiland, Paul
**Un amore di testimone** (2007)
[DVD] Commedia
Segn.: **DVD 16320 Commedia**

Tom ama la sua vita... fin quando non si accorge di amare la sua migliore amica Hannah. Quando lei si fidanza con un aitante scozzese e gli chiede di fargli da damigella d'onore, Tom viene catapultato in un incubo fatto di addii al nubilato, sedute dal parrucchiere e damigelle antipatiche. Tutto pur di realizzare il suo piano: sabotare le nozze e conquistare la sposa. Ci riuscirà?

---

49. 


Whannell, Leigh
**L'uomo invisibile** (2020)
[DVD] Horror, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16322 Horror**

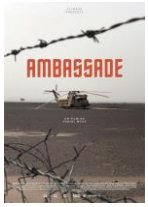
Cecilia si sveglia nella notte e mette in atto la sua fuga dal compagno, il ricco Adrian Griffin, con cui ha una relazione abusiva. L'uomo la insegue persino nella foresta ma la sorella riesce a portare Cecilia in salvo. La donna, traumatizzata, continua a temere che Adrian si rifaccia vivo e l'incubo sembra finire solo quando arriva la notizia della morte di Adrian. La serenità però dura pochissimo, perché inspiegabili fatti avvengono in casa di Cecilia e lei si convince di essere ancora perseguitata da Adrian, divenuto misteriosamente invisibile.

50. 


Winkler, Henry
**Memories of me** (1988)
[DVD] Drammatico
Segn.: **BCL DVD 16351 Drammatico**

Un uomo scontento cerca di fare pace con il padre vivace, intelligente e negligente. Il padre è un attore fallito che non ha abbandonato il sogno del successo.

---

51. 


Wyss, Daniel
**Ambassade** (2019)
[DVD] Documentario, Film svizzero
Segn.: **DVD 16321 Documentario**

Ambassade questionne le rôle des relations diplomatiques et de la représentation territoriale. À travers le prisme de la crise des otages américains en Iran entre 1979 et 1981, ce film s'intéresse particulièrement au rôle d'intermédiaire qu'a joué la Suisse dans la résolution de ce conflit international. L'Iran et les USA, jadis alliés, sont à couteaux tirés depuis quarante ans. Grâce à ses «bons offices», la Suisse a permis de maintenir un certain contact entre ces deux nations malgré leurs différends. Des anciens diplomates racontent comment ils ont dû déployer des prodiges de diplomatie pour jouer les intermédiaires lors de la crise des otages à l'ambassade américaine de Téhéran, entre 1979 et 1981.

---

52. 


Zalone, Checco
**Tolo Tolo** (2019)
[DVD] Commedia, Premi e riconoscimenti
Segn.: **DVD 16333 Commedia**

Con l'uscita del film, Checco Zalone torna con un nuovo singolo dal titolo "Immigrato". Non compreso da madre patria, Checco trova accoglienza in Africa. Ma una guerra lo costringerà a far ritorno percorrendo la tortuosa rotta dei migranti. Lui, Tolo Tolo, granello di sale in un mondo di cacao.

2020 - Golden Globe (Best Comedy) - Golden Globes, Italy

---

53. 


Zobel, Craig
**The hunt** (2020)
[DVD] Horror
Segn.: **DVD 16327 Horror**

Dodici sconosciuti si risvegliano improvvisamente in una radura: non sanno dove sono, non sanno come sono arrivati in quel posto, e dopo essersi liberati dalla cinghia che teneva chiusa loro la bocca e aver trovato una cassa piena d'armi devono difendersi dagli spari che provengono dal bosco. Buona parte di loro muore subito, mentre altri, tra cui l'ex soldatessa crystal, riescono a sopravvivere e si mettono in fuga. Chi sono le persone rapite e trasformate nelle prede di una caccia insensata? e chi sono i cacciatori? c'entra forse il fatto che le vittime siano appartenenti alle classi più povere e meno istruite della società americana, mentre gli autori della mattanza siano liberal bianchi e milionari?

---

54. 


**The good fight: stagione due** (2018)
[DVD] Drammatico, Serie TV
Segn.: **DVD 16319/1-4 Drammatico**

Nella seconda stagione di "The good fight" il mondo sembra impazzire e il tasso di omicidi a Chicago aumenta sempre di più. Nella follia generale, Diane, Lucca, Maia e tutto lo studio legale subiscono una notevole pressione psicologica quando il cliente di un altro studio uccide il suo avvocato a causa di una sovrafatturazione

55. 


**The good wife : la serie completa** (2009)
[DVD] Drammatico, Premi e riconoscimenti, Serie TV
Segn.: **DVD 16323/1-42 COFANETTO**

Quando viene coinvolto in uno scandalo sessuale e accusato di corruzione, il procuratore Peter Florrick viene incarcerato e la moglie Alicia si ritrova a dover badare alla famiglia da sola. Per riuscire a far fronte alle spese decide di tornare, dopo un decennio di assenza dalle aule di tribunale, a lavorare come avvocato, professione abbandonata in seguito al matrimonio. L'amico del college Will Gardner la assume nel suo studio legale "Stern, Lockhart & Gardner", dove Alicia conosce Diane Lockhart, socia alla pari di Will, Cary Agos, giovane avvocato in competizione con Alicia, e Kalinda Sharma, un'investigatrice di origini indiane che aveva precedentemente lavorato con Peter Florrick.
Contiene tutte le 7 stagioni della serie.



*Ungarnflüchtlinge feiern Weihnachten im Lager Liestal*

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Metzger, Jack /
Com_M05-0579-0001 / CC BY-SA 4.0

# *Non solo film…*

Forse non tutti sanno che la Biblioteca cantonale di Locarno dispone non solo di una fornitissima Videoteca (e di una altrettanto fornita collezione di registrazioni di colonne sonore) ma anche di un reparto del settore saggistica dedicato alla settima arte. Di seguito trovate una selezione delle più recenti acquisizioni, disponibili al secondo piano dell'Istituto (per una lista esaustiva vogliate far riferimento all'opuscolo delle nuove acquisizioni di saggistica).




Ėjzenštejn, Sergej Michajlovič
**Il metodo : vol. I** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 EJZE 7**

*Il metodo* è l'ultima opera teorica di Sergej M. Ėjzenš tejn, lasciata incompiuta alla sua morte (1948). In queste pagine il regista riattraversa molti dei temi della sua riflessione, allo scopo di sciogliere i nodi teorici di una ricerca che accompagna costantemente la pratica artistica, da quella teatrale a quella cinematografica, senza dimenticare il disegno. Il risultato è un lavoro concepito per chiarire in via definitiva «il problema fondamentale» dell'arte: quello che, nella fattispecie, contiene il segreto del suo funzionamento o, per essere più precisi, della sua «efficacia». La messa a punto di un vero e proprio «metodo» consente a Ėjzenš tejn di svelare i meccanismi che regolano la vita di un'opera d'arte, dal momento in cui viene ideata fino a quello in cui entra in relazione con il suo spettatore. La tesi che si delinea è tanto chiara, quanto radicale: la forma di pensiero attivata dall'arte e dai suoi prodotti corrisponde, per struttura e funzionamento, a quella del pensiero primitivo. Il «metodo» di cui stiamo parlando diviene così uno strumento prezioso per scrivere, a partire dalla comprensione di una singola opera, non solo una più generale storia delle arti, ma anche una storia naturale delle forme viventi.

---




AA. VV.
**Ore 15:17 : attacco al treno** (2018)
(791) Cinema, (92-99) Biografia. Storia
Segn.: **BRLA 66878**

Nelle prime ore della sera del 21 agosto 2015, il mondo assiste stupefatto alla notizia di un attacco terroristico sul treno Thalys n. 9364 diretto a Parigi, sventato da tre giovani americani in viaggio attraverso l'Europa. Spencer Stone, sergente dell'Air Force, Alek Skarlatos, soldato della Guardia nazionale dell'Oregon reduce da una missione in Afghanistan, e Anthony Sadler: tre amici con la fissazione per la storia militare cresciuti insieme, che proprio in una vita di lealtà e di sostegno reciproco hanno trovato il coraggio di agire in quei momenti fatali. Le intenzioni di Ayoub El-Khazzani, marocchino di ventisei anni, erano chiare: aveva con sé un Kalashnikov AK-47, una pistola, un taglierino e una quantità sufficiente di munizioni per uccidere tutti i passeggeri a bordo. L'ISIS era pronto a colpire ancora una volta."Non appena realizza ciò che succede sul treno, Anthony sente il suo corpo cambiare. Rilascio di sostanze chimiche, vasocostrizione, sospensione dei sistemi non essenziali. Gli zuccheri affluiscono dove necessario: la sua sensazione è quella di poter disporre di un'energia sovrumana. Il suo corpo si sta alleggerendo dei sensi che non sono coinvolti nel compito che deve affrontare. È una cosa difficile da spiegare: i loro corpi si trasformano." A quel punto i tre ragazzi "fanno solo il loro dovere", come ripetono quasi ossessivamente nelle interviste dei giorni successivi. La storia che raccontano in questo libro dimostra come gli eroi non siano che uomini normali, che fanno la migliore delle cose nella peggiore delle circostanze




AA.VV.
**Anestesia di solitudini : il cinema di Yorgos Lanthimos** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 LANT 80**

Da Kinetta a Kynodontas, da "Il sacrificio del cervo sacro" a "La favorita": l'analisi e il racconto del mondo cinematografico di Yorgos Lanthimos in una monografia interamente dedicata al cineasta. È stato protagonista di una velocissima ascesa, che dalla cinematografia greca dei primi anni Duemila lo ha condotto al ruolo di autore riconosciuto dal sistema-cinema, in un periodo storico in cui questa figura, non di rado espulsa dagli studi accademici, è guardata con sospetto perfino dalla saggistica e minata, ultimamente, anche dai festival.

---




Basaldella, Dennis
**Ein Leben für den Film : der freie Filmhesteller Horst Klein und das Film- und Fernsehschaffen in der DDR** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(430)**

Bislang hat die Forschung alternativen Formen der Filmherstellung in der ehemaligen DDR – und den sozialistischen Produktionssystemen im Allgemeinen – wenig bis gar keine Beachtung geschenkt. Dies gilt auch für die privatwirtschaftliche Filmherstellung, obwohl sie neben den staatlichen Institutionen der DEFA und des Fernsehens einen beträchtlichen Teil der politisch kontrollierten Film- und Fernsehproduktion im ehemaligen Arbeiter- und Bauernstaat ausgemacht hat.

Dennis Basaldella betritt mit seiner Publikation Neuland, indem er sich dem Schaffen und dem Werk des wohl aktivsten dieser freien Filmhersteller widmet: Horst Klein. Basaldella liefert vielfältige, seltene, tiefe und auch persönliche Einblicke in die 53-jährige Karriere des äußerst produktiven, beinahe obsessiven Filmemachers. In dieser Mikroperspektive auf Horst Kleins Wirken ist das Buch keine klassische Werk- oder Arbeitsbiografie. Basierend auf den Ansätzen der Gebrauchsfilmforschung und der Production Studies entwickelt der Autor eine neue Form der Biografie des Arbeitens und Wirkens, die mit der einmaligen Karriere Horst Kleins zugleich wichtige Ereignisse der DDR-Geschichte in den Blick nimmt und die als Anleitung für ähnlich gelagerte Forschungsfragen wird dienen können.

Die komplette Filmografie, in der alle nachweisbaren Filme von Horst Klein aufgelistet sind, ist HIER abrufbar.

---




Biella, Federico ; Privitera, Massimo
**Quando cantavano le Colt : enciclopedia cine-musicale del western all'italiana** (2017)
(78) Musica, (791) Cinema
Segn.: **78:791.43**

Lo sapevate che le Colt cantavano... oltre a sparare? Se desiderate scoprire il perché addentratevi nei sentieri cine-musicali polverosi e assolati del Selvaggio West italico attraverso le colonne sonore e i loro compositori che hanno contrassegnato un genere entrato di diritto nella Storia del Cinema. Questa enciclopedia vi svela il dietro le quinte delle note tra le immagini più famose e meno conosciute del nostro grande schermo. Il primo dizionario sulle musiche nel cinema western italiano ricco di interviste, analisi delle partiture più note e molteplici recensioni di OST uscite in CD fino al luglio 2016. Per neofiti e grandi cultori!




Tedesco, Antonio
**Napoli cinema 2000 : la città e lo schermo nel nuovo millennio** (2019)
(791) Cinema
Segn.: **791.43.072 TEDE**

Più che un saggio, un libro di storie. Storie fatte di altre storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città. Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli. In questi ultimi anni tale rapporto pare essersi rinnovato su nuovi presupposti che sembrano cogliere il delicato passaggio che stiamo attraversando. Un momento di cambiamento, di crisi, dove il vecchio e il nuovo convivono faticosamente. E non possiamo dire ancora, con precisione, cosa genereranno in futuro. Intanto, cineasti come Garrone, Gaudino, Di Costanzo, De Angelis, Marra, eredi dei pur ancora attivi Piscicelli, Capuano, Incerti, con l'occhio affinato dalla partecipazione alla vita di ogni giorno (esercitata in molti casi attraverso la pratica del documentario), ci raccontano vicende sul mondo di oggi. E in particolare su questa parte di mondo così singolare e rappresentativa che è Napoli. A conferma di una cinematografia che sembra tesa a recuperare in pieno le sue valenze antropologiche in barba ad ogni oleografia o luogo comune che per molti anni ha connotato, almeno in gran parte dei casi, l'immagine della città.

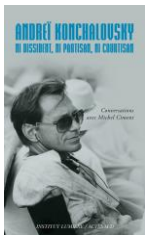
---




Tondi, Mirko
**Ricomincio da Firenze : la città vista attraverso gli occhi del cinema** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(450)**

"Ho preso le piazze, i ponti, i palazzi e i monumenti più rinomati di Firenze, ma anche le viuzze nascoste del centro, i vicoli angusti e i chiassi, i borghi, i giardini privati, le zone della periferia e del circondario, le campagne limitrofe - in sostanza tutti i luoghi che appaiono nei film di cui ho scelto di parlare -, e li ho confrontati con quegli stessi luoghi oggi, constatando se fossero ancora uguali oppure no. Se volete fare un giro in città, accomodatevi pure."

---




AA VV.
**Andreï Konchalovsky : ni dissident, ni partisan, ni courtisan : conversations avec Michel Ciment** (2019)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 KONC 7**

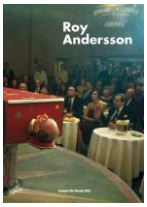
Dans ce livre, le célèbre réalisateur se raconte au cours de longs entretiens au critique et historien du cinéma Michel Ciment, brossant l'ensemble de sa carrière partagée entre l'Union soviétique, les États-Unis, et la Russie. Ce livre accompagne la sortie du dernier film de Konchalovsky, *Michel Ange* [segn. BCL DVD 16175 Biografico].

---




AA VV.
**I formalisti russi nel cinema** (2019)
(791) Cinema
Segn.: **791.43.01**

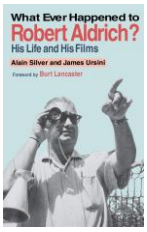
Negli anni Venti del secolo scorso i formalisti russi inaugurarono un approccio al cinema che ne valorizzava, in particolare, il carattere di autentica "scrittura" audiovisiva. Di quell'approccio oggi si fanno apprezzare, oltre all'originale afferenza al vasto territorio di una "antropologia dell'immagine e dei media", il notevole spessore teorico e la sorprendente attualità nel contesto della rivoluzione digitale. Alla traduzione di alcuni testi classici riuniti nel volume che rese note le tesi formaliste sul cinema - Poetika Kino (Poetica del cinema, 1927) - questa raccolta aggiunge i contributi di tre autori - Roman Jakobson, Jan Mukarovsky, Jurij Lotman - che ripresero e approfondirono i temi portanti di quella linea di ricerca.




AA. VV.
**Roy Andersson** (2003)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 ANDE 80**

"La vita è piena di momenti triviali e banali. Devo dire che li amo molto. Voglio occuparmi proprio di questo nei miei film, voglio parlarne... Certe volte mi pongono la domanda su cosa io pensi che sia il mio stile. È surrealismo, assurdismo, o cos'altro? Potremmo chiamarlo trivialismo." Il cinema di Roy Andersson è un cinema senza commenti, è cinema dell'evidenza, agghiacciante, inesorabile e sfrenatamente comico. Andersson appartiene all'etnia dei Tati e degli Ioseliani, ama la fissità dello sguardo e la semplice complessità della scena, combina tragedia e comicità. È un regista pignolo, meticoloso, lavora con la consapevolezza che basta un niente, un piccolo gesto, uno sguardo, un particolare, una minima cosa per dire tantissimo. Nel suo cinema tutto è preciso e necessario, si toglie il superfluo, si elimina il molto per potenziare il poco che resta. È un osservatore del poco che dice tutto: ama i processi di raffinamento, di miniaturizzazione. Con una cura meticolosa per ogni dettaglio costruisce microchip visivi, successioni di tableaux vivants, dove la messinscena fa leva sull'attesa dello spettatore per l'evento che farà saltare la loro bella e ordinata precisione.

---




AA. VV.
**What ever happened to Robert Aldrich? : His life and his films** (1995)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 ALDR 80**

"*There was something about Robert Aldrich's artistic temperament that enabled him to transcend the apparent vulgarity of so many of his motion picutres. Besides the great films, such as* Kiss Me Deadly *which is certainly one of the finest examples of film noir, are several little-seen or underrated later works such as the revisionist Western,* Ulzana's Raid*, the gangster love story,* The Grissom Gang*, or the grim cop picture,* Hustle*. Aldrich's career has long deserved the detailed evaluation which this book provides*".
- Andrew Sarris

---




Guareschi, Giovanni
**Tutto don Camillo** (2018)
(791) Cinema, Romanzo comico/umoristico
Segn.: **BRLA 66716/1-3**

Una raccolta unica delle storie ambientate nel celebre "Mondo piccolo" inventato da Giovannino Guareschi, quella Bassa che parte da Piacenza in giù, tra il Po e l'Appennino, in una zona geografica di un'anima italiana appartenente al passato. Le avventure piene di umorismo e tenerezza dei contadini, degli abitanti del paesello, del prete battagliero don Camillo e dell'acerrimo nemico Peppone, sindaco comunista, incarnano le contraddizioni e il bisogno di riscatto di un Paese che, negli anni delicati del secondo dopoguerra, cerca con forza e dignità di costruire il proprio futuro.

---




Marie, Michel
**Nouvelle vague** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43.072 MARI**

«C'è un modo specifico di intendere la Nouvelle vague, che è quello del puntiglioso e per molti aspetti defnitivo saggio di Michel Marie» - La Stampa

Nel secondo dopoguerra, in Europa manca tutto: servizi, infrastrutture, luoghi di socialità. Un forte vento di rinascita e rinnovamento si fa però sentire in ogni ambito, anche nel cinema. Serve un gesto di rottura critica, aspra e rapida, che arriverà per mano dei cosiddetti "giovani turchi", critici cresciuti alla scuola di André Bazin e confluiti nei famosi "Cahiers du Cinéma". Tra loro François Truffaut, Jean-Luc Godard, Éric Rohmer e Claude Chabrol, tutti critici che diventeranno registi. Sarà rivoluzione:

quella che nel 1959 verrà definita "Nouvelle Vague" è una vera e propria onda di cambiamento che trasformerà il cinema nell'occhio politico e sociale della realtà e della quotidianità. Michel Marie ricostruisce il percorso di questo movimento, che ha saputo anticipare e interpretare quel bisogno di liberazione giovanile spudorato e ingenuo che negli anni Sessanta ha invaso le strade del mondo.

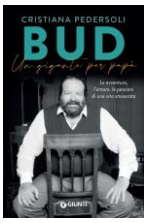
---



Morreale, Emiliano
**La mafia immaginaria : settant'anni di Cosa Nostra al cinema (1949-2019)** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43.01**

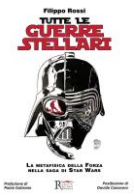
Dal secondo dopoguerra, e ancor più dalla fine degli anni sessanta, la mafia siciliana è stata oggetto di decine di film e poi di fiction televisive, con un corredo riconoscibile e stereotipato di personaggi, situazioni, immagini: un codice che si è sovrapposto agli eventi storici, li ha modellati e ne ha influenzato la percezione. Frutto di una ricerca decennale, questo libro rappresenta il primo studio completo sui modi in cui il cinema ha raccontato Cosa Nostra. Una lettura documentata e provocatoria, che ribalta molti luoghi comuni. Il cinema italiano non ha quasi mai raccontato davvero la mafia, ma si è inventato un «mafiaworld» parallelo, che ha influenzato la percezione del fenomeno da parte dell'opinione pubblica, e perfino i modi in cui i mafiosi stessi si sono visti. Dalla strage di Portella della Ginestra al maxiprocesso, dagli attentati del 1992 a oggi, Emiliano Morreale ripercorre la storia del mafia movie attraverso materiali d'archivio inediti o rari. Dal neorealismo a Salvatore Giuliano, dal Padrino alla Piovra, dai Soprano al Traditore, da Ciprì e Maresco alle biografie televisive di boss e martiri; ma anche film sconosciuti e illuminanti, e pellicole che non furono mai girate, per censura politica o difficoltà economiche.

---



Pedersoli, Cristiana
**Bud : un gigante per papà : le avventure, l'amore, le passioni di una vita smisurata** (2020)
(791) Cinema, (92-99) Biografia. Storia
Segn.: **791.44.071.2 SPEN**

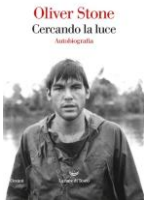
Nel 1999 la famosa rivista americana *Time* ha collocato Bud Spencer, al secolo Carlo Pedersoli, al primo posto tra gli attori italiani più famosi del mondo. In carriera ha vinto tre Telegatti, un Globo d'oro e un David di Donatello. Nel 2008 è stato nominato Ambasciatore Unesco nel mondo per la difesa dei diritti umani ed è stato insignito del titolo di Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica. Amato come pochi attori italiani, è diventato un vero e proprio personaggio di culto, un mito per tante generazioni in Italia e non solo: la sua fama ha varcato i confini nazionali e ancora oggi la schiera dei suoi fan è infinita. Ma in questo libro conosciamo finalmente Bud Spencer nella sua veste privata. In un bellissimo diario di ricordi famigliari, la figlia Cristiana svela per la prima volta ai lettori una miriade di aneddoti e curiosità così vividi che si ha l'illusione che Bud sia ancora tra noi. Tutto era buffamente smodato nella sua vita, come se le sue gigantesche dimensioni e le sue immense passioni attirassero a lui le avventure e i personaggi più curiosi. Campione di nuoto, partecipò a due olimpiadi, fu attore autodidatta, musicista, compositore, la passione per il volo lo spinse a prendere il brevetto di aereo ed elicottero e attraversare l'oceano. La passione per il mare lo portò a progettare un rimorchiatore, una vera e propria casa galleggiante su cui trascorreva le vacanze con la sua famiglia. Visse e lavorò in America Latina, entrando in contatto con gli sciamani dell'Amazzonia, fece i lavori più disparati, studiò Chimica e Giurisprudenza all'Università e per un solo esame non conseguì la laurea. Fin dall'adolescenza, molto prima di finire sul set, Carlo Pedersoli è stato il reale protagonista di una sceneggiatura movimentata come quella delle sue pellicole. Nel libro anche foto inedite dall'archivio di famiglia e le sue ricette più amate, come gli *Spaghetti alla Maria* e i *Fagioli alla Bud*!




Rossi, Filippo
**Tutte le Guerre stellari : la metafisica della forza nella saga di Star Wars** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43-23**

1977/2019: quarantadue anni per produrre nove (più due) film, popolari e preziosi, dedicati alla dinastia per eccellenza del fantastico: gli Skywalker. Nel segno della Forza, il destino di questa famiglia spaziale è deciso nello scontro all'ultimo sangue tra le caste dei Cavalieri Jedi e degli Oscuri Signori dei Sith. È l'invenzione del cineasta californiano George Lucas: tre trilogie cinematografiche dallo straordinario successo artistico, culturale ed economico. Anakin Skywalker e Obi-Wan Kenobi contro l'Imperatore Palpatine, Luke Skywalker e Han Solo contro Darth Vader, Rey e Leia Organa Skywalker contro Kylo Ren. Amore e odio, amicizie e faide; genitori e figli, maestri e allievi. Angeli e diavoli che dettano i tempi e i modi delle Guerre Stellari, quelle Star Wars che accompagnano sempre più generazioni mondiali. Il regista americano J.J. Abrams, con il nono e ultimo Episodio, chiude l'epopea cinematografica della "Skywalkereide" e la consegna definitivamente al mito senza età. Questo libro di Filippo Rossi svela il ciclopico monumento della Terza Trilogia di Star Wars e mette la parola "fine" alle lunghe, amatissime, indimenticabili Guerre Stellari.

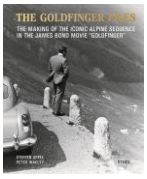
---




Stone, Oliver
**Cercando la luce : autobiografia** (2020)
(791) Cinema, (92-99) Biografia. Storia
Segn.: **791.44.071.1 STON 7**

La storia che state per leggere parla della voglia spasmodica di realizzare un sogno a tutti i costi, anche senza soldi. Parla dell'arte di arrangiarsi, tirando la cinghia, improvvisando, sgomitando, inventandosi espedienti pur di realizzare un film e portarlo nelle sale, senza sapere da dove arriveranno i soldi per il prossimo giorno di paga - o il prossimo monsone, o il prossimo morso di scorpione. Parla della volontà di non darsi mai per vinto. Parla di bugie spudorate, lacrime e sudore, sopravvivenza. Parte da una magica infanzia newyorkese e, passando per il Vietnam e gli strascichi che quella guerra ha lasciato in me, arriva ai miei quarant'anni e a Platoon. Parla di crescita. Parla di fallimenti, sconforto. Di successi giovanili e arroganza. Parla di droga e dei tempi che abbiamo attraversato dal punto di vista politico e sociale. Parla di fantasia, di un sogno di bambino e del fare di tutto pur di realizzarlo. E ovviamente è costellata di inganni, tradimenti, di farabutti ed eroi, di persone che ti rinfrancano con la loro presenza e di persone che ti distruggono, se solo glielo permetti." L'autobiografia intima e avvincente di un maestro del cinema, un ritratto spietato dell'America, di Hollywood e della nostra storia, dei suoi sogni e dei suoi fantasmi.

---




AA. VV.
**The Goldfinger files : the making of the iconic alpine sequence in the James Bond movie "Goldfinger"** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.02**

As one of popular culture's most charming and enduring characters, James Bond needs no introduction. Neither does Goldfinger (1964), perhaps the classic Bond film and undoubtedly the beginning of 1960s Bondmania. Incorporating much unpublished material including photographs and the original typed screenplay, The Goldfinger Files is an illustrated history of the film's iconic scenes shot in Switzerland's Urseren Valley, crowned by the car chase with Bond's gadget-laden Aston Martin.

To maximize publicity for the film, its makers took the unorthodox step of inviting journalists and photographers onto the set, resulting in a wealth of photos including those by Hans Gerber, Josef Ritler and Erich Kocian. These give us an insider's view of the famous sequence—Goldfinger's Rolls-Royce on the dusty mountain road, Tilly Masterson's failed assassination attempt on him, the chase between her Mustang and Bond's Aston Martin, and finally Goldfinger's smelting factory. Dozens of private

pictures revealing candid, behind-the-scenes moments complete this documentary flipbook of golden-age James Bond culture.

---




AA. VV.
**Il sistema dell'impegno nel cinema italiano contemporaneo** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(450)**

Si può ancora parlare di "cinema d'impegno" in epoca post-moderna? Qual è il ruolo di questo cinema nell'età della disgregazione delle forme di partecipazione politica tradizionali? Il volume affronta questi temi a partire da una riflessione più generale intorno al concetto d'impegno civile, in quanto fenomeno specifico della cultura italiana, e in quanto veicolo di capitali simbolico-culturali riconoscibili. I contributi qui raccolti analizzano da diverse angolature le contingenze produttive, formali ed estetiche, che permettono ancora oggi al cinema di ritenersi impegnato e attivare processi di legittimazione del suo pubblico, delle sue istituzioni, delle sue strutture industriali.

---




Bisoni, Claudio
**Cinema, sorrisi e canzoni : il film musicale italiano degli anni sessanta : produzione, consumo, forme espressive e questioni di genere** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43:78**

Il film musicale italiano degli anni Sessanta è un capitolo significativo e ancora poco studiato della storia del cinema popolare nazionale. Questo libro offre la prima analisi a tutto campo dei cosiddetti musicarelli, una serie di film con i divi musicali dell'epoca (Mina, Adriano Celentano, Gianni Morandi, Rita Pavone) e la loro musica. Tra le pagine emerge il modo in cui i film musicali hanno saputo sfruttare i cambiamenti sociali ai tempi del boom economico e stabilire un dialogo con le nuove generazioni di spettatori appassionati. Attraverso molteplici prospettive d'analisi, lo studio si concentra sugli aspetti più rilevanti del filone: le routine produttive dei film a basso costo, le dinamiche economiche che ne spiegano il successo, le forme espressive e narrative. Da un lato la canzone è incorporata nel linguaggio audiovisivo, dall'altro usa il cinema per promuoversi e per rafforzare i riti che la riguardano. Il libro prende inoltre in considerazione le pratiche concrete, troppo spesso trascurate, alla base del consumo quotidiano dei film e delle canzoni, insieme alla capacità di questo cinema di raccontare un capitolo della storia dei giovani, in un decennio di trasformazione dei costumi e dei ruoli di genere.

---




Hesse, Christoph
**Filmexil Sowjetunion : deutsche Emigranten in der sowjetischen Filmproduktion der 1930er und 1940er Jahren** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.43(470)**

Wenn man von einer Anti-Hitler-Koalition auch in der Filmgeschichte sprechen darf, dann ist Moskau ihre erste Station. Anders als in Hollywood, Paris oder London sollen dort schon ab 1933 antifaschistische Filme entstehen, und es sind auch Emigranten aus Deutschland, die hier ihren Beitrag zu leisten versuchen. Aufgrund von mangelnder Erfahrung auf diesem Gebiet bringen sie jedoch nur wenige Werke zustande, die meisten Vorhaben lassen sich nie realisieren, auch aufgrund wechselnder politischer Direktiven und des bald um sich greifenden Stalin`schen Terrors. Allein: Die wenigen Exilfilme, die in der Sowjetunion entstehen – etwa Erwin Piscators AUFSTAND DER FISCHER (1934), Gustav von Wangenheims KÄMPFER (1936) oder PROFESSOR MAMLOCK (1938) von Herbert Rappaport und Friedrich Wolf –, sind lediglich die Spitze des Eisbergs, das sichtbare Resultat einer Arbeit, die tatsächlich weit darüber hinausgeht. Die vorliegende Studie bietet eine erste umfassende Darstellung: eine Filmproduktionsgeschichte, die auch die zahlreich dokumentierten Projekte und Pläne berücksichtigt, die sich aus vielsagenden Gründen nicht verwirklichen ließen. Dieser Zusammenhang erst gibt dem Begriff Filmexil seine politische Bedeutung.




Konchalovsky, Andrei
**Scomode verità** (2019)
(791) Cinema, (92-99) Biografia. Storia
Segn.: **791.44.071.1 KONC 7**

L'abbandono del pianoforte per il cinema, il trionfo a Venezia a soli 25 anni; la rivalità con l'amico-regista Tarkovskij; il successo internazionale dei primi film, gli incontri con i più alti esponenti della cultura mondiale, il tormentato trasferimento a Hollywood e il rientro nell'URSS di Gorbacëv, la nuova Russia. Un'autobiografia corredata da foto che, tra sofisticate riflessioni su teatro, cinema e letteratura, narra aneddoti divertenti, retroscena politici ed episodi piccanti legati alla turbolenta vita amorosa del regista.

---




Risi, Marco
**Forte respiro rapido : la mia vita con Dino Risi** (2020)
(791) Cinema
Segn.: **791.44.071.1 RISI 7**

Dino Risi è il regista che ha arricchito di storie, di emozioni, di immagini la cosiddetta "commedia all'italiana". Marco Risi è il giovane che ha sfidato il padre sul suo stesso terreno e si è aperto una strada sua. Si può essere figlio e sentire il padre anche come un maestro?

*Anche mio padre quindi, parlava di sé. Lui avrebbe detto di no, invece parlava di sé. Bastava guardare e capire. Anzi, basta guardare e capire. Altro vantaggio del cinema: c'è! Anche quando non ci sei più tu.*

Un figlio, un padre, un redde rationem. Il figlio torna sui suoi passi, lungo il percorso in cui è diventato figlio, lungo le svolte che l'hanno liberato dal padre, e infine al sentiero solitario in cui è tornato al padre. Non siamo di fronte a un padre qualunque, e neanche a un figlio qualunque. Dino Risi è il regista che ha arricchito di storie, di emozioni, di immagini la cosiddetta "commedia all'italiana". Marco Risi è il giovane che ha sfidato il padre sul suo stesso terreno e si è aperto una strada sua. Si può essere figlio e sentire il padre anche come un maestro? Va da sé che il racconto finisce per accendere le luci in sala. Torna il cinema. Torna il grande cinema. Le relazioni, le battute fulminanti, becere e folgoranti, le amicizie, le conversazioni, Mastroianni, Fellini, e le donne, tante donne, leggendarie, un eros ossessivo che si snoda per tutta la ricognizione narrativa come una luce, come una magia, anche minacciosa. Dolente doppio del padre, si muove fra queste pagine un Vittorio Gassman inedito, sofferente e piegato su di sé. Ne esce una storia che sta fra l'epica (del cinema) e la commedia: si coglie presto come la vitalità del cinema fra gli anni Cinquanta e gli anni Sessanta dipendesse da un clima di intesa, di coesione, magari anche di conflitto, ma tutti – tutti – erano sullo stesso palcoscenico. E in mezzo a questo sciamare di personaggi, di episodi memorabili, in mezzo a un'Italia che non c'è più, ecco lo spirito guida: il rapporto padre-figlio, e il venir meno dei padri, il morire, l'assenza. Qui c'è un padre che talora lascia la frase incisa nell'aria ("Non farlo, quel film"). E con la frase si incide un personaggio indimenticabile, severo e infedele, disincantato ed elegante. Un principe mordace. E nel rifluire di vicende, complici il caos della memoria e una straordinaria pulizia di affetti, emerge la semplice verità dell'essere vivi, o dell'esserlo stati.