



---

## LAC Lugano Arte e Cultura

Il LAC è il centro culturale della città di Lugano, nato dalla volontà di offrire alla città uno spazio che permettesse di ospitare spettacoli teatrali e musicali ma anche spazi espositivi per l'arte. Dopo anni di lavori e di polemiche il LAC è ormai una realtà consolidata che offre una ricca stagione teatrale e musicale, ma non solo.



**Sommario**

Introduzione	2
Bibliografia	3
Audiovisivi	5
Indirizzi utili	5

## Introduzione

Nel 1995 il comune di Lugano acquistò l'ex-albergo Palace, in disuso da anni, con l'intenzione di inserirvi un casinò. Ma già nel 1999 il progetto mutò, in considerazione del grande valore dell'area, e si pensò alla creazione di un vero polo culturale comprendente un teatro degno di tale nome, una sala per la musica, spazi espositivi adeguati, ecc.

Non senza critiche, ricorsi e ostacoli di vario genere il comune di Lugano ha infine indetto un concorso internazionale e affidato l'incarico all'architetto Ivano Gianola, che così sintetizza il grande progetto: su un sedime di 22 mila metri quadrati il complesso del LAC dovrà *“coniugare fra loro diverse discipline, dando spazio all'architettura, all'arte, al teatro, alla musica, al lavoro e all'abitare”*.

Già la sala teatrale e concertistica, della capienza di 1'000 posti, è improntata alla massima flessibilità, in grado di ospitare concerti sinfonici, balletti, rappresentazioni teatrali, conferenze, persino concerti pop e proiezioni cinematografiche. Ciò è reso possibile dalla collaborazione con Jürgen Reinhold, uno dei massimi esperti in ingegneria acustica. L'idea di base è infatti quella di avere una struttura polivalente, piuttosto che singoli edifici adibiti alle diverse forme di spettacolo, in considerazione delle dimensioni della città di Lugano e del suo bacino di utenza.

Cuore del complesso del LAC è una grande piazza aperta verso il lago, sulla quale si affaccia una hall coperta con accesso alla sala teatrale; sul lato sinistro della piazza troviamo un museo e sul lato destro l'imponente edificio dell'ex-Palace, ristrutturato e proprietà di privati, che contiene spazi abitativi, uffici e negozi. Di grande interesse, oltre alla riqualifica ambientale del parco alle spalle del LAC, sono i passaggi pedonali che collegano il Polo Culturale al centro storico della città, rivitalizzando un'area urbana finora trascurata malgrado il suo valore.

Questo dossier tematico riunisce i documenti sul tema reperibili all'interno del catalogo cantonale SBT.

**Redazione:** Angelica Consiglio Casari  
Bibliotecaria  
tel.: +41 91 814 15 06  
email: [angelica.consigliocasari@ti.ch](mailto:angelica.consigliocasari@ti.ch)

## Bibliografia

**La casa delle muse** : LAC / Michele Amadò - Lugano : Opera Nuova, 2016 - 43 p. : ill.

ME-Biblioteca cantonale. Pinacoteca Züst, Rancate - prenotazione obbligatoria. Segnatura:PZ OP 516.

LU-Museo cantonale d'arte. Mag. Est. Taverne 1. Segnatura:MASI op 10760.

**Ivano Gianola : LAC Lugano Arte e Cultura** / Text: Frank R. Werner ; Photogr.: Christian Richters - Stuttgart ; London : A. Menges, 2016 - 71 p. : ill. ; 31 cm

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 9.2.1 Gianola LAC.

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LGT 725 GIAN 2.

**LAC, Lugano Arte e Cultura : il nuovo centro culturale della città di Lugano** / Ivano Gianola ; a cura di Caterina Frisone ; fotografie di Alessandra Chemollo - Firenze : Forma, 2015 - 191 p. : ill. ; 33 cm

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LGT 725 GIAN 1.

**Il complesso di Santa Maria degli Angeli e il centro culturale LAC Lugano Arte e Cultura** / Riccardo Bergossi, Lara Calderari - Berna : Società di storia dell'arte in Svizzera, 2015 - 52 p. : ill. ; 22 cm

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 9.2.1 Lugano.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 7474/978-979.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC OP 9091.

ME-Biblioteca cantonale. Secondo piano. Geografia e viaggi. Segnatura:BCM 72(494) GMS TI 36.

Pubblicazione che illustra la storia del complesso architettonico dal Medioevo ai giorni nostri.

**Progetto LAC [Videoregistrazione] : una sana follia urbana** / un documentario di Simona Ostinelli - [S.l.] :

Radiotelevisione svizzera, 2015 - 1 DVD-video : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 14019 Documentario.

**LAC Lugano Arte e Cultura** - Zürich : Du Kulturmedien, [2015] - 30 p. : ill. ; 29 cm

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 9.1.1.0 LAC.

Edizione speciale dedicata al polo culturale LAC, redatta in tedesco ed italiano. Corredata da interessanti fotografie, propone interviste a Michel Gagnon (direttore del LAC), Luca Pedrotti (direttore di UBS Ticino), Marco Borradori (sindaco di Lugano), Ivano Gianola (architetto), Marco Francioli(direttore del Museo d'Arte della Svizzera italiana), Etienne Reymond (direttore di LuganoMusica), Carmelo Rifici (direttore artistico di LuganoInScena).

**La rigenerazione urbana dell'area dell'ex-Hotel Palace** / Alberto Caruso - in : "ARCHI", Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica, n. 4, 2015, p. 24-34

BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura:BCB Per 628. Posseduto:N. 1 (1998) -> ; Annata in corso a libero accesso

LO-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura:BRLTPB 39. Posseduto:Conservato per 1 anno. Annata in corso a libero accesso

LU-Biblioteca cantonale. Periodici magazzino. Segnatura:LGC Pa 143. Posseduto:1998-> ; Ultimo numero in Sala Tami, casella 146

Il LAC viene definito come l'opera pubblica più importante della storia di Lugano, e forse quella che maggiormente ha modificato il paesaggio urbano luganese. Non a caso l'articolo ricorda il lungo iter della sua edificazione, in seguito alla decisione popolare di conservare le facciate a lago dell'ex-Hotel Palace. Un'intervista all'architetto Ivano Gianola chiarisce il concetto-chiave del progetto edilizio, che riguarda un sito al centro di un'immaginaria croce: alle spalle la collina verde, di fronte il lago, a un lato la città storica e all'altro lato la città del Novecento. Tale centralità è concetto generatore del progetto, e spiega la trasparenza dell'atrio del teatro affacciato su di una nuova piazza sul lago, secondo l'idea di "spazio pubblico passante". Diverse modifiche sono sopraggiunte in fase costruttiva, per varie ragioni (di sicurezza, di accessibilità, viarie, ecc.); inoltre la società acquirente ha scelto di affidare allo studio Camponovo Architetti & Associati lo sviluppo progettuale dell'ex-stabile Palace, mentre il restauro dell'adiacente convento è stato attribuito allo studio Giraudi e Wettstein. Le differenti modalità di lavoro hanno quindi generato esempi di criticità in tutto il complesso, che è comunque possente e ha disegnato una nuova potenziale centralità a Lugano, rivalutando aree urbane troppo a lungo trascurate.

**Lugano Arte e Cultura : si apre il sipario** – in "TerzaEtà", Rivista dell'Associazione Ticinese Terza Età ATTE, anno 33, n. 4, settembre 2015, p. 24-29  
BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB Per 483. Posseduto:N. 5 (1992) -> ; Ultimo fascicolo in piazza ; annata in corso a libero accesso

Articolo composito sull'inaugurazione del LAC.

Alcune schede propongono l'iter costruttivo del complesso, dall'ex-grande albergo al nuovo centro culturale, mentre altre elencano i dettagli tecnici del sito (superficie totale e delle diverse sale, museo, parco, piazza, ecc.).

Interessano anche due interviste al vicesindaco Giovanna Masoni Brenni e al direttore artistico di Lugano in Scena, Carmelo Rifici: fra i temi affrontati, citiamo:

- la vocazione di apertura del LAC ad ogni tipo di utenza
- l'impegno di Lugano alla modernizzazione e all'amministrazione delle sue risorse, anche economiche
- il LAC come laboratorio di cooperazione fra enti pubblici e privati, fra realtà culturali diverse del Ticino, della Svizzera e dell'estero
- l'attenzione della programmazione al pubblico della terza età

**Datemi 4 anni per lavorare : intervista a Michel Gagnon** / in "Ticino Welcome", settembre-novembre 2014, p. 12-16  
BZ-Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 05-07 / 0/067A/03C1. Posseduto:N. 01(2004)->  
LU-Biblioteca cantonale. Libreria Patria. Segnatura:LGC LPR 540. Posseduto:N. 1(aprile-giugno 2004)->  
ME-Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura:BCM BCMe P 460. Posseduto:Conservate le ultime 2 annate  
LO-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura:BRLTPB 14. Posseduto:Conservato per 1 anno. Ultimi 4 numeri a libero accesso

Intervista a Michel Gagnon, nuovo direttore generale di LAC Lugano Arte e Cultura, ovvero del nuovo centro culturale della città.

Gagnon, canadese, commenta il suo incontro con una realtà culturale e sociale del tutto diversa da quella conosciuta oltreoceano. Illustra la portata del suo mandato quadriennale, che consisterà nella gestione organica e coerente di una struttura al servizio della comunità. Intende dare assoluta priorità alla qualità della programmazione e dei servizi offerti, per poter stabilire relazioni valide con istituzioni culturali di alto livello, sia nazionali che internazionali. L'ampliamento dell'offerta culturale del LAC non dimenticherà le giovani generazioni e dovrà corrispondere alla crescita progressiva del numero di spettatori.

**Da convento a Grand Hotel : vicende edilizie del Palace di Lugano** / Riccardo Bergossi – in Archivio storico ticinese. - N. 143, giugno 2008, p. 55-66

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB Per 85. Posseduto:Serie 1, n. 1(1960)-n.107-108(1986); Serie 2, n.109(1991)-> ; non pub. annate 1987-1990 ; Dal 1991, seconda serie ; Annata in corso a libero accesso. Dal 1996 ricevuti ; Indice 1960-1990

LU-Biblioteca cantonale. Periodici magazzino. Segnatura:LGC P 694. Posseduto:Anno 1(1960), n. 1-> ; Ultimo numero in Sala Tami, casella 264

LO-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura:BRLTPB 10. Posseduto:Anno 1, n. 1(1960) - Anno 27, n. 107-108(1986) ; Serie 2, n. 109 (1991)-> ; Ultimi 2 numeri a libero accesso ; Manca: Anno 36, n. 126(1999) ; Anno 40, n. 133(2003) e Anno 40, n. 134(2003)

ME-Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura:BCM BCMe P 25. Posseduto:Anno 1, n. 1(1960)-Anno 27, n. 107/108(1986) ; 2a serie, n. 109(1991)->

L'articolo ripercorre le sequenze di costruzione che hanno portato alla trasformazione dell'antico convento dei Frati Minori di Lugano nel Grand Hotel Palace, del quale restano le sole due facciate principali e parte degli antichi due chiostri. Tre sono i principali documenti a sostegno dell'articolo: l'atto d'acquisto dell'ex-convento da parte di Giacomo Ciani nel 1851, il contratto d'affitto tra quest'ultimo e Alexander Béha nel 1865, e il progetto di ristrutturazione ed elevazione dell'albergo nel 1903. Corredano l'articolo riproduzioni di mappe, rilievi, litografie d'epoca.

## Audiovisivi

**Carmelo Rifici / Il gioco del mondo – Durata: 00:34:57:16, 10.10.2021**

Il regista teatrale e direttore artistico del LAC - Lugano arte e cultura Carmelo Rifici si racconta.

**Lac risultati / il Quotidiano – 00:02:57:22, 20.11.2019**

Le statistiche parlano chiaro: le mostre e le attività culturali proposte dal LAC Lugano arte e cultura sono sempre più apprezzate dai residenti e turisti: l'anno scorso si è toccato il record di entrate, oltre 280mila, e, nei suoi primi 4 anni di attività hanno superato la faticosa quota del milione

**Programma inaugurazione LAC / il Quotidiano – Durata: 00:02:57:22, 15.04.2015**

Presentazione stampa del programma d'inaugurazione del LAC - Lugano arte e cultura, un appuntamento che si snodò sull'arco di 3 settimane dal 12 al 26 settembre: l'avvenimento è stato seguito in diretta anche dalla Radiotelevisione svizzera di lingua italiana (RSI)

## Indirizzi utili

**LAC, Lugano Arte e Cultura - <http://www.luganolac.ch>**

**Museo d'Arte della Svizzera italiana (MASILugano) - <http://www.masilugano.ch>**