



# Dossier tematico

---

## Artigianato in Ticino

Il Ticino vanta una lunga e ricca tradizione artigianale, in vari ambiti.

Questo dossier presenta una panoramica della documentazione disponibile al riguardo nel catalogo cantonale del Sistema bibliotecario ticinese.



---

## Sommario

Introduzione.....	2
Generalità.....	3
Lavorazione del legno.....	4
Lavorazione della paglia.....	5
Lavorazione della pietra e laterizi.....	6
Tessuti (lana, seta).....	7
Materiali diversi.....	8
Audiovisivi.....	9
<i>Materiale video RSI consultabile online al sito <a href="http://www.rsi.ch">www.rsi.ch</a>.....</i>	<i>9</i>
<i>Materiale video RSI consultabile al Servizio audiovisivi (SAV) della Biblioteca cantonale di Bellinzona e in altre biblioteche del Sistema Bibliotecario Ticinese (selezione).....</i>	<i>10</i>
<i>Materiale audio RSI consultabile al Servizio audiovisivi (SAV) della Biblioteca cantonale di Bellinzona e in altre biblioteche del Sistema Bibliotecario Ticinese (selezione).....</i>	<i>11</i>
Indirizzi utili.....	13

## Introduzione

Questo dossier tematico è dedicato all'artigianato del Canton Ticino. In passato questo settore ha avuto grande importanza per la realtà locale. Fino agli anni '70 del Novecento l'artigianato è stato una forma di sostentamento e uno sbocco professionale per moltissime persone; poi, con l'avvento dello sviluppo del settore terziario, le cose sono un po' cambiate. Molte attività artigianali sono diventate attività economiche di nicchia (pensiamo alla lavorazione della paglia o dei tessuti), mentre altri ambiti, come la lavorazione del legno, hanno ancora una notevole importanza a livello economico e dell'occupazione. Tuttavia, complici la recente crisi economica e il desiderio di riavvicinarsi alle tradizioni e ad oggetti maggiormente legati ai materiali naturali, l'artigianato riscuote crescente interesse fra il pubblico che frequenta mercati, mostre, laboratori e ateliers. Sempre più persone iniziano a credere di poter fare di una professione artigiana la loro principale fonte di reddito; ma non è facile.

Questo dossier si occuperà di diversi settori artigianali ticinesi, ma non delle attività legate alla gastronomia, trattate nel Dossier "Gastronomia in Ticino". Anche le attività legate alla lavorazione della pietra sono trattate solo in relazione alla produzione di oggetti o di laterizi artigianali, mentre l'industria della pietra e del granito è oggetto del dossier specifico "Cave di pietra in Ticino".

Il dossier è frutto di una selezione, e riporta documenti reperibili nel catalogo cantonale SBT, prestabili all'utenza.

**Redazione:** Angelica Consiglio Casari e Zarina Armari Quadroni

Bibliotecarie

tel.: +41 91 814 15 06

email: [angelica.consigliocasari@ti.ch](mailto:angelica.consigliocasari@ti.ch)

---

## Generalità

**Catalogo artigianato ticinese** / GLAti - [Gordola] : GLAti, [2010] - 1 vol. (non pag.) : ill., ritr. ; 21 x 21 cm  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 15748.

**Il nostro pane quotidiano : l'artigianato panario in Ticino fra tradizione e modernità** / Orlando Nosetti - [Lugano] : Società Matri panettieri-pasticcieri-confettieri del Cantone Ticino ; Locarno : A. Dadò, 2007 - 136 p. : ill. ; 24 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 4.7.0.5 NOSE.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGT 641.3 NOSE 1.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 664.6 NOSE.

"Il nostro pane quotidiano" esamina, dal punto di vista economico-sociale, le condizioni di produzione e di smercio del pane in Ticino dall'inizio del Novecento. Il processo di modernizzazione dell'artigianato panario ticinese, che ha svolto e svolge tuttora un ruolo fondamentale nell'approvvigionamento del paese, è analizzato alla luce delle vicende dell'associazione cantonale di rappresentanza, la SMPPC, che festeggia nel 2007 i suoi novant'anni. Pubblicato in occasione del 90° (1917-2007) della Società Matri Panettieri-Pasticcieri-Confettieri del Cantone Ticino.

**A regola d'arte : attualità e prospettive dei mestieri d'arte in Lombardia e Canton Ticino** / a cura di Paolo Colombo - Milano : Vita e pensiero, 2005 - 333 p. : fig. ; 22 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 8.14 AREG.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGT 680 Areg.

**Artigianato, manifatture e piccoli commerci** / Marco Dubini – in "Storia della Svizzera italiana". - p. 175-194  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 3.3.0 STOR 3.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BCL 949.45(09).  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 13296.

Il capitolo contiene i seguenti temi: artigianato tradizionale, industria rurale, settore tessile, botteghe e commercio al minuto.

**Mestieri e artigiani del ferro** / Centro didattico cantonale di Massagno - Massagno : Centro didattico cantonale, 2003 - 63 p. : ill. ; 30 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 8.14 MEST  
Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 24483  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OPQ 2641  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTB 1045  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM OPG 126.

**Artigianati scomparsi : l'industria della paglia in Onsernone : la pietra ollare in valle di Peccia : i coppì del Sottoceneri** / Giovanni Bianconi - Locarno : Dadò, 1996 - 82 p. : ill. ; 24 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 8.14.1 BIAN (edizione del 1978)  
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 39 (494.5) BIAN.

**Artigiani nel Ticino** / Walter Schönenberger, Mattei Franco - Locarno : Dadò, 1987 - 167 p. : ill. ; 28 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 8.14 SCHO.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGT 745 SCHO 1.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 745 SCHO.

Questo volume tratta dei rapporti tra l'arte intesa come espressione individuale e l'artigianato considerato prevalentemente, nella realtà ticinese, come tecnica manuale.

**Mestieri di una volta** / Pepi Merisio ; intr. di Ulderico Bernardi - Lugano : Ed. Giornale del Popolo, 1983 -219 p. : ill. ; 32 cm  
Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 8902  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTB 1427.

**Artigiani** / [di Piero Bianconi ; ill. di Giovanni Bianconi]. - Zurigo : Ed. svizzere per la gioventu, [1953?] - 119 p. : ill ; 21 cm  
Bellinzona, centro dialettologia ed etnografia, Biblioteca. Segnatura: CDE 8 A BIAN  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTA 2736.  
Questo volume raccoglie i seguenti testi: "Artigiani" di Piero Bianconi; "Artigianato" di Virgilio Gilardoni; "Arte popolare" ticinese di Virgilio Gilardoni; "Ornamenti" di Giovanni Bianconi.

### Lavorazione del legno

**Bèla o brüta, süi mè zòcur a ga stu sü tüta : bella o brutta, sui miei zoccoli ci sto tutta** / Roberto Bottinelli – in "Rivista di Lugano", N. 42 (2024). – p. 78-81  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Piazza. Segnatura: BCB Per 527  
Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 05-07/0/067B/10D1  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LPR 282

Zoccoli e bocalini, assieme alla Sonnenstube, sono stati a lungo l'emblema folkloristico del Ticino agli occhi dei turisti confederati. Un cliché oggi tramontato. Tuttavia è vero che lo zoccolo fu una calzatura diffusa nel cantone, per chi non poteva permettersi scarpe in cuoio. Il mestiere di zoccolaio implicava conoscenze trasmesse di padre in figlio: occorreva conoscere i diversi tipi di legno e corteccia, saper tagliare il legno in modo corretto e sezionare il materiale a misura del piede. La Seconda Guerra Mondiale diede impulso all'attività, che ormai si avvaleva di appositi macchinari, perché il cuoio scarseggiava e sempre più persone accettavano di calzare zoccoli. L'articolo cita alcuni zoccolifici del cantone, come la Fabbrica Zoccoli Maroggia di Mario Donini e la Fabbrica Carlo Picco di Lugano-Besso. Si arrivò a produrre duecentomila paia di zoccoli l'anno, generando scarti usati come legna da ardere, fino all'avvento della plastica e di altre materie negli anni Ottanta del Novecento, quando lo zoccolo divenne un prodotto di nicchia o un souvenir.

**Legna, legname e taglialegna** / a cura di Silvia Lesina Martinelli - Stabio : Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto, 2015 - 62 p. : ill. ; 21 x 21 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 1.2.3 LEGNA  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OPQ 3710

Questo Quaderno del Museo della civiltà contadina esamina la filiera del legno in prospettiva storica, dal bosco e dalla sua gestione al lavoro di boscaioli e taglialegna, dal trasporto del legname all'utilizzo per produrre carbone o materiale per l'edilizia.

**L'odore del legno tagliato : rèssegh e ressegatt, trentín e boratt in Ticino** / Tarcisio Casari - Bellinzona : Centro di dialettologia e di etnografia, 2016 - 454 p. : ill. ; 27 x 27 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 4.7.0.5 CASA.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGT 674 CASA 1.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTC 272.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 674 CASA.

L'opera ripercorre le varie tipologie di sega in uso alle nostre latitudini, con dovizia di dettagli tecnici. Comune per Comune, vengono descritte le 140 segherie di cui si ha informazione nel corso dei secoli, alle quali si aggiungono circa 90 toponimi che rimandano direttamente a questa attività. Grazie alle tabelle riassuntive, alle cartine e a un glossario dialettale specifico, il testo offre al lettore un quadro assai composito e approfondito delle tecniche tradizionali di lavorazione del legname in Ticino.

**Lo zoccolaio : mani al servizio dei piedi** / Giorgio Donini – in “Il Lavoro”, 19.07.2012. – p. 12-13  
Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 331/0/068/23E3

L'autore dell'articolo, nipote di Edo Donini – proprietario di un'importante fabbrica di zoccoli a Maroggia - racconta il duro mestiere dello zoccolaio; dal taglio del legno nel bosco alla squadratura della forma, dall'essiccazione alla pulitura dello zoccolo, fino all'inchiodatura delle tomaie in cuoio. I tacchi degli zoccoli ticinesi permettevano alle persone di camminare con sicurezza anche sui sentieri in pendenza, grazie alla forma triangolare in punta e quadrata verso il tallone. La produzione aumenta durante la Seconda Guerra Mondiale, in quanto si poteva utilizzare legno nostrano, non soggetto a importazione (pioppo, salice, ontano o tiglio). Gli scarti della lavorazione servivano per il riscaldamento. Nascono diversi zoccolifici, che elaborano anche forme diverse di zoccolo. Ma il dopoguerra porta la crisi, che si accentua negli anni Ottanta del Novecento con l'arrivo di plastica od altro materiale, nonché di nuove abitudini e nuove mode. Nel caso specifico, la fabbrica di zoccoli “Donini” di Maroggia chiude il 1 luglio 1990.

**Mestieri e artigiani del legno** / [Centro didattico cantonale Massagno] - Massagno : Centro didattico cantonale, 2002 - 47 p. : ill. ; 30 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 8.14 MEST.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTB 1019.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OPQ 2623.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM OPG 127.

### Lavorazione della paglia

**Struttura dell'industria della paglia in Onsernone tra Seicento e Ottocento** / Giovanni E. Nizzola - Bollettino della Società storica locarnese. - N. 15 (2012), p. 138-142  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Emeroteca. Segnatura: BCB Per 677.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Periodici magazzino. Segnatura: BRLTPA 24.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LPR 400.

Breve analisi concernente l'importanza della paglia nella Valle Onsernone. Questa regione, in passato molto ricca di paglia, ha visto evolvere la propria industria dalla fine del Cinquecento fino agli inizi del Novecento, quando la concorrenza cinese mandò in crisi l'industria locale.

**L'industria della paglia in valle Onsernone** / Luciano Chiesa, Marco Strufaldi - [Bellinzona] : Centro didattico cantonale, 1979 - 177 p. : ill ; 30 cm  
Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB TM 119  
Bellinzona, Centro dialettologia ed etnografia, Biblioteca. Segnatura: CDE 8 F CHIE  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTB 255.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM OPG 148.

Questo lavoro è stato svolto presso l'Università degli Studi di Pavia per il conseguimento della patente di Scuola maggiore (oggi scuole medie).

**Artigianati scomparsi : l'industria della paglia in Onsernone : la pietra ollare in valle di Peccia : i coppi del Sottoceneri** / Giovanni Bianconi - [Locarno] : A. Dado, 1978 - 82 p. : ill ; 24 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 8.14.1 BIAN.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BCL 949.45:6.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OP 3051 B.

---

## Lavorazione della pietra e laterizi

**La pietra ollare nelle Alpi : coltivazione e utilizzo nelle zone di provenienza : atti dei convegni e guida all'escursione (Carcoforo, 11 agosto; Varallo, 8 ottobre; Ossola, 9 ottobre 2016)** / a cura di Roberto Fantoni, Riccardo Cerri e Paolo de Vingo ; con contributi di Lorenzo Apollonia ... [et al.] ; [presentazione di Paolo Erba] - Sesto Fiorentino : All'Insegna del Giglio, 2020 - 321 p. : ill. ; 29 cm  
Bellinzona, Centro dialettologia ed etnografia, Biblioteca. Segnatura: CDE 8 E PIET.

Contiene: "La pietra ollare nelle Centovalli e Terre di Pedemonte (Cantone Ticino, Svizzera)" / Fabio Girlanda e Hans-Rudolf Pfeifer; "Due balaustre in sasso di Guglia : appunti sull'utilizzazione della pietra ollare negli edifici sacri della Valmaggia" / Flavio Zappa

**L'antropologa della ceramica** / Andrea Ventola – In "Rivista di Lugano", 11.11.2016, p. 16  
[www.lanostrastoria.ch](http://www.lanostrastoria.ch)

Intervista a Nathalie Nevo, ceramista di Arogno.

**Recipienti in pietra ollare da chiese del cantone Ticino : riflessioni sulle deposizioni intenzionali e le loro motivazioni** / Maria-Isabella Angelino, Luisa Mosetti - [Basilea] : Società svizzera di storia delle miniere, 2012 - In: Minaria helvetica : bollettino della Società svizzera di storia delle miniere ; 30/2012, p. 91-93 : ill.  
Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 20801.

**Il marmo fa scuola : Scuola di scultura di Peccia, fondata nel 1984 : storia, attività, attualità** / a cura di Rudolf Meyer, Almute Grossmann-Naef, Alex Naef - Berna : Haupt, 2011 - 175 p. : ill. ; 23 x 23 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 9.2.2/9 MARM.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTB 1345.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGT 731 Marm.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 73 MARMO.

**Artigiani della terra : i laterizi in Ticino e il lavoro dei fornaciai** / Sandra Eberhardt-Meli ; pref. di Rudolf Schnyder - Locarno : A. Dadò ; Bellinzona : Centro di dialettologia e di etnografia, 2005 - 241 p. : ill. ; 22 x 28 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 4.7.0.5 EBER.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGT 666 EBER 1.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTC 116  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 624 EBER  
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: HB 666.7 (494.5) EBER.

**Caslano e le sue fornaci da calce** / di Francesco Gianferrari ; [ill.: Veriza Galati] - [Zurigo] : ESG, Edizioni svizzere per la gioventù, 2004 - 32 p. : ill. ; 21 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 4.7.3 GIAN.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OP 6104.  
Lugano, Archivio Storico di Lugano, Magazzino. Segnatura: ASL XXI-324

**La fornace di Caslano : proposte per la conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale regionale** / Roland Hochstrasser ; Museo del Malcantone - [Curio] : Museo del Malcantone, 2003 - 25 p. : ill. ; 31 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 3.2.4 HOCH  
Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 15843

**Archeologia industriale : forni della calce, dei laterizi e del ferro** / Centro didattico cantonale (Massagno) ; collab. di Angelo Valsecchi - Massagno : Centro didattico cantonale, 2003 - 38 p. : ill. ; 30 cm  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 3.2.4 ARCH.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTB 1098.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OPQ 2669.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM OPG 129.

Materiale edito in occasione di una mostra.

**Progetto pietra ollare : lavoro eseguito dagli allievi scalpellini del 1 - 2 - 3 - 4 corso** / con la collab. dei docenti: A. Beresini Di Dio e G. Widmer - Locarno : [s. n.], 1995 - 54 p. : ill ; 30 cm

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 4.5.1.1 PROG.

Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 18612

**La lavorazione della pietra ollare ("Güia") in Valmaggia** / Giuseppe Mondada - In: "Bollettino storico della Svizzera italiana". - Bellinzona. - Anno 79( 1967), p. 93-94

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB Per 39.

Locarno, Biblioteca cantonale, Periodici magazzino. Segnatura: BRLTPA 41/2001-1.

Lugano, Biblioteca cantonale, Periodici magazzino. Segnatura: LGC P 338.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCMe P 48.

## Tessuti (lana, seta)

**Avviò un'attività artigianale di successo : Germaine Chiesa-Petitpierre, da Neuchâtel in Ticino dove insegnò l'arte del ricamo alle donne di Sagno** / Sabina Delkic – in "L'Informatore", 8 maggio 2020. – p. 10

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB Per 644

Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LP Informatore

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM BCMe P 140

Sunto di uno studio biografico realizzato nell'ambito del progetto *Tracce di donne : biografie femminili ticinesi del XIX e del XX secolo*, promosso dall'Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino (AARDT). Racconta dell'avventura artistica della neo-castellana Germaine Petitpierre, nipote del cioccolatiere Suchard, che approda in Ticino dopo il matrimonio con il pittore Pietro Chiesa. Nella sua residenza estiva di Sagno coinvolse numerose donne della valle di Muggio nell'apprendimento dell'arte del ricamo artistico, affinché le donne stesse potessero contare su una fonte di guadagno accessoria per mantenere le loro famiglie. I risultati di questo insegnamento suscitavano l'interesse di critici e intenditori del settore. I ricami furono esposti in numerose gallerie, in Svizzera e all'estero.

**Il lavoro minorile nell'industria serica ticinese: contestazioni, deroghe, resistenze (1878-1898)** /

Vanessa Bignasca – in *"Tra fuliggine, vetro e fili di seta: bambini al lavoro tra Otto e Novecento in Francia, Italia e Svizzera"*. - p. 22-37 - Archivio storico ticinese. - N. 163 (2018), p. 22-37

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB Per 85.

Locarno, Biblioteca cantonale, Periodici magazzino. Segnatura: BRLTPB 10.

Lugano, Biblioteca cantonale, Periodici magazzino. Segnatura: LGC P 694.

**Terra di seta : Germignaga e il Luinese nell'età d'oro del tessile sul Lago Maggiore** / a cura di Renzo

Fazio, Carlo Alessandro Pisoni - Germignaga : Magazzino Storico Verbanese, 2018

224 p. : ill. ; 22 x 22 cm

Bellinzona, Centro dialettologia ed etnografia, Biblioteca. Segnatura: CDE 8 F GERM.

**Soutien pure laine pour le val Verzasca : promouvoir la création de valeur** / Ursula Frei –

"Environnement". - Bern. - 2/2016, p. 29-31

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Emeroteca. Segnatura: BCB Per 674.

**Il baco da seta : intervista con la nostra gente** / Mo Ettore Ballerini, Arzo ; Dipartimento Pubblica

Educazione Centro didattico cantonale - Bellinzona : Centro didattico cantonale, 1977 - 15 p. : ill. ; 30 cm

Bellinzona, Centro dialettologia ed etnografia, Biblioteca. Segnatura: CDE 6 C 5 BACO.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM OPG 149.

## Materiali diversi

**Ce n'è persino per i calvi : a Riva San Vitale si fabbricano pettini a mano per i marchi più rinomati e i clienti più esigenti** / Andrea Stern – in “La Domenica”, 8 giugno 2024. – p. 11

Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 0/068/27

Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LP La domenica

In Svizzera resta una sola azienda specializzata nella produzione artigianale di pettini, dopo la chiusura della storica fabbrica di pettini di Mümliswil (SO). È la “Boltina” di Riva San Vitale, che vende prodotti di pregio in tutto il mondo, particolarmente in Oriente. Fondata nel 1959 dall'industriale tedesco Johannes Bolten, ebbe la prima sede a Mendrisio, quindi in un luogo non lontano da Varese, capitale mondiale della produzione di acetato di cellulosa: un derivato della cellulosa naturale, dunque plastica a base biologica. Dall'inizio alla burattatura, un pettine è sottoposto a quattordici fasi di lavorazione, tutte a mano.

**Tabacco : una coltura scomparsa** / Guido Codoni – in “L'Informatore”, 6 agosto 2021. – p. 9

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB Per 644

Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LP Informatore

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM BCMe P 140

Oggi è la vigna a contraddistinguere il paesaggio del Mendrisiotto, ma fino agli anni Settanta del Novecento la regione era coltivata a granturco e tabacco. Il tabacco, in particolare, è stato una risorsa importante per i contadini. Non era difficile da coltivare, ma necessitava di molte cure, assicurate dalle famiglie numerose della regione. I terreni andavano concimati, dissodati, spianati; le piantine andavano messe a dimora nel terreno, bagnate, liberate dalle erbacce, cimate. Raccolte le foglie, iniziava la filatura a cura di donne e bambini, che infilavano a mano le foglie di grandi dimensioni con l'aiuto di stecche ricavate da vecchi ombrelli. Il tabacco veniva così essiccato, poi imballato e spedito alla ditta *Polus* di Balerna. I fusti delle piante erano infine tagliati, seccati e bruciati.

---

## Audiovisivi

*Materiale video RSI consultabile online al sito [www.rsi.ch](http://www.rsi.ch)*

### **A scuola d'artigianato** / Il Quotidiano – Durata: 00:03:00, 10.11.2023

All'Asilo Ciani di Lugano diversi protagonisti dell'artigianato ticinese d'arte si mettono a disposizione di classi scolastiche per mostrare il loro lavoro, guidando gli studenti in brevi prove pratiche.

### **L'artigianato tra passato e futuro** / Il Quotidiano – Durata: 00:03:00, 12.11.2022

Sono una trentina gli artigiani che espongono le loro opere a Lugano, offrendo prove pratiche della loro attività. Intervista a Franziska Brenni-Zoppi, presidente dell'Associazione Ticinese Artigiani Artisti.

### **Tradizione artigiana : gli zoccoli** / Trovarsi in casa (video del 03.02.1980) - Durata: 00:02:23, caricato online il 18.02.2021

La tradizione artigianale degli zoccoli, in Ticino, risale all'Ottocento, quando queste calzature – classificate come “scarpe dei poveri” – erano prodotte direttamente nei boschi. Fino alla Seconda Guerra Mondiale il mestiere di zoccolaio era comune in Ticino, anche se si trattava di un mestiere faticoso e poco redditizio. Il video, caricato nel 2021 su [rsi.ch](http://rsi.ch), è stato filmato nel 1980, e mostra gli ultimi zoccolai all'opera, dal taglio del legno alla decorazione della calzatura.

### **Artigianato** / Filo Diretto (terza parte) - Durata: 00:44.00, 16.03.2020

Nell'ambito delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte (edizione 2019), sotto l'associazione-mantello ATICREA, alcuni artigiani ticinesi si presentano: tornitori (lavorazione del legno per oggetti arrotondati), falegnami (è compresa la creazione di corni delle Alpi), calzolai e lavoratori del cuoio, ecc.

### **Artigiani coraggiosi : il maniscalco** / RSI info - Durata: 00:05:00, 06.10.2017

Intervista a Christian Mettler, maniscalco, che ha la sua sede di lavoro a Lostallo (Grigioni), con clienti nei Grigioni e in Ticino. Viene illustrata la professione, con dati relativi al fatturato e alle ore di lavoro. Diversi filmati d'epoca.

### **Artigiani coraggiosi : il restauratore di mobili** / RSI info - Durata: 00:05:00, 29.09.2017

Intervista a Martino Lazzeri, che ha il suo laboratorio di falegnameria a Prosito.

### **Artigiani coraggiosi : l'aerografista** / RSI info - Durata: 00:05:00, 22.09.2017

Intervista a Stefano Barzagli. Ticinese di adozione, vive e lavora ad Arogno, dove ha il suo atelier. Trasforma in opere d'arte caschi e telai di biciclette da corsa per professionisti, oltre a moto con relativi accessori. Lavora con sportivi d'élite e grandi nomi del ciclismo e motociclismo internazionale.

### **Artigiani coraggiosi : il liutaio** / RSI info - Durata: 00:05:00, 15.09.2017

Intervista a Christian Guidetti, che si è formato alla scuola di liuteria a Cremona – dove ha in seguito lavorato per vent'anni – e dal 2013 opera nel Canton Ticino, con il suo laboratorio a Locarno.

**Artigianato del futuro** / RSI info - Durata: 00:02:18, 27.08.2014

Sono cambiati i materiali dell'artigianato classico ticinese: un tempo si usava principalmente legno e pietra, oggi c'è molta ceramica. Resiste la lana, recuperando anche tradizioni secolari di lavorazione. Prima l'artigianato produceva principalmente oggetti utili nella quotidianità, oggi si rivolge di più a produzioni artistiche. Resistono bene anche prodotti in legno di nocciolo: cesti, gerle, ecc.

**Artigianato Vallemaggia** / Il Quotidiano – Durata: 00:05:03, 09.06.2010

Sono oltre trecento gli artigiani in Ticino: alcuni lavorano isolati in autonomia e altri sono invece organizzati in gruppi di lavoro, come il GLATI (Gruppo Lavoro Artigiani Ticino), cui fanno capo tre punti di vendita, uno dei quali a Cevio.

*[Materiale video RSI consultabile al Servizio audiovisivi \(SAV\) della Biblioteca cantonale di Bellinzona e in altre biblioteche del Sistema Bibliotecario Ticinese \(selezione\)](#)*

**Artisti-Artigiani** / Linea Rossa – Durata: 00:46:18, 18.04.2018**Mumenthaler** / Turné – Durata: 00:03:34, 04.06.2016

Ceramista, Marco Mumenthaler da trent'anni raccoglie scarti di materiale dai cantieri del Ticino, per creare smalti e abbellire i suoi manufatti.

**100% Lana ticinese** / Il giardino di Albert – Durata: 00:06:14, 18.01.2015

La fabbricazione della lana è una tradizione secolare presente ancora oggi anche nelle nostre valli: eppure creare un filo di lanugine nelle nostre regioni, in cui la produzione è piuttosto esigua, sembra non essere così semplice: grazie all'innovativo progetto wool-ti, sviluppato da Pro Verzasca e dalla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (Supsi) da qualche mese in Ticino siamo per la prima volta in grado di lavare e lavorare la lana, operazione che presto ci consentirà di indossare dei capi "Made in Ticino".

**Centro dell'artigianato** / Il Quotidiano – Durata: 00:02:02, 27.09.2014

Porte aperte al centro dell'artigianato ticinese e l'occasione di apprezzare il lavoro degli artigiani, che accanto a prodotti tradizionali (ceste di vimini, boccalini e pentole di rame) propongono anche creazioni più moderne.

**Claudio Crippa** / Buonasera – Durata: 00:13:37, 26.02.2008

Ceramista, Crippa produce "boccalini" (piccole brocche per bere vino, emblema cantonale della propaganda turistica degli anni Cinquanta-Sessanta del Novecento). Il servizio coglie l'occasione per raccontare la storia della lavorazione casalinga della terracotta e dell'argilla sul Pian Scairolo, nel Luganese.

**Associazione Pagliarte** / Buonasera - 00:02:57, 28.05.2006

Visita al laboratorio dell'associazione Pagliarte, fondata per rilanciare la tradizionale lavorazione della paglia, un tempo cardine dell'economia locale della Valle Onsernone: oltre a quest'attività, l'associazione ha aperto un piccolo spaccio di paese.

**Lavorazione della lana** / Il Quotidiano – Durata: 00:29:47:06, 09.12.1995

L'associazione Pro Verzasca mantiene viva la tradizione della lavorazione artigianale della lana, offrendo circa 45 posti di lavoro occupati principalmente da donne.

**Alla scoperta dell'artigianato** / Il Quotidiano – Durata: 00:06:31, 03:08:1987

Attività artigianali del Ticino: tessitura, intaglio del legno, cucitura di peduli, cardatura e filatura della lana.

**Artigianato ticinese, prospettive e sviluppo** / Il Quotidiano – Durata: 00:03:55:00, 19.05.1985

L'artigianato ticinese vive un momento di entusiasmante sviluppo, anche se questa microeconomia è poco conosciuta. È un mercato che registra una cifra d'affari annua di 4 milioni di franchi, con una prospettiva d'aumento del 20%. Uno studio effettuato dal club svizzero dei dirigenti di vendita e marketing della società svizzera di relazioni pubbliche presenta una radiografia di questa attività, che comprende un rafforzamento dell'immagine di artigianato, una qualificazione professionale, nuovi spazi espositivi, di mercato di informazione e una produzione più caratterizzata per i 508 artigiani ticinesi.

**Antonio Cima/ Trovarsi in casa** – Durata: 00:08:16, 29.01.1984

Intervista a un docente di Biasca che ha l'hobby della liuteria.

**Aquila : artigiani per hobby/ Trovarsi in casa** – Durata: 00:04:53, 15.01.1984

Attività artigianali della valle di Blenio: costruzione di ceste e cestini, miniature in legno, oggetti in legno di nocciolo.

**L'artigianato abbandonato** / Prisma – Durata: 00:20:40:00, 25.02.1972

I pochi artigiani ancora attivi lamentano diverse incertezze legate al loro futuro: in particolare, la mancanza di una valida ed efficace struttura previdenziale e la minaccia delle nuove tecnologie di produzione in serie.

*[Materiale audio RSI consultabile al Servizio audiovisivi \(SAV\) della Biblioteca cantonale di Bellinzona e in altre biblioteche del Sistema Bibliotecario Ticinese \(selezione\)](#)*

**Homo Faber : il valore dell'artigianato nell'era della falsificazione** / – Durata: 00:52:2019, 05.06.2018**L'artigianato fra tradizione e sbocco professionale** / – Durata: 00:33:58, 27.11.2015

I pochi artigiani ancora attivi lamentano diverse incertezze legate al loro futuro: in particolare, la mancanza di una valida ed efficace struttura previdenziale e la minaccia delle nuove tecnologie di produzione in serie.

**Artigianato oggi, fra tradizione e innovazione/ Millevoci** – Durata: 00:49:10, 15.09.2015**Dalla pecora al wool-TI** / – Durata: 00:54:11, 05.04.2015

Servizio audio sulla filiera della lana in Val Verzasca e sul centro della lana di Gordola. La wool-TI è una macchina progettata dalla SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana) per lavare la lana. Viene anche illustrata la tipologia della lane ticinesi e la loro filatura.

---

**Casa della lana a Sonogno / Squadra esterna – Durata: 00:43:56, 24.01.2014**

**L'artigianato ticinese e il "Marchio Ticino" / La consulenza – Durata: 00:37:53, 24.11.2011**

Intervista a Claudio Gianettoni in occasione della nascita della federazione delle associazioni di artigiani del Ticino.

**I prodotti dell'artigianato locale, beni di consumo o beni di lusso? / La consulenza – Durata: 00:34:00, 14.10.2010**

Il gruppo GLATI (Gruppo Lavoro Artigianato Ticino) cerca di rilanciare l'artigianato ticinese. A tale scopo sono state create: l'associazione-mantello Pro Verzasca, l'associazione del cotto ticinese, l'associazione Artigiani della Valle Maggia, l'associazione Artigiani Bleniesi, ecc. Gli artigiani iscritti sono circa cinquecento, e lavorano materiale del territorio: lana in Verzasca, cotto e ceramica nel Sottoceneri, granito in Valle Maggia, pietra ollare in Val di Blenio. I loro prodotti vengono venduti nei quattro negozi di Sonogno, Caslano, Cevio e Dongio.

**La coltura del baco da seta e le filande in Ticino / Il Saltamartino – Durata: 00:19:00, 19.04.2005**

**L'emigrazione della paglia in Valle Onsernone / Via pal mund – Durata: 00:06:59, 22.07.2000**

Nell'Ottocento, i cappellai ticinesi emigravano verso il Piemonte. In valle si fabbricava la "binda" – treccia di paglia – che veniva poi trasportata nei luoghi di emigrazione; serviva per fabbricare cappelli di paglia da smerciare sul posto (a Torino, Pinerolo, Saluzzo, Racconigi).

**Scalpellini a Riveo (Valle Maggia) e pietra ollare in Val di Peccia / Il tempo e la luna – Durata: 00:07:54, 12.08.1998**

Adolfo, anziano scalpellino, ha lavorato per cinquant'anni a Riveo. In questo villaggio, fino agli anni Settanta del Novecento gli scalpellini erano tutti giovani della valle, che nelle cave di beola aveva la sua unica risorsa economica. Con la beola si pavimentavano le strade e si costruivano scale. In Val di Peccia, invece, la pietra ollare (o serpentina) era lavorata per farne laveggi, vasi e stoviglie; una tradizione viva fino agli inizi del Novecento.

**Artigianato: la tessitura / Pomeriggio feriale – Durata: 00:49:00, 17.10.1980**

Procedimenti del passato, trattamento delle fibre di canapa, tradizioni.

**L'artigianato artistico ticinese/ Questa nostra terra – Durata: 00:32:35, 23.01.1973**

**Artigiani d'oggi / Microfono batte alla porta – Durata: 00:29:47, 08.11.1963**

Indagine svolta in un negozio di Locarno che propone prodotti artigianali del Canton Ticino: lavori in paglia dalla Valle Onsernone, borse in rafia da Orselina, vasellame in legno da Rovio, scodelle in legno da Mergoscia, tessuti dalla Valle Maggia, oggetti in marmo da Meride, oggetti in rame e ottone da Minusio, terracotte da Riva San Vitale, ecc.

---

## Indirizzi utili

**Associazione Artigiani Bleniesi** - <https://www.casadellartigianato.ch/>

Associazione fondata nel 1989 che si occupa di promuovere e sostenere l'artigianato della Valle di Blenio. Sede e punto vendita a Dongio.

**Associazione degli artigiani del Ticino** - <https://ar-ti.ch/>

Associazione che si occupa della promozione dell'artigianato in Ticino.

**Associazione ticinese artigiani artisti** - <https://www.aticrea.ch/>

L'associazione ticinese artigiani artisti ha come scopo quello di sostenere e promuovere i suoi associati nella ricerca, nello sviluppo, nella formazione e costruzione di reti di collaborazione finalizzate al miglioramento qualitativo e quantitativo dell'attività artigianale prodotta in Ticino.

**Atelier Gaya** – [www.ateliergaya.ch](http://www.ateliergaya.ch)

Di Nathalie Nevo, ceramista con sede ad Arogno. Produzione di ceramiche in grès – sia di oggetti per uso quotidiano che di oggetti artistici - corsi di ceramica, vendita, mercati in tutto il Ticino.

**BarzaDesign** – [www.barzadesign.it](http://www.barzadesign.it)

Di Stefano Barzaghi, aerografista con atelier ad Arogno. Trasforma in opere d'arte caschi e telai di biciclette da corsa per professionisti, oltre a moto con relativi accessori. Lavora con sportivi d'élite e grandi nomi del ciclismo e motociclismo internazionale.

**Camera di Commercio del Canton Ticino** - <https://www.cc-ti.ch/>**Gruppo di lavoro per l'Artigianato del Ticino – GLAti** : <https://www.lugano.ch/vivere-lugano/cultura-e-tempo-libero/associazioni/lista-associazioni/artigianato-ticinese-GLATI/>

Il Gruppo di lavoro per l'Artigianato del Ticino (GLAti) è un organo comune costituito nel 2000 per responsabilizzare le Associazioni degli artigiani nella gestione del loro settore, in particolare per quanto concerne la promozione e l'informazione in conformità alla Legge cantonale sull'artigianato del 18 marzo 1986, nonché il rispetto della convenzione sul marchio "artigianato del Ticino" del 2 dicembre 1991. Il GLAti gestisce le problematiche nel campo della promozione e dell'informazione, i contributi cantonali per promuovere l'artigianato, in particolare quelli relativi all'organizzazione di mostre, manifestazioni o altre iniziative. Rende conto annualmente al Dipartimento delle finanze e dell'economia sull'utilizzo dei mezzi pubblici messi a disposizione dalla Legge sull'artigianato.

**Métiers d'art Suisse** – [www.metiersdart.ch](http://www.metiersdart.ch)

Associazione locale che promuove la lavorazione tradizionale della paglia in Valle Onsernone.

**Pagliarte** - <https://www.pagliarte.ch/>

Associazione locale che promuove la lavorazione tradizionale della paglia in Valle Onsernone.

**Pro Verzasca** - <https://www.proverzasca.ch/>

Associazione che promuove e gestisce la tradizione della lavorazione della lana verzaschese, oltre a gestire il museo di Sonogno e la vendita dei prodotti.