



Violenza sulle donne

Violenza di genere e relazioni violente

Una bibliografia nata come supporto informativo alle conferenze organizzate dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona sul tema della violenza sulle donne.

L'aggiornamento permette l'aggiunta delle ultime pubblicazioni sul tema in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre).

A cura del Centro di documentazione sociale della Biblioteca cantonale di Bellinzona.



Sommario

Introduzione	2
Violenza di genere	3
Relazioni di coppia violente e violenza domestica	9
Gli autori di violenza	14
Romanzi e testimonianze	16
Indirizzi utili	31

Introduzione

Femminicidio, maltrattamenti fisici e psicologici, stupri, matrimoni forzati, *stalking*, mutilazioni genitali sono alcuni esempi di violenza subita dalle donne di tutto il mondo in contesti diversi ma dal denominatore comune: la violazione dei diritti umani.

Aspetti culturali, rapporti sentimentali malati, discriminazione sessuale sono alcune delle cause all'origine della violenza sulle donne che può assumere forme diverse, alcune più evidenti dovute anche alla risonanza mediatica, altre più subdole poiché all'apparenza meno manifeste.

Qualsiasi sia la forma di violenza, fisica o psicologica, l'ambito in cui viene attuata, sul posto di lavoro o tra le mura di casa, essa ha delle ripercussioni devastanti sulla vittima, la quale a volte non può o non riesce a opporsi, altre volte trova il coraggio di ribellarsi.

Dopo l'incontro del 25 novembre 2020 in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, che prendeva spunto dal libro di Sveva Magaraggia ed Elisa Giomi "Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale" (Bologna : Il Mulino, 2017), la Biblioteca cantonale di Bellinzona torna ad ospitare un momento di riflessione su questo tema delicato e dalle multiple sfaccettature: il 29 novembre 2021 viene presentato il volume di Cristina Oddone "Uomini normali. Maschilità e violenza nell'intimità" (Torino : Rosenberg & Sellier, 2020) in un incontro organizzato dal Coordinamento istituzionale sulla violenza domestica della Divisione della giustizia, per cercare di comprendere chi sono gli uomini violenti e come giustificano le aggressioni contro le donne che dicono di amare.

In occasione di questo evento, il Centro di documentazione sociale propone l'aggiornamento della bibliografia del 2020, concentrandosi, vista la complessità dell'argomento, solo su alcuni aspetti. La bibliografia si apre con un'introduzione sulla violenza di genere, seguita da un capitolo sulle relazioni di coppia violente e la violenza domestica. Il terzo capitolo indica alcuni testi che trattano il comportamento degli autori di violenza mentre il quarto capitolo propone una scelta di romanzi e testimonianze sul tema. La bibliografia si conclude con l'aggiornamento degli indirizzi utili di enti pubblici o associazioni che operano in questo ambito.

La bibliografia non ha alcuna pretesa di esaustività. I documenti elencanti sono presenti nel Sistema bibliotecario ticinese e sono elencati secondo un ordine anno-titolo, eccezion fatta per il capitolo *Romanzi e testimonianze* che segue il criterio autore-titolo. Gli *abstract* sono stati tratti dal sito www.ibs.it o, in caso contrario, è segnalata la fonte direttamente nella notizia bibliografica. I testi che non sono presenti presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona possono essere richiesti tramite prestito interbibliotecario.

Violenza di genere

Disuguaglianze e violenza di genere ai tempi del Covid-19 : attualità delle proposte dal Piano Colao / Elisabetta Camussi, Lidia Giuditta Visintini, Maria L. Sbarra, Cinzia Sassi. – In: *Terapia familiare*. - A. 45, n. 129 (2022), pagine 29-49

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 81 CDS

"Mai più sole" contro la violenza sessuale : una pagina storica del femminismo degli anni Settanta / Nadia Maria Filippini. - Roma : Viella, 2022. - 169 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. AARDT. Segnatura: AARDT I.5 305 FILI/MAIP

Effetto Covid : donne : la doppia discriminazione / a cura di Elisabetta Catelani e Marilisa D'Amico. - Bologna : Il Mulino, 2021. - 2020 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XV /15

Le harcèlement de rue et la thèse du continuum des violences / Carole Gayet-Viaud. In: *Déviance et société*, Vol. 45, no 1 (2021), p. 59-90

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 101 CDS

Libere dalla violenza : piano d'azione femminista per l'eliminazione della violenza sulle donne / Collettivo femminista Io l'8 ogni giorno. - [s.l.] : Io l'8 ogni giorno, 2021. - 66 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Novità. Segnatura: BCM OPG 811

La lutte contre le harcèlement de rue et les (nouveaux) indésirables des espaces publics / Marylène Lieber. In: *Déviance et société*, Vol. 45, no 1 (2021), p. 91-114

Biblioteca: vedi la pubblicazione periodica o monografica principale

Maledetta sfortuna : vedere, riconoscere e rifiutare la violenza di genere / Carlotta Vagnoli. - Milano : Fabbri, 2021. - 188 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /66

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 305.3 VAGN

I nostri corpi come campi di battaglia : storie di donne, guerra e violenza / Christina Lamb. - Milano : Mondadori, 2021. - 460 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 94.51/.55 LAMB

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 305.4 LAMB

La violenza contro le donne : storia di un'identità negata / Irene Calesini, Viviana Censi, Massimo Ponti. - Roma : L'Asino d'Oro, 2021. - 157 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /63

La violenza di genere : una questione complessa / Cristina Barbieri, Aurelia Galletti. - Molfetta : La meridiana, 2021. - 111 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /57

Non è un destino : la violenza maschile contro le donne, oltre gli stereotipi / Lella Palladino ; pref. di Valeria Valente. - Roma : Donzelli, 2020. - 216 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /56

Punitivité comparée : les cadrages ordinaires des violences de genre en Allemagne et en France / Bénédicte Laumond. In: *Déviance et société*, Vol. 44, no 3 (2020), p. 347-382

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 101 CDS

La violenza di genere : elementi di conoscenza e strategie di contrasto / Maria Luisa Mantovani, Maria Maffia Russo. In: *Psicoterapia e scienze umane*, vol 54, no 4 (2020), p. 571-584

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: Per 85 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

La violenza spiegata : riflessioni ed esperienze di ricerca sulla violenza di genere / a cura di Felice Addeo, Grazia Moffa. - Milano : Franco Angeli, 2020. - 339 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /58

Vittime della violenza di genere : la gestione giuridica dell'operatore sanitario / Annamaria Venere, Cristiano Desideri, Fabrizio Fratoni. - Milano : FrancoAngeli, 2020. - 195 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /55

Vittime di violenza : storie di ordinaria quotidianità / Elisa Caponetti. - Roma : Albatros, 2020. - 139 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA SE XX /31

Le dinamiche del femminicidio / Luciano Masi. - Cantalupa : Effatà, 2019. - 109 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /53

Genere e violenza : la violenza contro le donne e la Convenzione di Istanbul / di Christina Olsen. - Trento : Erickson, 2019. In: *Lavoro sociale*, Vol. 19, n. 4 (2019), p. 31-35

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 188 CDS

La responsabilità della violenza : un modello di intervento socioeducativo nel contrasto alla violenza contro le donne / a cura di Letizia Lambertini. - Bologna : il Mulino, 2019. - 268 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /54

La violenza di genere psicologica : come riconoscerla e contrastarla : lo sviluppo della relazione maltrattante e la lotta dei centri antiviolenza / Andrea Testa. - Roma : Albatros, 2019. - 123 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /62

Emergenze di genere, femminicidio e violenza al femminile / a cura di Alberto Siracusano, Cinzia Niolu ; [testi di Barbara Carpita ... et al.]. In: *Nóos*, gen.-apr. 2018, n. 1, f. 79, p. 1-61

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Un livido nell'anima / a cura di Pamela Pace. - Sesto San Giovanni : Mimesis, 2018. - 127 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA FA X /28

Trans-migrazioni : lavoro, sfruttamento e violenza di genere nei mercati globali del sesso / Emanuela Abbatecola. - Torino : Rosenberg & Sellier, 2018. - 174 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS DS DE XII /41

Altre stelle : un viaggio nei Centri Antiviolenza / Luca Martini ; pref. di Riccardo Iacona ; post. di Anna Pramstrahler. - Milano : Mimesis, 2017. - 114 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /46

Lasciatele vivere : voci sulla violenza contro le donne / a cura di Valeria Babini. - Bologna : Pendragon, 2017. - 214 p. + 1 DVD-Video

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /45

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /45bis

Oltre i limiti : il femminicidio e correlati psicopatologici / Emanuela Bianciardi. In: *Nóos*, mag.-ago. 2017, n. 2, f. 77, p. 35-44

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Relazioni brutali : genere e violenza nella cultura mediale / Elisa Giomi, Sveva Magaraggia. - Bologna : Il Mulino, 2017. - 237 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /51

La via giusta : quale tutela legale per la donna vittima di violenza / di Marcella Pirrone. In: *Lavoro sociale*, giugno 2017, 3, p. 16-23

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 188 CDS

La violenza contro le donne nella storia : contesti, linguaggi, politiche del diritto (secoli XV-XXI) / a cura di Simona Feci e Laura Schettini. - Roma : Viella, 2017. - 287 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, AARDT (prenotazione obbligatoria, disponibile entro 7 giorni). Segnatura: AARDT I.5 305 FECI/VIOL

Aiutare donne vittime di violenza : l'esperienza della Casa rifugio Mariposas della Città di Torino / a cura di Ezio Farinetti. In: *Animazione sociale*, 304, novembre 2016, p. 74-88

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: Per 157 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Segnatura: OSC PV

Alle radici della violenza degli uomini sulle donne / Silvia Bonino. In: *Psicologia contemporanea*, A. 43, n. 255 (2016), p. 60-65

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 102 CDS

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM BCMe P 251

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Che genere di violenza : conoscere e affrontare la violenza contro le donne / Maria Luisa Bonura ; in collab. con Marcella Pirrone. - Trento : Erickson, 2016. - 329 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /43

Donne, violenza e diritto internazionale : la Convenzione di Istanbul del Consiglio d'Europa del 2011 /

Sara De Vido ; prefazione di Luisella Pavan-Woolfe. - Milano ; Udine : Mimesis, 2016. - 289 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 34.2.105.3 DEVI

Sguardi differenti : il punto su sessismo, gender e alienazione genitoriale / a cura del Comitato di

redazione di Donne in Rete ; pref. di Valeria Fedeli. - Foggia : Mammeonline, 2016. - 143 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA SE IV /23

Violenza di genere : saperi contro / a cura di Salvo Vaccaro. - Milano : Mimesis, 2016. - 370 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /41

Cosa c'entra l'amore? : ragazzi, ragazze e la prevenzione della violenza sulle donne / a cura

dell'Associazione Nondasola. - Roma : Carocci, 2015. - 183 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /36

Stupri di guerra e violenze di genere / a cura di Simona La Rocca ; pref. di Annamaria Rivera ; introd. di

Isabella Peretti. - Roma : Ediesse, 2015. - 495 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 34

Ti amo da (farti) morire / Centro Antiviolenza Donna Ceteris ; disegni di Laura Congiu e Stefania Costa ; pref.

di Franco Di Mare. - Cagliari : Arkadia, 2015. - 100 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /35

Come rispondere alla violenza del partner e alla violenza sessuale contro le donne : orientamenti e linee-guida cliniche dell'OMS / a cura di Giovanni de Girolamo e Patrizia Romito ; trad. italiana di Jessica

Dagani e Giulia Signorini. - Roma : Giovanni Fioriti Editore, 2014. - 123 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /50

Il progetto Aurora : violenza di genere e disabilità / realizzato da Associazione Frida ; a cura di Giulia

Fioravanti ... [et al.]. - San Miniato : Associazione Frida Onlus, [2014]. - 78 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO AN I /46

Schiave d'amore : gruppi di auto-aiuto sulla dipendenza affettiva / Giulia Gubitosa. - Manno : Dipartimento

Scienze Aziendali e Sociali, area Lavoro sociale, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, 2014. - 34, [22]f.

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant., Bibl. OSC / Libero accesso. Segnatura: OSC LD ES 465

La violenza di genere : quale intervento ? / Silvia Monauni, Daniele Vasari. In: Psicologia contemporanea, settembre-ottobre 2014, no 245, p. 38-41

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 102 CDS

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM BCMe P 251

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant., Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Chi sono le vittime di abuso sessuale? / U. Nizzoli. In: Personalità/dipendenze, volume 19 (aprile 2013), fascicolo 1-2, no. 47, p. 119-124

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 122 CDS

Con la scusa dell'amore / di Giulia Bongiorno e Michelle Hunziker. - Milano : Longanesi, 2013. - 222 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 362.83 BONG 1

Le donne sono umane? / Catharine A. MacKinnon ; a cura Antonella Besussi e Alessandra Facchi. - Roma : Laterza, 2012. - 247 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 316.51.2 MACK

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 34

Se non ora quando? : contro la violenza e per la dignità delle donne / [a cura di] Eve Ensler ; con Molly Doyle ; trad. di Annalisa Carena. - Milano : Piemme, 2012. - 249 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 54214

Sono caduta dalle scale... : i luoghi e gli attori della violenza di genere / a cura di Caterina Arcidiacono, Immacolata Di Napoli. - Milano : FrancoAngeli, 2012. - 219 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 52181

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 343.6 SONO

Violences envers les femmes : dossier / coordonné par Julie Devineau et Delphine Lacombe. In: Problèmes d'Amérique latine, N. 84(2012), p. 7-91

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 242

La violenza all'interno della coppia : uno studio narrativo / Franca Tani, Stella Cutini, Alice Bonechi. In: Maltrattamento e abuso all'infanzia, Vol. 14, n. 3 (2012), p. 73-90

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: Per 169 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

La violenza di genere : un problema di salute pubblica / Eugenio Aguglia, Valentina Botter, Antonino Riolo. In: Rivista di psichiatria, No 2, mar.-apr. 2011, p. 89-96

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant.. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

La violenza di genere su donne e minori : un'introduzione / Patrizia Romito. - Milano : FrancoAngeli, 2011. - 187 p. – (3a ed. ampliata)

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 30

Delitto d'onore : identità e tradimento / Emilia Costa, Ivano Cincinnato, Giansaverio Caci. - Roma : Lithos, 2011. - 166 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 53203

Parliamo senza parole : le sculture come risorsa per parlare di violenza alle donne con alunni delle scuole medie superiori / Tommaso Sardi, Marika Buciuni, Letizia Ricci. In: Ecologia della mente, vol 34, no 2, dicembre 2011, p. 212-223

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 87 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Amorosi assassini : storie di violenze sulle donne / Marina Addis Saba ... [et al.]. - Bari : Laterza, 2008. - 263 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, AARDT (prenotazione obbligatoria, disponibile entro 7 giorni). Segnatura: AARDT I.5 305 ADDI/AMOR

Femminicidio : dalla denuncia sociale al riconoscimento giuridico internazionale / Barbara Spinelli. - Milano : F. Angeli, 2008. - 199 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /47

Volere o violare? : la percezione della violenza di genere negli adolescenti : stereotipi e processi di legittimazione / a cura di Ilaria Marchetti. - Milano : Unicopli, 2008. - 188 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /27

Ginocidio : la violenza contro le donne nell'era globale / Daniela Danna. - Milano : Elèuthera, 2007. - 154 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 37170

In fondo se l'è cercata : violenza sulle donne e pregiudizi sociali / Giovanna Petrillo, Cinzia Di Matteo. In: Psicologia contemporanea, gennaio-febbraio 2007, no 199, p. 6-13

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 102 CDS

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM BCMe P 251

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Violenza contro le donne : lo stupro di massa come distruzione dell'umano / Enisa Bukovic ... [et al.]. In: Difesa sociale, 2/2007, p. 5-124

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 155 CDS

Il diritto di non farsi violentare / una ricerca a cura di SOS Donna. - Bellinzona : SOS Donna, 2006. - 197 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 4.14.2.7 DIRI

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /22

Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTB 1193

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OPQ 2924

Un silenzio assordante : la violenza occultata su donne e minori / Patrizia Romito. - Milano : F. Angeli, 2006. - 207 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 12117

Donne e maltrattamento : violenza domestica, prostituzione e intervento / a cura di Emanuela Confalonieri. In: Maltrattamento e abuso all'infanzia, vol 6, no 1, aprile 2004

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: Per 169 CDS

Mendrisio, Org.sociopsichiatrica cant.. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

La violenza sulle donne : analisi, denunce, proposte / Grazia Le Mura. - Milano : Paoline, 2001. - 210 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /15

Relazioni di coppia violente e violenza domestica

30 anni Associazione Armònia : storia dell'Associazione Armònia : 30 anni di impegno contro la violenza domestica / Associazione Armònia ; [Linda Cima-Vairora ... et al.]. - Tenero : Associazione Armònia, 2021. - 46 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, AARDT (prenotazione obbligatoria, disponibile entro 7 giorni). Segnatura: AARDT I.7 305 ASSO/TREN

Intimate partner violence (IPV) e fattori associati : uno studio trasversale nella psichiatria di comunità / Jacopo Santambrogio, Fabrizia Colmegna, Enrico Biagi ... [et al.]. In: Rivista di psichiatria, No 1, gen.-feb. 2021, p. 26-35

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Lo stile dell'abuso : violenza domestica e linguaggio / Raffaella Scarpa. - Roma : Treccani, 2021. - 246 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MC 12479

La violenza invisibile sulle donne : il referto psicologico: linee guida e strumenti clinici / Elvira Reale. - Milano : Franco Angeli, 2021. - 332 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /59

Dai maltrattamenti all'omicidio : la valutazione del rischio di recidiva e dell'uxoricidio / Anna Costanza Baldry. - Milano : FrancoAngeli, 2020. - 245 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /60

Emergenza nell'emergenza : violenza di genere ai tempi del Covid-19 / Barbara Fionda. In: Psicobiettivo, Anno 40, n. 2 (2020), p. 31-42

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 94 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Se mi ami stammi lontano : emergenza nelle relazioni e relazioni emergenti ai tempi del Covid-19 / a cura di Fabrizio Alfani. In: Psicobiettivo, A. 40, n. 2 (2020), p. 11

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 94 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Fattori psicologici che procrastinano la richiesta d'aiuto nella violenza domestica : il ruolo delle dinamiche familiari / Ugo Pace ... [et al.]. In: Maltrattamento e abuso all'infanzia, vol 20, no 3, novembre 2018, p. 73-91

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: Per 169 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Quando l'amico diventa nemico : salute delle donne e violenza / Claudia Zbinden, Madeleine Bernet. In: Krankenpflege, no 1, gennaio 2018, p. 78-81

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Segnatura: OSC PV

Questo Mostro Amore : i rapporti d'amore violenti in adolescenza : manuale per docenti delle scuole secondarie di secondo grado / Valeri Moretti, Jacopo Boschini ; pref. di Alberto Pellai. - Milano : F. Angeli, 2018. - 147 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA AD XV /48

Per forza o per amore : storia della violenza familiare nell'età moderna / Cesarina Casanova. - Roma : Salerno, 2016. - 157 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /38

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 59476

Cinquante nuances de violences domestiques au féminin : l'implication des médecins est essentielle / Emmanuel Escard, Tamara Chiffi De Los Rios, Simon Regard. In: Revue médicale suisse, no 487, 23 settembre 2015, p. 1761-1765

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Quando l'amore uccide : come e perché la violenza femminicida può nascere dalla coppia romantica / Antonio Piotti, Maria Sara Mignolli. - Milano : FrancoAngeli, 2015. - 116 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 616.89 PIOT

Quando l'infelicità è di casa : ecco perché la violenza domestica non è una faccenda privata / a cura di Martin Boess. - Berna : Prevenzione svizzera della criminalità PSC, 2015. - 23 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /52

Viaggio nella vulnerabilità sociale di donne vittime di violenza domestica / Valentina Rizza. - Manno : Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale, area Lavoro sociale, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, 2015. - 31, [27] f.

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant., Bibl. OSC / Libero accesso. Segnatura: OSC LD ES 536

Paradisi crudeli: donne e violenza domestica : una ricerca sociologica in Italia e in Polonia / Eugenia Porro. - Milano : FrancoAngeli, 2014. - 202 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /34

Violences domestiques : prise en charge et prévention / Marie-Claude Hofner, Nataly Viens Python. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014. - 133 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 949.4 SAVO 98

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 616.89 HOFN

Costi della violenza nei rapporti di coppia : sintesi / Susanne Stern ... [et al.] ; studio commissionato dall'Ufficio federale per l'uguaglianza fra donna e uomo. - Berna : Ufficio federale per l'uguaglianza fra donna e uomo, 2013. - 29 p.

Giubiasco, Centro di doc. statistica, Libero accesso. Segnatura: STA S 19/CH

L'ho uccisa perché l'amavo (falso!) / Loredana Lipperini, Michela Murgia. - Roma : Laterza, 2013. - 80 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /33

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 7790

Il male che si deve raccontare : per cancellare la violenza domestica / Simonetta Agnello Hornby con Marina Calloni. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 188 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /29

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG AGNE/Male --- ITA

Mia per sempre : quando lui la uccide per rabbia, vendetta, gelosia / Cinzia Tani. - Milano : Mondadori, 2013. - 186 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /30

Un viaggio dentro le mura domestiche : l'autore di violenza domestica e il suo percorso verso il cambiamento / Ilaria Mencarani. - Manno : Dipartimento Scienze Aziendali, 2013. - 37, [96] f.

Mendrisio, Org.sociopsichiatrica cant., Bibl. OSC / Libero accesso. Segnatura: OSC LD ES 408

Se questi sono gli uomini / Riccardo Iacona ; con la collaborazione di Sabrina Carreras. - Milano : Chiarelettere, 2012. - 257 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 51230

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 364.1 IACO 1

Coppia e violenza : dinamiche, fenomenologia e trattamento / Roberto Maniglio. - Milano : Angeli, 2011. - 237 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA CP VI /14

Nozze di sangue : storia della violenza coniugale / Marco Cavina. - Roma : Laterza, 2011. - 256 p.

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 343.6 (091) CAVI

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 30(09)

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 930 CAVI

Le conseguenze della violenza domestica sul benessere fisico delle donne / Migena Lahi, Miretta Prezza.

In: Maltrattamento e abuso all'infanzia, vol 12, no 1, marzo 2010, p. 89-110

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: Per 169 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Il lato oscuro delle unioni miste : una ricerca sulla violenza domestica contro le donne straniere perpetrata dai partner italiani / Antonella Pagliuca. In: La rivista di servizio sociale, 1/aprile 2009, p. 21-52

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 97 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC-SCOS / riviste. Segnatura: OSC PM

Maltrattate in casa propria / M. Leseey, P.K. Kupstas, A. Cooper. In: Lavoro sociale, Dicembre 2009, n. 3, p. 323-336

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS PER 188 CDS

Gli atteggiamenti degli operatori verso il fenomeno della violenza domestica : le barriere che impediscono uno screening efficace / Umberto Nizzoli, Francesca Montali. In: Personalità/dipendenze, volume 14, fascicolo 1, luglio 2008, p. 47-64

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 122 CDS

Häusliche Gewalt: eine Bestandesaufnahme = Violence domestique: état des lieux = Violenza domestica: il punto della situazione / [Elisabeth Keller... et al.]. In: Questioni femminili. Berna, 2/2008, p. 7-130

Giubiasco, Centro di doc. statistica. Magazzino. Segnatura: STA PB 687

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 753

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM BCMe P 248

Malamore : esercizi di resistenza al dolore / Concita De Gregorio. - Milano : Mondadori, 2008. - 169 p.

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 396.2 DE GR

Lugano, Biblioteca cantonale, AARDT. Segnatura: AARDT 305 DEGR/MALA

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 7869

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 305 DEGR

Sottomesse : la violenza sulle donne nella coppia / Marie-France Hirigoyen ; pref. e postf. di Simona Argentieri ; trad. di Stefania Pico. - Torino : Einaudi, 2006. - 252 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 37683

Uscire dalla violenza : risonanze emotive e affettive nelle relazioni coniugali violente / a cura di Merete Amann Gainotti e Susanna Pallini. - Milano : Unicopli, 2006. - 164 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /23

Relazioni perverse : la violenza psicologica nella coppia / Sandra Filippini. - Milano : F. Angeli, 2005. - 105 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /21

Calci nel cuore / Annamaria Bernardini de Pace. - Milano : Sperling & Kupfer, 2004. - 203 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS FA FA X /19

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 52166

Crimini segreti : maltrattamento e violenza alle donne nella relazione di coppia / Giuliana Ponzio. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2004. - 210 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /20

Basta ! Violenza domestica / Ufficio svizzero di coordinamento per la prevenzione della criminalità. - Neuchâtel : Ufficio svizzero di coordinamento per la prevenzione della criminalità, [2003]. - 22 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA FA X /27

De la violence conjugale à la violence parentale : Femmes en détresse, enfants en souffrance / Anne Bretonnière-Fraysse ... [et al.] ; Fondation pour l'Enfance. - Ramonville Saint-Agne : Erès, 2001. - 88 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 36249

Domination et violence envers la femme dans le couple / Lucienne Gillioz, Jacqueline De Puy, Véronique Ducret ; avec la collab. d'Isabelle Guisan. - Lausanne : Ed. Payot, 1997. - 269 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 57966

Bellinzona, Biblioteca di diritto, Biblioteca. Segnatura: CLD CA/CH 66 c GILL 1997

Piccolo itinerario sulla violenza in famiglia / Associazione Consultorio delle donne. - Lugano : Associazione Consultorio delle donne, [1996]. - 60 p.

Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 11425

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /17

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OP 5223

La violenza domestica: un fenomeno sommerso / Associazione Donne Magistrato Italiane ; in collab. con International Association Women Judges. - Milano : F. Angeli, cop. 1995. - 364 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 36080

Gli autori di violenza

L'abuso sessuale in famiglia : quando chi abusa è un fratello / Jean-Paul Mugnier ; traduzione di Camilla Mancini, Marco Vannotti, Alessia Fiori. - Milano : Raffaello Cortina, 2022. - 129 p.

Mendrisio. Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / Libero accesso. Segnatura: OSC PC 11e MUGN

Uomini autori di violenza : le esperienze in Lombardia di alcuni percorsi di aiuto / Marco Grassini. – In: Lavoro sociale. - Vol. 22, n. 4 (2022), p. 5-9

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS PER 188 CDS

Violenza assistita, separazioni traumatiche, maltrattamenti multipli : percorsi di protezione e di cura con bambini e adulti / a cura di Roberta Luberti e Caterina Grappolini. - Trento : Erickson, 2021. - 482 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVI /186

Uomini normali : maschilità e violenza nell'intimità / Cristina Oddone ; postf. di Elisa Giomi. - Torino : Rosenberg & Sellier, 2020. - 198 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /64

Lavorare in centri per uomini violenti affrontandone l'invisibilità della violenza / Fortuna Procentese ... [et al.]. In: Psicologia della salute, no 3, 2019, p. 123-136

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Curare gli autori della violenza in famiglia / Dante Ghezzi. In: Terapia familiare, no 114, luglio 2017, p. 11-36

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 81 CDS

Mendrisio, Org. sociopsichiatrica cant. Bibl. OSC / riviste. Segnatura: OSC PV

Insegnare la libertà a scuola : proposte educative per rendere impensabile la violenza maschile / a cura di Mariella Pasinati. - Roma : Carocci, 2017. - 302 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /49

L'uomo maltrattante : dall'accoglienza all'intervento con l'autore di violenza domestica / Giacomo Grifoni. - Milano : FrancoAngeli, 2016. - 227 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /39

Uomini (violenti) da ascoltare : il ruolo dei centri per maltrattanti in un'ottica di prevenzione / di Jacopo Tomasi. In: Lavoro sociale, agosto 2015, 4, p. 34-39

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS Per 188 CDS

Il lato oscuro degli uomini : la violenza maschile contro le donne : modelli culturali di intervento / a cura di Alessandra Bozzoli, Maria Merelli, Maria Grazia Ruggerini. - Roma : Ediesse, 2014. - 486 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /40

Uomini che maltrattano le donne : come riconoscerli in tempo e cosa fare per difendersi / Lundy Bancroft. - Milano : Vallardi, 2013. - 318 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 53930

Il servizio sociale in favore delle persone condannate per reati di violenza sessuale / Luigi Badolati.

In: Rassegna di servizio sociale, 4/2010, p. 61-82

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino CDS. Segnatura: CDS Per 100 CDS

Consulenze e programmi contro la violenza per autori e autrici di violenza domestica in Svizzera : inventario delle istituzioni e del lavoro : sintesi / su mandato del servizio per la lotta alla violenza dell'Ufficio federale per l'uguaglianza tra donna e uomo. - Berna : Ufficio federale per l'uguaglianza fra donna e uomo, 2008. - 10 p.

Bellinzona, Biblioteca di diritto, Biblioteca. Segnatura: CLD CA/CH 66 c CONS 2008

Romanzi e testimonianze

Al-Baz, Rania

Sfigurata : la coraggiosa testimonianza della giornalista televisiva saudita massacrata dal marito / Rania al-Baz ; trad. di Antonella Viale. - Milano : Sonzogno, 2006. - 230 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 18679

La drammatica storia della anchorwoman musulmana picchiata a sangue dal marito. Le foto con il suo viso tumefatto hanno fatto il giro del mondo e lei è divenuta simbolo e martire nel proprio Paese per aver avuto il coraggio di denunciare pubblicamente l'accaduto. (www.lafeltrinelli.it)

Annibali, Lucia

Io ci sono : la mia storia di non amore / Lucia Annibali ; con Giusi Fasano. - Milano : Rizzoli, 2014. - 270 p.

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 343.61-055.2 ANNI

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 92 ANNI

16 aprile 2013, una sera qualunque. Lucia, una giovane avvocatessa di Pesaro, torna a casa dopo essere stata in piscina. Ad attenderla, dentro il suo appartamento, trova un uomo incappucciato che le tira in faccia dell'acido sfigurandola. Le ustioni, devastanti, corrodono anche il dorso della sua mano destra. Quella stessa notte viene arrestato come mandante dell'aggressione Luca Varani, avvocato, che con Lucia aveva avuto una tormentata relazione troncata da lei nell'agosto del 2012 e che, secondo la magistratura, aveva assoldato per l'agguato due sicari albanesi, pure loro poi arrestati. Come avviene in molti, troppi episodi di violenza contro le donne, anche in questo caso è stato l'abbandono a innescare la miccia del risentimento. Lo schema è purtroppo "classico": il possesso scambiato per amore, la rabbia che diventa ferocia, fino all'essenza della crudeltà: l'acido in faccia. In questo libro Lucia Annibali ripercorre la sua storia con quell'uomo, dal corteggiamento al processo ("Il tempo con lui è stato una bestia che digrignava i denti e io mi lascio sbranare"); passa in rassegna i momenti dell'emozione e quelli della sofferenza; racconta l'acido che scioglieva il suo viso ("Un minuto dopo la belva era ammaestrata") e poi i mesi bui e dolorosissimi, segnati anche dal rischio di rimanere cieca. Per la sua tenacia, la sua determinazione e il coraggio di mostrarsi, oggi Lucia è diventata un'icona, punto di riferimento per tutte le altre donne...

Binoix, Marguerite

Picchiata / Marguerite Binoix ; trad. di Susanna Sinigaglia. - Milano : TEA, 2007. - 210 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 41762

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 15064

Marguerite Binoix è al settimo cielo: sta per sposare l'uomo che ama; ma a cominciare dal giorno del matrimonio, si trova vittima di un ingranaggio infernale. Dal "mio bel zuccherino" diventa "mia moglie", poi rapidamente "il mio fardello", "la mia povera rompiballe"... e cominciano a piovere le botte. Incapace di esprimere i propri sentimenti, il marito può soltanto manifestare possesso e frustrazione. Si rifiuta di rispettare l'opinione della consorte, le impedisce qualsiasi iniziativa e le addossa la responsabilità della sua rabbia e dei suoi problemi. Quando lei minaccia di andarsene, le violenze e i ricatti vengono raddoppiati. Prigioniera dei sensi di colpa, Margherite soffre in silenzio. Accusata, controllata, umiliata e offesa, subisce e accetta sperando malgrado tutto che il suo carnefice, prima o poi, possa cambiare. Ma la situazione si aggrava e lei deperisce fino al giorno in cui, distrutta psicologicamente, cerca di togliersi la vita. Soltanto allora, più di 20 anni dopo il matrimonio, si convince che il marito è un uomo malato e perverso. Marguerite trova finalmente

le forze per rompere il proprio isolamento, entrare in contatto con altre donne maltrattate e tagliare i ponti per raggiungere alla fine la libertà. Commovente, a volte lacerante, questa testimonianza fa comprendere meglio il silenzio delle vittime e le invita a osare. (www.lafeltrinelli.it)

Callieri, Valerio

Le furie / Valerio Callieri. - Milano : Feltrinelli, 2021. - 233 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" CALL 2

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG CALL2/Furi --- ITA

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM CALL 1 / Furi

«Chi può stare nel giusto se non ha nulla da temere?»

Le Furie, per gli antichi divinità della vendetta dai capelli di serpente, prendono la forma dei ricordi di una colpa antica che torna a tormentare il presente. Clementina è alla guida della sua auto in compagnia del figlio Matteo, quando scorge, dietro la vetrata di un ristorante, Leonardo. Sono trascorsi trent'anni dal loro ultimo incontro. Disorientata, manca un semaforo rosso e colpisce lo scooter di una ragazza per poi allontanarsi senza prestare soccorso. La visione di Leonardo riporta a galla in Clementina una relazione di abusi sessuali che non era mai stata in grado di definire violenza. Ma anche Leonardo riconosce Clementina, e nota quel ragazzo sul sedile del passeggero di cui non può che essere il padre. Matteo intanto, preoccupato per la ragazza investita nell'incidente, torna sulle sue tracce e inizia a frequentarla. Ironico e superficiale lui, impegnata in un centro antitrattra lei: Matteo e Giulia, così diversi, si innamorano. Clementina non manca di deridere Giulia per le sue idee "buoniste", eppure sarà proprio lo scontro fra le loro visioni del mondo a permetterle di definire e, forse, affrontare quella ferita rimossa... Sullo sfondo, con l'obiettivo di trovare l'assassino di una prostituta nigeriana, agiscono le Furie: un gruppo misterioso, che indaga nel passato degli uomini, accusati o condannati per violenze, e li punisce usando il metodo dantesco del contrappasso. Dopo Teorema dell'incompletezza, esordio molto apprezzato dalla critica, Valerio Callieri torna ad affondare nelle ferite irrisolte e dolorose della nostra società. Fra tensione, vendetta, poesia e ironia, un pulsante romanzo-contrappasso.

Chiamarlo amore non si può : 23 scrittrici raccontano ai ragazzi e alle ragazze la violenza contro le donne / Anna Baccelliere ... [et al.] ; post. di Daniela Finocchi. - Foggia : Mammeeonline, 2014. - 183 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR DO XIV /48

23 scrittrici per ragazzi ci offrono questi racconti per aiutarci a riflettere e a dialogare, perché non rimaniamo in silenzio di fronte ai tremendi fatti di cronaca. Ma anche perché sappiamo reagire a ciò che può succedere intorno a noi, non solo quando si tratta di violenza fisica, ma anche di gesti e comportamenti che comunque feriscono profondamente. Età di lettura: da 12 anni. Non è facile crescere, né diventare uomini né diventare donne, e gli adulti non ci stanno offrendo dei grandi modelli. I messaggi proposti dai nostri media spesso denigrano il corpo e il ruolo delle ragazze e così facendo offendono e confondono anche i ragazzi. E tutto diventa più difficile se ai modelli dei media si sovrappongono quelli familiari, poi quelli educativi e ancora quelli delle diverse culture che vanno mescolandosi nella nostra società sempre più multiculturale ma ancora non interculturale. Per tutti questi motivi bisogna puntare sull'enorme importanza dell'educazione affettiva e sentimentale. E nell'educazione al genere, di cui tutti ci dobbiamo fare carico, come famiglia, come scuola, come società. Ed è per questo motivo che questo libro è per tutti.

Cruz, Angie

Dominicana / Angie Cruz ; trad. di Lucia Fochi. - Milano : Solferino, 2020. - 382 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Cruz

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 CRUZ

Ana ha quindici anni, e non ha mai desiderato l'America. Vive a Santo Domingo, in campagna, con la sua famiglia, povera, rumorosa e dall'incerto futuro. La proposta di matrimonio di Juan Ruiz, che le promette una nuova vita a New York, è un'opportunità che non può perdere. È questa l'idea di sua madre, che vede in questa unione una via d'uscita non solo per Ana, ma per tutti i Canción. Non importa che il promesso sposo abbia il doppio dei suoi anni, non importa che non si sia mai parlato d'amore, fra loro due. Ana Ruiz, con un passaporto che le attribuisce diciannove anni, atterra a New York. Qui l'accolgono il gelo della città e quello di un appartamento al sesto piano di uno squallido condominio, una prigioniera domestica dove per Ana è impossibile sentirsi a casa. Lontana dai suoi affetti, schiacciata da un paesaggio urbano inospitale e soffocante, sperimenta nella più pesante solitudine la violenza di Juan. Logorata dalla nostalgia e dall'umiliazione, pensa soltanto alla fuga. Ma con César, suo cognato, diverso da Juan come lo sono il giorno e la notte, Ana scopre un'altra America. La sabbia di Coney Island, la Audubon Ballroom. La nuova vita dei suoi gustosi pastelitos, che diventano una fonte di reddito. L'inglese, per capire e farsi capire. La passione, finalmente. Ma questi momenti di felicità, così provvisori e indimenticabili, saranno il preludio alla più difficile delle scelte. Una storia in cui finzione e autobiografia si mescolano, mostrando con crudezza e ironia le ambiguità del Sogno Americano.

Dandini, Serena

Ferite a morte / Serena Dandini ; collaborazione ai testi e alle ricerche di Maura Misiti. - Milano : Rizzoli, 2013. - 216 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /31

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 343.61-055.2 DAND

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 52218

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 18745

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 305 DAND

"'Ferite a morte' nasce dal desiderio di raccontare le vittime di femminicidio. Ho letto decine di storie vere e ho immaginato un paradiso popolato da queste donne e dalla loro energia vitale. Sono mogli, ex mogli, sorelle, figlie, fidanzate, ex fidanzate che non sono state ai patti, che sono uscite dal solco delle regole assegnate dalla società, e che hanno pagato con la vita questa disubbidienza. Così mi sono chiesta: 'E se le vittime potessero parlare?' Volevo che fossero libere, almeno da morte, di raccontare la loro versione, nel tentativo di ridare luce e colore ai loro opachi fantasmi. Desideravo farle rinascere con la libertà della scrittura e trasformarle da corpi da vivisezionare in donne vere, con sentimenti e risentimenti, ma anche, se è possibile, con l'ironia, l'ingenuità e la forza sbiadite nei necrologi ufficiali. Donne ancora piene di vita, insomma. 'Ferite a morte' vuole dare voce a chi da viva ha parlato poco o è stata poco ascoltata, con la speranza di infondere coraggio a chi può ancora fare in tempo a salvarsi. Ma non mi sono fermata al racconto e, con l'aiuto di Maura Misiti che ha approfondito l'argomento come ricercatrice al CNR, ho provato anche a ricostruire le radici di questa violenza. Come illustrano le schede nella seconda parte del libro, i dati sono inequivocabili: l'Italia è presente e in buona posizione nella triste classifica dei femminicidi con una paurosa cadenza matematica, il massacro conta una vittima ogni due, tre giorni." (Serena Dandini)

Dandini, Serena

Ferite a morte : dieci anni dopo / Serena Dandini ; collab. ai testi e alle ricerche di Maura Misiti. - Milano : Rizzoli, 2022. - 276 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /67

«Dalla sua prima uscita *Ferite a morte* si è trasformato nel tempo in un potente strumento di denuncia e in un mezzo efficace per aprire un dialogo con le istituzioni. Purtroppo – e sottolineiamo questo purtroppo – diventato un classico. Non lo avremmo mai voluto, speravamo sinceramente che le cose cambiassero con più rapidità, ma siamo ancora qui a contare (come dimostrano i dati aggiornati in questa nuova edizione) e – nonostante le buone leggi che sono state varate nel nostro Paese – i numeri sono sempre impressionanti. La situazione è tuttora a rischio e la pandemia da Covid-19 non ha fatto altro che aumentare il pericolo per le donne rinchiuso in casa per il lockdown. «Io resto a casa», lo slogan che ha scandito quelle giornate, non è stato uguale per tutti ma ha costretto molte vittime di violenza domestica a convivere con i loro aguzzini.

Era necessario aggiornare questa nuova edizione di *Ferite a morte* con un monologo, "Casa dolce casa", che racconta proprio questa situazione paradossale e, tra le altre storie inedite che sono nate lavorando sul campo, abbiamo voluto anche aggiungere una voce maschile. È l'ultimo monologo del libro, vuol essere una speranza di cambiamento e un invito simbolico a tutti gli uomini a farsi carico insieme a noi di questo dramma che non è una cosa "da donne", ma li riguarda in prima persona e soprattutto non è ineluttabile come un destino avverso bensì è solo un'eredità culturale che può e deve essere cambiata.» (Serena Dandini e Maura Misiti)

Doyle, Roddy

La donna che sbatteva nelle porte / Roddy Doyle ; trad. di Giuliana Zeuli. - Parma : Guanda, 2000. - 233 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 24554

Paula Spencer, una giovane donna irlandese, è la voce narrante e la protagonista di questo drammatico e intenso romanzo. Non è stato facile, per lei, crescere e diventare donna in una Dublino popolata da un'umanità cordiale ma anche turbolenta e rissosa. Poi, improvviso, l'eccitante incontro con Charles. All'inizio è l'amore, l'aspettativa romantica; ma a poco a poco s'innescia una spirale di violenza che arriverà sino alla brutalità e porterà Paula a conoscere l'odio cui può giungere un uomo e la disperata volontà di rivalsa cui può giungere una donna.

Dunne, Catherine

Un terribile amore / Catherine Dunne ; trad. di Ada Arduini. - Parma : U. Guanda, 2015. - 398 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Dunne

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 DUNN

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL DUNN/TERR

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG DUNN/Terr

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM DUNN / Terr

Due donne, due destini, un incidente in comune: l'amore. Per Calista, di buona famiglia irlandese, arriva molto presto, a diciassette anni, ha il volto di Alexandros, trentenne cipriota bellissimo e sicuro di sé, e la conduce a una nuova vita in un Paese straniero. Per Pilar, figlia di contadini spagnoli, l'amore invece è un vortice imprevisto che in un attimo ribalta un progetto inseguito per dieci anni: lasciarsi alle spalle la miseria e l'ignoranza per diventare un'altra. Calista dovrà imparare nel modo più difficile a essere moglie e madre, mentre il suo matrimonio naufraga sugli scogli della violenza e dell'inganno, e su Cipro si addensa l'ombra di un colpo di Stato. Pilar, rimasta sola in una Madrid indifferente, sarà costretta alla più dura delle rinunce, e a

un viaggio in quel passato che ha rinnegato. Finché un'estate le storie delle due donne convergono nel fragore di un evento senza scampo: un omicidio che ha radici più antiche di quanto possano immaginare.

Fendoni, Paola

Andata e ritorno : romanzo / di Paola Fendoni. - Lecce : Youcanprint, 2020. - 91 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM FEND / Anda

Scrivendo questo libro voglio far sapere alle persone come superare gli eventi che bloccano momentaneamente la loro vita. Si parla dell'esperienza di premorte e si parla della figura del Narciso manipolatore. Due tematiche in certi casi all'ordine del giorno specialmente la seconda, che troppo spesso sfocia in episodi di cronaca nera. In questo libro cerco di dare ai lettori degli indizi per ritrovare la pace e se stessi dopo un'esperienza forte come quella della premorte e come riuscire a perdonarci per aver accettato la violenza subita: come capire i segnali, come prendere in mano la propria vita, come rinascere una seconda volta.

Grennvall, Åsa

7° piano / Åsa Grennvall. - Pavia : Hop!, 2014. - 79 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 58132

Åsa studentessa di Belle Arti, incontra Nils che ha tutte le caratteristiche dell'uomo ideale: protettivo, gentile, attento. Nils, però, è anche gelosissimo. A poco a poco la gelosia diventa delirio narcisistico e Nils, in una lenta discesa nel dramma della violenza domestica, obbliga Åsa a rinunciare a tutto: vita sociale, amici, opinioni, gusti, storia personale, annientandone l'identità. La violenza psicologica diventa a poco a poco violenza fisica. Prefazione è di Loredana Lipperini.

Kandasamy, Meena

Ogni volta che ti picchio / Meena Kandasamy ; trad. dall'inglese di Silvia Montis. - Roma : e/o, 2020. - 238 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Kandasamy

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG KAND/Ogni

India dei giorni nostri. Lei è una scrittrice, una poetessa, una giovane attivista dal passato tormentato e il cuore spezzato. Lui è un docente universitario, un ex guerrigliero maoista, un uomo che, parlando della rivoluzione, sembra più intenso di qualsiasi poesia, più commovente di qualsiasi bellezza. Si conoscono, si innamorano, decidono in fretta di sposarsi. La coppia si trasferisce in una lontana città costiera dell'India, senza vincoli né programmi, pronta a un salto nel vuoto che li vedrà protagonisti insieme. Lì, dietro le porte ben chiuse di una villetta circondata da un giardino selvaggio, il marito perfetto cambia volto, trasformandosi poco a poco in un carceriere e in un carnefice. La limitazione delle libertà della moglie – vestiti, trucco, capelli; e poi: email, telefonate, fino al divieto di scrivere – traccia l'inizio di una spirale di violenza e sopraffazione che vedrà la donna sempre più sola e terrorizzata, abbandonata anche dalla famiglia di origine. Finché lei stessa non deciderà di reagire riprendendo in mano il controllo della propria vita. Il romanzo di Meena Kandasamy è un pugno allo stomaco. Non solo perché porta in scena, passo dopo passo, la lenta discesa agli inferi della violenza domestica, scardinandone i meccanismi di manipolazione, di ricatto emotivo e pressione sociale, accompagnando il lettore nelle stanze solitarie dell'abuso attraverso le pieghe del linguaggio e le armi delle tecniche narrative.

Kang, Hwa-gil

Un'altra donna / Kang Hwa-gil ; trad. di Mary Lou Emberti Gialloreti e Hee Sun Moon. - Roma : Elliot, 2022. - 286 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG KANG/Altr

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM KANG 1 / Altr

Jin-a è stata vittima di abusi da parte del suo compagno e capo del suo dipartimento al lavoro. Dopo aver rischiato la vita più volte ha trovato la forza per denunciarlo, ma al termine del processo è ben lontana dal sentirsi risarcita: all'uomo è stata inflitta una pena lieve e le persone a lei vicine l'hanno delusa, minimizzando e ignorando l'accaduto. Inoltre, è impaurita all'idea che l'uomo possa tornare a minacciarla. Decide così di cercare sostegno on-line, pubblicando la sua storia. Ma anche nel mondo digitale non trova che reazioni scomposte e feroci: nessuna empatia, anzi, ulteriori accuse. Tra la pioggia di commenti spiacevoli ne spicca uno che la offende in modo familiare, riportando un appellativo che affonda le radici nel passato: "aspirapolvere". La curiosità la spinge a tornare nei luoghi della sua infanzia, dove riemergono ricordi di violenze subite non soltanto da lei ma anche da ragazze a lei vicine, in un intreccio che alza un velo su una piaga estesa nella società coreana così come nel resto del mondo. Autrice di punta della narrativa coreana, con questo romanzo la pluripremiata Kang Hwa-gil decostruisce con sapienza l'idea che alcune vicende ci siano estranee e conduce il lettore in un luogo in cui la violenza subita da una donna – fisica e psicologica – riguarda ogni membro della collettività.

Khadra, Yasmina

L'affronto / Yasmina Khadra ; trad. di Marina Di Leo. - Palermo : Sellerio, 2021. - 254 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Khadra

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 840-3 KHAD

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL KHAD/AFFR

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG KHAD1/Affr

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM KHAD / Affr

Attraverso una storia avvincente, il cui eroe oscuro è un poliziotto che indaga un atto di violenza sulla propria moglie, Yasmina Khadra ci offre un intenso viaggio letterario e un'inchiesta di grande tensione psicologica in una Tangeri dominata dalla corruzione, dal vizio e dalla violenza.

Sarah, bella signora di una famiglia ricca e potente del regno del Marocco, è stata violentata nella sua villa a Tangeri. Quella notte, Driss, il marito, era assente. È un funzionario di polizia di umili origini che ha fatto carriera grazie alla protezione del suocero. Le indagini, secondo un costume consolidato, si avviano in modo inerte; il vicecommissario di turno se la prende con un disgraziato qualunque, preoccupandosi soprattutto di salvaguardare sé stesso. Finché Driss non prende in mano il caso e lo porta avanti in modo nevrotico. Circondato dall'invidia, non troppo sotterranea, dei colleghi, spinto da un sentimento diviso tra l'amore e la vendetta d'onore, arriva a lambire gli ambienti più privilegiati. È sottilmente bravo Yasmina Khadra a unire allo svolgimento incalzante della trama l'approfondimento psicologico di un conflitto importante. Il marito è sincero nel dolore, ma istintivamente sente oltraggiata la propria atavica supremazia proprietaria nei confronti della donna; la moglie avverte il proprio corpo «che ormai è solo carne contaminata», ma rifiuta di soccombere a una cultura che per tradizione la vuole colpevole e che giustifica la ripugnanza del marito. I romanzi di Khadra, da anni tradotti in tutto il mondo, sono polizieschi che mirano a rappresentare una realtà più vasta. Il gioco dei personaggi, la loro inconfondibile caratterizzazione, gli permettono di attraversare, registrandone cause e fenomeni, l'intera stratificazione sociale. Una società claustrofobica, impaurita e diseguale, ma non tanto lontana, in fondo, dalla nostra.

Krakauer, Jon

Senza consenso / Jon Krakauer ; trad. di Sebastiano Pezzani. - [Milano] : Corbaccio, 2016. - 381 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA SE XX /25

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 343.54 KRAK

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 23989

Missoula, Montana, è una tipica città universitaria come ce ne sono in tutto il mondo. Dal 2008 al 2012 nel campus dell'università sono stati denunciati ben 350 casi di violenza sessuale, meno probabilmente di quanti non ne siano avvenuti e ben più di quanti non siano poi stati effettivamente condannati. Gli stupri perpetrati da conoscenti sono un tipo di crimine molto particolare, perché spesso la vittima desta più sospetti del presunto violentatore. Spesso la violenza avviene durante una festa, la ragazza magari aveva bevuto, aveva una vita sessualmente attiva... così in molti casi sotto processo finisce proprio la vittima, la cui vita viene indagata impietosamente nei minimi dettagli. In questo libro, Krakauer non giudica, non raccoglie statistiche, ma racconta la storia di alcune ragazze. La notte in cui sono state violentate, le loro paure, il modo in cui sono state trattate dalla polizia, dagli avvocati, dalla stampa, le loro angosce private e il vilipendio pubblico, il loro coraggio nel chiedere giustizia e quanto è loro costato. Krakauer parla di un college, di uno stato americano, di un sistema giudiziario, ma «Senza consenso» parla alle donne e agli uomini di ogni società e di ogni paese che voglia considerarsi civile.

Lattanzi, Antonella

Una storia nera : romanzo / Antonella Lattanzi. - Milano : Mondadori, 2017. - 249 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" LATT 2

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 LATT

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL LATT/STOR

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM LATT / Stor

Roma, 7 agosto 2012. Il giorno dopo la festa di compleanno della figlia minore, Vito Semeraro scompare nel nulla. Vito si è separato da qualche tempo dalla moglie Carla. Ma la piccola Mara il giorno del suo terzo compleanno si sveglia chiedendo del papà. Carla, per farla felice, lo invita a cena. In realtà, anche lei in fondo ha voglia di rivedere Vito. Sono stati insieme per tutta la vita, da quando lei era una bambina, sono stati l'uno per l'altra il grande amore, l'unico, lo saranno per sempre. Vito però era anche un marito geloso, violento, capace di picchiarla per un sorriso al tabaccaio, per un vestito troppo corto. "Può mai davvero finire un amore così? anche così tremendo, anche così triste." A due anni dal divorzio, la famiglia per una sera è di nuovo unita: Vito, Carla, Mara e i due figli più grandi, Nicola e Rosa. I regali, la torta, lo spumante: la festa va sorprendentemente liscia. Ma, nelle ore successive, di Vito si perdono le tracce. Carla e i ragazzi lo cercano disperatamente; e non sono gli unici, perché Vito da anni ha un'altra donna e un'altra quasi figlia, una famiglia clandestina che da sempre relega in secondo piano. Ma ha anche dei colleghi che lo stimano e, soprattutto, una sorella e un padre potenti, giù a Massafra, in Puglia, i cui amici si mobilitano per scoprire la verità a modo loro. Sarà però la polizia a trovarla, una verità. E alla giustizia verrà affidato il compito di accertarla. Ma in questi casi può davvero esistere una sola, chiara, univoca verità? Antonella Lattanzi, voce unica nel panorama letterario contemporaneo, costruisce un meccanismo narrativo miracoloso – un giallo, un noir, una storia d'amore – popolato di creature splendidamente ambigue. Attraverso una macchina linguistica prodigiosa e un ritmo incalzante e cinematografico, percorre in funambolico equilibrio il crinale che separa bene e male, colpa e giustizia, amore e violenza. E rivela, uno dopo l'altro, i segreti che ruotano attorno ai suoi personaggi, fino a far luce su quello che è successo davvero la notte in cui Vito è scomparso.

Lemma, Chantal

La prigionia senza sbarre / di Chantal "Kika" Lemma. - [Barbengo] : Associazione Bellatrix, 2021. - 135 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LGT LEMM/Prig --- ITA
Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LPA 1568

Si tratta di un'autobiografia che racconta il percorso dell'autrice da quando era una vittima a quando è "rinata". Chantal ci dice: "Certi uomini sono davvero capaci di manipolarti, colpendoti sui tuoi lati più fragili. A me è successo. Ho avuto il coraggio di denunciarlo. E oggi lui non si può più avvicinare a me. Denunciare è sempre la cosa giusta." (www.ticinolive.ch)

López Peiró, Belén

Perché tornavi ogni estate / Belén López Peiró ; trad. dalle spagnolo (Argentina) di Amaranta Sbardella. - Roma : La Nuova Frontiera, 2022. - 135 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 López Peiró

Sospetto, discredito, rifiuto: una vittima di abuso sessuale affronta spesso tutto ciò. La giustizia, la polizia, gli avvocati e persino una parte della famiglia vacilla davanti alla notizia, dubita che questa vergogna e questo dolore siano reali e non frutto della fantasia, come ci racconta "Perché tornavi ogni estate", libro d'esordio di Belén López Peiró. Con un linguaggio diretto e crudo, l'autrice scrive contro un sistema, contro la rete di omertà che ha cercato di farla tacere e persino contro se stessa. E non lo fa soltanto per denunciare quei fatti, ma anche il contesto che li ha resi possibili e per ricostruire, attraverso la scrittura, ciò che la violenza di un uomo brutale ha spezzato. Con grande coraggio e talento letterario, intrecciando voci e atti giudiziari, l'autrice crea un testo corale che, partendo dall'esperienza personale, è divenuto un atto politico e un manifesto del femminismo latinoamericano.

Louis, Édouard

Lotte e metamorfosi di una donna / Édouard Louis ; trad. di Annalisa Romani. - Milano : La nave di Teseo, 2021. - 115 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Louis

"Per gran parte della sua vita mia madre ha vissuto nella povertà e nel bisogno, isolata da tutto, schiacciata e umiliata dalla violenza maschile. La sua esistenza sembrava limitata per sempre da questo doppio dominio, quello della classe e quello legato alla sua condizione di donna. Eppure, un giorno, all'età di quarantacinque anni, si ribellò a questa vita, fuggì e, a poco a poco, conquistò la sua libertà. Questo libro è la storia di quella metamorfosi." É. L.

Maraini, Dacia

Corpo felice : storie di donne, rivoluzioni e un figlio che se ne va / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 2018. - 237 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iai 850"19" MARA 24
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG MARA1/Corp --- ITA
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM MARA / Corp

A più di quarant'anni dai versi che hanno disegnato i contorni di un cambiamento possibile – "Libere infine di essere noi / intere, forti, sicure, donne senza paura" – Dacia Maraini riavvolge il filo di una storia tempestosa, quella al femminile, attraverso le parole di una madre a un figlio perduto, il suo, che cammina verso la maturità pur abitando solo nei ricordi. È così che l'immaginazione si fa più vera della realtà, come accade per tutte le

donne che popolano i suoi libri – Marianna, Colomba, Isolina, Teresa – e sono arrivate a noi con le loro voci e i loro corpi. Corpi che non hanno mai smesso di cercare la propria via per la felicità, pieni di vita o disperati per la sua assenza, amati o violati, santificati o temuti, quasi sempre dagli altri, gli uomini. Ed è proprio a loro che parlano queste pagine. Agli occhi di un bambino maschio non ancora uomo. Per ricordare a lui e a tutti noi, sul filo sottile ma resistente della memoria, che solo quando l'amore arriva a illuminare le nostre vite, quello tra i sessi non sarà più uno scontro ma l'incontro capace di cambiare le regole del gioco.

Marras, Maria Rita

Incatenata a lui / di Maria Rita Marras. - Lesmo : Etabeta, 2023. - 219 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa ticinese. Segnatura: LGT MARR/Inca --- ITA

Locarno, Biblioteca cantonale. Ticinensia. Segnatura: BCL MARR/INCA

Mi è capitato di amare qualcuno più di me stessa, amare per davvero, incondizionatamente. Ho fatto tutto ciò che si fa quando si ama davvero. L'ho sempre rispettato, l'ho seguito ovunque volesse, l'ho difeso dalle maldicenze. L'ho messo al primo posto, prima della mia famiglia, dei miei amici, del mio lavoro e prima di me. Ho giustificato i suoi comportamenti, l'ho perdonato e amato ancor di più. La reciprocità però, era tutt'altra storia. Un uomo che ti offende, ti maltratta, ti strattona, che ti fa sentire sbagliata, che abusa di te e a cui non importa del tuo no, ma solo del suo sì, non ti ama. Adesso lo so. E presto lo saprete anche voi.

Melo, Patrícia

Donne impilate / Patrícia Melo ; traduzione di Roberto Francavilla ed Elena Manzato. - Milano : Bompiani, 2023. - 246 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG MELO1/Donn

All'inizio è amore, quello che scoppia a una festa tra una avvocatessa di São Paulo e Amir, un uomo intelligente e affascinante, capace di accendere le conversazioni e di inebriare le notti. Poi uno schiaffo, per gelosia, e la giovane donna sa che deve allontanarsi: troppe volte ha seguito casi di maltrattamenti per non sapere che quel gesto è solo il primo atto di una tragedia annunciata. Quindi decide di lasciare la città e andare nel remoto villaggio di Cruzeiro do Sol per seguire un caso di omicidio: la vittima è Txupira, una ragazzina, e i presunti carnefici sono tre ragazzi benestanti. La causa è difficile e l'avvocatessa la affronta con Carla, una collega dalla lunga esperienza, e Rita, una giornalista che all'improvviso viene trovata morta. Ne scaturisce un'indagine serrata, una disperata ricerca di giustizia in una terra sospesa tra realtà e sogno.

Mira, Valentina

X / Valentina Mira. - Roma : Fandango, 2021. - 188 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG MIRA1/X --- ITA

«Ma tu lo sai almeno cos'è uno stupro?»

«Non ha reagito e non ha denunciato Valentina Mira, e ci ha messo più di dieci anni prima di riuscire a raccontare la sua storia in un libro, X, che è la cronaca di uno stupro "normale", dove non spuntano coltelli e non volano botte, ma restano ferite profonde nel corpo e nell'anima» - Gaia Giorgetti, F

X è un romanzo e una lettera. Valentina scrive al fratello con cui non parla da anni per raccontargli quello che ne è stato di lei e quello che non ha avuto il coraggio di dirgli in passato. Torna all'estate del 2010, l'estate della sua maturità. Una festa, alcool e musica nelle casse. La musica l'ha messa G., amico di tutti e amico di Valentina. Quella notte G. diventa uno stupratore. Valentina non lo denuncerà mai, come, il novanta per cento delle donne violentate, quel danno resta taciuto per anni. X racconta il tabù e lo stigma che accompagnano lo stupro, con una forza e una franchezza senza precedenti.

Mukwege, Denis

Figlie ferite dell'Africa : la mia battaglia per salvare le donne dalla violenza / Denis Mukwege con Berthil Åkerlund ; trad. di Bianca Bernardi. - Milano : Garzanti, 2019. - 239 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 967.5 MUKW

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 362.83 MUKW 1

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 65903

Da giovane medico congolese, Denis Mukwege è testimone delle difficoltà che hanno le donne incinte del suo paese ad accedere a cure adeguate. Le loro gravidanze terminano spesso in tragedie. Nasce così la sua vocazione: si trasferisce in Francia per specializzarsi in ginecologia e ostetricia e sceglie poi di far ritorno a Lemera, tra le montagne del Congo orientale. Dieci anni dopo, in piena guerra civile, fonda l'ospedale Panzi per offrire cure alle donne vittime di violenze sessuali. In quella regione infatti stupri e mutilazioni sono armi strategiche delle milizie armate: colpiscono le donne per distruggere le famiglie e quindi le strutture sociali ed economiche del luogo. Sfidando le minacce di morte ricevute, Denis Mukwege decide di portare il fenomeno all'attenzione prima del suo governo – che a lungo si ostina a negarlo – e poi della comunità internazionale, e nel 2018, per il suo straordinario impegno in difesa dei più deboli e dei diritti delle donne, riceve il premio Nobel per la Pace.

Murad, Nadia

L'ultima ragazza : storia della mia prigionia e della mia battaglia contro l'ISIS / Nadia Murad ; con Jenna Krajeski. - Milano : Mondadori, 2017. - 333 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB vpve 953.022 MURA

Nell'agosto 2014 la tranquilla esistenza di Nadia Murad, ventunenne yazida del Sinjar, nell'Iraq settentrionale, viene improvvisamente sconvolta: con la ferocia che li contraddistingue, i militanti dello Stato Islamico irrompono nel suo villaggio, incendiano le case, radunano i maschi adulti uccidendone 600 a colpi di kalashnikov e rapiscono le donne, caricandole su autobus dai vetri oscurati. Per Nadia e centinaia di ragazze come lei, giovanissime e vergini, inizia un vero calvario. Separate dalle madri e dalle sorelle sposate, scontando l'unica colpa di appartenere a una minoranza che non professa la religione islamica, vengono private di ogni dignità di esseri umani: per i terroristi dell'ISIS saranno soltanto sabaya, schiave, merce da vendere o scambiare per soddisfare le voglie dei loro padroni. L'abisso della prigionia, gli stupri selvaggi, le torture fisiche e psicologiche, le continue umiliazioni, insieme al dolore per la perdita di quasi tutti i parenti, vengono raccontati da Nadia - miracolosamente sfuggita agli artigli dei suoi aguzzini - con parole semplici e dirette, e proprio per questo di straordinaria efficacia. Le tremende sevizie le hanno lasciato cicatrici indelebili sul corpo e nell'anima, ma anziché ridurla al silenzio, cancellandone l'identità, l'hanno spinta a farsi portavoce della sua gente e di tutte le vittime dell'odio bestiale dell'ISIS. Oggi Nadia è una donna libera, che ha scelto con coraggio di denunciare al mondo intero il genocidio subito dal suo popolo, non per invocare vendetta, bensì per chiedere giustizia, affinché i colpevoli compaiano di fronte alla Corte penale internazionale dell'Aia e vengano giudicati e condannati per i loro orrendi crimini contro l'umanità. Ma il suo messaggio è soprattutto un pressante invito a non lasciarsi sopraffare dalla violenza e a conservare intatta, sempre e comunque, la fierezza delle proprie radici, e una struggente lettera d'amore a una comunità e a una famiglia distrutte da una guerra tanto assurda quanto spietata.

Mwanza, Rachel ; Bilamba, Mbépongo

Ho cambiato il mio destino / Rachel Mwanza e Mbépongo Dédy Bilamba ; trad. di Maria Elisabetta Craveri. - Milano : Corbaccio, 2015. - 137 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL MWAN/HOCA

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG MWAN/Hoca

In un paese in cui la fede religiosa si mescola alle superstizioni più retrive, può succedere che una nonna si convinca che la propria nipotina sia una strega e la cacci di casa, condannandola a vivere in strada. E ciò che è successo a Rachel Mwanza, che all'età di nove anni si è ritrovata sola, indifesa, senza affetti e senza nemmeno un posto dove dormire nelle vie di Kinshasa. Shegué, così in Congo chiamano i bambini di strada. Per quattro anni Rachel ha sopportato la miseria, la malattia, la fame e la violenza... e ha imparato a difendersi e a lottare, fino al giorno in cui la vita le ha offerto una chance, che da adolescente coraggiosa e combattente ha saputo cogliere al volo: un casting girato per le vie della città in cui Rachel si è imposta su oltre duecento ragazzine ottenendo il ruolo di protagonista nel film sui bambini-soldato *Rebelle - War Witch* del regista Kim Nguyen. La sua interpretazione ha rivelato al grande pubblico lo straordinario talento di Rachel e le ha fatto vincere l'Orso d'argento al festival di Berlino, insieme ad altri numerosi riconoscimenti fra cui una nomination agli Oscar. Ma la cosa di cui Rachel - che oggi vive in Canada - è più felice e orgogliosa è l'aver ricominciato a studiare e a frequentare la scuola, per poter diventare un'adulta in grado di combattere l'ignoranza e la miseria che hanno distrutto la sua infanzia, così come quella di milioni di bambini in tutto il mondo.

Rattaro, Sara

Splendi più che puoi / Sara Rattaro. - Milano : Garzanti, 2016. - 222 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" RATT 2

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL RATT/SPLE

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG RATT/Sple --- ITA

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM RATT / Sple

L'amore non chiede il permesso. Arriva all'improvviso. Travolge ogni cosa al suo passaggio e trascina in un sogno. Così è stato per Emma, quando per la prima volta ha incontrato Marco che da subito ha capito come prendersi cura di lei. Tutto con lui è perfetto. Ma arriva sempre il momento del risveglio. Perché Marco la ricopre di attenzioni sempre più insistenti. Marco ha continui sbalzi d'umore. Troppi. Marco non riesce a trattenere la sua gelosia. Che diventa ossessione. Emma all'inizio asseconda le sue richieste credendo siano solo gesti amorevoli. Eppure non è mai abbastanza. Ogni occasione è buona per allontanare da lei i suoi amici, i suoi genitori, tutto il suo mondo. Emma scopre che quello che si chiama amore a volte non lo è. Può vestire maschere diverse. Può far male, ferire, umiliare. Può far sentire l'altra persona debole e indifesa. Emma non riconosce più l'uomo accanto a lei. Non sa più chi sia. E non sa come riprendere in mano la propria vita. Come nascondere a sé stessa e agli altri quei segni blu sulla sua pelle che nessuna carezza può più risanare. Fino a quando nasce sua figlia, e il sorriso della piccola Martina che cresce le dà il coraggio di cambiare il suo destino. Di dire basta. Di affrontare la verità. Una verità difficile da accettare, da cui si può solo fuggire. Ma il cuore, anche se è spezzato, ferito, tormentato, sa sempre come tornare a volare. Come tornare a risplendere. Più forte che può.

Rivera Garza, Cristina

L'invincibile estate di Liliana / Cristina Rivera Garza ; traduzione di Giulia Zavagna. - Roma : SUR, 2023. - 315 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Rivera Garza

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM RIVE 1 / Invi

Il 16 luglio del 1990, a Città del Messico, Liliana Rivera Garza fu vittima di un femminicidio. Aveva vent'anni, studiava architettura. Da tempo cercava di porre fine a una relazione con un ragazzo che non le dava tregua. Qualche settimana prima della tragedia, prese una decisione definitiva: nel cuore dell'inverno aveva imparato che in lei c'era, come diceva Albert Camus, un'invincibile estate. L'avrebbe lasciato per sempre. Avrebbe cominciato una nuova vita. Avrebbe fatto un master, si sarebbe trasferita a Londra. La decisione del ragazzo fu che lei non avesse una vita senza di lui. Trent'anni dopo, a partire dalle carte di Liliana, dalle indagini dell'epoca e dalle testimonianze di amici e familiari, Cristina Rivera Garza ricostruisce la storia della sorella, una storia personale ma terribilmente universale: quella di una giovane donna, brillante e determinata, che muove i primi passi in un mondo permeato dalla violenza di genere. Dal primo amore con un ragazzo affascinante ma geloso e possessivo, fino all'ultima meravigliosa estate, fatta di viaggi, emozioni e libertà mai sperimentate prima.

Romano, Laura

Lividi : storie di donne ferite / Laura Romano. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2010. - 129 p.

Lugano, Biblioteca universitaria. Fondo Sasso Corbaro FSC. Bellinzona. Segnatura: FSCMH 47ROMA

Sedici donne, sedici storie, narrate quasi in prima persona, senza peli sulla lingua perché il dolore, il male che produce i lividi del corpo e dell'anima pretende di essere ascoltato per ciò che è. E solo quando è ascoltato, può camminare verso il cambiamento, verso la guarigione. "Credo, sinceramente, che l'unica differenza fra le persone che trovano, ogni giorno, senso e valore alla propria vita e la costruiscono senza arrendersi e quelle che, invece, si perdono e si dedicano con accanimento all'arte di farsi del male, sia una soltanto: l'essere stati amati abbastanza". (www.lafeltrinelli.it)

Rubes, Pierangela

Donne in silenzio / Pierangela Rubes. - Asola : Gilgamesh, 2017. - 95 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG RUBE1/Donn --- ITA

Donne in silenzio racconta storie di violenza, non necessariamente fisica, ma spesso anche e soprattutto psichica - la più subdola e lesiva - perpetrata ai danni di donne fragili o rese tali da un lungo e asfissiante esercizio di sovraccarico maschile. Una "cattività" che distrugge dal di dentro, minando le sicurezze che una donna è naturalmente portata a costruire in un lungo e faticoso cammino di vita. L'uomo sbagliato, l'orco che anziché esaltare e incoraggiare amorevolmente la compagna, facendola sentire fulcro e propulsore del nucleo familiare, ne distrugge qualsiasi propensione, ogni senso di centralità, precipitandola in un limbo in cui da moglie-schiava diventa, progressivamente, solo schiava, perseguitata, abusata, picchiata e finanche uccisa. Ma quando una donna che abbia sopportato per anni angherie di ogni tipo da parte del compagno riesce a liberarsi, ecco che la sua forza interiore, acquistando consapevolezza, raggiunge momenti di inaspettata rinascita e di coraggio finalmente ritrovato.

Seurat, Alexandre

Il caso Diana : romanzo / Alexandre Seurat ; trad. di Chiara Perona e Vittorio Bo. - Torino : Codice Edizioni, 2016. - 134 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Seurat

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL SEUR/CASO

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM SEUR / Caso

Diana, otto anni, si presenta a scuola con lividi e segni sospetti tutti i giorni. "Sono così goffa" risponde lei alle maestre che chiedono. Ma quando scompare tutti quelli che la conoscono sanno che è accaduto qualcosa di grave. Ispirandosi a una vicenda realmente accaduta, Alexandre Seurat ricostruisce la storia della piccola Diana attraverso un coro di voci - la nonna, il fratello, la zia, la maestra, il medico legale, i poliziotti che si sono occupati del suo caso - senza indulgere in sentimentalismi ma con una precisione che spezza il cuore.

Shannon, Lisa J.

Mille sorelle / Lisa J. Shannon ; trad. di Edy Tassi. - Milano : Piemme, 2011. - 335 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Shannon

Un giorno come tanti, nel salotto della bella casa in stile Victoria, dalla tv una realtà sconvolgente irrompe nella vita di Lisa. Un servizio sul Congo, dove nell'ignoranza mondiale si è consumata una guerra civile da quattro milioni di morti. La tv sciorina i numeri impressionanti di una tragedia nella tragedia, quella delle donne congolese violentate e che fanno di quel paese il posto peggiore al mondo dove essere donna. Il servizio si conclude con un appello delle vittime: "Non dimenticateci". Avrebbe potuto fermarsi lì, Lisa. Indignarsi, turbarsi, e poi lasciarsi distrarre dalla vita di ogni giorno. In fin dei conti che differenza può fare il contributo di una persona sola? Invece accetta l'invito e comincia con l'organizzare corse di beneficenza per raccogliere fondi. Ma è quando finalmente arriva in Congo che la sua vita cambia per sempre. Conosce Wendolyn, rimasta incinta dopo una violenza, Therese, a cui hanno ucciso dieci figli e che per rimozione non ne parla da così tanto tempo da non ricordarsi più nemmeno i loro nomi. Generose, che ha attraversato un inferno indicibile, ma che accoglie bambini orfani pur non avendo niente nemmeno per sé. E come lei tante altre. Il contrasto tra il passato doloroso di ognuna di queste donne e la loro perseveranza, il coraggio, la generosità e la fiducia nella vita colpisce Lisa nel profondo, e la spinge a dedicarsi a tempo pieno alla sua nuova missione.

Sipos, Nicoletta

Il buio oltre la porta : [un matrimonio da favola : una casa da sogno : un corpo pieno di lividi] / Nicoletta Sipos. - Milano : Sperling & Kupfer, 2009. - 251 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS SO DO XIV /26

Questa è una storia vera, anche se nomi e circostanze sono stati cambiati per proteggere l'identità delle persone coinvolte. A raccontarla alla scrittrice e giornalista Nicoletta Sipos è stata la protagonista stessa, che chiameremo Alice, una signora italiana della buona borghesia, che per anni ha subito dal marito, un professionista di fama, violenze e soprusi fisici e psicologici. Un calvario che lei ha affrontato in silenzio, senza mai ribellarsi, appellandosi ogni volta all'amore che provava per lui e per i loro tre figli. Una vicenda emblematica e al tempo stesso paradossale: perché gli abusi, del tutto gratuiti, immotivati, non sono nati in un contesto sociale degradato, ma in un ambiente ricco, colto, evoluto. Tanto più sconvolgente appare perciò ascoltare la voce dolente della protagonista che rievoca i tremendi momenti passati in balia dell'affascinante, irreprensibile consorte che tutte le amiche le hanno sempre invidiato. E del quale, a lungo, lei stessa è stata perdutamente innamorata. Finché un giorno qualcosa è scattato, come se il malefico incantesimo che l'aveva paralizzato si fosse spezzato: Alice non è più disposta a subire, si ribella, cerca una via d'uscita, pur

consapevole dei rischi che corre e di quanto sarà difficile risalire la china, dire la verità ai ragazzi, pensare a un futuro senza quell'uomo che con una mano le dava il necessario, e anche il superfluo, e con l'altra la schiacciava a terra. Ma ricominciare si può, si deve, per ritrovare la dignità perduta.

Springora, Vanessa

Il consenso / Vanessa Springora ; trad. di Gaia Cangili. - Milano : La nave di Teseo, 2021. - 179 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Springora

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG SPRI/Cons

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM SPRI 1 / Cons

Cresciuta da una madre divorziata che lavora in una casa editrice, V. colma con la lettura il vuoto lasciato dalla figura assente del padre. A tredici anni, durante una cena, incontra G., un celebre scrittore cinquantenne che, sin dal primo sguardo, la colpisce per il suo carisma e le attenzioni che le rivolge. Rassicurata dai suoi modi gentili e galanti e dallo sguardo clemente della madre, lei si offre a lui, corpo e anima. Il loro rapporto non è un segreto eppure nessuno fa nulla, persino le inchieste della polizia sono superficiali e rendono agli occhi di V. la loro storia simile a un romanzo. Ma, in realtà, l'uomo che crede di amare è un predatore seriale, alla continua ricerca di ragazze adolescenti, protetto dalle convenzioni del mondo letterario dell'epoca. Quando se ne rende conto, V. decide di lasciarlo, ma liberarsi di lui non sarà facile perché quella che le sembrava una favola, era in realtà un incubo di manipolazione e violenza psicologica. G. riscrive a modo suo la loro storia nei libri che pubblica e le impedisce di lasciarsi tutto alle spalle. Finché V., proprio nella scrittura, troverà la chiave per riconquistare la sua libertà. Più di trent'anni dopo i fatti che le hanno sconvolto la vita, Vanessa Springora racconta senza ambiguità la storia di una bambina vittima di un mondo più grande di lei. Una testimonianza letteraria sui confini pericolosi dei sentimenti, e sul dovere di proteggere chi non può difendersi.

T., Luisa

I quaderni di Luisa : diario di una resistenza casalinga / Luisa T.. - Piacenza : Berti, 2002. - 173 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 38412

Imprigionata in un matrimonio che non voleva, piegata dalla depressione e dalle fatiche quotidiane, Luisa non vuole arrendersi. Ma per riuscirci ha bisogno di un amico a cui confidare i pensieri e le preoccupazioni, e lo trova nelle pagine di un quaderno. Nel momento di massimo pericolo, dopo anni di violenze fisiche e psicologiche, finalmente ha la forza di ribellarsi e scappa dal marito. Da quella notte gelida, comincia la sua rinascita. Vincitore del Premio Pieve 1994, premio per il decennale. (www.terre.it)

Taddeo, Lisa

Animale : romanzo / Lisa Taddeo ; trad. di Monica Pareschi. - Milano : Mondadori, 2022. - 343 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Taddeo

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG TADD/Anim

Joan sta cenando in un ristorante di New York con un uomo sposato. Un altro uomo sposato entra e si spara in faccia davanti a lei. Come e perché Joan ha finito per trovarsi in una situazione del genere? Che cosa ha combinato per "meritarsi" questo? Il fatto è che Joan ha passato una vita a subire le crudeltà degli uomini senza reagire. Ma davanti a questo sconvolgente atto di violenza decide di fuggire da New York alla ricerca di Alice, l'unica persona al mondo che possa aiutarla a dare un senso al suo passato. Sulle roventi colline sopra Los Angeles, Joan le svela l'orribile evento di cui è stata testimone da bambina e che da allora la perseguita, e trova finalmente la forza di ribellarsi. *Animale* è un romanzo sulla natura insidiosa della cultura dello stupro e sulla violenza inflitta alle donne dagli uomini. Ricostruendo il trauma della protagonista nei termini di

un'esperienza vissuta ma anche generazionale ed ereditata, illustra bene come esso abbia un impatto sugli individui e sulle famiglie, facendo perdere alle persone il controllo sulle proprie vite e il senso di sé, ed esplora come le dinamiche di potere tra uomini e donne finiscono per danneggiare anche il modo in cui le donne interagiscono tra loro. *Animale* ci porta in luoghi oscuri, parla di sessualità e rabbia femminile, di una preda che diventa predatore. *Animale* è la storia di Joan, del mostro che è, del mostro che è diventata.

Younas, Fakhra

Il volto cancellato : storia di Fakhra dal dramma alla rinascita / Fakhra Younas con Elena Doni ; postf. di Tehmina Durrani. - Milano : Mondadori, 2005. - 179 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39479

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 396 (549.1) YOUN

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 305 YOUN

Quella di Fakhra è una storia estrema e tragicamente diffusa. Quando è arrivata in Italia dal Pakistan per farsi curare, aveva la faccia deturpata e il collo talmente rattrappito dalle cicatrizzazioni da non consentirle più di alzare la testa. Suo marito aveva deciso di sfogare la propria gelosia e la propria rabbia sfigurandola con dell'acido. Questo libro è la storia della vita, del dramma e della rinascita di una donna. L'infanzia difficile, il lavoro ammirato e biasimato di ballerina, gli innamoramenti, le delusioni, il matrimonio con il figlio di un importante uomo politico. Fino alla violenza dell'acido, le lunghe degenze, la lenta ricostruzione esteriore e interiore, il ritorno a una vita normale.

Indirizzi utili

Associazione Armònia

CP 247

6598 Tenero

E-mail: casa.armonia@bluewin.ch

Sito web: <https://www.associazionearmonia.ch/> (consultato l'8.11.2021)

Associazione Consultorio e Casa delle Donne Lugano

Via Vignola 14

6900 Lugano

E-mail: consultorio@bluewin.ch

Sito web: <https://ccdlugano.wordpress.com/> (consultato l'8.11.2021)

Aiuto alle vittime di reati in Svizzera

Conferenza delle direttrici e dei direttori cantonali delle opere sociali (CDOS)

Segreteria generale

Speichergasse 6

3001 Bern

Sito web: <https://www.aiuto-alle-vittime.ch/it/> (consultato l'8.11.2021)

Cancelleria dello Stato

Servizi giuridici del Consiglio di Stato

Via Canonico Ghiringhelli 1

6501 Bellinzona

Sito web: <https://www4.ti.ch/can/sgcds/pari-opportunita/violenza-domestica/la-violenza-domestica/>
(consultato l'8.11.2021)

Collettivo Io l'8 ogni giorno

E-mail: info@iolotto.ch

Sito web: <https://iolotto.ch/> (consultato l'8.11.2021)

Dipartimento della sanità e della socialità

Servizio per l'aiuto alle vittime di reati

6501 Bellinzona

E-Mail: dss-lav@ti.ch

Sito web: <https://www4.ti.ch/dss/dasf/uap/dlav/servizio-lav/> (consultato l'8.11.2021)

Dipartimento delle istituzioni

Coordinamento istituzionale sul tema violenza domestica

Residenza governativa

6500 Bellinzona

Sito web: <http://www.ti.ch/violenza> (consultato l'8.11.2021)

Polizia cantonale

Viale Officina 10

6500 Bellinzona

Sito web: <https://www4.ti.ch/di/pol/prevenzione/violenza-domestica/>

E-mail: violenzadomestica@polca.ti.ch (consultato l'8.11.2021)

Prevenzione Svizzera della Criminalità

Casa dei Cantoni

Speichergasse 6

3001 Berna

E-Mail: info@skppsc.ch

Sito web: <https://www.skppsc.ch/it/temi/violenza/violenza-domestica/> (consultato l'8.11.2021)

Ufficio federale per l'uguaglianza fra donna e uomo (UFU)

Schwarztorstrasse 51

3003 Berna

E-Mail: ebg@ebg.admin.ch

Sito web: <https://www.ebg.admin.ch/ebg/it/home/temi/violenza-domestica.html> (consultato l'8.11.2021)