© storiecontrovento.ch ; Officina103

Storie Controvento 2025

Festival di letteratura per ragazzi

(9-12 aprile 2025)

Elenco delle opere di Stefanie Höfler, Nikola Huppertz, Aimée de Jongh e Joe R. Lansdale disponibili presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Bibliografia

Aprile 2025

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch — 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona

Stefanie Höfler

Lucciole per lanterne / Stefanie Höfler ; traduzione dal tedesco di Anna Patrucco Becchi. - Roma : La Nuova Frontiera, 2023
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB lr 82/89 JG Höfler

Mischa e Nits sono amici da tanto, ma non potrebbero essere più diversi. Nits è un ragazzo che non riesce a star fermo un attimo e neppure sa tenere a freno la sua parlantina o meglio la "musica di parole" che riesce a creare in ogni situazione; Mischa invece è molto calmo, sempre irreprensibile e ha un'incredibile passione per qualunque specie animale. Un giorno Mischa racconta una bugia al prof e Nits comincia a dubitare di lui, finché non scopre che il suo amico gli ha sempre mentito. Come ha fatto Nits a non accorgersene? E cosa nasconde Mischa? Stefanie Höfler racconta in modo potentissimo di vulnerabilità, di coraggio e di cosa voglia dire fidarsi per davvero. Età di lettura: da 12 anni.

Il ballo della medusa / Stefanie Höfler ; traduzione dal tedesco di Anna Patrucco Becchi. - Roma : La Nuova Frontiera, 2018
Disponibile grazie al Servizio di prestito interbibliotecario.

Sera e Niko non potrebbero essere più diversi: lei bella, benvoluta, è sempre al centro dell'attenzione; lui emarginato, grasso, vive in un mondo tutto suo. Frequentano la stessa classe, ma non si conoscono davvero. Quando però durante la gita scolastica Niko salva Sera da un episodio spiacevole di molestia e lei lo invita a ballare, attirandosi lo scherno di tutti, ha inizio un'avventura inaspettata e sorprendente che cambierà tutto. Il ballo della medusa è la storia di due adolescenti coraggiosi che sanno non fermarsi all'apparenza, ma si interrogano con sensibilità e ironia su ciò che è fondamentale nella vita, sull'amicizia, sull'amore. Il romanzo ha vinto il Premio LUCHS 2017. È finalista al Deutscher Jugendliteraturpreis 2018, Prix franco-allemand pour la littérature de jeunesse 2018, Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2018.

Nikola Huppertz

Bella come un otto / Nikola Huppertz ; illustrato da Barbara Jung ; traduzione di Claudia Valentini. - Roma : Lapis, 2024
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB lr 82/89 JG Huppertz

Malte ha 12 anni e uno straordinario talento per la matematica. Cerca di applicare la logica dei numeri a ogni aspetto della sua esistenza, emozioni comprese. Studente modello, si prepara a partecipare alle Olimpiadi della Matematica. La sua ordinata esistenza viene scossa quando irrompono nella sua quotidianità due figure. La prima è Josephine, la sorellastra che non sapeva di avere, piena di piercing e verità sputate in faccia, che odia la matematica e scrive poesie. La seconda è Lale, sua nuova compagna di classe: anche lei è un portento in matematica e rischia di scombinargli i piani cartesiani, e non solo. I segreti di famiglia vengono a galla mettendo in crisi il mondo lineare di Malte. Stavolta gli appigli sicuri, le discipline logico-matematiche, non riescono a dare ordine ai suoi pensieri. Età di lettura: da 11 anni.

Aimée de Jongh

Giorni di sabbia / Aimée de Jongh ; traduzione di Laura Pignatti. - Roma : Coconino Press : Fandango, 2023
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB fu 741.5 Jongh

Dust Bowl, anni Trenta del secolo scorso: un vasto territorio che attraversa il centro e il sud degli Stati Uniti, arido e desertificato dopo decenni di sfruttamento e mancanza di rotazione delle colture. Migliaia di famiglie contadine ridotte in miseria lottano ogni giorno per sopravvivere. Devono affrontare siccità, denutrizione, malattie e il flagello di enormi tempeste di polvere, che a volte arrivano a oscurare il sole. Molti non ce la fanno a resistere, e provano a emigrare verso la California. In questo paesaggio da incubo arriva John Clark, un fotografo 22enne inviato da un'agenzia governativa. Ha il compito di raccontare con i suoi scatti la tragica povertà degli agricoltori, per sensibilizzare l'opinione pubblica americana in un Paese che, dopo il crollo di Wall Street, tenta faticosamente di risollevarsi dalla crisi economica. Nel corso del suo reportage John incontra persone diffidenti e ostili, ma anche donne, ragazzini, intere famiglie che affrontano con coraggio calamità e indigenza. Sempre più spesso si interroga sul suo lavoro: un reportage fotografico può servire a qualcosa? Le sue immagini raccontano davvero la realtà? L'incontro con i "dannati" della Dust Bowl porta il giovane fotografo a fare i conti con il suo passato e le sue aspirazioni, fino a una scelta che cambierà per sempre la sua vita.

Il signore delle mosche : il graphic novel / William Golding ; adattamento e disegni di Aimée de Jongh. - Milano : Mondadori, 2024
Disponibile grazie al Servizio di prestito interbibliotecario.

Amato da scrittori come Ian McEwan e Stephen King, ha ispirato romanzi come Hunger Games e Battle Royale: un classico senza tempo che diventa per la prima volta un graphic novel, disegnato e adattato dall'acclamata illustratrice Aimée de Jongh.
Quando un aereo precipita su un'isola deserta, a sopravvivere è solo un gruppo di ragazzini. Di giorno, esplorano le stupende spiagge del luogo. Di notte, sono tormentati da incubi di una bestia primitiva e di quello che hanno perduto. Non hanno più una società cui appartenere, se ne devono creare una tutta nuova. Ma non ci vuole molto prima che i loro giochi innocenti prendano una piega sempre più oscura.

Joe R. Lansdale

In fondo alla palude : romanzo / Joe R. Lansdale ; trad. dall'inglese di Francesco Salvi. - Roma : Fanucci, 2004
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 31489

Un assassino efferato e misterioso si aggira per le paludi del Texas orientale. Harry e la sua sorellina Tom credono si tratti del mostruoso Uomo Capra di cui raccontano le leggende. Ma scopriranno, in un'estate carica di pioggia, che la realtà è più oscura di qualsiasi loro fantasia. Harry ha undici anni e passa gran parte delle giornate, come tutti i ragazzini di quell'età, a pescare sulle rive del fiume Sabine e a scorrazzare per i boschi insieme all'amato cane Toby e la sorella Tom. Sono tempi duri, c'è la Depressione, ma a lui non serve molto altro per essere felice. La sua vita però cambia quando scopre il cadavere martoriato di una donna nera nelle acque della palude. Inizia così la grande avventura che lo porterà a varcare per sempre il confine che segna la fine di ogni infanzia, quel punto oltre il quale il mondo smette di essere abitato dai mostri e inizia a riempirsi dei fantasmi che tormentano le esistenze degli adulti.

Per maggiori indicazioni bibliografiche sui testi di Joe R. Lansdale presenti nelle biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese si consiglia di consultare il catalogo SBT.

Ingrid Ovedie Volden

Una canzone stonata / Ingrid Ovedie Volden ; traduzione dal norvegese di Lucia Barni. - Roma : Beisler, 2024
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB lr 82/89 JG Volden

Da quando Aline e Oliver frequentano la stessa scuola, nella stessa classe, non si sono mai scambiati una parola. Lui è alle prese con la separazione dei suoi, lei vuole tornare nella città dove abitava prima. Un giorno il padre di Oliver ha un infarto e finisce nel reparto di cardiologia dell'ospedale: forse il suo cuore si è spezzato per il mal d'amore. Mentre Oliver è da suo padre, ecco che arriva Aline. Deve fare una ricerca sul cuore umano ed è venuta a documentarsi. Quello che la quotidianità e la consuetudine non hanno generato, nasce in un luogo di cura. In un'esplosione di sentimenti e di emozioni mai provati prima, Aline e Oliver si innamorano. Ma Oliver sa che il loro amore dovrà restare segreto, al sicuro dalle chiacchiere e le stupide risate dei suoi compagni di scuola. Non è facile proteggere un segreto, i malintesi sono dietro la porta e ci vuole un attimo per perdersi. E poi cosa accadrà quando il papà di Oliver tornerà a casa? Sarà guarito? Ma i cuori spezzati si aggiustano? Esiste una medicina, una colla antica come il mondo. Si chiama musica, non appiccica, è magica e restaura. Età di lettura: da 10 anni.