



Un giorno, un libro. Le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy
Mostra 18 ottobre –30 novembre 2023. Fotografia Studio Job

Retrospektiva 2023

Raccolta delle attività culturali promosse dalla
Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Con segnalazione dei *link* alle registrazioni audio, alle biblio-
grafie e ad altre informazioni riguardanti i singoli eventi.



Retrospektiva delle attività culturali della Biblioteca cantonale di Bellinzona

La raccolta riporta in ordine cronologico tutte le manifestazioni culturali promosse o ospitate dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona nel 2023.

Di ogni evento sono indicati:

- tipologia (conferenza, incontro, vernice mostra, concerto, letture, altro);
- titolo ed eventuale sottotitolo;
- breve descrizione dei contenuti, con l'elenco relatori e il *link* all'invito ove trovare maggiori informazioni.

Inoltre, quando possibile:

- *link* al [catalogo SBT](#) per richiedere in prestito il volume presentato;
- *link* per ascoltare la registrazione sonora degli interventi pubblicata sito della [Fonoteca nazionale svizzera](#);
- *link* per scaricare o consultare le bibliografie redatte dai bibliotecari della BcB prendendo spunto o a supporto dei diversi temi trattati;
- altri *link* utili (servizi e interviste RSI, biblioteca digitale...).

Nel 2023 sono stati organizzati 69 eventi-

In evidenza:

Durante la stagione estiva, sono state proposte 11 serate nell'ambito del ciclo **Chilometro zero**. Si tratta di un progetto di promozione della lettura proposto dalla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e dalle quattro Biblioteche cantonali, con il patrocinio delle Città di Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio. [Clicca qui](#) per ascoltare le registrazioni di alcuni incontri.



Le **Finestre culturali**, che dal 2018 caratterizzano un nucleo di iniziative promosse dalla Biblioteca, hanno seguito il *fil rouge* intitolato «25 anni di Palazzo Frascini». Si tratta di un edificio unico nel contesto ticinese poiché riunisce in una sola sede ben cinque istituti culturali.



[Clicca qui](#) per ascoltare tutte le conferenze.

Il progetto **TicinoLettura**, promosso dalla DCSU grazie al Sostegno dell' Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana, ha premesso di realizzare la mostra **Un giorno, un libro**. **Le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy** unitamente a un ciclo di 2 conferenze, la proiezione del documentario di Silvio Soldini e la realizzazione di un libretto sulla mostra.



[Clicca qui](#) per ascoltare le conferenze ; [clicca qui](#) per scaricare il libretto.

Per maggiori informazioni sulle attività culturali del nostro Istituto:

- [sito BcB](#)
- [archivio Newsletter](#)
- [iscrizione Newsletter](#)

Buona lettura!

Lunedì

9

Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»

Durante l'incontro si è discusso il romanzo *Un uomo solo* di Christopher Isherwood.
Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT: Isherwood](#)

Sabato

14

Atelier didattico e finissage mostra. Tra terra e cielo. Le Terre del Ceneri nella Toile de Jouy.

Ispirata al paesaggio e alla storia delle Terre del Ceneri, la mostra ha presentato una selezione dei lavori realizzati dagli studenti del corso 2° Sezione tecnologi tessili 2021–2022 del Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA). Il *finissage* della mostra si è svolto con una visita guidata e un *atelier* didattico di disegno e stampa su carta.

Info: [invito](#) ; [CSIA](#) ; [Terre del Ceneri](#)

Ascolta la registrazione del *vernissage*: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3874](#)

Giovedì

19

Conferenza. Cavalieri erranti. Le crisi della storia, le risposte della storia

La conferenza ha affrontato il tema del mutare dei rapporti fra storiografia e società negli ultimi cento anni, proponendo alcune delle risposte che la storia è ancora in grado di offrire alla società contemporanea. In collaborazione con l'Associazione ticinese insegnanti di storia (ATIS).

Relatori: Tommaso di Carpegna Falconieri, Rosario Talarico e Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [bibliografia](#) ; [ATIS](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3819](#)

Segui il servizio RSI: [ReteUno – Sei di sera magazine](#)

Martedì

24

Vernice mostra. La memoria dei ghiacciai. Riflessi di un paesaggio che sta scomparendo

Come si formano i ghiacciai? Che rapporto hanno con i cambiamenti climatici? È possibile scoprirlo nella mostra itinerante *La memoria dei ghiacciai*, ideata dal Dipartimento del territorio. Un viaggio fra i ghiacciai ticinesi attraverso fotografie e altri documenti, per raccontarne l'evoluzione anche grazie al lavoro di misurazione svolto dalla Sezione forestale dalla fine dell'Ottocento a oggi. Novità della tappa bellinzonese: le suggestive immagini dei ghiacciai del Basodino, di Valleggia e del Cavagnoli e alcune opere del pittore Silvano Gilardi.

Relatori: Claudio Zali, Luca Nisi, Giovanni Kappenberger, Mattia Soldati e Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [mostra Dipartimento del territorio](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3770](#)

Guarda la registrazione: [video](#)

Segui il servizio RSI: [ReteUno – Sei di sera magazine](#)

Fino a martedì

02

maggio

Concorso letterario in biblioteca «Castelli di carta» edizione 2023

Con il nuovo anno ha preso il via la 18a edizione del Concorso letterario in biblioteca «Castelli di carta», organizzato dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona con il sostegno di BancaStato e della Città di Bellinzona. La formula del concorso è ormai un classico: racconti di 1800 battute al massimo (spazi compresi); tema a cui ispirarsi: "Aiuto, c'è un'iguana in biblioteca!"; due categorie: "Ragazzi", riservata agli allievi delle scuole elementari e medie, e "Adulti", per tutti gli altri.

Info: [castelli di carta](#)

Scarica i racconti vincitori delle precedenti edizioni: [collana Castelli di carta](#)

- Martedì
7
- Conferenza. Dal «bisnonno» di Greta agli scioperi per il clima. Cambiamenti climatici: la percezione del fenomeno nella storia e nella società**
Tra allarmi e allarmismi che si susseguono da tempo, tutti siamo preoccupati per il futuro del pianeta. Durante la serata sono state presentate le figure che molto presto compresero il fenomeno, le successive prese di coscienza della comunità scientifica, i tentativi a livello ticinese di arginare il problema, riflettendo sulla reazione degli individui e della società.
Relatori: Mario Briccola, Matteo Vegetti, Larissa Bison e Stefano Vassere.
Info: [invito](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3821](#)
Guarda la registrazione: [video](#)
- Lunedì
13
- Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»**
Durante l'incontro si è discusso il romanzo *Le sorelle Lacroix* di Georges Simenon. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.
Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT: Simenon](#)
- Venerdì
17
- Conferenza. La storia come campo di battaglia. La sfida di «Fact Checking» e della storia pubblica nel XXI secolo**
Nel primo appuntamento del ciclo delle Biblioteche cantonali «La prova dei fatti» ci si è interrogati su come si possa costruire un solido spirito critico rispetto ai meccanismi di produzione del sapere storico, contrastando le mistificazioni, le omissioni e le falsificazioni. In collaborazione con l'Associazione ticinese insegnanti di storia (ATIS).
Relatori: Carlo Greppi, Rosario Talarico e Stefano Vassere.
Info: [invito](#) ; [bibliografia](#) ; [ATIS](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3842](#)
- Martedì
28
- Conferenza. Cambiamenti climatici: strategie e azioni. Confederazione, Cantoni e Comuni assieme per fronteggiare il problema**
«Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze». Così recita l'obiettivo numero 13 dell'Agenda 2030 sottoscritta da molti paesi, tra cui la Svizzera. Quali le strategie sviluppate dalle nostre autorità?
Relatori: Michele Fasciana, Francesca Trenkwald, Valentina Nesa, Mathieu Moggi e Stefano Vassere.
Info: [invito](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3873](#)
Guarda la registrazione: [video](#)
- Fino a martedì
28
- Mostra. La memoria dei ghiacciai. Riflessi di un paesaggio che sta scomparendo**
Come si formano i ghiacciai? Che rapporto hanno con i cambiamenti climatici? È possibile scoprirlo nella mostra itinerante *La memoria dei ghiacciai*, ideata dal Dipartimento del territorio. Un viaggio fra i ghiacciai ticinesi per raccontarne l'evoluzione anche grazie al lavoro svolto dalla Sezione forestale. Novità della tappa bellinzonese: le immagini dei ghiacciai del Basodino, di Valleggia e del Cavagnoli e alcune opere del pittore Silvano Gilardi.
Info: [manifesto](#) ; [mostra Dipartimento del territorio](#)
- Fino a martedì
02
maggio
- Concorso letterario in biblioteca «Castelli di carta» edizione 2023**
Concorso promosso dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona con il sostegno di BancaStato e della Città di Bellinzona. Tema della 18ª edizione: "Aiuto, c'è un'iguana in biblioteca!".
Info: [castelli di carta](#)
Scarica i racconti vincitori delle precedenti edizioni: [collana Castelli di carta](#)

Lunedì

13

Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»

Durante l'incontro si è discusso il romanzo *Il paese delle nevi* di Yasunari Kawabata. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT: Kawabata](#)

Giovedì

16

Conferenza. Écrire «depuis» plutôt que «pour». Littérature et engagement selon Annie Ernaux

Qual è il senso che la scrittrice francese attribuisce alla potenza (politica) della letteratura? Nel discorso tenuto per il Premio Nobel 2022, Annie Ernaux si limita a usare due preposizioni per descrivere il suo impegno di scrittrice: scrivere «da» invece che «per», vedendo nel suo narrare in prima persona lo strumento più adeguato a decifrare il mondo. In collaborazione con AMOPA Sezione Ticino per la *Semaine de la langue française et de la francophonie*.

Relatori: Valérie Cossy, Mireille Venturelli, Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [programma AMOPA](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3934](#)

Venerdì

24

BiblioWeekend. La biblioteca umana. Incontri insoliti a passeggio in biblioteca

Una serata speciale per BiblioWeekend, in cui non abbiamo dato voce ai libri, ma sono stati i «libri viventi» a parlare: personaggi, anzi persone, ai quali la società attribuisce delle etichette. Abbiamo ascoltato spicchi di racconti passeggiando tra i settori tematici della Biblioteca, dall'arte ai viaggi, dalla tecnologia al lavoro, dalla società al territorio.

Tour narrativo con: l'artista, il senzatetto, il *nerd*, il *rider*, lo sciocco, il frontaliere, la nera; Incontro con: Valentina Giuliani e Barbara Fässler, rispettivamente autrice e illustratrice del volume *La biblioteca umana* (Locarno, Armando Dadò editore, 2022), e con Emanuele Santoro e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [BiblioWeekend 2023](#)

Segui il servizio RSI: [ReteUno - Sei di sera magazine](#)

Giovedì

30

Conferenza. C'era una volta la sostenibilità? L'economia e l'ecologia, una lunga relazione ambivalente

Fonte per alcuni di progresso economico e sociale e per altri di alienazione e di ineguaglianze, il capitalismo è oggi oggetto di discussione in rapporto alla crisi climatica. Si tratta di un sistema economico sostenibile, in grado di rispettare e fare proprie le logiche dell'ambiente? O è la causa di tale crisi? A questi interrogativi è stata dedicata la nuova edizione del Festival dell'economia della Scuola cantonale di commercio. Relatori: Marc Chesney, Fabio Merlini, Christian Marazzi e Mauro Maffeis.

Info: [invito](#) ; [programma Festival SCC](#) ; [bibliografia](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3927](#)

Guarda la registrazione: [video](#)

Segui i servizi RSI: [ReteDue - Alphaville](#) ; [LA1 - Telegiornale](#)

Leggi l'intervista: [LaRegione](#)

Fino a martedì

28

Mostra. La memoria dei ghiacciai. Riflessi di un paesaggio che sta scomparendo

Come si formano i ghiacciai? Che rapporto hanno con i cambiamenti climatici? È possibile scoprirlo nella mostra itinerante *La memoria dei ghiacciai*, ideata dal Dipartimento del territorio. Un viaggio fra i ghiacciai ticinesi per raccontarne l'evoluzione anche grazie al lavoro svolto dalla Sezione forestale. Novità della tappa bellinzonese: le immagini dei ghiacciai del Basodino, di Valleggia e del Cavagnoli e alcune opere di Silvano Gilardi.

Info: [manifesto](#) ; [mostra Dipartimento del territorio](#)

Fino a martedì

02

maggio

Concorso letterario in biblioteca «Castelli di carta» edizione 2023

Concorso promosso dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona con il sostegno di BancaStato e della Città di Bellinzona. Tema della 18ª edizione: "Aiuto, c'è un'iguana in biblioteca!".

Info: [castelli di carta](#)

Scarica i racconti vincitori delle precedenti edizioni: [collana Castelli di carta](#)

Lunedì

3

Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»

Durante l'incontro si è discusso del romanzo *Culo nero* di A. Igoni Barrett.
Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT](#) : [Barrett](#)

Lunedì

3

Conferenza. Guerra e politica alla luce dei presenti conflitti

Partendo dal tentativo di applicare agli eventi attuali le categorie di Tucidide indicate per le guerre nel mondo antico, appare necessario chiedersi quale rapporto sussista tra le recenti guerre e i regimi politici. Nell'ambito del ciclo «Guerra e pace» promosso dalla Società filosofica della Svizzera italiana (SFSI).

Relatori: Pier Paolo Portinaro, Virginio Pedroni e Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [SFSI](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3978](#)

Venerdì

21

Conferenza. Vero / Falso / Finto / Verosimile. Le sfide della storia e della didattica nel labirinto del mondo contemporaneo

Il rapporto tra vero e falso non è scontato ed è reso complesso dalla tendenza a sfumare il confine tra finzione e storia. La rivalutazione del metodo storico, soprattutto nell'insegnamento, diventa un prezioso filo di Arianna per orientarsi. Nell'ambito del ciclo «La prova dei fatti» in collaborazione con l'Associazione ticinese insegnanti di storia (ATIS).

Relatori: Walter Panciera, Andrea Savio, Maurizio Binaghi e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [ATIS](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3996](#)

Segui il servizio RSI: [ReteDue – Alphaville](#)

Giovedì

27

Conferenza. L'uomo, gli dèi, il destino: fato e responsabilità nell'esegesi omerica antica e moderna

I personaggi di Omero sono liberi o sono marionette comandate da un destino invisibile? Posseggono un concetto di responsabilità o sono vincolati a un agire ineluttabile? Su questi temi le conclusioni degli studiosi sono spesso contrastanti. Nella serata si è valutato il contributo dato dagli esegeti antichi che dai margini dei codici medievali si servono di Omero per capire il mondo.

Relatori: Filippomaria Pontani, Benedino Gemelli e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [AICC](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4033](#)

Fino a martedì

02

maggio

Concorso letterario in biblioteca «Castelli di carta» edizione 2023

Concorso promosso dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona con il sostegno di BancaStato e della Città di Bellinzona. Tema della 18ª edizione: "Aiuto, c'è un'iguana in biblioteca!".

Info: [castelli di carta](#)

Scarica i racconti vincitori delle precedenti edizioni: [collana Castelli di carta](#)

Lunedì

8

Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»

Durante l'incontro si è discusso del romanzo *Gli invisibili* di Roy Jacobsen. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT](#) : [Jacobsen](#)

Martedì

9

Presentazione. *Grenzland Tessin. Lo sviluppo del cantone Ticino dal 1945 a oggi*

Nel volume *Grenzland Tessin* (Zurigo, Hier und Jetzt, 2023), Alexander Grass descrive i più importanti sviluppi del nostro cantone dal 1945 a oggi e ci racconta la storia mutevole delle relazioni con il resto della Svizzera, cercando di coglierne le caratteristiche dal suo interno.

Relatori: Orazio Martinetti, Roy Garré, Alberto Flammer, Alexander Grass e Stefano Vassere.

Info: [invito](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4065](#)

Segui il servizio RSI: [ReteDue – Alphaville](#)

Martedì

16

Conferenza. La narrazione della guerra nella letteratura per l'infanzia

Nella conferenza di Letizia Bolzani si è tratteggiata una storia della letteratura per ragazzi, soffermandosi su quelle opere che hanno il tema della guerra nella loro trama, per focalizzarsi su uno degli autori che più ha raccontato i conflitti armati, Michael Morpurgo. In collaborazione con l'Istituto svizzero Media e Ragazzi (ISMR).

Relatori: Fosca Garattini, Letizia Bolzani e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [ISMR](#)

Segui il servizio RSI: [ReteDue – Alphaville](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4086](#)

Mercoledì

24

Giornata della lettura ad alta voce 2023. Una vita tra la biscia e il toro

Si è svolta nel parco della Biblioteca una lettura di racconti ambientati a Bellinzona, tratti dal libro *Una vita tra la biscia e il toro. La storia attraverso le testimonianze di Gianètu*, di Natalino Morisoli con illustrazioni di Micha Dalcol. Pietro Aiani ha dato voce al personaggio di Gianètu e ha trasportato, con le sue parole e la sua immaginazione, a Curzútt e nel borgo bellinzonese del Quattrocento. In collaborazione con la Fondazione Curzútt–San Barnárd.

Info: [invito](#) ; [catalogo SBT](#) : [Una vita tra la biscia e il toro](#)



Chilometro zero. Giugno – agosto 2023

Dopo il successo delle edizioni degli ultimi tre anni, è tornato anche nel 2023 Chilometro zero, il ciclo di conferenze estive all'aperto dove si potranno incontrare scrittrici, scrittori e altre figure professionali legate al mondo dei libri e della letteratura. In collaborazione con le città di Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio.

Info: [ascolta gli incontri 2022 a Bellinzona](#)

Lunedì

5

Chilometro zero. Giuseppe Cambiano. Guerra e pace nei filosofi antichi

Nella cultura greca dell'età classica sono frequenti i lamenti per le violenze e i danni della guerra. I filosofi, come Platone e Aristotele, avvertono che la guerra è una minaccia sempre possibile per le città ed elaborano modelli per difenderle da attacchi esterni, con il fine ultimo di conseguire la pace.

Relatori: Giuseppe Cambiano, Virginio Pedroni e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [SFSI](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4089](#)

Martedì

6

Chilometro zero. Werner Weick e Loredana Müller. *I colori della mia terra*

Nell'ambito della prima edizione nazionale di «Let's Doc! – Settimana del documentario» (3-11 giugno 2023) è stato presentato il filmato del regista Werner Weick *I colori della mia terra* (2020, durata 40'), che ritrae l'artista Loredana Müller. La sua ricerca sul territorio è unica: da un lato raccoglie terre e ossidi alla base dei suoi colori, dall'altro genera con fibre vegetali la carta su cui dipinge. Al termine della proiezione si è svolta la vernice della mostra. Relatori: Werner Weick, Loredana Müller e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [catalogo SBT : I colori della mia terra](#) ; [Let's Doc!](#)

Segui il servizio RSI: [LA1 - Siamo fuori](#)

Lunedì

12

Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»

Durante l'incontro si è discusso del romanzo *Tutto chiede salvezza* di Daniele Mencarelli. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT : Mencarelli](#)

Martedì

27

Chilometro zero. Carla Moreni. Tra parole e note. I ritratti di Robert Schumann

L'edizione 2023 di Montebello Festival è stata dedicata al connubio tra musica e letteratura tra la prima metà dell'Ottocento fino al Novecento. La conferenza di apertura ha presentato il personaggio più emblematico di questo periodo: il musicista, scrittore e poeta romantico tedesco Robert Schumann.

Relatori: Fabio Tognetti, Carla Moreni e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [bibliografia musica e letteratura](#) ; [Montebello Festival](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4095](#)



Chilometro zero. Giugno – agosto 2023

Dopo il successo delle edizioni degli ultimi tre anni, è tornato anche nel 2023 Chilometro zero, il ciclo di conferenze estive all'aperto dove si potranno incontrare scrittrici, scrittori e altre figure professionali legate al mondo dei libri e della letteratura. In collaborazione con le città di Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio.

Info: [ascolta gli incontri 2022 a Bellinzona](#)

Giovedì

6

Chilometro zero. *In volo tra Africa ed Europa. Passeggiata in golena e presentazione*

Il volume degli ornitologi e naturalisti Roberto Lardelli e Chiara Scandolara *In volo tra Africa ed Europa* (Ficedula e Fondazione Bolle di Magadino, 2023), grazie ai dati raccolti da oltre quarant'anni nel centro di inanellamento di Magadino, illustra con splendide fotografie e con sintetiche cartine i segreti, le curiosità e i pericoli della migrazione degli uccelli. Prima della presentazione Chiara Scandolara ci ha accompagnato in una visita guidata all'ascolto dei volatili "residenti" in golena.

Relatori: Roberto Lardelli, Chiara Scandolara e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [catalogo SBT](#) : [In volo tra Africa ed Europa](#) ; [ficedula](#) ; [decalogo del birdwatcher](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4103](#)

Segui i servizi RSI: [ReteUno - L'ora della terra](#) ; [ReteUno - Sei di sera magazine](#)

Mercoledì

19

Chilometro zero. *Viaggio e arte alla scoperta di sé*

La comune passione per il disegno e il viaggio ha unito i percorsi di Lou Valli e Anna Rigamonti, che hanno visitato, a due riprese, l'Italia. Le due artiste hanno ritratto, con rapidi disegni e vividi colori, luoghi, situazioni, persone, ognuna secondo il proprio stile e punto di vista, ma sempre in coppia. Hanno deciso di condividere questa esperienza esponendo insieme i loro lavori, divenuti una sorta di duplice resoconto di viaggio disegnato.

Relatori: Lou Valli, Anna Rigamonti e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [manifesto](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4118](#)

Martedì

25

Chilometro zero. *Io, un libro. Reading poetico e ambientazioni sonore*

Con *Io, un libro. Riflessioni e corrispondenze sottobanco* (Varese, TraRari TIPI edizioni, 2023) Franco Ronconi lascia la parola al libro stesso: il volume conduce il lettore tra le righe di racconti, aforismi e poesie fino a una affascinante corrispondenza sottobanco dei tempi della scuola. Un viaggio con letture di Luca Traini in dialogo con l'autore e la casa editrice varesina TraRari TIPI, con proiezioni video e improvvisazioni musicali di Ensemble Sous-Sol.

Relatori: Franco Ronconi, Debora Ferrari e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#)

Segui il servizio RSI: [ReteDue - Alphaville](#)



Chilometro zero. Giugno – agosto 2023

Dopo il successo delle edizioni degli ultimi tre anni, è tornato anche nel 2023 Chilometro zero, il ciclo di conferenze estive all'aperto dove si potranno incontrare scrittrici, scrittori e altre figure professionali legate al mondo dei libri e della letteratura. In collaborazione con le città di Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio.

Info: [ascolta gli incontri 2022 a Bellinzona](#)

Giovedì

17

Chilometro zero. *Cartografia di una valle alpina. La valle di Blenio (1500-1865)*

I documenti cartografici sulla valle di Blenio affascinano per il loro linguaggio, tecnico e artistico al tempo stesso. Come sono stati concepiti? Stefano Bolla, autore di *Cartografia di una valle alpina. La valle di Blenio (1500-1865)* (Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2023) ci ha aiutato a comprendere quelle carte, grazie alla conoscenza della storia di valle, alle competenze cartografiche e... a un pizzico di spirito investigativo.

Relatori: Stefano Bolla e Stefano Vassere

Info: [invito](#) ; [catalogo SBT](#) : [Cartografia di una valle alpina](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4119](#)

Segui il servizio RSI: [ReteDue – Alphaville](#)

Mercoledì

23

Chilometro zero. *Le guide nello zaino. Ticino culturale da sfogliare e visitare*

Come riqualificare un castello, un teatro, un monumento abbandonato perché torni a fungere da punto di riferimento nel paesaggio contemporaneo? La recente guida della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS) *Il castello di Serravalle* curata da Silvana Bezzola Rigolini e divenuta un nuovo tassello del progetto di valorizzazione del bene culturale, ne costituisce un qualificato esempio.

Relatori: Silvana Bezzola Rigolini, Valeria Frei e Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [catalogo SBT](#) : [Il castello di Serravalle](#) ; [guide SSAS](#)

Segui il servizio RSI: [ReteUno – Sei di sera magazine](#)

Martedì

29

Chilometro zero. *Libri in panchina. Allenamento alla lettura*

Cosa fanno gli sportivi quando non ci sono le partite? Tra la fine di un campionato e la ripresa di una nuova stagione, la pausa estiva per le squadre è ridotta. In questa sorta di *time out*, che cosa trova spazio nella valigia degli atleti per offrire loro un diverso allenamento della mente?

Relatori: Luca Cereda, Mattia Croci-Torti, Stefano Marelli e Stefano Vassere.

In collaborazione con l'Associazione benefica in memoria di Gianni Pestoni.

Info: [invito](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4121](#)

Fino a mercoledì

30

Chilometro zero. *Mostra Viaggio e arte alla scoperta di sé.*

La comune passione per il disegno e il viaggio ha unito i percorsi di Lou Valli e Anna Rigamonti. Le due artiste hanno ritratto, con rapidi disegni e vividi colori, luoghi, situazioni, persone e monumenti, ognuna secondo il proprio stile e punto di vista, ma sempre in coppia. Hanno condiviso questa esperienza esponendo insieme i loro lavori, divenuti una sorta di duplice resoconto di viaggio disegnato.

Relatori: Lou Valli, Anna Rigamonti e Paola Piffaretti.

Info: [manifesto](#)

Sabato

2

Spettacolo. Di diavoli, folletti e *crüsc*. Leggende sul luogo del delitto a Bellinzona

Per sottolineare i 30 anni dalla sua fondazione, la Società svizzera delle fiabe ha organizzato un evento pubblico dedicato al territorio ticinese e alle sue leggende: le narratrici del gruppo Intrecciafole, attivo da oltre 20 anni, hanno presentato, in italiano e nei vari dialetti locali, diverse leggende, poi tradotte in svizzero tedesco.

Accompagnamento musicale e canti popolari del Sud delle Alpi, eseguiti dal trio Vent Negro. Introduzione della serata: Andrea a Marca e Stefano Vassere. Letture a cura di: Letizia Bernasconi, Candida Matasci, Mariadele Patriarca, Katia Moser, Sonia Albertini, Conchi Vega. In collaborazione con il Centro di dialettologia e di etnografia.

Info: [invito](#) ; [Società svizzera delle fiabe](#)

Segui il servizio RSI: [ReteUno - Sei di sera magazine](#)

Sabato

9

Porte aperte. Palazzo Franscini, un edificio, cinque istituti al servizio della cultura

Nel 2023 sono stati celebrati i 25 anni dalla conclusione del cantiere di Palazzo Franscini a Bellinzona, edificio unico nel contesto culturale ticinese poiché riunisce in una sola sede ben cinque istituti: l'Archivio di Stato (ASTi), la Biblioteca cantonale (BcB), il Centro di dialettologia e di etnografia (CDE), l'Ufficio dei beni culturali (UBC) e la Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU). In occasione delle Giornate europee del patrimonio sono state svolte delle visite guidate ai singoli istituti e alla mostra *MiNi-MaXi. Libri oltre misura*.

Info: [invito e programma settembre-dicembre 2023](#) ; [manifesto mostra BcB](#)

Segui il servizio RSI: [LA1 - Turné](#)

Lunedì

11

Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»

Durante l'incontro si è discusso del romanzo *Punto di fuga* di Mikhail Shishkin. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT](#) : [Shishkin](#)

Martedì

12

Presentazione. *Clemenza*. Né pietà né perdono

Attraverso un restauro storico-concettuale confluito nel saggio di Francesca Rigotti *Clemenza* (Bologna, Il Mulino, 2023), tra metafore e immagini antiche, moderne e contemporanee si è potuto riscoprire una parola vitale e multiuso, che non si iscrive nel solo ambito del diritto, ma ha a che fare con quello dell'etica, della politica e della democrazia.

Relatori: Francesca Rigotti, Fabio Merlini e Paola Piffaretti.

In collaborazione con la Fondazione Eranos.

Info: [invito](#) ; [catalogo SBT](#) : [Rigotti](#) ; [fondazione Eranos](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4188](#)

Segui il servizio RSI: [ReteDue - Alphaville](#)

Sabato

16

Incontro. Babel Festival 2023. Abbasso le mappe!

Il Festival di letteratura e traduzione Babel si spinge verso terre solitarie, remote o sotto costa, formate dall'erosione o sorte dai vulcani, reali, linguistiche, metaforiche: il 2023 è stato l'anno di *Isole*. Durante l'incontro in biblioteca si è parlato di cosa significa tradurre i libri con cui si è cresciuti, come *La caccia allo squarło* di Lewis Carroll e *Pippi Calzelunghe* di Astrid Lindgren. In collaborazione con Storie Controvento.

Relatori: Samanta K. Milton Knowles, Daniela Almansi, Sofia Santi, Rita Chianese.

Info: [programma Babel](#) ; [bibliografia](#)

Segui il servizio RSI: [ReteUno - Sei di sera magazine](#)

Mercoledì

20

Finestre culturali, 25 anni di Palazzo Franscini. Conferenza *Kunst am Bau*. L'arte negli edifici pubblici



La conferenza di apertura ha offerto l'occasione di riscoprire con il suo progettista, l'architetto Luca Ortelli, la genesi di Palazzo Franscini e della sua articolata tipologia, nonché le particolarità del suo inserimento in un contesto allora ancora marginale. È stata tratteggiata la storia degli interventi artistici negli edifici pubblici cantonali, prendendo spunto dalle opere d'arte di Mariapia Borgnini e Daniele Garbarino (*Eclissi II*) nella piazza interna e di Charles-François Duplain e Yves Tauvel (*VIA*) nella strada pedonale, elementi integranti del palazzo secondo il concetto di *Kunst am Bau*.

Relatori: Raffaella Castagnola, Luca Ortelli, Manuela Kahn-Rossi e Stefano Vassere.

Info: [invito](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4202](#)

Fino a sabato

30

Finestre culturali, 25 anni di Palazzo Franscini. Mostra *MINI-MaXI*. Libri oltre misura



In occasione del ciclo di eventi promosso per ricordare i 25 anni di Palazzo Franscini, la Biblioteca ha presentato una selezione di volumi di grande e piccolo formato provenienti dal suo Fondo. In particolare, si tratta di volumi e tavole di storia dell'arte e dell'ornato, di architettura e di arti applicate, pubblicati tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento.

Info: [manifesto](#)

Mercoledì

4

Conferenza. Aforismi. Un frammento di pensiero nella scrittura breve

Cos'è un aforisma? Spesso confuso con un verso di una poesia o con un microracconto, o recepito come una battuta più o meno brillante, l'aforisma appartiene invece a un genere letterario specifico, caratterizzato da una tipologia espressiva e da una tecnica particolari, di lunga tradizione. Nel contempo, la sua incisività sembra porlo in sintonia con la nostra epoca dalla comunicazione rapida e ritmata. Conferenza nell'ambito del progetto TicinoLettura.

Relatori: Gino Ruozzi, Alberto Casiraghy, Lidia Sella, Mario Postizzi, Stefano Vassere.

Info: [invito](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4244](#)

Segui i servizi RSI: [ReteDue - Alphaville](#) ; [ReteUno - Sei di sera magazine](#) ; [ReteUno - La domenica popolare](#)

Lunedì

8

Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»

Durante l'incontro si è discusso del romanzo *Tamangur* di Leta Semadeni.

Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT](#) : [Semadeni](#)

Mercoledì

18

Vernice mostra. Un giorno, 1 libro. Le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy

Oltre undicimila librini, di cui più di mille con la poetessa Alda Merini: basterebbero queste cifre per capire l'unicità delle edizioni Pulcinoelefante, la casa-tipografia di Alberto Casiraghy fondata nel 1982. La forza di questa esperienza editoriale risiede nel dialogo tra testo breve, opera d'arte e composizione tipografica, il tutto racchiuso di regola in sole quattro pagine dal «panettiere degli editori», come Vanni Scheiwiller definì l'amico Alberto Casiraghy.

Relatori: Raffaella Castagnola Rossini, Alberto Casiraghy, Andrea Kerbaker, Carla Ferriroli e Stefano Vassere. Mostra nell'ambito del progetto TicinoLettura.

Info: [invito](#) ; [manifesto](#) ; [libretto TicinoLettura](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4257](#)

Segui il servizio RSI: [ReteUno - Sei di sera magazine](#)

Giovedì

19

25 anni di Palazzo Franscini. Conferenza. Un patrimonio minore? Il censimento delle cappelle e dei dipinti murali devozionali nel cantone Ticino



Le cappelle disseminate sul territorio e i dipinti visibili sulle superfici esterne di molti edifici civili sono un elemento caratterizzante del patrimonio culturale della Svizzera italiana. La serata ha proposto spunti di riflessione per collocare nella prospettiva storico-culturale queste testimonianze delle relazioni che la popolazione intratteneva con i luoghi e con gli elementi naturali e sovranaturali.

In collaborazione con il Centro di dialettologia e di etnografia, per i 25 anni di Palazzo Franscini.

Relatori: Paolo Ostinelli, Francesca Luisoni, Andrea a Marca, Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [CDE](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4258](#)

Segui il servizio RSI: [LA1 - Turné](#) ; [ReteUno - La domenica popolare](#)

Martedì

24

Premiazione. Concorso letterario in biblioteca «Castelli di carta»

Durante la cerimonia presso l'Auditorium BancaStato a Bellinzona, sono stati premiati i 12 racconti vincitori della 18ª edizione, dal tema «Aiuto, c'è un'iguana in biblioteca!».

Relatore: Dario Galimberti, introdotto da Paola Piffaretti.

Lecture dei testi vincitori a cura di Pietro Aiani.

Info: [Castelli di carta](#) ; [catalogo SBT](#) : [Galimberti](#)

Scarica i testi vincitori: [Castelli di carta 2023](#)

Giovedì

26

Incontro. L'attualità di Plinio Martini. Uomo del suo tempo e precorritore dei tempi

A più di quarant'anni dalla prematura scomparsa di Plinio Martini, poeta, scrittore, articolista pungente, maestro di valle e intellettuale *engagé*, in che cosa consiste la sua attualità? Ripercorrendo scritti e filmati che lo concernono, durante la serata si è cercato di dare una risposta a questo interrogativo da prospettive diverse. Evento nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Plinio Martini, in collaborazione con «lanostraStoria.ch».

Relatori: Carlo Monti, Lorenzo De Carli, Monica Piffaretti, Mattia Pini e Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [bibliografia](#) ; [sito del centenario](#) ; [sito La nostra Storia](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4276](#)

Segui il servizio RSI: [ReteDue – Alphaville](#)

- Lunedì
6
Incontro e proiezione documentario. *Il fiume ha sempre ragione*, di Silvio Soldini
In occasione della mostra *Un giorno, 1 libro. Le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy* (aperta fino al 30.11.2023) la Biblioteca cantonale di Bellinzona ha organizzato la proiezione del documentario *Il fiume ha sempre ragione* di Silvio Soldini (2016, 73', co-produzione ventura film e RSI Radiotelevisione svizzera) alla presenza del regista e di Alberto Casiraghy, protagonista del film insieme a Josef Weiss, editore e stampatore di Mendrisio, scomparso nel 2020.
Relatori: Silvio Soldini, Alberto Casiraghy e Stefano Vassere.
Info: [invito](#) ; [catalogo SBT : Soldini](#)
Segui il servizio RSI: [ReteDue – Alphaville](#)
- Mercoledì
8
Conferenza. Lasciare in eredità. Ieri, oggi, domani. Ciclo Codici e diritti
Quest'anno è entrata in vigore un'importante revisione del diritto successorio, che ha modificato una delle parti più longeve del Codice civile svizzero. In cantiere vi sono due altre riforme in questo settore del diritto: quella della successione nelle imprese e il nuovo diritto ereditario internazionale privato. La conferenza ha trattato questi temi da un punto di vista storico e da quello strettamente giuridico.
Relatori: Roy Garré, Giorgio De Biasio, Luca Allidi e Stefano Vassere.
Info: [invito](#) ; [bibliografia](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4277](#)
Ascolta le altre conferenze del ciclo Codici e diritti: Fonoteca nazionale svizzera, [files audio](#)
- Lunedì
13
Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»
Durante l'incontro si è discusso del romanzo *L'insostenibile leggerezza dell'essere* di Milan Kundera. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.
Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT : Kundera](#)
- Giovedì
16
Conferenza e vernice mostra. Leggere in altri mo(N)di. Educare nel rispetto delle differenze
Un incontro dedicato al tema della diversità, strutturato in due momenti: la conferenza di Lorenzo Luatti sul tema delle narrazioni e delle competenze interculturali per educare nel rispetto delle differenze; la presentazione della mostra di albi illustrati per l'infanzia (da 0 a 5 anni) nell'ambito del progetto T-BOX. In collaborazione con UFaG, SIS, ATAN, CDS.
Relatori: Marco Galli, Lorenzo Luatti e Paola Piffaretti.
Info: [invito](#) ; [bibliografia](#) ; [T-BOX](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4300](#)
- Giovedì
23
25 anni di Palazzo Franscini. Conferenza. Tra lo zar di Russia e il sultano di Turchia. Valorizzazione delle fonti iconografiche di Gaspare Fossati (1809–1883) architetto di Morcote

A quanti è noto che spezzoni di storia di grandiose capitali, dal Mar Baltico allo stretto del Bosforo, come pure frammenti d'arte bizantina, sono conservati nel Ticino? Nel corso della serata si è potuto scoprire i tesori conservati nell'Archivio di Stato, come il fondo dell'architetto Gaspare Fossati.
Relatori: Marco Poncioni, Carlo Agliati, Beatrice Daskas, Irina Emelianova e Stefano Vassere.
Info: [invito](#) ; [ASTI](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4301](#)
- Sabato
25
Lecture ad alta voce. Leggere in altri mo(N)di.
In occasione della mostra di albi illustrati nell'ambito del progetto T-BOX la Biblioteca interculturale BiblioBaobab, settore della Cooperativa Baobab, ha proposto alcune lecture ad alta voce a partire dai 3 anni. In collaborazione con UFaG, SIS, ATAN, CDS.
Info: [BiblioBaobab](#)

Giovedì

30

Conferenza. Il viaggio di Enea nella letteratura contemporanea

Dalla fuga da Troia in fiamme all'arrivo nel Lazio, il viaggio di Enea è stato ripercorso alla luce della letteratura del Novecento. L'*Eneide*, poema del dolore e dei vinti, fornisce un filo rosso per altri temi legati all'attualità: dalla devastazione della guerra all'esilio e alla fuga da una patria non più abitabile, dalla ricerca di un'identità, all'attaccamento alle origini.

Relatori: Filomena Giannotti, Lucia Orelli Facchini e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [catalogo SBT](#) : [Il mio Enea](#) ; [AICC](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4380](#)

Fino al

30

novembre

Mostra. Un giorno, 1 libro. Le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy

Oltre undicimila librini, di cui più di mille con la poetessa Alda Merini: basterebbero queste cifre per capire l'unicità delle edizioni Pulcinoelefante, la casa-tipografia di Alberto Casiraghy fondata nel 1982. La forza di questa esperienza editoriale risiede nel dialogo tra testo breve, opera d'arte e composizione tipografica, il tutto racchiuso di regola in sole quattro pagine dal «panettiere degli editori», come Vanni Scheiwiller definì l'amico Alberto Casiraghy. Mostra nell'ambito del progetto TicinoLettura.

Info: [invito](#) ; [manifesto](#) ; [libretto TicinoLettura](#)

Ascolta la registrazione del *vernissage*: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4257](#)

Segui il servizio RSI: [ReteUno – Sei di sera magazine](#)

Lunedì

4

Conferenza. Capolavori di guerra: la salvaguardia delle opere d'arte durante i conflitti mondiali del Novecento

Come e grazie a chi sopravvissero alla guerra i capolavori del Prado e del Louvre? E come riuscirono le istituzioni italiane a mettere in salvo il vastissimo patrimonio nazionale minacciato dalle bombe alleate e dalla bramosia dei nazisti? Fu merito di eccezionali «*monuments men*» e «*monuments women*», che agirono con sprezzo del pericolo.

Relatori: Marco Carminati, Emily Caroselli e Paola Piffaretti.

Info: [locandina](#) ; [programma](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4322](#)

Mercoledì

6

Conferenza. ISOS. Conoscere uno strumento per la tutela del territorio

Il nuovo quaderno della Società ticinese per l'Arte e la Natura dedicato a *ISOS, Comuni e Tribunale federale*, presenta l'Inventario federale degli insediamenti svizzeri da proteggere (ISOS), uno strumento importante in ambito pianificatorio per costruire nuove visioni a livello urbanistico e per la tutela del territorio.

Relatori: Tiziano Fontana, Giorgio De Biasio, Cristina Kopreinig Guzzi, André Engelhardt e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [catalogo SBT : ISOS](#) ; [STAN](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4323](#)

Segui il servizio RSI: [ReteDue – Alphaville](#)

Lunedì

11

Dialoghi. Gruppo di lettura «eQuiLibri»

Durante l'incontro si è discusso del romanzo *Perché tu non ti perda nel quartiere* di Patrick Modiano. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo SBT : Modiano](#)

Giovedì

14

Conferenza. Conoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio.**Il Sistema informativo dei beni culturali si rinnova**

Le iniziative promosse dagli Istituti culturali di Palazzo Frascini per ricordare i 25 anni dalla costruzione dell'edificio si sono concluse con la conferenza curata dall'Ufficio dei beni culturali del Dipartimento del territorio, presentando la nuova versione del Sistema informativo dei beni culturali (SIBC).

Relatori: Endrio Ruggiero, Katja Bigger, Moira Morinini Pè e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [SIBC](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 4324](#)

