



Fonte immagine: Pixabay

---

## **Arsenico e vecchi merletti**

Svizzera, Germania e Austria

Agatha Christie, maestra del giallo di cui ricorre quest'anno il 50esimo anniversario dalla morte, ci ha regalato personaggi indimenticabili, investigatori che con grande acume svelano misteri irrisolti.

Miss Marple e Hercule Poirot non sono però i soli, in altre parti del mondo altri personaggi più o meno famosi investigano e appassionano con le loro avventure.

Il mese di giugno è dedicato agli investigatori che operano in area tedesca.

**Bibliografia**

giugno 2026

**biblioteca cantonale  
viale s. franscini 30a  
ch – 6501 bellinzona  
biblioteca cantonale  
bellinzona**



## Sommario

Introduzione .....	2
Svizzera .....	3
Germania .....	9
Austria.....	21
Autori non germanofoni.....	23

## Introduzione

Agatha Christie, maestra del giallo di cui ricorre quest'anno il cinquantesimo anniversario dalla morte, ci ha regalato personaggi indimenticabili, investigatori che con grande acume svelano misteri irrisolti. Miss Marple e Hercule Poirot non sono però i soli, in altre parti del mondo altri personaggi più o meno famosi investigano e appassionano con le loro avventure.

Seguendo gli indizi della regina del *detective fiction*, quest'anno, la biblioteca andrà alla ricerca delle investigatrici e degli investigatori che popolano la narrativa mondiale. Nel 2026, i gialli saranno al centro del *Global player* della piazza interna: ogni mese sarà consacrato a un paese o una regione predefinita e ai *detectives* (siano essi professionisti o dilettanti) che vi abitano.

Nel mese di giugno, nell'ambito della rassegna di quest'anno dedicata all'investigazione nella narrativa, la Biblioteca cantonale di Bellinzona presenta una selezione di opere dedicate a personaggi narrativi che svolgono attività investigative in ambito germanofono: l'obiettivo è raccogliere e organizzare i principali personaggi letterari, dai commissari di polizia tradizionali ai *detective* privati o altre figure, protagonisti di romanzi gialli e polizieschi ambientati in Germania, Austria e Svizzera. Questa bibliografia propone classici, ma anche opere più recenti.

È interessante osservare come nei gialli in lingua tedesca (*Krimi*) le storie dei personaggi spesso rispecchino fedelmente la realtà sociale, culturale e storica del contesto in cui sono ambientate. Basti pensare ad esempio al commissario Bärlach, personaggio dei romanzi di Dürrenmatt, che opera in un ambiente provinciale e borghese della Svizzera tedesca degli anni '50; oppure al *detective* privato Kemal Kayankaya messo in scena dall'autore Arjouni in un ambiente urbano degradato e multiculturale della città di Francoforte; o ancora all'ex procuratore nazista Self di Bernhard Schlink che diventa investigatore privato nella Germania della ricostruzione. Per quanto riguarda l'Austria si può citare l'ex poliziotto Simon Brenner, personaggio cinico e anticonvenzionale creato da Wolf Haas.

Spesso, sullo sfondo delle storie raccontate traspare una riflessione sociale o politica, con anche una grande tensione psicologica.

La bibliografia prevede tre capitoli dedicati alle tre regioni di lingua tedesca: Svizzera, Germania e Austria. In queste tre sezioni i personaggi verranno elencati seguendo l'ordine cronologico di pubblicazione delle opere in cui figurano come protagonisti.

Chiude un breve capitolo dedicato anche ad alcuni personaggi investigativi di opere non in lingua tedesca ma ambientate in area germanofona.

Non vi è pretesa di esaustività; questa bibliografia include unicamente una scelta di titoli presenti nel catalogo cantonale del Sistema bibliotecario ticinese (Sbtc).

Se presenti in catalogo, si privilegiano le opere in lingua italiana. Altrimenti, vengono citate opere in lingua originale tedesca.

## Svizzera

### Sergente Jakob Studer

Il Sergente Jakob Studer è il protagonista di cinque romanzi e diversi racconti di **Friedrich Glauser** (1896-1938), scritti tra il 1935 e il 1938. È considerato il padre del romanzo poliziesco di lingua tedesca, tanto che il più importante premio letterario per giallisti in Germania e Svizzera porta il suo nome (il *Glauser-Preis*). È un uomo di una profonda umanità e predilige comprendere la psicologia dei colpevoli. È un antieroe: è stato retrocesso in passato per aver seguito la propria etica invece della gerarchia. L'ambientazione è quella della Svizzera degli anni '30 (Canton Berna).

**Il sergente Studer** / Friedrich Glauser ; traduzione di Gabriella de' Grandi e Valeria Valenza. - Palermo : Sellerio editore, 2018. – 213 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 4451.

**Altre indagini per il sergente Studer** / Friedrich Glauser. - Palermo : Sellerio, 2012. – 519 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Glauser.  
Contiene: Il Cinese, Il regno di Matto, I primi casi del sergente Studer

**Die Fieberkurve : Roman** / Friedrich Glauser. - Zürich : Diogenes, 1989. – 276 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 42328.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 24123/2.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R b 1855.

**Il Cinese** / Friedrich Glauser ; trad. e note di Gabriella de' Grandi. - Palermo : Sellerio, 1995. – 199 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 45875.

**Krock & [und] Co. : Roman** / Friedrich Glauser. - Zürich : Diogenes, 1989. – 143 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17403.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 24123/5.

**Le vacanze di Studer : un poliziesco ritrovato** / Andrea Fazioli, Friedrich Glauser ; [trad. dei testi originali di Friedrich Glauser di Gabriella de'Grandi]. - Bellinzona : Casagrande, 2020. – 172 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 10.2.2.4 FAZI 11.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Ticinensia. Segnatura:BCL FAZI/VACA.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Segnatura:BCM FAZI / Vaca (Ticino).  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB T c 1434.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa ticinese. Segnatura:LGT FAZI/Vaca --- ITA.  
Bellinzona, Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 27438.

### Commissario Hans Bärlach

Il commissario Hans Bärlach è, insieme al sergente Studer di Glauser, una figura centrale del poliziesco svizzero. Creato da **Friedrich Dürrenmatt** (1921-1990), appare nei due grandi romanzi dell'autore: *Il giudice e il suo boia* (1950) e *Il sospetto* (1951). È un uomo anziano e, soprattutto, gravemente malato di cancro. La sua indagine è una corsa contro il tempo. È un uomo cinico, solitario, ostinato e profondamente scettico. Il suo metodo è la giustizia oltre la legge. L'ambientazione è quella della Svizzera degli anni '50.

**Il giudice e il suo boia** / Friedrich Dürrenmatt ; trad. di Enrico Filippini. - Milano : Feltrinelli, 2008. – 109 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 59577.

**Il sospetto** / Friedrich Dürrenmatt ; trad. di Margherita Belardetti. - Milano : Adelphi, 2022. – 120 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 5594.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL DUER/SOSP 2.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura:BCM DUER / Sosp (Classici).  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 DURR.

### Commissario Rainer Matthäi

Un altro personaggio fondamentale nell'opera di **Friedrich Dürrenmatt** è il commissario Rainer Matthäi che appare unicamente nel romanzo *La promessa* (1958). La promessa fatta alla madre della vittima diventa per Matthäi una vera e propria ossessione. Celebre la trasposizione cinematografica del 2001 diretta da Sean Penn e interpretata da Jack Nicholson.

**La promessa : requiem per il romanzo poliziesco** / Friedrich Dürrenmatt ; trad. di Donata Berra. - Milano : Adelphi, 2019. – 162 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 60778.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL DUER/PROM 5.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura:BCM DUER / Prom (Classici). Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG DUER/Prom.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 DURR.

**La promessa** [Videoregistrazione] / directed by Sean Penn. - [S.l.] : Warner Home Video, 2002. – 1 DVD-Video

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Penn.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 1795.

### Commissario Peter Hunkeler

Dopo il dominio di Glauser (anni '30) e Dürrenmatt (anni '50), l'autore che cronologicamente ha segnato il passaggio al giallo svizzero moderno, riprendendo l'eredità della critica sociale, è **Hansjörg Schneider (1938-)**(dagli anni '70 a oggi). Il suo personaggio di maggior successo è il commissario Hunkeler di Basilea, un uomo stanco, spesso disilluso e brontolone, ma dotato di una grande intelligenza e di una profonda empatia per gli "ultimi" della società. In lingua italiana, la serie è pubblicata principalmente dalle Edizioni Casagrande.

**Silberkiesel : Roman** / Hansjörg Schneider. - Zürich : Ammann, cop. 1993. – 209 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 42334.

**Flattermann : Hunkelers zweiter Fall : Roman** / Hansjörg Schneider. - Zürich : Diogenes, 2011. – 155 P.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 45812.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 72462.

**Il commissario Hunkeler e l'amuleto** / Hansjörg Schneider ; trad. di Gabriella de' Grandi. - Bellinzona : Casagrande, 2010. – 199 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 55680.

Locarno, Biblioteca cantonale. Ticinensia. Segnatura:BRLTA 4815 bis.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SCHN 5 / Hunk 2.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MB 16125.

Bellinzona, Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 19265.

Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R c 3408.

**Morte di una dottoressa** : [un caso per il commissario Hunkeler] / Hansjörg Schneider ; trad. di Gabriella de' Grandi. - Bellinzona : Casagrande, 2014. – 217 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Schneider H.

**Cosa combini, commissario Hunkeler?** / Hansjörg Schneider ; trad. di Gabriella de' Grandi. - Bellinzona : Casagrande, 2012. – 250 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 48905.

Bellinzona, Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 21161.

Locarno, Biblioteca cantonale. Ticinensia. Segnatura:BRLTA 5158.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SCHN 5 / Hunk 3.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 SCHN.

**Il caso Livius** / Hansjörg Schneider ; trad. di Gabriella De' Grandi. - Bellinzona : Casagrande, 2016. – 219 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Schneider H.  
Bellinzona, Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 24594.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Ticinensia. Segnatura:BRLTA 5862.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SCHN 5 / Hunk 5.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG SCHN1/Caso.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 SCHN.

**Il commissario Hunkeler e la mano d'oro** / Hansjörg Schneider ; trad. di Gabriella de' Grandi. - Bellinzona : Casagrande, 2009. – 219 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 55595.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Ticinensia. Segnatura:BRLTA 4626.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 6422.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SCHN 5 / Hunk 1.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R c 3407.  
Bellinzona, Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 18551.

**Hunkelers Geheimnis : der neunte Fall : Roman** / Hansjörg Schneider. - Zürich : Diogenes, 2015. – 199 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 16908.

**Hunkeler in der Wildnis : Der zehnte Fall : Roman** / Hansjörg Schneider. - Zürich : Diogenes Verlag, 2022. – 221 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 849.4(830) SCHN/HUNK.

## Johann Friedrich von Allmen

Johann Friedrich von Allmen è il personaggio creato da **Martin Suter** (1948-) ed è il protagonista della "Serie di Allmen", i cui libri sono editi in italiano dalla casa editrice Sellerio. Elegante e raffinato ma caduto in rovina, Von Allmen è un investigatore privato specializzato nel ritrovamento di opere d'arte rubate o disperse. Insieme al suo factotum guatemalteco Carlos fonda la "Allmen International Inquiries" specializzata in recupero di oggetti d'arte rubati.

**Allmen e le libellule** / Martin Suter ; trad. di Emanuela Cervini. - Palermo : Sellerio, 2011. – 207 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 59455.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 19767 bis.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SUTE / Allm.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 15090.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R b 2194.

**Allmen e il diamante rosa** / Martin Suter ; trad. di Emanuela Cervini. - Palermo : Sellerio, 2012. – 225 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 59454.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 20421 BIS.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 15091.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 SUTER.

**Allmen e le dalie** / Martin Suter ; trad. di Emanuela Cervini. - Palermo : Sellerio, 2015. – 215 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 59456.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL SUTE/ALLM.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 15092.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SUTE / Allm.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R b 2195.

**Allmen und die Erotik : Roman** / Martin Suter. - Zürich : Diogenes, 2018. – 266 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Suter.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 849.4(830) SUTE/ALLM.

**Allmen und der Koi : Roman** / Martin Suter. - Zürich : Diogenes, 2019. – 212 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Suter.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T SUTE / Allm.

## Adrian Weynfeldt

La coppia formata da Johann Friedrich von Allmen e Carlos a volte diventa un trio: a unirsi ai due c'è infatti un'altra figura, il collezionista d'arte Weynfeldt. È un esperto d'arte di fama internazionale, specializzato in pittura svizzera (in particolare nelle opere di Félix Vallotton) e consulente per un'importante casa d'aste. Un vero e proprio "gentleman" che incarna l'eleganza, la solitudine e il rigore metodico. **Martin Suter** fa incontrare i suoi due personaggi più celebri.

**Allmen und die verschwundene Maria : Roman** / Martin Suter. - Zürich : Diogenes, 2015. – 223 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Suter.

**Allmen e il signor Weynfeldt** / Martin Suter ; traduzione di Alice Gardoncini. - Palermo : Sellerio, 2026. – 237 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Suter.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL SUTE/ALLM.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Novità. Segnatura:BCM SUTE / Allm.

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG SUTE/Allm.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 SUTER.

## Jonas Brand

Jonas Brand è il protagonista del romanzo "Montecristo", pubblicato da **Martin Suter** nel 2015. Brand rappresenta un'altra tipologia di investigatore: il giornalista d'inchiesta per caso. Da semplice reporter, Brand si ritrova investigatore che scava nei segreti dell'alta finanza svizzera.

**Montecristo** / Martin Suter ; trad. di Marina Pugliano. - Palermo : Sellerio, 2016. – 287 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 69557.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL SUTE/MONT.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 363.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SUTE / Mont.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 SUTER.

## Il commissario Eschenbach

Eschenbach è un capo della polizia criminale di Zurigo di grande esperienza; è un personaggio profondamente umano, talvolta venato di un leggero cinismo. È il protagonista della fortunata serie di gialli scritti dallo svizzero **Michael Theurillat** (1961-). Ha studiato giurisprudenza, il che gli conferisce una profonda conoscenza delle dinamiche legali e istituzionali svizzere. Eschenbach è il volto di una Zurigo borghese e solo apparentemente perfetta, di cui però conosce ogni crepa e segreto. Si muove con disinvoltura tra i salotti dell'alta finanza e i luoghi più isolati della Svizzera.

**Sechseläuten : Kriminalroman** / Michael Theurillat. - Berlin : Ullstein, 2012. – 326 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Theurillat.

**Eistod : Kriminalroman** / Michael Theurillat. - Berlin : List, 2012. – 314 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 849.4(830) THEU/EIST.

## Corina Costa

Corina è una poliziotta alpina della Polizia cantonale dei Grigioni, ma la sua vera passione è la natura; lavora infatti anche come contadina di montagna. È la protagonista di una celebre serie di romanzi gialli ambientati nei Grigioni, scritta dall'autore svizzero **Philipp Gurt** (1968-). È descritta come una donna profondamente legata alla terra, con un istinto particolare per la montagna e per il crimine. Vive a Pontresina, nell'Alta Engadina, insieme alla sua marmotta addomesticata di nome Fred.

**Mord im Bernina Express : Roman** / Philipp Gurt. - Zürich : Oktopus, [2023]. – 158 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Gurt.

**Bündner Alptraum : Kriminalroman** / Philipp Gurt. - [Köln] : Emons, 2020. – 303 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 849.4(830) GURT/BUEN.

## Richard Oppenheimer

La serie del commissario Richard Oppenheimer nasce dalla penna di **Harald Gilbers (1969-)**, celebre soprattutto per i suoi gialli storici ambientati nella Berlino della Seconda Guerra Mondiale e del dopoguerra. Richard Oppenheimer è un commissario ebreo che, a causa delle leggi razziali, ha perso il suo incarico nella polizia criminale ma viene richiamato per risolvere casi intricati che persino le autorità naziste non riescono a districare.

**Berlino 1944 : caccia all'assassino tra le macerie** / Harald Gilbers ; trad. di Giovanni Giri. - [Köln] : Emons, 2016. – 392 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL GILB/BERL.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 23142.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GILB / Berl.

**I figli di Odino : l'ex commissario Oppenheimer e la fine del Reich** / Harald Gilbers ; trad. di Giovanni Giri. - Roma : Emons, 2017. – 411 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL GILB/FIGL.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG GILB1/Figl.

**Atto finale : l'ex commissario Oppenheimer e l'Armata Rossa a Berlino** / Harald Gilbers ; trad. di Angela Ricci. - Roma : Emons, 2018. – 429 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 64886.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL GILB/ATTO.

**La lista nera : l'ex commissario Oppenheimer e la resa dei conti** / Harald Gilbers ; trad. di Angela Ricci. - Roma : Emons, 2019. – 436 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 30573.

**Il ponte aereo per Berlino : il commissario Oppenheimer e l'indagine tra Est e Ovest** / Harald Gilbers ; trad. di Angela Ricci. - Roma : Emons, 2022. – 386 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Gilbers.

**Morte sotto le macerie : il commissario Oppenheimer e la banda dei fazzoletti gialli** / Harald Gilbers ; traduzione di Angela Ricci. - Roma : Emons, 2023. – 417 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Gilbers.

**L'attentato : Il commissario Oppenheimer tra il Mossad e gli ex nazisti** / Harald Gilbers ; traduzione di Angela Ricci. – Roma : Emons, 2026. – 402 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Gilbers

## Investigatore Cem Cengiz

Cem Gengiz è un giovane investigatore di origini turche ed è un ispettore della polizia di Lucerna; è il protagonista della serie più conosciuta della scrittrice svizzera di romanzi gialli **Monika Mansour (1973-)**. Cem è descritto come un uomo impulsivo, affascinante e spesso tormentato dalla sua vita privata. Nei romanzi, le sue vicende personali si intrecciano profondamente con i casi polizieschi. La sua origine aggiunge una dimensione multiculturale alle storie.

**Luzerner Todesmelodie : Kriminalroman** / Monika Mansour. - [Köln] : Emons, 2016. – 334 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 66017.

**Himmel, Hölle, Mensch : Luzern Krimi** / Monika Mansour. - [Köln] : Emons, 2015. – 271 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 8195.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T MANS 2 / Himm.

## Lisa Kunz, Milla Nova e Sandro Bandini

Lisa Kunz è un personaggio chiave nei primi romanzi di **Christine Brand** (1973-), dove ricopre il ruolo di capo del dipartimento investigativo della Polizia cantonale di Berna. È il capo della sezione omicidi. È una donna in carriera, rispettata e temuta, che ha scalato le gerarchie in un ambiente prevalentemente maschile grazie a una determinazione d'acciaio. È una professionista ambiziosa, metodica e rigorosa, motivo per cui si scontra spesso con l'irruenza della giornalista Milla Nova e con le iniziative "fuori tracciato" del suo sottoposto, il commissario Sandro Bandini.

**Todesstrich : Kriminalroman** / Christine Brand. - Zürich : Atlantis, 2023. – 331 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Brand.

**Die Patientin : Kriminalroman** / Christine Brand.- München : Blanvalet, 2021. – 475 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T BRAD 1 / Mill 2.

## Anatol Griese

Il personaggio di Anatol Griese appare come protagonista nel romanzo di **Michael Fehr** (1982-) intitolato Simeliberg (2015). È il suo romanzo più celebre, un noir arcaico e cupo ambientato nella provincia svizzera. Per quest'opera ha vinto il Premio Kelag nel 2014. In quest'opera, Griese ricopre il ruolo di amministratore comunale. Incaricato inizialmente di prelevare un contadino locale per una perizia psichiatrica, finisce per indagare su un caso misterioso. Essendo di origini parzialmente tedesche, viene percepito come un "mezzo straniero" e non è mai completamente integrato nel tessuto sociale rurale svizzero in cui si muove.

**Simeliberg** / Michael Fehr. - Luzern : Der gesunde Menschenversand, 2023. – 134 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Fehr.

## Violetta Morgenstern

Violetta Morgenstern non è un'investigatrice: ex maestra elementare in pensione, si trasforma in una killer professionista per conto dello Stato svizzero. Agisce mossa da un senso di giustizia personale. È convinta che la legge non sia sempre "giusta" e per questo applica una forma di autogiustizia creativa verso chi ha commesso cattive azioni restando impunito. Dopo essere stata scoperta per i suoi omicidi privati, viene reclutata dai servizi segreti svizzeri (il "Ministero dei Killer") per compiere omicidi di Stato in cambio della libertà. In Italia, i romanzi di **Marcel Huwyler** (1968-) sono pubblicati da Emons Edizioni all'interno della collana "Gialli Tedeschi".

**La signora Morgenstern e la fuga : quarto volume** / Marcel Huwyler ; traduzione di Claudia Crivellaro. - Roma : Emons, 2025. – 347 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Huwyler.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM HUWY / Morg 4.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 HUWY.

**La signora Morgenstern e la cospirazione : terzo volume** / Marcel Huwyler ; traduzione di Claudia Crivellaro. - Roma : Emons, 2024. – 307 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM HUWY / Morg 3.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 HUWY.

**La signora Morgenstern e il tradimento : secondo volume** / Marcel Huwyler ; traduzione di Claudia Crivellaro. - Roma : Emons, 2023. -335 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG HUWY/Sign2.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM HUWY / Morg 2.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 HUWY.

**La signora Morgenstern e il male** / Marcel Huwyler ; traduzione di Monica Pesetti. - Roma : Emons, 2022. – 375 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM HUWY / Morg 1.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 HUWY.

**In tedesco alla Biblioteca cantonale di Bellinzona:**

**Frau Morgenstern und das Böse : der erste Fall der Mordslady : Kriminalroman** / Marcel Huwyler. - Köln : Grafit, 2019. – 382 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Huwyler.

**Frau Morgenstern und der Verrat : der zweite Fall der Mordslady : Kriminalroman** / Marcel Huwyler. – Köln : Grafit, 2025. – 335 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(494) Huwyler.

## Germania

### Emil Tischbein

Emil Tischbein è il giovanissimo e coraggioso protagonista di "Emil e i detective" (Emil und die Detektive), il capolavoro della letteratura per ragazzi scritto da **Erich Kästner** (1899-1974) nel 1929. A differenza dei classici eroi dell'epoca, Emil non vive in un mondo fantastico: è un ragazzino comune della classe operaia che affronta una sfida reale nella Berlino frenetica della Repubblica di Weimar.

**Emil e i detective** / Erich Kästner ; trad. di Roberta Magnaghi ; ill. di Walter Trier. - Milano : Piemme, 2012. – 211 p. (Età di lettura: 7-8 anni ; 9-10 anni)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 39821.

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Bambini. Segnatura:LG KAES/Emil --- RAG.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Giovani. Segnatura:BCM KAES (bollino nero).

### Ispettore Capo Robert Beermann

L'Ispettore Capo Robert Beermann è il protagonista principale di gran parte della produzione letteraria di **Hansjörg Martin** (1920–1999), considerato il pioniere del moderno giallo sociologico tedesco. Beermann compare in numerosi romanzi e racconti che hanno segnato il passaggio dal giallo classico a quello ambientato nella realtà sociale della Germania del Nord. Beermann è un funzionario statale che lavora con pazienza, confrontandosi con i pregiudizi e le dinamiche sociali delle classi medie tedesche.

**Die lange, grosse Wut : (Kriminalgeschichten)** / Hansjörg Martin. - Kopenhagen : Aschehoug, 1983. – 96 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830(07) Serie C Martin.

### Gerhard Selb

Gerhard Selb non è il celebre protagonista di una trilogia di romanzi gialli scritti da **Bernhard Schlink** (1944-), uno dei più importanti scrittori e giuristi tedeschi contemporanei. Gerhard Selb è un investigatore privato di circa settant'anni che vive e lavora a Mannheim. È un uomo colto, amante del buon vino, dei sigari e della musica classica, ma vive con un'ombra costante sul cuore. Selb non è sempre stato un investigatore privato. Durante il regime nazista, era un **pubblico ministero** che ha servito il Terzo Reich. Sebbene cerchi di autoconvincersi di aver solo "fatto il suo dovere" o di aver agito con integrità, la realtà del suo passato emerge costantemente come un trauma irrisolto.

**I conti del passato** / Bernhard Schlink, Walter Popp ; [trad. di Umberto Gandini]. - [Milano] : Garzanti, 1999. – 282 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 8988.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 3209.

**L'inganno di Selb** / Bernhard Schlink ; [trad. di Umberto Gandini]. - [Milano] : Garzanti, 2003. – 347 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 11810 BIS.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SCHL / Inga.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R d 2608.

**L'omicidio di Selb** / Bernhard Schlink. - Milano : Garzanti, 2004. – 261 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 32079.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 12884.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 1389.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R d 2609.

## Il Rabbino Henry Silberbaum e il Commissario Berking

**Michel Bergmann** (1945–2025) è l'autore della fortunata serie noir "Il rabbino e il commissario", la sua opera più conosciuta in Italia (pubblicata da Emons). Il Rabbino Henry Silberbaum è il vero motore intuitivo delle indagini. Non è un investigatore di professione, ma la sua formazione lo rende perfetto per il ruolo. Applica l'esegesi talmudica alla criminologia. È abituato a mettere in dubbio ogni certezza e a guardare i fatti da angolazioni filosofiche o religiose che sfuggono alla polizia. Il Commissario Berking invece rappresenta l'autorità ufficiale; è un poliziotto di "vecchia scuola", pragmatico, metodico e inizialmente molto scettico nei confronti delle intrusioni del rabbino. Si affida alle prove scientifiche e ai verbali. È un uomo d'ordine, tendenzialmente serio e un po' rigido, che funge da perfetto "contraltare" (spalla) per le eccentricità di Silberbaum. I romanzi di Michel Bergmann sono ambientati prevalentemente in Germania, con un'attenzione particolare a Francoforte.

**Il rabbino e il commissario : non uccidere** / Michel Bergmann ; traduzione di Monica Pesetti. - Roma : Emons, 2023. – 224 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Bergmann M..

## Ildegarda di Bingen

È la figura centrale del romanzo più celebre di **Edgar Noske** (1957–2013), Il caso Ildegarda (Der Fall Hildegard von Bingen). In questo giallo medievale, la badessa e mistica funge da mente investigativa, affiancata dal monaco Wibert von Gembloux che ne è il segretario e narratore.

**Il caso Ildegarda : giallo medievale** / Edgar Noske ; trad. di Anna Carbone. - Roma : Emons, 2016. – 279 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 5530.

## Julian von Thelen

L'autore **Alfred Hellmann** (1955-) ha creato un protagonista insolito e volutamente "antipatico": Julian von Thelen, un giovane arrogante, direttore di un hotel di lusso a Berlino, il *Grand Hotel Sophie Charlotte*. È un uomo ossessivo, ateo convinto e maniaco del controllo verso i suoi dipendenti.

**Sia fatta la tua volontà : thriller berlinese** / Alfred Hellmann ; trad. di Adrian De Carolis. - [Köln] : Emons, 2015. – 222 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 8039.

## Elke Zeisig

**Kerstin Cantz** (1958-) è una scrittrice e sceneggiatrice tedesca molto, nota soprattutto per la sua capacità di unire il giallo alla ricostruzione storica. In Italia è conosciuta principalmente per la serie della Signorina Zeisig pubblicata da Emons Edizioni e ambientata nella Monaco di Baviera degli anni '60. La protagonista è una giovane poliziotta che deve farsi strada in un mondo investigativo quasi esclusivamente maschile.

**Fräulein Zeisig und der frühe Tod : Kriminalroman** / Kerstin Cantz. - München : Knauer Taschenbuch, 2019. – 282 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17248.

**La signorina Zeisig e il caso della bambina scalza** / Kerstin Cantz ; trad. di Anna Carbone. - Roma : Emons, 2021. – 249 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Cantz.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG CANT3/Sign.

**La signorina Zeisig e l'amico americano** / Kerstin Cantz ; trad. di Simone Aglan-Buttazzi. - Roma : Emons, 2022. – 263 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Cantz.

## Jan Caspar Neuhaus

Neuhaus È un commissario capo della polizia criminale di Berlino, ma opera all'interno di una task force speciale chiamata "Unità per i casi irrisolti". Viene descritto come un "solista", un uomo solitario, colto e malinconico, che preferisce lavorare seguendo il proprio istinto piuttosto che le procedure burocratiche. L'autore **Jan Seghers** che è lo pseudonimo dello scrittore e giornalista tedesco **Matthias Altenburg** (1958-).

**Il solista : il primo caso dell'investigatore Neuhaus** / Jan Seghers ; trad. di Claudia Crivellaro. - Roma : Emons, 2022. – 162 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Seghers J..

## Robert Marthaler

**Jan Seghers** è diventato celebre nel panorama del giallo tedesco per la serie di romanzi che ha come protagonista il commissario Robert Marthaler, un investigatore della polizia criminale di Francoforte sul Meno. È un personaggio malinconico, amante della musica classica (specialmente di Schubert) e del buon vino, che si muove in una Francoforte descritta con realismo e precisione quasi topografica.

**Die Braut im Schnee : Roman** / Jan Seghers. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2007. – 477 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 66002.

## Kemal Kayankaya

Creato da **Jakob Arjouni** (1964–2013), Kayankaya è un investigatore privato. È il personaggio che ha rivoluzionato il giallo tedesco negli anni '80, portando il genere *hard-boiled* americano (stile Raymond Chandler) nelle strade grigie e multiculturali di Francoforte. È nato in Turchia ma è stato adottato da una famiglia tedesca a tre anni. Non parla una parola di turco e si sente profondamente tedesco, eppure la società lo vede come uno "straniero". La forza dei romanzi di Kayankaya sta nel mostrare la Germania "dal basso". Attraverso i suoi occhi, il lettore vede il razzismo sistemico, la corruzione e le tensioni sociali di una metropoli moderna. La serie è composta da 5 romanzi, quasi tutti tradotti in italiano (Marcos y Marcos).

**Happy birthday, turco!** / Jakob Arjouni ; traduzione di Gina Maneri. - Milano : Marcos y Marcos, 1993. – 163 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 27651.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 5028.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM 830-3 ARJO.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R c 2988.

**Carta straccia** / Jakob Arjouni ; trad. di Gina Maneri. - Milano : Marcos y Marcos, 1994. – 195 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 27652.

**Kismet** / Jakob Arjouni ; trad. di Lisa Scarpa. - Milano : Marcos y Marcos, 2008. – 268 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 6035.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM A 872.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 18178.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 ARJO.

**Fratello Kemal** / Jakob Arjouni ; trad. di Gina Maneri. - Milano : Marcos y Marcos, 2014. – 246 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 7353.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 22890.

## Tabor Süden

Tabor Süden (figlio di padre ungherese) è il celebre protagonista di una lunga serie di romanzi polizieschi scritti dall'autore tedesco **Friedrich Ani** (1959-). È un ex commissario della squadra omicidi di Monaco di Baviera che, dopo aver lasciato la polizia, lavora come investigatore privato. Süden è un esperto nel ritrovare persone scomparse. È un uomo estremamente silenzioso, introverso e solitario. La sua forza non risiede nell'azione o nella violenza, ma nella capacità di ascoltare e di entrare in empatia con il vuoto lasciato dalle persone che cerca. Per questa serie, l'autore ha vinto più volte il prestigioso Deutscher Krimi Preis.

**M come Mia : Süden e le ombre del passato** / Friedrich Ani ; traduzione di Emilia Benghi. - Roma : Emons, 2016. – 293 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 1082.

**Süden e la vita segreta** / Friedrich Ani ; trad. di Emilia Benghi. - [Roma] : Emons, 2016. – 155 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 7861.

## Jacob Franck

Jacob Franck è un altro protagonista dei gialli di **Friedrich Ani**; è forse il personaggio più profondo e filosofico creato dall'autore tedesco. A differenza di molti investigatori hard-boiled, Franck è un uomo anziano che ha lasciato la polizia di Monaco dopo vent'anni di servizio nella sezione omicidi. Le sue investigazioni iniziano proprio quando è già fuori dal sistema. Il suo metodo consiste nel sedersi nelle stanze delle vittime, restare in silenzio con i sopravvissuti e "ascoltare" i pensieri e le emozioni che aleggiano nel vuoto lasciato dalla morte. È una forma estrema di empatia.

**L'omicidio della felicità : un altro caso per Jacob Franck** / Friedrich Ani ; trad. di Fabio Lucaferri. - Roma : Emons, 2018. – 269 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Ani.

**Der namenlose Tag : ein Fall für Jakob Franck : Roman** / Friedrich Ani. - [Berlin] : Suhrkamp, [2015]. – 298 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 830 ANI/NAME.

## Gereon Rath

Gereon Rath è il protagonista della celebre serie di romanzi storici di **Volker Kutscher** (1962-), ambientata nella Berlino degli anni '20 e '30 del Novecento (dal 1929 al 1938. Ogni libro è ambientato in un anno specifico). La serie segue l'ascesa del nazismo attraverso gli occhi di un poliziotto che si trasferisce da Colonia a Berlino. Le opere sono lodate per l'accuratezza storica e la capacità di ritrarre il collasso della Repubblica di Weimar. Rath è un antieroe. È ambizioso, spesso arrogante e disposto a infrangere le regole o a collaborare con la malavita pur di risolvere un caso. Non è un attivista politico, ma un uomo che cerca di sopravvivere in una città che sta precipitando nel caos.

**Il pesce bagnato** / Volker Kutscher ; trad. di Palma Severi e Rosanna Vitale. - Milano : Mondadori, 2010. – 502 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 917.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MB 23945.

**Der nasse Fisch : der erste Rath-Roman** / Volker Kutscher. - München : Piper Verlag, 2023. – 540 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830 Kutscher.

**Berlino brucia** / Volker Kutscher ; traduzione di Emilia Benghi e Cristina Vezzano. - Milano : SEM, 2023. - 637 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG KUTS/Berl.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KUTS/BERL.

**Babylon-Berlin** / Volker Kutscher ; trad. di Palma Severi e Rosanna Vitale. - Milano : Feltrinelli, 2017. - 477 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 57093.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KUTS/BABY.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM KUTS / Baby.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 15034.

**La morte non fa rumore** / Volker Kutscher ; traduzione di Lucia Ferrantini. - Milano : Feltrinelli, 2018. – 525 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Kutscher.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KUTS/MORT.

**Goldstein** / Volker Kutscher ; trad. di Lucia Ferrantini. - Milano : Feltrinelli, 2019. – 568 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Kutscher.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KUTS/GOLD.

**Die Akte Vaterland : Gereon Raths vierter Fall** / Volker Kutscher. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2012. – 563 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T KUTS / Akte.

### Caspar Leinen, Konrad Biegler e Ferdinand von Schirach (come personaggio)

Nelle opere di **Ferdinand von Schirach** (1964-) compaiono vari personaggi che, pur essendo prevalentemente avvocati, svolgono un ruolo investigativo fondamentale per far emergere la verità.

Il personaggio di Caspar Leinen appare nel romanzo intitolato "Il caso Collini" (Der Fall Collini). In quest'opera, Leinen è descritto come un giovane avvocato inesperto che riceve il suo primo incarico importante quando viene nominato difensore d'ufficio di Fabrizio Collini. Collini è un operaio italiano in pensione che ha ucciso Hans Meyer, un noto e facoltoso industriale tedesco. Il caso è particolarmente complesso per Leinen poiché scopre che la vittima, Hans Meyer, era il nonno di un suo carissimo amico d'infanzia e della donna di cui è sempre stato innamorato. Nonostante il conflitto emotivo, Leinen decide di mantenere l'incarico, riuscendo a far emergere un segreto legato al passato di Meyer risalente alla Seconda guerra mondiale.

Konrad Biegler è un anziano e stimato avvocato penalista protagonista del romanzo "Tabù". Viene incaricato di difendere Sebastian von Eschburg, un artista di successo accusato di aver ucciso una giovane donna. Biegler non si limita alla difesa legale, ma compie un'indagine profonda nel passato e nel dolore del suo assistito per comprendere i limiti della giustizia e la natura della colpa.

L'autore stesso, nella sua attività di avvocato penalista, ha partecipato a oltre ottocento procedimenti penali. In opere come "Delitto/Colpa/Castigo" e "I colpevoli", Schirach veste i panni dell'osservatore e del "ricercatore" del male, utilizzando i suoi veri casi giudiziari per esplorare i motivi che spingono un individuo a uccidere e la complessità dell'esperienza umana di fronte alla legge.

**Il caso Collini : romanzo** / di Ferdinand von Schirach ; trad. di Irene Abigail Piccinini. - Milano : Longanesi, 2012. – 166 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 60953.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 22024.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 3404.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 4315.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 SCHI.

**Tabù : romanzo** / di Ferdinand von Schirach ; trad. di Irene Abigail Piccinini. - Milano : Longanesi, 2014. – 214 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 64920.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 22834.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SCHI 2 / Tabù.

**Delitto ; Colpa ; Castigo** / Ferdinand von Schirach ; traduzioni di Irene Abigail Piccinini, Riccardo Cravero e Irene Salvatori. - Vicenza : Neri Pozza Editore, [2022]. – 395 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL SCHI/DELI.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 14898.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SCHI 2 / Deli.

## Pia Kirchoff e Oliver von Bodenstein

La serie del Taunus di **Nele Neuhaus** (1967-) è una celebre saga di gialli ambientata nell'omonima regione montuosa della Germania. Protagonisti sono il carismatico commissario Oliver von Bodenstein e la sua acuta collega Pia Kirchoff. I romanzi esplorano i segreti oscuri nascosti dietro la facciata idilliaca delle cittadine del Taunus. La loro è una simbiosi professionale basata su una profonda amicizia platonica: Oliver stempera l'impulsività di Pia, mentre lei scuote lui dalla sua malinconia aristocratica. Mentre Bodenstein garantisce la struttura e l'autorità dell'indagine, Pia apporta l'empatia e l'intuito necessario per scovare le bugie nei dettagli più piccoli.

**Biancaneve deve morire** / Nele Neuhaus ; trad. di Emanuela Cervini. - [Milano] : Giano, 2011. – 463 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 46835.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 19696.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 3525.

**Ferite profonde** / Nele Neuhaus ; trad. di Emanuela Cervini. - [Vicenza] : Giano, 2012. – 416 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 46834.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 20461.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM NEUH / Feri.

Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R c 3578.

**Chi semina vento** / Nele Neuhaus ; trad. di Alessandra Petrelli. - Vicenza : Giano, 2013. – 511 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 59672.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM NEUH / Chi.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 NEUH.

**La donna malvista** / Nele Neuhaus ; trad. di Alessandra Petrelli. - [Vicenza] : Giano, 2012. – 349 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 59671.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 20624.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM NEUH / Donn.

Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R c 3577.

**Lupo cattivo** / Nele Neuhaus ; trad. di Emanuela Cervini. - [Milano] : Giano, 2014. – 494 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 61878.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM A 1121.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 NEUH.

**Die Lebenden und die Toten : Kriminalroman** / Nele Neuhaus. - Augsburg : Weltbild, 2015. – 55 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 830 NEUH/LEBE.

**Im Wald : Kriminalroman** / Nele Neuhaus. - Berlin : Ullstein, 2019. – 556 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17258.

**Il muro del silenzio** / Nele Neuhaus ; traduzione di Serena Tardioli. - Milano : Piemme, 2020. – 558 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Neuhaus.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM NEUH / Pia 2.

**Monster : Kriminalroman** / Nele Neuhaus. - Berlin : Ullstein, 2024. – 556 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T NEUH / Mons.

### Franz Eberhofer

Franz Eberhofer è il protagonista della serie di "gialli provinciali" (Provinzkrimis) scritta dall'autrice tedesca **Rita Falk** (1964-). È l'antieroe per eccellenza del giallo bavarese: un poliziotto di provincia che affronta la vita e il crimine con un misto di rassegnazione e ironia tagliente. Ogni libro porta il nome di un piatto tipico bavarese (Canederli, Crauti, Leberkäs), che diventa il simbolo della cultura locale e della convivialità che fa da sfondo alle storie.

**Winterkartoffelknödel : ein Provinzkrimi** / Rita Falk. - München : Deutscher Taschenbuch Vlg., 2012. – 233 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 66014.

### Katharina Schweitzer

Katharina Schweitzer è la protagonista di una popolare serie di gialli gastronomici scritta dall'autrice tedesca **Brigitte Glaser** (1955-). Katharina è una cuoca di talento e intraprendente, che lavora principalmente tra Colonia e la sua terra d'origine, la Foresta Nera. In ogni romanzo, la sua passione per l'alta cucina si intreccia con misteriosi omicidi che si ritrova a risolvere grazie al suo intuito e al suo "fiuto" sopraffino.

**Delitto al pepe rosa : il primo caso della cuoca Katharina Schweitzer** / Brigitte Glaser ; trad. di Antonella Salzano. - [Köln] : Emons, 2015. – 269 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 6252.

**Morte sotto spirito : la cuoca Katharina torna a casa** / Brigitte Glaser ; trad. di Antonella Salzano. - [Köln] : Emons, 2016. – 329 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 9008.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GLAS / Kath 2.

**Miele amaro : la cuoca Katharina e l'eredità pericolosa** / Brigitte Glaser ; trad. di Alessandra Petrelli. - [Köln] : Emons, 2018. – 283 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 61246.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MD 433.

**Assassinio à la carte : la cuoca Katharina e la mafia turca** / Brigitte Glaser ; trad. di Alessandra Petrelli. - Roma : Emons, 2018. – 300 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GLAS / Kath 3.

**Buffet al veleno : la cuoca Katharina e il terribile sospetto** / Brigitte Glaser ; trad. di Stella Maris. - Roma : Emons, 2019. – 327 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 64258.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GLAS / Kath 6.

**Crimini al pistacchio : la cuoca Katharina va in Alsazia** / Brigitte Glaser ; trad. di Anna Carbone. - Roma : Emons, 2020. – 313 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BCB Iani 82/89 Glaser.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GLAS / Kath 7.

**Tisana letale : la cuoca Katharina e la vacanza detox** / Brigitte Glaser ; trad. di Anna Carbone. - Roma : Emons, 2021. – 328 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Glaser. Mendrisio, Biblioteca cantonale.

Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GLAS / Kath 8.

**Bomba al gelato : la cuoca Katharina e l'esame fatale** / Brigitte Glaser ; traduzione di Claudia Crivellaro. - Roma : Emons, 2023. – 297 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Glaser.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GLAS / Kath 4.

## Alexander Zorbach e Alina Gregoriev

Zorbach, un ex poliziotto diventato giornalista di nera, e Gregoriev, una fisioterapista cieca dotata di particolari capacità intuitive, sono i protagonisti dell'unico ciclo investigativo seriale scritto da **Sebastian Fitzek** (1971-). Lui è il braccio operativo; da ex poliziotto disperato, agisce sul campo ed è la pedina principale nel gioco del killer. Lei è la mente intuitiva, usa il tatto e la psicologia per decifrare indizi invisibili agli altri. È un legame di **mutuo soccorso** basato sulla compensazione. Zorbach è caotico e impulsivo, mentre Alina è lucida e razionale. Insieme uniscono la forza disperata di lui alla straordinaria percezione sensoriale di lei per sopravvivere e fermare il killer.

**Il gioco degli occhi** / Sebastian Fitzek ; trad. di Claudia Crivellaro. - Roma : Elliot, 2011. – 376 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 43491.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 3769.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 FITZ.

**Il cacciatore di occhi** / Sebastian Fitzek ; trad. di Enrico Ganni. - Torino : Einaudi, 2012. – 378 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Fitzek.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL FITZ/CACC.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Iano terra. Narrativa. Segnatura:BCM FITZ / Cacc.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MB 20857.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 FITZ.

**Playlist : Psychothriller** / Sebastian Fitzek. - München : Droemer Knauer, 2021. – 395 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 830 FITZ/PLAY.

## Georg Dengler

Dengler è un ex investigatore del BKA (la polizia federale criminale tedesca) che si è messo in proprio come detective privato a Stoccarda. Le storie in cui appare come protagonista, nate dalla penna di **Wolfgang Schorlau** (1951-), sono note per il loro forte contenuto politico e sociale, intrecciando finzione e fatti reali della storia e dell'attualità tedesca. Segnaliamo qui di seguito l'unico testo presente in catalogo; altri titoli possono essere ordinati tramite il prestito interbibliotecario fuori cantone.

**Die blaue Liste : Denglers erster Fall** / Wolfgang Schorlau. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2022. – 350 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830 Schorlau.

## Adalbert Ignatius Kluffinger

Il commissario Kluffinger è il protagonista di una famosa serie ambientata nell'Algovia nella Baviera meridionale, scritta dagli autori **Volker Klüpfel** (1971-) e **Michael Kobr** (1973-). È un uomo di mezza età, piuttosto corpulento e decisamente poco sportivo. La sua più grande passione è il cibo tradizionale. Vive una perenne lotta contro il progresso. Detesta i computer, i telefoni cellulari e ogni tipo di modernità che considera inutile e complicata, preferendo i vecchi metodi. È testardo, spesso brontolone e molto schivo. Nonostante la sua apparente goffaggine sociale e la sua timidezza, possiede un intuito investigativo formidabile e una profonda onestà morale.

**Milchgeld : Kluffingers erster Fall** / Volker Klüpfel, Michael Kobr. - München : Piper, 2009. – 309 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 45692.

**Spiccioli per il latte : il primo caso del commissario Kluffinger** / Volker Klüpfel, Michael Kobr ; trad. di Anna Carbone. - [Roma] : Emons, 2016. – 282 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 13415.

**Rauhnacht : Kluffingers fünfter Fall** / Volker Klüpfel, Michael Kobr. - München : Piper, 2011. – 361 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 65999.

**Grimmbart : Kluffingers neuer Fall** / Volker Klüpfel/Michael Kobr. - München : Droemer, [2014]. – 270 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T KLUE / Grim.

**Himmelhorn : Klüftingers neuer Fall** / Volker Klüpfel/Michael Kobr. - München : Droemer, [2016]. – 492 p. Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T KLUE / Himm.

**Funkenmord : Klüftingers elfter Fall** / Volker Klüpfel, Michael Kobr. - Berlin : Ullstein, 2021. – 487 p. Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Novità. Segnatura:BCM T KLUE / Funk.

## Pia Korittki

**Eva Almstädt** (1965-) è una delle autrici di punta del giallo regionale tedesco, famosa per aver creato la serie della commissaria Pia Korittki, ambientata lungo le suggestive e spesso nebbiose coste del Mar Baltico (nello stato dello Schleswig-Holstein). Pia lavora per la squadra omicidi di Lubecca. È una donna determinata, intuitiva e molto umana. Le sue indagini si svolgono spesso in piccoli villaggi rurali o località balneari apparentemente idilliache, dove dietro la facciata di rispettabilità si nascondono segreti di famiglia e rancori. Pia deve gestire il difficile equilibrio tra una carriera pericolosa e il suo ruolo di madre single.

**Ostseefeuer : Pia Korittkis zehnter Fall** / Eva Almstädt. - Köln : Lübbe, [2015]. – 380 p. Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T ALMS / Pia 10.

**Ostseerache : Pia Korittkis dreizehnter Fall** / Eva Almstädt. - Köln : Lübbe, [2018]. – 413 p. Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T ALMS / Pia 13.

**Ostseeangst : Pia Korittkis vierzehnter Fall** / Eva Almstädt. - Köln : Lübbe, [2019]. – 413 p. Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Novità. Segnatura:BCM T ALMS / Pia 14.

**Ostseefalle : Pia Korittkis sechzehnter Fall** / Eva Almstädt. - Köln : Lübbe, 2021. – 411 p. Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T ALMS / Pia 16.

## Martin Abel

Nelle opere di **Rainer Löffler** (1961-) l'investigatore protagonista è Martin Abel, un esperto analista di casi (Fallanalytiker) o profiler dell'Ufficio di Polizia Criminale Regionale di Stoccarda. Abel è descritto come il miglior esperto nel suo campo, dotato di una capacità quasi inquietante di immedesimarsi nella mente dei serial killer. Tuttavia, questo talento ha un prezzo: è un uomo **solitario, eccentrico e spesso sgradevole** nei rapporti interpersonali, un vero "antisociale" che mette a dura prova la pazienza dei colleghi.

**Blutsommer : Thriller** / Rainer Löffler. - Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Vlg., 2012. – 493 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 65995.

## Donato Neri

Nelle opere di **Sabine Thiesler** (1957-), l'investigatore ricorrente è il commissario Donato Neri. A differenza di molti altri giallisti tedeschi, la Thiesler ambienta gran parte dei suoi romanzi in Toscana, creando un legame fortissimo tra la Germania e l'Italia. Le sue storie iniziano quasi sempre in Germania o vi fanno ritorno per chiudere il cerchio. La sua struttura narrativa tipica prevede che il killer sia tedesco e che il crimine affondi le radici in Germania, per poi spostarsi in Italia. Donato Neri lavora a Siena e si occupa dei crimini che avvengono nelle campagne toscane, spesso coinvolgendo turisti o residenti tedeschi. Sabine Thiesler è famosa per uno stile particolare: spesso il lettore conosce già l'assassino fin dall'inizio. Il focus non è il "chi è stato", ma il "perché" e la caccia psicologica tra il killer e il commissario Neri.

**Der Kindersammler : Roman** / Sabine Thiesler. - München : Heyne, 2008. – 526 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 42318.

**La carezza dell'uomo nero** / Sabine Thiesler ; trad. di Helga Rainer. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2010. – 511 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 42977. Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 17941. Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MB 16150. Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R c 3576.

**Die Totengräberin : Roman** / Sabine Thiesler. - München : Heyne, 2010. – 511 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 66009.

**Dormi per sempre : romanzo** / Sabine Thiesler ; trad. di Alessandra Petrelli. - Milano : Corbaccio, 2011. – 437 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 61542.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 19145.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R d 3216.

**Senza perdono : romanzo** / Sabine Thiesler ; trad. di Alessandra Petrelli. - Milano : Corbaccio, 2012. – 382 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 66814.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 20280.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 THIE.

## Chastity Riley

Chastity Riley è la commissaria creata da **Simone Buchholz** (1972-). Chastity (detta "Chas") è una Procuratrice di Stato che lavora a stretto contatto con la polizia criminale. Spesso viene assegnata a casi difficili o "scomodi" a causa del suo carattere ribelle. La serie è un vero atto d'amore per **Amburgo**, in particolare per il quartiere di **St. Pauli** e la zona del porto. L'atmosfera è metropolitana, piovosa, fatta di bar fumosi e banchine portuali. È una donna cinica, beve whisky, fuma molto e ha una vita sentimentale caotica.

**Revolver : le ragazze del porto di Amburgo** / Simone Buchholz ; trad. di Natalia Amatulli. - Roma : Emons, 2015. – 188 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 23831.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 5589.

**La notte del cocodrillo** / Simone Buchholz ; trad. di Fabio Lucaferri. - Roma : Emons, 2017. – 204 p.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 BUCH.

**Mexikoring : Kriminalroman** / Simone Buchholz. - Berlin : Suhrkamp, 2020. – 247 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830 Buchholz.

## Lydia Louis e Christopher Salomon

I protagonisti principali dei romanzi di **Sabine Klewe** (1966-) sono la coppia investigativa formata da Lydia Louis e Christopher Witt. Lydia Louis è una fotografa forense, un ruolo che le permette di osservare i dettagli delle scene del crimine da una prospettiva visiva e distaccata. Christopher Salomon è un commissario di polizia. Insieme formano una squadra affiatata che opera principalmente a Düsseldorf, città natale dell'autrice. La serie esplora spesso casi di omicidi complessi che scavano nel passato dei personaggi o nelle zone d'ombra della società tedesca.

**Der Seele weißes Blut : thriller** / Sabine Klewe. - Augsburg : Weltbild, 2021. – 367 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T KLEW / Lydi 1.

## Georg Stadler e Liz Montario

**Karen Sander** è lo pseudonimo più celebre di **Sabine Klewe**, utilizzato per firmare i suoi thriller di maggiore successo internazionale. Sotto questo nome, l'autrice ha creato la saga che l'ha resa famosa, con protagonista il commissario di Düsseldorf Georg Stadler e la psicologa Elisabeth (Liz) Montario. I romanzi sono pubblicati in Italia da Giunti Editore. Stadler viene descritto come un uomo pieno di risorse, entusiasta del suo lavoro e dotato di una forte tempra. Professionista impeccabile, prova una sottile attrazione per la sua collega. Liz Montario è una brillante psicologa criminale e profiler. A differenza di Stadler, ha un carattere chiuso e metodico, quasi "robotico", segnato da un trauma del passato che l'ha resa incapace di sorridere per molti anni.

**Muori con me** / Karen Sander ; traduzione di Lucia Ferrantini. - Firenze ; Milano : Giunti, 2016. – 397 p. Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM SAND 2 / Muor.

**Guarda o muori** / Karen Sander ; trad. di Lucia Ferrantini. - Firenze : Giunti, 2017. – 407 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Sander.

### Tom Engelhardt e Mascha Krieger

La serie "La spiaggia" (titolo originale *Der Strand*) è l'ultima trilogia thriller di **Karen Sander**, pubblicata in Italia da Giunti Editore nel corso del 2026. Ambientata sulla suggestiva costa del Mar Baltico, la saga segue le indagini del commissario capo Tom Engelhardt e della crittografa Mascha Krieger su un mistero che scuote la penisola di Fischland-Darß-Zingst. Engelhardt è un poliziotto di lungo corso, concreto e poco incline ai fronzoli. La sua forza risiede nella conoscenza profonda della comunità locale e delle sue dinamiche spesso chiuse. Mascha Krieger non è una poliziotta operativa nel senso classico. La sua specialità sono i codici, i segni e i messaggi nascosti (la crittografia). Il suo compito è "leggere" ciò che gli altri non vedono, come i misteriosi segni lasciati sulla sabbia.

**Der Strand : Thriller** / Karen Sander. - Hamburg : Rowohlt, 2024-2025. – 3 vol. Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 830 Sander.

**Scomparsa : la spiaggia** / Karen Sander. – Firenze : Giunti, 2026 (aprile) Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Sander 1.

**Tradita : la spiaggia** / Karen Sander. – Firenze : Giunti, 2026 (giugno) Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. In acquisizione

**Dimenticata : la spiaggia** / Karen Sander. – Firenze : Giunti, 2026 (settembre) Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. In acquisizione

### Clemens Wallner

Wallner è un commissario di polizia tedesco, capo della polizia criminale e protagonista di una serie di romanzi gialli ambientati nella regione dell'Alta Baviera di **Andreas Föhr** (1958-). È un uomo di sani principi, metodico e razionale, che spesso deve fare da contrappeso al suo eccentrico e indisciplinato collega, l'agente Leonhard Kreuthner. Vive con il nonno Manfred, un personaggio vitale e spesso causa di situazioni comiche.

**Der Prinzessinnenmörder : Kriminalroman** / Andreas Föhr. - München : Knauer Taschenbuch, 2011. - 399 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 59809.

**Wolfsschlucht : Kriminalroman** / Andreas Föhr. - München : Knauer Taschenbuch, [2016]. - 395 p. Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T FOEH / Wolf.

### Rachel Eisenberg

Eisenberg è la protagonista del primo capitolo di una seconda serie di thriller scritta da **Andreas Föhr**, che si distacca dalle atmosfere rurali e alpine del commissario Wallner per spostarsi nella metropoli di Monaco di Baviera. È un'avvocata penalista di successo, determinata e dai metodi talvolta spregiudicati. La storia ruota attorno a un caso di omicidio particolarmente brutale: una giovane studentessa viene trovata mutilata in un parco. Rachel accetta di difendere il principale sospettato, un senzatetto, ma quando se lo trova davanti resta scioccata: l'uomo è Heiko Gerlach, un tempo stimato professore di fisica e sua grande passione di gioventù, con cui aveva convissuto diciotto anni prima. Eisenberg è un romanzo più vicino al legal thriller e al thriller psicologico.

**Eisenberg** / Andreas Föhr ; trad. di Stefano Jorio. - Roma : Fazi, 2017. - 447 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Föhr.

## Jakob e Magdalena Kuisl

La figlia del boia (titolo originale Die Henkerstochter) è il primo volume di una fortunata saga di thriller storici scritta da **Oliver Pötzsch** (1970-). Ambientato nella Baviera del XVII secolo, il romanzo intreccia misteri inquietanti con una ricostruzione vivida delle superstizioni dell'epoca. Jakob Kuisl è il boia della città. Nonostante il suo ruolo infamante, è un uomo colto, esperto di medicina e botanica. Magdalena Kuisl è la figlia di Jakob. Giovane donna intelligente e coraggiosa, affianca il padre nelle ricerche insieme a Simon Fronwieser, il figlio del medico locale innamorato di lei.

L'elemento più affascinante della saga è che Oliver Pötzsch è un discendente diretto della famiglia Kuisl. La sua famiglia ha realmente esercitato la professione di boia a Schongau per generazioni, dal XVI al XIX secolo, fornendo all'autore documenti e storie familiari autentiche su cui basare le sue trame.

**La figlia del boia** / Oliver Pötzsch ; trad. di Alessandra Petrelli. - Vicenza : Neri Pozza, 2012. – 431 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 48814.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL POET/FIGL.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 830-3 POTZ.

**La figlia del boia e il monaco nero** / Oliver Pötzsch ; trad. di Alessandra Petrelli. - Vicenza : Neri Pozza, 2013. – 474 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 59424.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL POET/FIGL.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura: CHB R d 6131.

**La figlia del boia e il re dei mendicanti** / Oliver Pötzsch ; trad. di Alessandra Petrelli. - Vicenza : Neri Pozza, 2015. – 479 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 59422.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL POET/FIGL 2.

**Il mago e la figlia del boia** / Oliver Pötzsch ; trad. di Alessandra Petrelli. - Vicenza : Neri Pozza, 2017. – 524 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 59423.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL POET/MAGO.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MD 514.

**La figlia del boia e il diavolo di Bamberg** / Oliver Pötzsch ; trad. di Metella Paterlini e Roberta Scarabelli. - Vicenza : Neri Pozza, 2018. – 632 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 67049.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL POET/FIGL 3.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MD 513.

**La figlia del boia e il gioco della morte** / Oliver Pötzsch ; trad. di Alessandra Petrelli. - Vicenza : Neri Pozza, 2019. – 535 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 17583.

## Austria

### Simon Brenner

Simon Brenner è il celebre protagonista di una serie di romanzi noir scritti dall'autore austriaco **Wolf Haas** (1960-), ambientati quasi interamente in Austria. È un ex poliziotto che, superati i quarant'anni, si ritrova a lavorare nei settori più disparati (soccorritore stradale, investigatore privato, o anche solo disoccupato), finendo puntualmente coinvolto in intricati casi di omicidio. È un antieroe per eccellenza: pigro, spesso sottovalutato, soffre di emicranie croniche e ha una visione cinica e disincantata della vita

**Auferstehung der Toten : Roman** / Wolf Haas. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2012. – 152 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 54592.

**Vieni, dolce morte** / Wolf Haas ; trad. di Francesco Porzio. - Vicenza : Neri Pozza, 2004. -185 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 36630.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 12812.

**Silentium! : Roman** / Wolf Haas. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 2003. – 222 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 54562.

### Maarten S. Sneijder

L'autore della serie di Maarten S. Sneijder è **Andreas Gruber** (1968-), maestro del thriller ad alta tensione, noto per trame multiple che si intrecciano in un finale esplosivo e per una violenza a volte cruda. Maarten S. Sneijder è considerato uno dei profiler più eccentrici e "politicamente scorretti" del giallo contemporaneo. È un profiler olandese che insegna all'accademia del BKA (polizia federale criminale tedesca) di Wiesbaden. Viene descritto come un misantropo ruvido, scostante e arrogante, che spesso maltratta i suoi studenti. Lavora in coppia con la sua allieva (e poi collega) **Sabine Nemez**, l'unica in grado di tollerare il suo carattere e di supportare il suo genio. Andreas Gruber ambienta molti dei suoi thriller in Austria, ma le sue storie si spostano spesso in diverse località dell'Europa centrale, in particolare tra Germania e Svizzera.

**Sentenza di morte : romanzo** / di Andreas Gruber ; trad. di Elena Papaleo. - Milano : Longanesi, 2016. – 512 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL GRUB/SENT.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GRUB / Sent.

**Todesmärchen : Thriller** / Andreas Gruber. - München : Goldmann, 2016. – 541 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17282.

**Fiaba di morte : romanzo** / Andreas Gruber ; traduzione di Alessandra Petrelli. - Milano : Longanesi, 2018. – 502 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM GRUB / Fiab.

**Todesmal : Thriller** / Andreas Gruber. - München : Goldmann, 2019. – 589 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Secondo piano. Narrativa in altre lingue. Segnatura:BCM T GRUB / Maar 5.

### Brünhilde Blum

Sebbene non sia una poliziotta, Brünhilde Blum è il personaggio più famoso di **Bernhard Aichner** (1972-). È una proprietaria di un'impresa di pompe funebri che si trasforma in una spietata vendicatrice indagando sull'omicidio del marito (che era un poliziotto). Sebbene svolga un'attività di ricerca per scoprire chi ha ucciso suo marito, non agisce per conto della legge. Si tratta di una giustizia privata caratterizzata da metodi brutali e da ambiguità morale. Le storie che vedono protagonista Brünhilde Blum sono ambientate prevalentemente in Austria, in particolare nella regione del Tirolo.

**Totenfrau : la signora dei morti** / Bernhard Aichner ; trad. di Roberta Zuppet. - Milano : Rizzoli, 2015. – 318 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 57407.

### Marlene Castor

**Bernhard Hofer** (1970-) è un autore austriaco le cui opere sono pubblicate in Italia da Emons Edizioni. Nel romanzo "Tannenfall" la protagonista è la procuratrice Marlene Castor . Dopo un fallimento professionale, si ritira in una baita isolata nel Semmering, ma la sua vita viene sconvolta dalla misteriosa scomparsa della figlia. La sua indagine la porta a scoprire i segreti inquietanti legati proprio a Tannenfall. Sebbene il paese di Tannenfall sia un luogo d'invenzione, l'autore Bernhard Hofer utilizza i paesaggi reali delle Alpi austriache per creare un'atmosfera da "noir alpino". La narrazione sfrutta l'isolamento geografico delle valli stiriane per costruire un mistero cupo che affonda le radici nella storia locale.

**Tannenfall : la storia di un uomo e di un cervo** / Bernhard Hofer ; trad. di Monica Pesetti. - Roma : Emons, 2020. – 263 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Hofer.

### August Emmerich

August Emmerich è il protagonista di una pluripremiata serie di gialli storici ambientati nella Vienna del primo dopoguerra (dal 1919 in poi), scritta da **Daniela Larcher** (1977-) sotto lo pseudonimo di **Alex Beer**. Il personaggio è noto nell'ambito del noir storico europeo per la sua complessità e per il contesto sociale unico in cui si muove: una Vienna imperiale ormai decaduta, stremata dalla fame e dall'inflazione dopo la Grande Guerra. È un ispettore della polizia di Vienna con un passato difficile. È cresciuto in un orfanotrofio e ha combattuto in guerra, uscendone con una grave ferita alla gamba. Per gestire il dolore cronico alla gamba, Emmerich è dipendente dall'**eroina**. Questo segreto lo rende costantemente ricattabile e vulnerabile. In italiano, i libri della serie dedicata a Emmerich sono pubblicati da e/o.

**Il secondo cavaliere : un caso per August Emmerich** / Alex Beer ; trad. dal tedesco di Silvia Manfredò. - Roma : e/o, 2018. – 327 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM BEER / Emme 1.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 BEER.

**La donna in rosso : un caso per August Emmerich** / Alex Beer ; trad. dal tedesco di Silvia Manfredò. - Roma : e/o, 2019. – 345 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 68670.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM BEER / Emme 2.

**Il messaggero oscuro : un caso per August Emmerich** / Alex Beer ; traduzione dal tedesco di Silvia Manfredò. - Roma : e/o, [2023]. – 370 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Beer.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM BEER / Emme 3.

## Autori non germanofoni

### Martin Bora

Martin-Heinz Douglas von Bora è un personaggio creato da **Ben Pastor** (pseudonimo di Maria Verbena Volpi, 1950-), e rappresenta l'archetipo dell'"uomo giusto nell'uniforme sbagliata" (Sellerio). Nato a Lipsia nel 1913, è un nobile sassone e ufficiale di cavalleria della Wehrmacht. La sua famiglia materna è scozzese, il che gli conferisce una mentalità aperta e una perfetta padronanza dell'inglese. È laureato in filosofia, ama la musica (soprattutto Schubert) ed è un cattolico tormentato. La sua fede e la sua cultura lo portano spesso in conflitto con la brutalità del regime nazista. Non è un poliziotto di professione, ma un ufficiale dei servizi segreti militari. Le sue indagini nascono spesso per necessità militare o politica, ma Bora le porta avanti con un rigore morale che trascende gli ordini. Ben Pastor ha dichiarato che Martin Bora è parzialmente ispirato alla figura reale del colonnello Claus von Stauffenberg, l'ufficiale che organizzò l'attentato a Hitler del 20 luglio 1944. Come Stauffenberg, Bora vive il dramma interiore di un patriota tedesco che vede la propria nazione distrutta dal nazismo, pur continuando a servire come soldato al fronte.

**La notte delle stelle cadenti** / Ben Pastor ; trad. di Luigi Sanvito. - Palermo : Sellerio, 2018. – 547 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 65725.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL PAST/NOTT.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MA 17725.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM PAST 1 / Bora 12.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 PAST.

**La finestra sui tetti e altri racconti con Martin Bora** / Ben Pastor ; a cura di Luigi Sanvito ; traduzione di Luigi Sanvito. - Palermo : Sellerio, 2018. – 547 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 65725.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL PAST/NOTT.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MA 17725.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM PAST 1 / Bora 12.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 PAST.

### Bernie Gunther

Bernie Gunther è un investigatore berlinese che nasce dalla penna dell'autore scozzese **Philip Kerr** (1956-2018). È il protagonista di una celebre serie di 14 romanzi nota come *Berlin Noir*. Bernie è un ex commissario della polizia investigativa di Berlino che, dopo l'ascesa del nazismo, si mette in proprio come investigatore privato, specializzandosi spesso nel ritrovare persone scomparse. È un uomo cinico, sardonico e onesto in un mondo che ha perso ogni bussola morale. Nonostante sia costretto a convivere (e spesso a lavorare) con il regime, Bernie odia profondamente i nazisti. La forza della serie risiede nella ricostruzione della Berlino storica dagli anni '30 al dopoguerra e l'inizio della Guerra Fredda. Gunther interagisce costantemente con i vertici del Terzo Reich. Nei libri lo vediamo costretto a eseguire ordini per conto di figure come Reinhard Heydrich, Joseph Goebbels o Heinrich Himmler, rendendo i romanzi dei veri e propri thriller politici. I romanzi non seguono un ordine cronologico lineare, spaziando dalla Repubblica di Weimar fino al secondo dopoguerra e alla Guerra Fredda (circa dal 1928 al 1957). In Italia, molti titoli sono pubblicati da case editrici come Fazi e Passigli.

#### Trilogia berlinese:

**Violette di marzo** / Philip Kerr ; trad. di Patrizia Bernardini. - Roma : Fazi, 2020. – 317 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL KERR/VIOL.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM KERR / Berl 1.

**Il criminale pallido** / Philip Kerr ; trad. di Patrizia Bernardini. - Firenze : Passigli, 1998. – 356 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 30535.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 8977.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM 820-3 KERR.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura: CHB R c 3821.

**Un requiem tedesco** / Philip Kerr ; [trad. di Luca Merlini]. - Firenze : Passigli, 1999. – 413 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 8825.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM 820-3 KERR.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 820-3 KERR.

**L'uno dall'altro** / Philip Kerr ; trad. di Luca Merlini. - Roma : Fazi, 2022. – 441 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Kerr.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KERR/UNOD.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM KERR / Berl 4.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 820-3 KERR.

**Se i morti non risorgono** / Philip Kerr ; [trad. di Luca Merlini]. - Bagno a Ripoli (FI) : Passigli Editori, 2010. – 490 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM KERR / Berl 6.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura:CHB R d 6148.

**La notte di Praga** / Philip Kerr ; trad. di Elena Orlandi. - Milano : Piemme, 2013. – 461 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MC 10433.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 820-3 KERR.

## Eberhard Mock

Eberhard Mock è il protagonista di una serie noir creata dallo scrittore polacco **Marek Krajewski** (1966-). È considerato da molti il "cugino polacco" di Bernie Gunther per via delle atmosfere cupe e del periodo storico trattato. A differenza di Bernie Gunther (Berlino), Mock vive e indaga a Breslavia. La particolarità è che all'epoca dei romanzi (tra le due guerre) la città era tedesca e si chiamava Breslau. Krajewski ricostruisce minuziosamente questa metropoli mitteleuropea, mostrandone il lato più vizioso, sporco e decadente. Mock è un commissario della divisione criminale (*Kripo*). È un personaggio estremamente complesso. È un latinista appassionato (spesso cita autori classici), ma è anche un uomo violento, dedito all'alcol e frequentatore assiduo di bordelli. Non è un eroe nel senso classico; scende spesso a patti con la malavita e usa metodi discutibili, ma possiede un suo rigido codice d'onore nel risolvere casi atroci. In Italia i libri sono stati pubblicati principalmente da Einaudi.

**Morte a Breslavia** / Marek Krajewski ; trad. di Valentina Parisi. - Torino : Einaudi, 2007. – 288 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KRAJ/MORT.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM KRAJ / Mort.

**La fine del mondo a Breslavia** / Marek Krajewski ; trad. di Valentina Parisi. - Torino : Einaudi, 2008. – 351 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 36601.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KRAJ/FINE.

**Fortezza Breslavia** / Marek Krajewski ; trad. di Valentina Parisi. - Torino : Einaudi, 2009. – 303 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KRAJ/FORT.

## Siegfried Sauer

Sauer è un ex commissario della Kripo (la polizia criminale tedesca) creato dallo scrittore italiano **Fabiano Massimi** (1977-). È un uomo metodico, intelligente e profondamente onesto, il che lo mette in rotta di collisione con l'ascesa del Partito Nazista. Come Bernie Gunther, Sauer si ritrova a dover indagare su crimini che toccano i vertici del potere, cercando di mantenere la sua integrità mentre il mondo intorno a lui impazzisce. Il suo braccio destro è l'agente **Mutti**. Il rapporto tra Sauer e Mutti è uno dei punti di forza dei romanzi: Mutti è la controparte più pragmatica e fisica, che offre supporto leale a Sauer anche nelle situazioni più pericolose.

**L'angelo di Monaco : romanzo** / di Fabiano Massimi. - Milano : Longanesi, 2020. – 489 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 69233.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL MASS/ANGE.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura:LG MASS/Ange --- ITA.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura:BCM MASS 3 / Ange.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 850-3 MASS.

**I demoni di Berlino : romanzo** / di Fabiano Massimi. - Milano : Longanesi, 2021. – 446 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 69731.  
Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL MASS/DEMO.  
Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura:LG MASS/Demo --- ITA.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 5406.  
Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura:CHB 850-3 MASS.

## Willi Kraus

Nei romanzi dello scrittore statunitense **Paul Grossman** (1966-) il personaggio ricorrente è l'ispettore Willi Kraus, un detective della polizia criminale di Berlino (*Kripo*) che opera durante i turbolenti anni della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo. Willi Kraus è descritto come un eroe decorato della Prima Guerra Mondiale e il detective più celebre della Germania di quegli anni. Tuttavia, la sua posizione è estremamente precaria a causa delle sue origini ebraiche in un ambiente sempre più ostile e antisemita.

**I sonnambuli : romanzo** / Paul Grossman ; trad. dall'inglese di Sara Brambilla. - Roma : Fanucci, 2012. – 366 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 5171.

**Nessun indizio : romanzo** / Paul Grossman ; trad. dall'inglese di Donatella Rizzati. - Roma : Timecrime, 2013. – 425 p.  
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura:BCM B 4208.