

Foto di Javier Alamo da Pixabay

Arsenico e vecchi merletti ***Spagna***

Agatha Christie, maestra del giallo di cui ricorre quest'anno il 50esimo anniversario dalla morte, ci ha regalato personaggi indimenticabili, investigatori che con grande acume svelano misteri irrisolti. Miss Marple e Hercule Poirot non sono però i soli, in altre parti del mondo altri personaggi più o meno famosi investigano e appassionano con le loro avventure.

Il mese di maggio è dedicato agli investigatori spagnoli.

Bibliografia

Maggio 2026

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch - 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona ccetoildid
onoxnilledelontnno



Sommario

Introduzione	2
1. Marín Melchor (Javier Cercas).....	3
2. Ricardo Cupido (Eugenio Fuentes).....	4
3. Petra Delicado (Alicia Giménez Bartlett).....	5
Romanzi	5
Racconti	8
4. Antonia Scott (Juan Gómez Jurado)	9
5. Ispettore Méndez (Francisco González Ledesma)	11
6. Camino Vargas (Susana Martín Gijón)	13
7. Elena Blanco (Carmen Mola).....	13
8. Bruna Husky (Rosa Montero)	14
9. Valentina Redondo (María Oruña)	15
10. Plinio (Francisco Pavón)	16
11. Lorenzo Falcó (Arturo Pérez-Reverte), una spia più che un detective	17
12. Santi Abad e Ana Barroso (Arantza Portabales)	18
13. Amaia Salazar (Dolores Redondo).....	18
14. Irene Ricart (Rosa Ribas)	19
15. David Vázquez (Susana Rodríguez Lezaun)	20
16. Bevilacqua e Chamorro (Lorenzo Silva)	21
17. Víctor Ros (Jerónimo Tristante)	23
18. Pepe Carvalho (Manuel Vázquez Montalbán)	24
Romanzi	24
Racconti	30
Ricette	32
19. Leo Caldas (Domingo Villar)	33

Introduzione

Agatha Christie, maestra del giallo di cui ricorre quest'anno il cinquantesimo anniversario dalla morte, ci ha regalato personaggi indimenticabili, investigatori che con grande acume svelano misteri irrisolti. Miss Marple e Hercule Poirot non sono però i soli, in altre parti del mondo altri personaggi più o meno famosi investigano e appassionano con le loro avventure.

Se “un indizio è un indizio, due indizi sono una coincidenza, ma tre indizi fanno una prova” come scrive Agatha Christie, considerando gli innumerevoli romanzi gialli in cui un personaggio indaga per scoprire il colpevole del misfatto, non vi è alcun dubbio: la narrativa investigativa, nonostante tutti gli omicidi ivi presenti, è un genere letterario più vivo che mai.

Seguendo gli indizi della regina del detective fiction, quest'anno, la biblioteca andrà alla ricerca delle investigatrici e degli investigatori che popolano la narrativa mondiale. Nel 2026, i gialli saranno al centro del Global player della piazza interna: ogni mese sarà consacrato a un paese o una regione predefinita e ai detectives (siano essi professionisti o dilettanti) che vi abitano.

Il mese di maggio ci porta in Spagna, nazione che evoca sole e, soprattutto col noto Pepe Carvalho, buona cucina. Altra celebrità uscita dai confini nazionali spagnoli è sicuramente Petra Delicado, divenuta ormai un classico anche alle nostre latitudini. Esclusi questi due investigatori famosi sono oltre una decina quelli significativi che si sono fatti strada nel poliziesco iberico, con non poche trasposizioni televisive.

Ma non sempre i detectives spagnoli si muovono a Barcellona e in giornate solive; per esempio, l'autore Domingo Villar ci porta in Galizia, con il suo mare freddo, paesaggi meravigliosi e, chiaramente, crimini da chiarire.

I capitoli delle prossime pagine sono in ordine alfabetico per autore, i titoli sono ordinati dal meno al più recente, se non diversamente indicato. Le presentazioni degli investigatori sono tratte principalmente dall'insero *Babelia* “*Guía esencial de los detectives literarios españoles*”, a cura di Juan Carlos Galindo, apparse il 20.04.2024 su www.elpais.com. Le presentazioni dei libri sono tratte da www.ibs.it e da www.casadellibro.com

La presente bibliografia non ha pretese di esaustività e presenta solo alcuni investigatori di questa regione. Sono stati inseriti anche i titoli in lingua originale reperiti. Si invita a consultare il catalogo online (www.sbt.ti.ch) per individuare altre opere disponibili.

1. Marín Melchor (Javier Cercas)

Marín Melchor si muove nel territorio di Terra Alta, provincia di Tarragona, e ha come aiutante Vivales, un avvocato. È un mosso (poliziotto della forza di sicurezza autonoma della Catalogna) che ha alle spalle un passato difficile. Grazie alle letture dei classici del XIX secolo e in particolare di Victor Hugo riesce a farsi strada nella vita. Marín lo incontriamo che conduce una vita tranquilla insieme a sua moglie, bibliotecaria del paese, e di sua figlia. Questa quiete sarà interrotta...



Terra alta / Javier Cercas ; trad. di Bruno Arpaia. - Milano : Guanda, 2020. - 375 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 64209

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 CERC

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL CERC/TERR

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 15358

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM CERC 2 / Terr

[Un crimine spaventoso sconvolge una quieta cittadina nel Sud della Catalogna: i proprietari dell'azienda più importante della zona, le *Gráficas Adell*, vengono trovati morti, con segni evidenti di feroci torture. Il caso è assegnato a Melchor Marín, giovane poliziotto e appassionato lettore, alle spalle un passato oscuro e un atto di eroismo quasi involontario, che lo ha fatto diventare la leggenda del corpo e lo ha costretto a lasciare Barcellona.](#)

Indipendenza / Javier Cercas ; trad. di Bruno Arpaia. - Milano : Guanda, 2021. - 403 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCB Iani 82/89 Cercas

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 CERC

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 15355

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM CERC 2 / Indi

[Come smascherare coloro che esercitano il potere nell'ombra? Come vendicarsi di chi ti ha inferto le ferite più sanguinose e umilianti? Torna insieme alla figlia Cosette nella sua Barcellona, dove dovrà affrontare l'indagine più spinosa e difficile: qualcuno infatti tiene sotto ricatto la sindaca della città, utilizzando un video hard che risale a molto tempo prima.](#)

Il castello di Barbablù / Javier Cercas ; trad. di Bruno Arpaia. - Milano : Ugo Guanda, 2022. - 415 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Cercas

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 CERC

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL CERC/CAST

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 15943

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM CERC 2 / Cast

[Melchor Marín, il poliziotto appassionato di libri con un passato da galeotto ha lasciato la divisa e lavora come bibliotecario a Gandesa. La figlia Cosette, adolescente e ribelle, parte per un viaggio a Maiorca e fa perdere le sue tracce. L'istinto di padre e di poliziotto suggerisce a Melchor che la scomparsa della ragazza non è un semplice capriccio; dopo aver allertato tutti i suoi ex colleghi, raggiunge precipitosamente l'isola per vederla chiaro.](#)

2. Ricardo Cupido (Eugenio Fuentes)

Le azioni di Ricardo Cupido si svolgono nella cittadina immaginaria di Breda, nella regione dell'Estremadura. Per risolvere un crimine salirà, in un'occasione, al Tourmalet durante il Tour de France. Appare in dieci romanzi, a suo fianco conosciamo Alkalino, suo collaboratore e confidente.

Ricardo diventa detective privato per caso e capisce che quella è la sua vocazione. Su di lui non si hanno molti dettagli, ma sappiamo che nutre una grande passione per il ciclismo, come il suo autore.

Morte nel bosco / Eugenio Fuentes ; trad. di Alberto Princis. - Venezia : Marsilio, 2002. - 378 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39929

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 11022



Nessuna ombra, nessun rumore, nessun sospetto turbano la serenità della passeggiata di Gloria nella splendida riserva naturale del Paternoster di Breda, nell'Estremadura. Solo i suoni del bosco. Ma Gloria non riuscirà a raggiungere la meta della sua gita: lungo il sentiero che s'inerpica verso le grotte qualcuno l'assale e le taglia la gola. Dopo pochi giorni ancora un delitto: un'altra ragazza, molto giovane, viene accoltellata nell'identico, barbaro modo. Il caso è affidato a Ricardo Cupido, un detective privato che tenta di riscattare il suo passato di vizi e di ombre con una nuova patente di legalità.

Las manos del pianista / Eugenio Fuentes. - Barcelona : Tusquets, 2003. – 272 p.

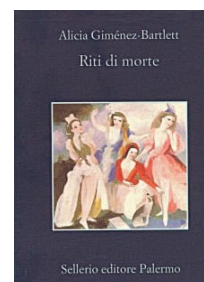
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 34490

Como en tantas ciudades en pleno crecimiento, en Breda una modesta empresa constructora quiere aprovechar los nuevos tiempos para construir una urbanización de lujo en el extrarradio. A pesar de que entre los socios hay discrepancias y temores ante una operación tan ambiciosa, los suculentos beneficios previstos los animan a emprenderla. Pero de repente aparece el cadáver de uno de ellos en uno los chalets recién construidos.

3. Petra Delicado (Alicia Giménez Bartlett)

Petra inizia la sua carriera negli anni '90 a Barcellona, l'aiuta nelle indagini Fermín Garzón, originario di Salamanca. Lei è divorziata, determinata e sagace. Sempre in forma, non accusa il passare del tempo. Alla fine di estenuanti giornate di lavoro adora bersi una birra insieme al suo aiutante.

Come scrive Elena Asquini su ilLibraio.it il 03.02.2025 "Alicia Giménez Bartlett è una scrittrice la cui opera va ben oltre le indagini poliziesche: i suoi romanzi sono costellati da personaggi caratterizzati da un forte bisogno di libertà, dalle convenzioni sociali prima di tutto".



Romanzi

I titoli sono ordinati, dalla prima all'ultima indagine di Petra Delicado, inclusa la sua autobiografia.

Riti di morte / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2002. - 388 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 31821

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 11360

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 4507

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 1

[Prima avventura della coppia Petra Delicado, ispettore della polizia di Barcellona, e del suo vice Fermin Garzón. Petra è emersa da poco da una crisi esistenziale ed è entrata in polizia dove, in quanto donna - sostiene lei -, è stata parcheggiata negli archivi fino a questo caso spinoso e scabroso: un violentatore seriale che lascia un tatuaggio sulle sue vittime.](#)

Giorno da cani / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2004. - 398 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 41423

[Petra e il suo vice indagano sull'omicidio di un poveraccio che traffica in cani, aiutati dall'ultimo fedele amico dell'uomo, il meticcio Spavento. Ma a quell'omicidio ne segue un altro e un altro ancora, e nella corrente principale degli eventi affluiscono, intersecandosi, sordidi commerci e storie passionali nel mondo dei cani.](#)

Messaggeri dell'oscurità / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2001. - 395 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 31820

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R b 2193

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 10582

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 12069

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 3

[Il caso parte da una serie di lugubri reperti che arrivano per posta, frutto di orrende mutilazioni. L'impresa di una mente turbata, di un sanguinario maniaco, che lancia i suoi messaggi dall'inferno della psicosi. Ma è solo l'apparenza. Un passo dietro l'altro Petra e Garzón si inoltrano nell'imbuto di un mondo più complesso e inquietante.](#)

Morti di carta / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2004. - 350 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 31824

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 4

I due investigatori "per casi delicati", occupati nello scoprire l'assassino della giovane donna di un uomo importante, passano ai nostri due eroi una loro inchiesta: un giornalista televisivo, che si occupava di gossip è stato ucciso e Petra e Garzón devono scoprire da chi.

Serpenti nel Paradiso / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2004. - 363 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 31823

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 5

Petra e Fermin devono risolvere un crimine che matura in un sobborgo ricco della città, il quartiere "Paradís": ville rasserenate da giardini di ombrosa geometria, coppie molto per bene con servitù filippina, carriere dorate, bambini radiosi. Nella sua piscina, colpito alla testa, galleggia il corpo di un marito virtuoso, giovane padre di famiglia, avvocato famoso: cosa è successo?

Un bastimento carico di riso / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2004. - 445 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 31822

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R b 2187

Lugano, Biblioteca cantonale, AARDT (prenotazione obbligatoria, disponibile entro 7 giorni). Segnatura: AARDT II.3 SELL/GIME

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 12068

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 6

L'assassinio di un barbone, anche se calza scarpe inspiegabilmente eleganti e costose, non è un evento che possa commuovere i commissariati di Barcellona, come di ogni parte del mondo. Ma per la sfortuna degli assassini di questo complicato caso poliziesco se ne occuperà Petra Delicado.

Nido vuoto / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2007. - 398 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 32861

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R b 2186

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 14973

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 13705

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 8

Petra Delicado, in un momento di disattenzione, si fa rubare la pistola in un locale pubblico da una bambina di otto anni. La ricerca della piccola armata porta gli investigatori nel mondo dell'abuso sui minori. Per la prima volta Petra sfiora la depressione. Provvidenziale, un uomo rassicurante entra nella sua vita, con una caterva di figli nati da precedenti matrimoni.

Il silenzio dei chiostri / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2009. - 527 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 45877

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R b 2190

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 16589

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 8371

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 9

Un omicidio nel convento delle sorelle del Cuore Immacolato, reso ancor più scabroso dalle modalità in cui sembra avvenuto. Il cadavere di frate Cristóbal dello Spirito Santo è stato ritrovato accanto alla teca che custodiva il Beato Asercio de Montcada. E il corpo sacro, miracolosamente incorrotto, intorno al quale, da esperto di reliquie, lavorava l'erudito cistercense, è scomparso.

Gli onori di casa / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2013. - 511 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 53477 e BZA 56180

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R b 1134

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 21565

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 8981

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 10 e BCM A 18

[L'omicidio dell'imprenditore tessile signor Siguán, cinque anni prima, ritorna d'attualità. Delicado e Garzón colgono delle incongruenze nella sentenza sbrigativa del passato ed emergono nuove connessioni con la criminalità italiana a Barcellona. È quindi a Roma che prosegue l'indagine, omaggio dell'autrice a un paese che ama e dove si dispiega tutta la forza comica tipica dei gialli della Giménez-Bartlett.](#)

Mio caro serial killer / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2018. - 471 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Giménez-Bartlett

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 GIME

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL GIME/MIOC

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG GIME/Mioc

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 11 e BCM A 1426

[Una donna di cinquant'anni viene assassinata in modo brutale nella casa in cui vive da sola; il volto è sfigurato e sul cadavere è poggiata una lettera d'amore. Quando Aurora, una ragazza ecuadoriana che lavora come badante, viene uccisa con le stesse modalità, si comincia a sospettare che si tratti di un serial killer.](#)

Autobiografia di Petra Delicado / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2021. - 455 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Giménez-Bartlett

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 GIME

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL GIME/AUTO

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG GIME/Auto

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM A 1427

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 12

[La storia di una donna dei nostri tempi che per mestiere risolve avvincenti enigmi criminali, sullo sfondo di una società complessa e piena di ingiustizie. Dopo i tanti romanzi che ne raccontano le avventure, è nata l'esigenza del Romanzo di Petra.](#)

La donna che fugge / Alicia Giménez-Bartlett ; traduzione di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio editore, 2024. - 430 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Giménez-Bartlett

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 GIME

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL GIME/DONN

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 19798

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 13

[Nei mesi successivi alla pandemia, nella caratteristica Plaza del Nord di Barcellona, si svolge la settimana gastronomica alla presenza di un certo numero di *food truck*, i camion ristorante che offrono cibo di strada o specialità culinarie delle più svariate regioni del mondo. Sull'evento piomba gelido un fattaccio di sangue. Petra Delicado, mentre sulla scena del delitto cerca di frenare il suo vice Fermín Garzón che accetta con entusiasmo tutti gli assaggi che gli vengono offerti dai possibili testimoni, prova a fiutare una possibile pista. Ma nulla, o poco, emerge del passato della vittima.](#)

Racconti

Il caso del lituano / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2005. - 126 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 32882

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R b 2189

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 12067

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr 7

In una breve nota a questo libro, Alicia Giménez-Bartlett spiega ai suoi lettori la scelta di una forma narrativa inusuale per lei come il racconto. Queste brevi inchieste di Petra Delicado e del suo vice Garzón le erano state commissionate dal quotidiano "El Mundo" che le pubblicò nelle settimane centrali del mese di agosto. E forse al mescolarsi della scansione quotidiana, insieme alla familiarità con la forma romanzo questa raccolta deve l'interesse e l'originalità. Ciascuno dei racconti sviluppa un soggetto complesso, quasi base di un romanzo indipendente. Eppure al contempo le tre inchieste scorrono fluide l'una dentro l'altra, come un giorno segue l'altro senza dare il senso di una rigida separazione.

Sei casi per Petra Delicado / Alicia Giménez-Bartlett ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2015. - 298 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 59453

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL GIME/SEIC

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 14991

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Sei

Questi sei racconti, scritti in tempi diversi, sono stati pubblicati per la prima volta in altrettante raccolte a tema di autori vari pubblicate dal 2011 in poi. Sei casi tanto impeccabili da costituire ognuno un piccolo romanzo compiuto.

Una poco di buono : sei indagini di Petra Delicado / Alicia Giménez-Bartlett ; traduzione di Maria Nicola. -

Palermo : Sellerio editore, 2025. - 285 pagine

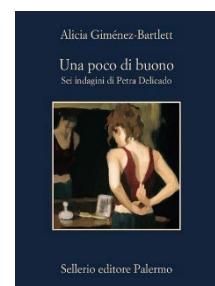
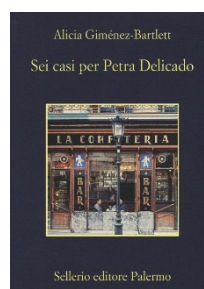
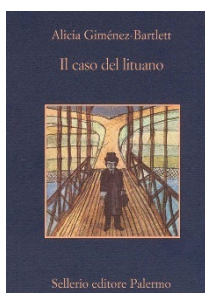
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Giménez-Bartlett

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL GIME/POCO

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG GIME/Poco

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GIME / Petr

Il primo racconto si apre sul cadavere di un'anziana prostituta che sembra una mascherata, «buttato lì come una vecchia bambola rotta; era perfino difficile provare pietà; tutto era così grottesco». Le indagini di Una poco di buono sono tutte già comparse, sparse in precedenti antologie pubblicate da Sellerio. Concentrarle assieme dà la compiuta idea della profonda impronta letteraria di Alicia Giménez-Bartlett, una scrittrice capace di costruire con la materia delle strade di città misteri opachi, per poi decostruirli facendo agire una galleria inesauribile di tipi presi dalla realtà.



4. Antonia Scott (Juan Gómez Jurado)

Lo scrittore Juan Gómez Jurado inventa un'investigatrice con straordinari poteri mentali. Antonia Scott ha un QI prodigioso, che le permette di risolvere decine di crimini. È la donna più intelligente in circolazione, ma è emotivamente fragile. Ha partecipato al "Progetto Regina Rossa" e, a causa di una brutta faccenda, si ritrova a dover collaborare con l'ispettore Jon Gutiérrez.

Sul libro *Regina Rossa* si basa la serie televisiva ispano-messicana omonima andata in onda dal 2024.

Oltre alla trilogia *Regina Rossa* (*Regina Rossa*, *Lupa nera*, *Re Bianco*), sono stati scritti *Il paziente* e *Cicatrice*, in cui alcuni (pochissimi) personaggi della trilogia già appaiono, per questo si possono leggere sia prima che dopo la trilogia. Le ultime tre pubblicazioni di Juan Gómez Jurado (*Tutto brucia*, *Tutto torna*, *Tutto muore*), disponibili nel nostro sistema bibliotecario, confermano l'abilità dello scrittore e introducono dei nuovi protagonisti.



Regina Rossa / Juan Gómez-Jurado ; trad. di Elisa Tramontin. - Roma : Fazi, 2021. - 438 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 64261

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 GOMEZ

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL GOME/REGI

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GOME / Anto 1

[Antonia e Jon si trovano a collaborare a un caso spinoso: il cadavere di Álvaro Trueba, il figlio della presidentessa della banca più grande d'Europa, è stato ritrovato in una villa immacolata con un calice pieno di sangue in mano. La stessa notte, anche Carla Ortiz, figlia di uno dei più ricchi imprenditori del mondo, è scomparsa. Entrambe le famiglie hanno ricevuto una telefonata da un uomo che dice di chiamarsi Ezequiel...](#)

Lupa Nera / Juan Gómez-Jurado ; trad. di Elisa Tramontin. - Roma : Fazi, 2022. - 414 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 68096

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 GOMEZ

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GOME / Anto 2

[Antonia Scott e Jon Gutiérrez si confrontano con la scomparsa di Lola Moreno, moglie di Yuri Voronin, tesoriere di un clan mafioso che opera nella zona di Malaga. Non sono i soli a cercare Lola. Entra in scena la donna russa che risponde al nome di Černaja Volčica: la Lupa Nera, pericolosissima sicaria.](#)

Re Bianco / Juan Gómez-Jurado ; trad. di Elisa Tramontin. - Roma : Fazi, 2022. - 398 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 68120

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 GOMEZ

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL GOME/REBI

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GOME / Anto 3

[Spero che tu non ti sia già dimenticata di me. Giochiamo?». Quando Antonia Scott riceve questo messaggio, sa benissimo chi glielo ha inviato. Sa anche che questa partita è quasi impossibile da vincere. Ma ad Antonia perdere non piace e, se perde questa battaglia, le avrà perse tutte. È il momento della resa dei conti, dello scontro faccia a faccia con il suo nemico numero uno.](#)



Il paziente / Juan Gómez-Jurado ; traduzione di Elisa Tramontin. - Roma : Fazi Editore, 2023. - 423 pagine

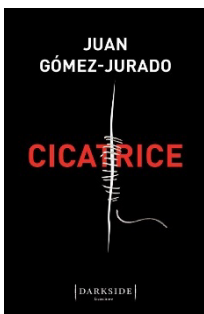
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Gómez-Jurado

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 GOMEZ

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL GOME/PAZI

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GOME / Pazi

[Il dottor Evans è uno dei migliori neurochirurghi d'America. Una sera, tornando a casa dal lavoro, vede l'abitazione è vuota. Sua figlia Julia, sette anni, è scomparsa. L'uomo si scopre vittima di un ricatto terrificante: se il suo prossimo paziente uscirà vivo dalla sala operatoria, la sua bambina morirà per mano di uno psicopatico. E il suo prossimo paziente non è un uomo qualunque: è il presidente degli Stati Uniti.](#)



Cicatrice / Juan Gómez-Jurado ; traduzione di Elisa Tramontin. - Roma : Fazi, 2023. – 394 pagine

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 GOMEZ

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL GOME/CICA.

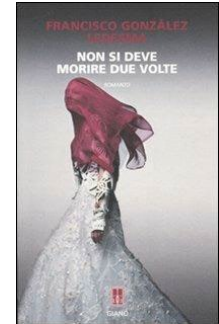
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GOME / Cica

[Simon Sax è un programmatore informatico americano che sta per diventare miliardario. Tuttavia si sente solo, finché un giorno conosce Irina, il cui volto è segnato da un'enigmatica cicatrice. Dietro quella ferita si cela più di quanto Simon possa immaginare... innamorarsi di lei è solo il primo di una lunga serie di errori.](#)

5. Ispettore Méndez (Francisco González Ledesma)

Méndez appare all'inizio degli anni '80 e vedrà la sua ultima apparizione nel 2014.

Si muove a Barcellona, principalmente nel Barrio Chino, il quartiere malfamato della città. Il suo aspetto è trasandato, sempre con libri in tasca; il suo sguardo è complesso e onesto, sia sulla città, sia sulla società. Negli undici romanzi pubblicati con lui protagonista si scorge il passare del tempo, lui invecchia e la sua città si trasforma.



Cronaca sentimentale in rosso / Francisco González Ledesma ; trad. di Francesco Varanini. - Milano : A. Mondadori, 1992. - 299 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 25717

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 5879

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GONZ / Cron

[Olvido Montal ha trovato casa a San Salvator, a Barcellona. Una casa con le pareti ocre e un piccolo cortile che si affaccia sulla sabbia della spiaggia e sui rumori del mare. Qualche volta Olvido si azzarda a esibire il seno nudo su quella spiaggia di famiglie. Tra i più esperti nell'osservazione di quelle grazie, c'è il vecchio poliziotto Méndez, che non disdegna passare il suo tempo al bar Can 60, un locale che conserva l'aria di un rifugio di pescatori dediti a contemplare la vita che passa. In quel rifugio Méndez contempla la bella giudice Olvido. Un giorno deciderà di andare a portarle i suoi rispetti...](#)

Storia di un Dio da marciapiede / Francisco González Ledesma ; trad. di Francesco Varanini. - Milano : A. Mondadori, 1993. - 310 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 25719

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 3166

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GONZ / Stor

[Méndez, per trovare e soccorrere un cucciolo che si è smarrito, si spinge in una specie di magazzino. Cade e inciampa più volte, poi urta col piede un muretto e precipita in una specie di buca. Tira precipitosamente fuori l'accendino e, al chiarore rosato della fiamma, scorge dapprima gli occhi spaventati del cucciolo e poi quelli opachi di una bambina. Morta. Davanti agli occhi di quella bambina, però, in cui sembra sia entrato il cielo, comprende subito che nessuno gli toglierà quel caso. Nessuno, questa volta, lo costringerà in un angolo.](#)

Mistero di strada / Francisco González Ledesma ; trad. di Paola Tomasinelli. - [S.l.] : Giano, 2008. - 270 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 32853

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 3163

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 15897

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GONZ / Mist

[\[...\] La "Barcelona posa't guapa" del miracolo economico catalano, la splendente città dell'Olimpiade, di Ronaldinho e degli Erasmus, stenta a imporre il suo look profumato di "euro" mal guadagnati. Dalle Ramblas al Barrio Chino, da Fobie Sec su a Montjuic, sino alle spiagge della Barceloneta, esala ancora l'odore bruciante e vitale di acido fenico del vecchio porto di pirati, e le strade brulicano di fantasmi con gli occhi accesi che fra una "tapa" e una "caña", ti afferrano le braccia e ti costringono ad ascoltare le mille storie sordide delle loro vite disperate. \(Giancarlo De Cataldo\)](#)

Cinque donne e mezzo : un'indagine dell'ispettore Méndez / Francisco González Ledesma ; trad. di Fausta Libardi. - Firenze : Giunti, 2009. - 347 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 48963

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 3164

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GONZ / Cinq

[Palmira Canadell, un'avvenente ragazza del barrio del Raval, è stata violentata e assassinata da tre individui. Apprezzata massaggiatrice in una clinica di lusso, Palmira era però nota a tutti per i suoi modi maneschi ed era stata più volte denunciata e perfino incarcerata per aggressione. L'ispettore Méndez, commosso dal dolore impotente della madre e della sorella gemella della defunta \(che al contrario di Palmira è dolce come il miele\), inizia un'indagine non autorizzata sul delitto, battendo a tappeto i piccoli caffè, i vicoli angusti, gli appartamenti soffocati e le corti interne che nascondono i segreti di Barcellona.](#)

Non si deve morire due volte / Francisco González Ledesma ; trad. di Paola Tomasinelli. - [Milano] : Giano, 2010. - 359 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 32852

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R c 4177

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 18094

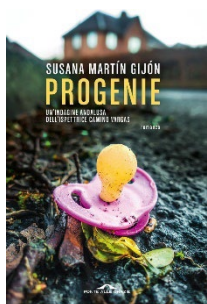
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GONZ / Non

[La sposa dà un'ultima occhiata allo specchio, poi all'ora stabilita si dirige verso il salone dell'albergo in cui si trova. Peccato che la sposa regga il bouquet con una mano sola e l'altra la tenga nascosta dietro la schiena impugnando una pistola. Giunta in mezzo agli invitati una fiammata e la morte, assurda, insensata, affiora sulla fronte dello sposo. Così, con queste tragiche nozze, si apre il romanzo. Come accade sovente nelle inchieste dell'ispettore Méndez, Ledesma muove da una rapida successione di scene, storie diverse che a poco a poco mostrano il filo comune che le sorregge e svelano il disegno criminoso cui appartengono.](#)

6. Camino Vargas (Susana Martín Gijón)

L'ispettrice Camino Vargas è a capo della squadra omicidi di Siviglia. È una femminista coriacea, ma ha un buon cuore. Martín Gijón approfitta del suo personaggio per parlare anche di alcuni temi d'attualità. Al momento si contano tre romanzi in cui appare l'ispettrice Camino Vargas, il sistema Sbt ne possiede uno.

Progenie : un'indagine andalusa dell'ispettrice Camino Vargas / Susana Martín Gijón ; traduzione di Sara Meddi. - Milano : Ponte alle Grazie, [2025]. - 510 pagine



Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Martín Gijón

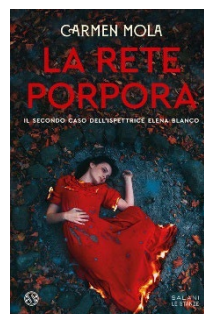
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG MART5/Prog

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM MART 10 / Prog
Una giovane donna uccisa e un macabro dettaglio: l'assassino le ha messo un ciuccio in bocca. A dirigere le indagini è l'ispettrice Camino Vargas, decisamente poco portata per la diplomazia e con una certa tendenza ad aggirare le regole, seguendo quelle che chiama «scorciatoie». Ma il gruppo della omicidi è compatto, e quando altre due vittime si aggiungono alla prima diventa chiaro che bisogna fermare il killer al più presto.

7. Elena Blanco (Carmen Mola)

Carmen Mola cela tre autori uomini, infatti è lo pseudonimo scelto da Jorge Díaz, Agustín Martínez e Antonio Mercero.

L'ispettrice Elena Blanco, da loro creata, appare in cinque romanzi, è a capo di una squadra d'élite della polizia spagnola, la BAC (Brigada de Análisis de Casos) con sede a Madrid. Elena Blanco, oltre a dedicarsi assiduamente al suo lavoro deve convivere con eventi traumatici del suo passato. Non le piace la gerarchia, non sta zitta e non si ferma di fronte a nulla. Perché ormai non ha più niente da perdere. Le piace frequentare un bar con karaoke, bere grappa, fissare incontri sessuali occasionali e soprattutto la musica italiana (in particolare Mina). I suoi creatori hanno dichiarato (ilMessaggero.it, 27 maggio 2024) che "con Elena Blanco rendiamo omaggio all'Italia".



La sposa gitana : romanzo / Carmen Mola ; traduzione di Sara Cavarero. - Milano : Salani Editore, [2024]. - 410 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Mola

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 MOLA

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG MOLA/Spos

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM MOLA / Blan 1

La BAC, la brigata speciale che dirige a Madrid Elena Blanco, è chiamata a indagare su un caso molto strano: l'omicidio di una ragazza gitana scomparsa la sera del suo addio al nubilato, e ritrovata due giorni dopo con ancora addosso il vestito della festa. La sua morte, di indicibile sadismo, è opera di una mente spaventosamente crudele. A complicare le cose c'è che il modus operandi è identico a quello di un delitto avvenuto sette anni prima, e la cui vittima era la sorella della ragazza, anche lei uccisa alla vigilia del proprio matrimonio. Tuttavia, il colpevole di quell'assassinio è già dietro le sbarre.

La rete porpora : romanzo / Carmen Mola ; traduzione di Sara Cavarero. - Milano : Salani Editore, [2024]. - 426 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Mola

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 MOLA

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM MOLA / Blan 2

Quando l'ispettrice Elena Blanco fa irruzione nella stanza di un adolescente come tanti altri non può immaginare quello che troverà sul suo computer: il video in diretta di due uomini incappucciati che torturano una giovane donna. La BAC sa di cosa si tratta, sono mesi che indaga sulla Rete Porpora, un'organizzazione criminale che affonda le sue radici nel lato più oscuro del *Deep Web*, che commercia video di omicidi a un pubblico anonimo disposto a pagare cifre astronomiche. Pur di rimettere insieme i pezzi della sua famiglia, Elena Blanco accetterà di immergersi nel male e affrontarlo fino alle più estreme conseguenze.

La bambina senza nome : romanzo / Carmen Mola ; traduzione di Laura Bortoluzzi. - Milano : Salani, [2024]. - 394 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Mola

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 MOLA

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM MOLA / Bian 3

Madrid. Nel quartiere di Usera, lampade e dragoni colorati sfilano per festeggiare il Capodanno cinese. Chesca Olmo, coordinatrice della Brigada de Análisis de Casos, non è tanto in vena di divertimento, ma quella sera conosce un uomo e decide di trascorrere la notte con lui. La mattina dopo, quando riapre gli occhi, si trova in un seminterrato, nuda, con polsi e caviglie legate a un letto. Le tracce di Chesca si perdono nel nulla. Per ritrovarla, i membri della BAC non hanno altra scelta che rivolgersi all'ex ispettrice Elena Blanco: ha lasciato la polizia da più di un anno, ma è l'unica capace di risolvere i casi apparentemente impossibili, e di certo non volterà le spalle a un'amica in pericolo, anche se questo significa dover affrontare i traumi del passato.

8. Bruna Husky (Rosa Montero)

Bruna Husky è un'investigatrice privata, che si muove in una Madrid distopica del 2109. È una replicante e sa che il tempo a sua disposizione è scarso. Le restano solo pochi anni di vita. La protagonista umanoide appare in quattro romanzi. Il primo titolo della saga, quello disponibile nelle nostre biblioteche, evoca, sin dal titolo, gli scritti di Philip K. Dick.



Lacrime nella pioggia : romanzo / Rosa Montero ; trad. di Claudia Marseguerra. - Milano : Salani, 2012. - 479 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 52835

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 270

In un mondo abitato da umani e replicanti, questi ultimi sono vittime di morti sospette. Si tratta di casi isolati o è piuttosto la risposta di una società sempre più ostile e pericolosa? Capirlo è il compito di Bruna Husky, detective replicante, aggressiva, solitaria e disadattata, che si ritrova coinvolta suo malgrado in un complotto inquietante....

"Lacrime nella pioggia" è un romanzo sulla più grande tragedia dell'essere umano, che è morire presto quando si ama tanto la vita. Questo è ciò che rappresenta Bruna, la mia protagonista: l'ansia di vivere nonostante il grigiore che ci circonda. L'impossibilità di comprendere la morte. E di rassegnarsi. E ciò è comune a tutti gli esseri umani." (Rosa Montero)

9. Valentina Redondo (María Oruña)

Valentina Redondo si muove sempre in Cantabria. È giovane, sportiva, attraente e discreta. Il suo sguardo è particolare, ogni occhio ha un colore diverso: uno color caffè, l'altro chiaro. I casi che affronta possono avere radici nel passato e nella storia locale, ma



saranno affrontati con moderne tecniche, che affiancate alla sua profonda empatia, faranno comprendere i motivi psicologici dei criminali. I suoi collaboratori più presenti sono Riveiro e Camargo.

Quel che la marea nasconde / María Oruña ; trad. di Elisa Leandri ... [et al.]. - [Milano] : Ponte alle Grazie, 2022. - 456 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 66588

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 ORUNA

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM ORUN / Vale 4

[Judith Pombo, facoltosa imprenditrice e presidente del più esclusivo tennis club di Santander, viene ritrovata morta nella cabina della goletta di proprietà del circolo. È stata pugnalata al cuore, ma la cabina era chiusa dall'interno, non c'era nessuno oltre al cadavere e dell'arma del delitto non v'è traccia...](#) María Oruña rende esplicitamente omaggio ai classici gialli della «camera chiusa» in un romanzo moderno e originale.

Il porto segreto / María Oruña ; traduzione di Elisa Leandri [e 3 altri]. - Milano : Ponte alle Grazie, [2023]. - 501 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Oruña

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 ORUNA

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM ORUN / Vale 1

[Oliver è nato e vive a Londra. Quando, alla morte della madre, eredita una grande casa coloniale nella cittadina costiera di Suances, decide di cambiare vita e stabilirvisi per fare di Villa Marina un hotel sulla spiaggia. Durante i lavori di ristrutturazione, viene scoperto il cadavere murato di un bambino. La scoperta causa un brivido in tutta la piccola comunità, e subito si sussegue una serie di omicidi in varie cittadine della regione. Valentina Redondo si ritroverà a dover affrontare una minaccia nascosta e antica, e sarà costretta a un viaggio indietro nel tempo, fino alla Guerra civile e alle origini di un crimine terribile.](#)

Un posto dove andare / María Oruña ; traduzione di Elisa Leandri [e 3 altri]. - Milano : Ponte alle Grazie, [2024]. - 547 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Oruña

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 ORUNA

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG ORUN/Post

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM ORUN / Vale 2

[Sul sito di un'antica fortezza medievale viene ritrovato il cadavere di una giovane donna: dall'abbigliamento pare una principessa venuta dai secoli bui; non mostra alcun segno di violenza e stringe fra le mani una moneta cinquecentesca...Diventa difficile, stavolta, per la rigorosa Valentina e la sua squadra non smarrirsi nei meandri della Storia, quando una moneta del tutto simile viene ritrovata addosso a un uomo annegato in una vicina palude...](#)

Dove fummo invincibili : un'indagine di Valentina Redondo / María Oruña ; traduzione di Elisa Leandri [e 3 altri]. - Milano : Ponte alle Grazie, [2025]. - 442 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Oruña

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 ORUNA

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM ORUN / Vale 3

[Città costiera di Suances, Cantabria. È la fine di una lunga estate calda, e la tenente Valentina Redondo conta i giorni che mancano all'inizio delle sue vacanze; ma viene ritrovato il cadavere del giardiniere del palazzo Jaime del Almo, una villa storica. Sebbene tutto faccia pensare a una morte naturale, sembra che il corpo sia stato toccato... Di qui in poi, l'antica dimora diverrà il teatro di una serie di incomprensibili eventi luttuosi. Nonostante la sua ferrea razionalità, Valentina dovrà ingaggiare una strenua lotta contro fenomeni che appaiono paranormali...](#)

10. Plinio (Francisco Pavón)

Le gesta di Plinio si susseguono soprattutto a Tomelloso (provincia di Ciudad Real), luogo natale del suo creatore. Appare in numerosissimi testi. L'aiuta nelle indagini Don Lotario, il veterinario, che ha uno sguardo straordinario sulla vita. Manuel González, alias Plinio, è un poliziotto caratterizzato dal buon senso e il rispetto per il prossimo. Si avvicina ai casi in modo umano, applicando la logica e facendosi, a tratti, trasportare troppo dall'intuizione. Plinio è il pioniere degli investigatori in Spagna ed è anche molto conosciuto dalle generazioni non più giovanissime per una fortunata serie televisiva andata in onda nel 1972 sul canale spagnolo nazionale.

Le sorelle scarlatte / Francisco García Pavón ; trad. di Maria Nicola. - Palermo : Sellerio, 2010. - 276 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61257

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 18553

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GARC 2 / Sore



[Manuel González, detto Plinio, è invitato a Madrid per risolvere il caso di due gemelle scomparse. Rispolverato l'abito delle grandi occasioni e accompagnato dal suo fedele aiutante, don Lotario il veterinario, Plinio affronta il viaggio in corriera verso la capitale. Alicia e Maria, figlie del defunto don Norberto, notevole di Tomelloso, conosciute in paese come le "sorelle scarlatte" per la capigliatura fulva e la tendenza ad arrossire di frequente, hanno misteriosamente abbandonato il loro vetusto appartamento per non farvi più ritorno. Le indagini fra le villette di regime, le trattorie e i caffè, le turiste in abiti succinti, disegnano un itinerario zigzagante fra una Madrid quasi ottocentesca e la metropoli moderna.](#)

Nelle letture facilitate in lingua originale troviamo:

Las hermanas coloradas / Francisco García Pavón. - Copenhagen : Easy Readers, 1977. - 109 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 860(07) Serie C García Pavón

El carnaval / Francisco García Pavón. - Copenhagen : Aschehoug, 1980. - 95 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 860(07) Serie B García Pavón

Los carros vacíos / Francisco García Pavón. - Copenhagen : Easy Readers, [2011?]. - 48 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 860(07) Serie A García Pavón

11. Lorenzo Falcó (Arturo Pérez-Reverte), una spia più che un detective



Il codice dello scorpione / Arturo Pérez-Reverte ; trad. di Bruno Arpaia. - Milano : Rizzoli, 2017. - 332 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 59420

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 PERE

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG PERE1/Codi

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 3051

Nell'autunno spagnolo del 1936, la linea di confine che separa gli amici dai nemici è insidiosa e sottile. Ma Lorenzo Falcó, trentasette anni, animo scaltro e scuro e una passione dichiarata per le donne, i bei vestiti e le scarpe di vernice, non ha ideali alti né posizioni da prendere: ex trafficante di armi, avventuriero senza scrupoli, di lavoro fa la spia e si limita a eseguire gli ordini. Ad Alicante lo aspettano un uomo e due donne, che Falcó non conosce: saranno i suoi compagni di missione, o forse le sue vittime.



L'ultima carta è la morte / Arturo Pérez-Reverte ; trad. di Bruno Arpaia. - Milano : Rizzoli, 2018. - 377 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61273

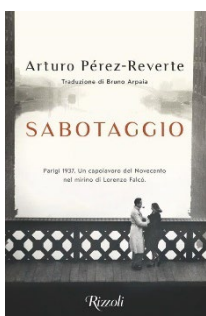
Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 PERE

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL PERE/ULTI

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 23377

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 2992

Nel mese di marzo del 1937 una nuova missione porta Falcó a Tangeri, per spingere alla resa il capitano di un mercantile repubblicano che imbarca un carico d'oro di proprietà del Banco de España. Pochi giorni per guardarsi intorno, abbozzare un piano, valutare il grado di pericolosità dei suoi tanti interlocutori: uomini, tutti, pronti a misurarsi con l'azzardo di una situazione ad alto rischio, chi per opportunismo, chi per idealismo, chi per banale avidità o semplicemente per obbedire a un ordine. E una donna, che Falcó conosce molto bene, un'indiscutibile maestra del gioco sporco, di una freddezza così sovietica, quasi inumana. La sola, in realtà, a fargli paura veramente.



Sabotaggio / Arturo Pérez-Reverte ; trad. dallo spagnolo di Bruno Arpaia. - [Milano] : Rizzoli, 2020. - 391 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 65741

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 PERE

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL PERE/SABO

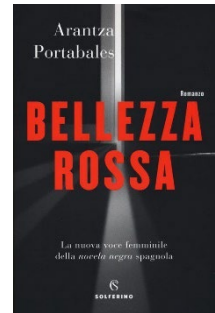
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 20918

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM PERE / Sabo

È la primavera del 1937, in Spagna infuria la guerra civile e l'Europa è spazzata dai venti di un nuovo conflitto mondiale. A Parigi Lorenzo Falcó, spia senza scrupoli al servizio dei franchisti e intramontabile seduttore, ha un duplice incarico: fare in modo che Léo Bayard, famoso pilota francese e uomo di mondo noto alle cronache per il suo sostegno al movimento repubblicano spagnolo, finisca ucciso dai suoi stessi compagni; e per impedire a ogni costo che un dipinto a cui Picasso sta lavorando, l'opera più attesa del momento, raggiunga l'Esposizione universale, dove i repubblicani sperano di ottenere l'attenzione e l'appoggio della comunità internazionale.

12. Santi Abad e Ana Barroso (Arantza Portabales)

Le vicende di questo duo si svolgono a Santiago de Compostela, in Galizia, una località nota come meta di pellegrinaggio. Ispettore e viceispettrice formano una coppia peculiare che si deve confrontare con il superiore, il commissario Álex Veiga. In *Bellezza rossa* assistiamo alla loro evoluzione, ai loro conflitti interni e personali. Non sempre vanno d'accordo, a causa della loro visione divergente su come sono da condurre le indagini.



Bellezza rossa / Arantza Portabales ; trad. di Eleonora Mogavero. - Milano : Solferino, 2019. - 414 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 68171

Xiana Alén ha quindici anni quando viene trovata con la gola tagliata, in un lago di sangue, nella sua camera da letto. Al momento del delitto, nella lussuosa dimora degli Alén Somoza sono presenti solo sei persone riunite in una tipica cena di famiglia dell'alta borghesia di Santiago de Compostela. Nessun segno di effrazione, nella villa ben protetta da sistemi di sicurezza: al commissario Santi Abad e alla sua assistente Ana Barroso è subito chiaro che il colpevole deve essere uno dei commensali.

13. Amaia Salazar (Dolores Redondo)

Amaia Salazar è una poliziotta trentenne che, dopo una formazione all'FBI, torna a vivere nella regione della Navarra. I suoi casi si sviluppano principalmente in una valle pirenaica dove le cronache omicide si intrecciano alle tradizioni e credenze locali. Deve fare i conti col passato, ha alle spalle una madre e delle zie orribili. I suoi aiutanti sono l'ispettore Fermín Montes e Jonan Etxaide, antropologo e archeologo. Una delle uniche cose ben riuscite nella sua vita personale è il matrimonio con James, un artista statunitense.



Il guardiano invisibile / Dolores Redondo ; trad. di Andrea Carlo Cappi. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 381 p. Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 REDO Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM REDO / Bazt 1

Una serie di delitti atroci richiamano nel paese di origine Amaia. Antiche angosce si risvegliano, segreti che sperava dimenticati ritornano, come se fossero misteriosamente collegati a quegli omicidi. Per risolvere il caso Amaia è costretta a confrontarsi con il lato buio della sua anima mettendo a rischio la solidità della propria vita e cercare l'assassino lungo i sentieri di antiche leggende, superstizioni inquietanti che parlano di un potere ancestrale e invincibile...

Inciso nelle ossa : romanzo / Dolores Redondo ; trad. di Claudia Marseguerra. - Milano : Salani, 2016. Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM REDO / Bazt 2

Amaia Salazar, brillante investigatrice, donna felice, prossima al parto, vorrebbe dedicare il cuore e la mente solo all'imminente maternità. Nemmeno il suicidio di un uomo accusato di omicidio, con un messaggio inquietante indirizzato proprio a lei, la distoglie dal pensiero del piccolo che sta per nascere. Ben presto questi strani suicidi di assassini accompagnati dalla misteriosa firma "Tartalo" cominciano a diventare troppi. E dovrà indagare...

Offerta alla tempesta : romanzo / Dolores Redondo ; trad. di Claudia Marseguerra. - Milano : Salani, 2019. - 475 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM REDO / Bazt 3

Nella valle del Baztán infuria la tempesta mentre l'ispettrice Amaia Salazar deve indagare sull'omicidio di una neonata. È colpa di Inguma, il demone che ruba il respiro, dicono gli anziani della valle, perché lì, nel Nord della Spagna, tra i boschi della Navarra, entità misteriose e leggende ancestrali hanno ancora un grande potere sulle vite degli uomini.

Il lato nord del cuore / Dolores Redondo ; trad. di Marcella Uberti-Bona. - Milano : DeA Planeta, 2020. - 670 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Redondo

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 REDO

Estate 2005. Amaia Salazar, promettente poliziotta, partecipa a un corso per gli ufficiali della Europol. Alla vigilia dell'uragano Katrina, uno tra i più gravi della storia statunitense, Amaia viene reclutata nella squadra investigativa e spedita a New Orleans al fine di scovare e neutralizzare in tempo l'omicida attratto dalle catastrofi naturali. Ma un'improvvisa telefonata dal paesino di Elizondo, nella valle del Baztán, richiama di colpo alla memoria i traumi della sua infanzia, obbligandola a scontrarsi con antichi e dolorosi ricordi.

E se vi piacesse la penna di questa scrittrice è disponibile:

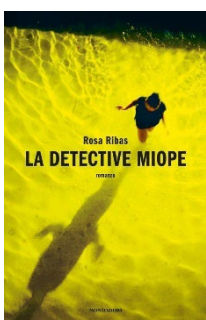
Prima del diluvio / Dolores Redondo ; traduzione di Claudia Marseguerra. - Milano : Rizzoli, 2023. - 550 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Redondo

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM REDO / Prim

Dolores Redondo mette in scena non Amaia Salazar, ma l'investigatore Noah Scott Sherrington, alle prese con un omicida seriale scozzese soprannominato "Bible John".

14. Irene Ricart (Rosa Ribas)



La detective miope / Rosa Ribas ; trad. di Pierpaolo Marchetti. - Milano : Mondadori, 2016. - 190 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Ribas

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG RIBA1/Dete

Irene Ricart è una detective privata di Barcellona. È appena uscita da un ospedale psichiatrico dove è rimasta internata per diversi mesi dopo che il marito – un poliziotto – e la figlia di dieci anni sono stati assassinati. Irene ora ha un unico obiettivo: trovare la persona che ha sterminato la sua famiglia. Basandosi sulla teoria dei sei gradi di separazione, si convince che può riuscire a scovare il killer dal momento che, se già normalmente tutte le persone sono collegate tra di loro, potrebbero esserlo anche i casi criminali. Fortunatamente Miguel Marín le offre di lavorare per la sua agenzia e Irene comincia a risolvere i primi casi che la mettono in contatto con personaggi abbastanza improbabili e originali – un venditore di hamburger convinto di essere l'erede al trono delle Hawaii, una rumena specializzata nell'estrarre il veleno dai ragni, un'attrice porno che soffre di alopecia... Ma Irene ora ha fretta, perché man mano che procede nelle sue investigazioni la sua incalzante miopia aumenta proporzionalmente. Rosa Ribas è una voce nuova, piena di ironia e sentimento, capace di dipingere con maestria la complessità, ora buffa ora dolente, della mente umana e forgiare un romanzo intimista ma al tempo stesso ricco di momenti di grande umorismo. La detective Ricart appare solo in questo romanzo.

15. David Vázquez (Susana Rodríguez Lezaun)

David Vázquez lavora a Pamplona. Incontra Irene, della quale si innamora, ma nonostante sia un buon investigatore nulla sospetta del suo torbido passato.

Susana Rodríguez Lezaun ha creato anche la detective Marcela Piedadelobo, ma al momento, nelle nostre biblioteche, non abbiamo romanzi nei quali indaga.



Senza ritorno / Susana Rodríguez Lezaun ; trad. di Pierpaolo Marchetti. - Roma : Elliot, 2020. - 382 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Rodríguez Lezaun

Per Irene Ochoa le violenze del marito Marcos sono diventate una routine infernale. Per sopravvivere alle mura della casa di Pamplona, sempre più soffocanti, vede un'unica soluzione, quella estrema. Un mercoledì sera Marcos rientra più ubriaco del solito e si addormenta sul letto; il suo corpo verrà estratto ore dopo tra le macerie fumanti dell'incendio. Irene ha inscenato un perfetto incidente domestico, ma c'è qualcosa che sfugge al suo controllo: quella stessa notte conosce David Vázquez, l'ispettore messo a capo delle indagini, e scivola in una relazione con lui tanto appassionata quanto pericolosa. Per tenersi stretti sia il nuovo amante sia la libertà, Irene dovrà sbarazzarsi di chiunque possa collegarla all'incendio. David, mentre il quartiere di Gorraiz è ancora sotto shock per l'incidente, si trova invece alle prese con il caso più difficile della sua carriera: una serie di omicidi brutali tra i pellegrini del Cammino di Santiago.



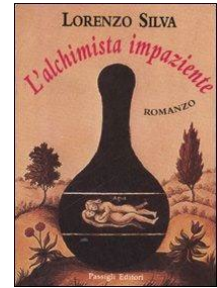
Ci vediamo stanotte / Susana Rodríguez Lezaun ; trad. di Pierpaolo Marchetti. - Roma : Elliot, 2022. - 411 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Rodríguez Lezaun

Raquel Gimeno è in macchina con la sua famiglia. I due figli e sua madre riposano sui sedili posteriori mentre il marito guida al suo fianco. Esausta dai preparativi per il trasloco, chiude gli occhi e si addormenta profondamente. Quando si risveglia è in un campo, ancora all'interno del veicolo. Ma è sola e non ci sono tracce della sua famiglia. Il caso è affidato all'ispettore David Vázquez, il quale sta vivendo un momento difficile. È scomparsa anche la sua fidanzata, Irene Ochoa, accusata di omicidio. Lui si rifiuta di crederci, ma allora lei dov'è? E perché è scappata? Quale verità gli ha nascosto la donna che ama? Assediato dalle domande e dalle pressioni di un caso intessuto di fili oscuri, l'ispettore Vázquez affronterà la più grande sfida della sua carriera e della sua vita.

16. Bevilacqua e Chamorro (Lorenzo Silva)

Rubén Bevilacqua e Virginia Chamorro seguono casi da risolvere in tutta la Spagna (si registra solo un viaggio in Afganistan). Lavorano insieme da tempo e tra di loro c'è un legame indissolubile (solo professionale), così come coi lettori. Una lealtà reciproca da tutti i punti di vista. Nulla riesce a scalfire questa relazione, né i problemi quotidiani, né la ferrea gerarchia della Guardia Civil, né l'arrivo di nuovi personaggi.



L'alchimista impaziente / Lorenzo Silva ; trad. di Roberta Bovaia. - Firenze : Passigli, 2001. - 317 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 46683

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R c 3487

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 10807

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1361

Un cadavere nudo, senza tracce di violenza, viene ritrovato legato in una strana posizione in un motel. Si tratta di un crimine mafioso oppure di un decesso per cause naturali durante un tumultuoso amplesso? L'indagine che segue non è un semplice caso poliziesco: sergente e aiutante dovranno infatti arrivare al lato più oscuro e inconfessabile della vittima, immergersi nella sua vita segreta, girare città, fra droga, prostituzione, grandi appalti e studi legali, per poter finalmente ricostruire una vicenda di corruzione e soldi sporchi: la chiave dell'enigma, come nell'alchimia, sta nella pazienza...

El alquimista impaciente / Lorenzo Silva. - Barcelona : Ediciones Destino, 2006. - 317 pagine

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 860 SILV/ALQU

En un motel cerca de Guadalajara yace un hombre muerto en una postura poco honrosa.

La investigación del caso llevará a rebasar la mera pesquisa policial para adentrarse en el lado oscuro de la víctima. Su insospechada vida secreta desvelará un entramado de dinero, prostitución y sucios manejos empresariales que se extienden de Madrid a Málaga, de Guadalajara a la Costa del Sol. Pero como en la alquimia, la clave está en la paciencia: la que necesitarán Bevilacqua y Chamorro para resolver el caso, pero también la que les faltó a los personajes involucrados en la historia.

La nebbia e la fanciulla / Lorenzo Silva ; trad. e note di Roberta Bovaia. - Firenze-Antella : Passigli, 2003. - 333 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 22557

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM SILV 1 / Nebb

I due investigatori della Guardia Civil si trovano questa volta nelle Isole Canarie, alle prese con un omicidio per il quale era già stato giudicato e assolto un noto politico del luogo, la cui figlia adolescente intratteneva una relazione con la vittima. Nell'affascinante paesaggio delle Canarie, fra poliziotti ambigui, informatori reticenti ed inquietanti boss locali, si svolge una partita complessa, al cui centro sta l'enigmatica figura della bella e provocante guardia Anglada.

La regina senza specchio : romanzo / di Lorenzo Silva ; trad. di Roberta Bovaia. - Milano : Longanesi, 2007. - 380 p.

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R c 3486

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 15179

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1443

L'omicidio di una donna in una cittadina vicino a Saragozza sarebbe solo un altro caso per l'ispettore Bevilacqua e la sua assistente, il caporale Chamorro, non fosse che la vittima è una famosa giornalista, moglie

di un affermato scrittore catalano. Le indagini, sulle tracce elettroniche dei telefonini o delle chat di internet, fra un enigma letterario e un riconoscimento all'americana, portano i due detective a Barcellona, e li costringono a insinuarsi nella vita privata della notissima *anchorwoman*, scoprendo un'immagine ben diversa dalla patinata e impeccabile diva degli schermi a tutti nota.

La strategia dell'acqua / Lorenzo Silva ; trad. di Silvia Sichel. - Parma : U. Guanda, 2011. - 342 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 46681

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 19559

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 4087

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 3197

Quando Oscar Santacruz viene trovato morto nell'ascensore di casa con due pallottole nella nuca, il brigadiere della Guardia Civil Rubén Bevilacqua, detto Vila, pare non avere dubbi: il responsabile è un professionista e l'indagine una seccatura. Insieme alla sergente Virginia Chamorro, la sua inseparabile assistente, donna di grande pragmatismo e fascino, Vila si trova coinvolto in un'inchiesta che va a toccare alcuni problemi scottanti della società contemporanea: i rapporti di coppia difficili, i diritti dei padri separati, gli intoppi del sistema giudiziario, i lati oscuri della legge, e il male che spesso si nasconde tra le pieghe della nostra quotidianità, fra le cose che amiamo.

Una donna sospesa / Lorenzo Silva ; trad. di Roberta Bovaia. - Parma : Ugo Guanda, 2013. - 248 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Silva

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 21288

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 3024

È un agosto torrido a Madrid quando il sergente Rubén Bevilacqua, detto Vila viene distolto da una serie di indagini inconcludenti nel mondo della malavita di provincia e convocato nell'ufficio del comandante. Nella Maiorca assediata dai turisti una bellissima ragazza austriaca è stata ritrovata appesa alla trave di una villetta in affitto, completamente nuda e con due proiettili in corpo. Fra locali notturni e villaggi turistici, lussuosi yacht e bettole di quart'ordine, si muove una brulicante umanità di forzati del divertimento vacanziero, isolani che tentano di sbarcare il lunario, ex legionari, mafiosi, yuppie sballati e aspiranti ereditieri senza scrupoli.

La linea del meridiano / Lorenzo Silva ; trad. di Roberta Bovaia. - Parma : U. Guanda, 2014. - 347 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 64916

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 22186

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM SILV 1 / Line

L'uomo che viene trovato impiccato sotto un ponte dopo aver subito umilianti torture è il sottotenente Robles, un tempo amico di Vila, suo maestro e mentore: l'uomo che gli ha insegnato tutto. Ben presto appare evidente che Robles, per arrotondare la magra pensione pubblica, aveva accettato di lavorare per un'agenzia di sicurezza privata dietro cui si nascondevano traffici poco chiari, con implicazioni che svelano un mondo di corruzione e malaffare, di sfruttamento della prostituzione e di spaccio di droga, che coinvolge anche vari membri della Guardia Civil.

La llama de Focea / Lorenzo Silva. - Barcelona : Destino, 2022. - 549 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 860 SILV/LLAM

Queralt Bonmatí, una joven barcelonesa, hija de Ferran Bonmatí, un expolítico y empresario vinculado al independentismo catalán que a su vez está en el radar de la justicia por sus oscuras actividades en apoyo del desafío al Estado, aparece asesinada en un paraje idílico del Camino de Santiago.

El caso llevará a Bevilacqua desde Lugo hasta Barcelona, donde acontecimientos del pasado removerán su corazón y su memoria.

17. Víctor Ros (Jerónimo Tristante)

Victor Ros, ex ladruncolo, diventa da adulto ispettore di polizia. È un convinto seguace del progresso e della scienza. Grazie alla sua eccezionale capacità deduttiva e al suo rigore riesce a districarsi nei casi più difficili. I romanzi di cui è protagonista sono ambientati a Madrid alla fine del XIX secolo. Il suo creatore, Jerónimo Tristante, ha studiato biologia e geologia. È insegnante di biologia in un liceo e scrittore.

Il mistero di Casa Aranda : romanzo / Jerónimo Tristante ; trad. di Patrizia Spinato. - [Milano] : Editrice Nord, 2008. - 412 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 42963

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 15740



Madrid, 1877. A Víctor Ros vengono affidate le indagini su un tentato omicidio avvenuto nella dimora della famiglia Aranda. È la terza volta che un fatto del genere avviene in quella casa, quasi a conferma delle voci che circolano da anni: Casa Aranda è un luogo maledetto. Nel frattempo, Víctor si trova costretto a investigare anche su vari delitti di prostitute. E per qualche strano motivo non riesce a togliersi dalla testa che i due casi siano in qualche modo collegati.

Il caso della vedova nera : romanzo / Jerónimo Tristante ; trad. di Patrizia Spianto. - [Milano] : Ed. Nord, 2009. - 373 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61581

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 16562



Madrid, 1878. Il quieto Natale di Victor Ros, ispettore di polizia, viene turbato da una visita inattesa: a chiedergli disperatamente aiuto è il becchino del cimitero, che ha appena perso il posto a causa di un avvenimento a dir poco bizzarro. Una settimana prima, qualcuno si è infatti introdotto nell'obitorio e ha infierito sul cadavere di un colonnello, mutilandolo e rubandogli un prezioso anello. Diffidando come sempre dei capricci del caso, Victor ricorre alle sue armi preferite - la logica e la deduzione - per far luce sul mistero. Un mistero che però è sepolto all'ombra della Mezquita di Cordova e rappresenta un autentico azzardo, un pericolo per il coraggioso ispettore e per la sua famiglia.

18. Pepe Carvalho (Manuel Vázquez Montalbán)

Pepe vive a Vallvidrera (Barcellona) e lavora parecchio nel Barrio Gótico. Ama viaggiare, come il suo creatore. Nelle sue indagini è affiancato da Biscuter, conosciuto in prigione, il quale è pure un ottimo cuoco. Ricorrenti nelle storie sono anche Bromuro e Charo. Vázquez Montalbán presenta così il suo detective privato Pepe Carvalho: "Non è il solito detective. Vive con una prostituta, brucia libri, è un ex comunista e un ex agente della CIA".

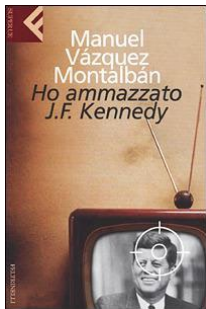
Romanzi

I titoli sono ordinati dalla prima all'ultima apparizione di Pepe Carvalho.

Ho ammazzato J.F. Kennedy / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2001. - 164 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 10793

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 13125



È qui che nasce l'amatissimo personaggio di Vázquez Montalbán. In un romanzo quasi sperimentale, molto visionario, certamente scatenato, in cui John Kennedy è appena diventato presidente e vive con il suo clan nel cosiddetto Palazzo delle Sette Galassie, una meraviglia architettonica sospesa fra le nubi sopra la Casa Bianca. Scritto nel 1970, quando il sogno impossibile per molti, in Spagna, era quello di ammazzare il generale Franco invece di Kennedy, il romanzo ha inaugurato con il suo anticonformismo una stagione di libertà per la scrittura e la lettura.

Yo maté a Kennedy : impresiones, obsesiones y memorias de un guardaespaldas / Manuel Vázquez Montalbán. - Barcelona : Editorial Planeta, 1999. - 181 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 860 VAZQ/YOMA

Esta primera obra de una saga detectivesca, culinaria, hedonista y viajera nos presenta a Pepe Carvalho como un guardaespaldas de origen gallego que ha sido miembro del Partido Comunista de España y ahora lo es de la CIA. Nadie mejor que él para saber lo que hay detrás del magnicidio más sonado del siglo XX: el asesinato de John F. Kennedy.

Tatuaggio / Manuel Vázquez Montalbán ; [trad. dallo spagnolo di Hado Lyria]. - Milano : Feltrinelli, 1991. - 181 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 18041

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R c 3379

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 4095

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM A 626

"Tatuaggio" è il primo romanzo poliziesco della serie di Pepe Carvalho e va considerato una specie di presentazione del curioso detective galiziano, della sua bizzarra filosofia e del suo mondo. Pepe viene ingaggiato dal signor Ramón per scoprire l'identità di un cadavere senza volto ripescato in mare a pochi chilometri da Barcellona. Unico indizio: un inquietante tatuaggio ... "Sono nato per rivoluzionare l'inferno".

La solitudine del manager / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1993.

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2975

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 5013

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1302

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 16507 (edizione 2006)

Pepe è alle prese con il mistero di un manager, trovato morto nei dintorni di Barcellona. Nella tasca del cadavere l'assassino, in segno di sprezzo e per depistare le indagini, ha infilato un paio di slip da donna. Tanto basta alla polizia per etichettare il delitto come l'eliminazione di un cliente modesto da parte del protettore di una prostituta infastidita. Ma l'arguto Carvalho, ingaggiato dalla moglie del defunto perché chiarisca il caso con la massima discrezione, scopre - inevitabilmente un'altra verità... ben più scomoda.

I mari del Sud / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 190 p.

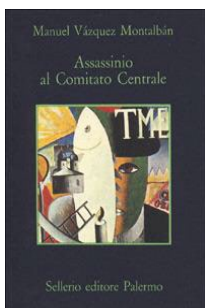
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 21403

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2977

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 5623

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1309

Nella Barcellona pre-elettorale del 1979, fervida di passioni politiche, viene affidato un nuovo caso al detective Pepe Carvalho. È stato rinvenuto il cadavere dell'industriale Stuart Pedrell, dopo un'assenza di un anno in cui la vedova e i soci lo supponevano in viaggio nei mari del Sud. Unica pista, un verso di Quasimodo: "Più nessuno mi porterà nel sud". Che cos'è accaduto? Fra cene raffinatissime, amori "lolitiani", una cagnetta di nome Bietola e tanti libri bruciati nel camino di casa, Pepe Carvalho indaga, spiegando con il suo solito, tenero, cinismo, l'impossibilità dell'innocenza.



Assassinio al Comitato Centrale / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Lucrezia Panunzio Cipriani. - Palermo : Sellerio, 1984. - 287 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 18042

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 2677

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 6648

Alla riunione del Comitato Centrale del Partito comunista, d'improvviso va via la luce. Con la complicità del buio viene assassinato il Segretario generale Fernando Garrido. Gli ingredienti sono quelli di un classico giallo: una stanza chiusa dal di dentro e senza possibilità di uscita. I sospettabili sono circa due milioni e i moventi metà di mille. Montalbán fonde la forma del racconto poliziesco con i temi politici e dà voce così al disagio della disillusa e scettica generazione dei postfranchisti.

Asesinato en el Comité Central / Manuel Vázquez Montalbán. - Barcelona : Planeta, 2007. - 292 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa in lingua originale. Segnatura: LG VAZQ/Ases --- SPA
Carvalho en un Madrid sobrecogido por el crimen. Una reunión del Comité Central del Partido Comunista de España. Se apagan las luces. Aparece asesinado el secretario general. Una novela de aventuras con todos los elementos "carvalhianos".

Gli uccelli di Bangkok / Manuel Vázquez Montalbán ; [trad. di Sandro Ossola]. - Milano : Feltrinelli, 1990.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 18043

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 1253

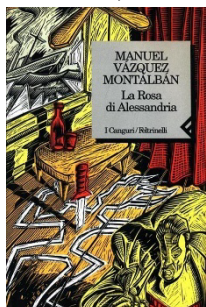
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM A 625

Pepe Carvalho si trova in Thailandia alle prese con l'ambigua polizia locale e una banda di malavitosi cinesi che vogliono mettere le mani su una turista europea, amica sua, che si è legata a un trafficante di diamanti.

La Rosa di Alessandria / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 234 pagine

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2980

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 2889



Encarnacion, cugina di Charo, l'amante prostituta di Pepe, viene trovata orribilmente squartata a Barcellona... Parallela corre la storia di Ginés Larios, marinaio in fuga da Trinidad sulla nave da carico "La Rosa di Alessandria". I destini dei personaggi si intrecciano, si intorbidano, servono da spunto per sferrare duri attacchi alla società: cittadine spazzate via dall'emigrazione e dalle finzioni del progresso, antichi feudi e nuovi socialisti, terre desolate, sordide vicende di prostituzione occulta, tradizioni sostituite dal vuoto, depravazione, indifferenza.

La rosa de Alejandría / Manuel Vázquez Montalbán. - Barcelona : Planeta, 1999. - 311 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 23552

Una de las obras preferidas del autor.

Una prima de Charo ha sido salvajemente asesinada. Sus trozos han aparecido en un solar de Barcelona y Carvalho, a petición de Charo y de la familia de la difunta, inicia la investigación. Las pesquisas le llevan hasta un variado elenco: un contraamaestre huido, un capitán mercante, un voyeur sabihondo, un palanganero y una alcahueta. Y la ruta a seguir es el Levante español, pero un Levante que le brinda una comitiva sórdida, embustera y derrotada.

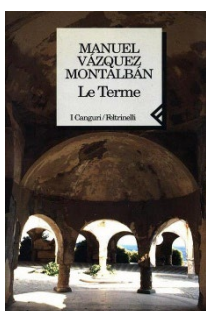
Le terme / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 225 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 21404

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2973

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 6778

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1303



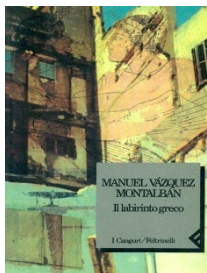
Pepe Carvalho a causa dei suoi eccessi alimentari si trova ad affrontare un periodo di disintossicazione in un impianto termale nel Sud della Spagna. "El balneario" è un istituto dietologico e idroterapico gestito da una società svizzera che ha recuperato le antiche terme romane e arabe sulle sponde del fiume Sangue. Intorno al padiglione in stile moresco si muove una clientela facoltosa e cosmopolita seguendo le diete draconiane sviluppate dallo scomparso Dott. Faber. Carvalho, nonostante le sue scarse risorse e il suo smodato interesse per il cibo, si trova a vivere alcuni giorni in un luogo di benessere che improvvisamente si trasforma in un luogo di sterminio...

Il centravanti è stato assassinato verso sera / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1991. - 199 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 18566

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1312

«Perché avete usurpato il ruolo degli dèi che in altri tempi guidarono la condotta degli uomini, senza arrecare conforti soprannaturali, ma soltanto la terapia dell'irrazionale. Perché il vostro centravanti vi fa gestire vittorie e sconfitte dalla comoda poltrona di cesari minori: il centravanti verrà ucciso all'imbrunire». Per tutelare l'incolumità della star calcistica dal delirio di un folle, il presidente della società chiama in suo aiuto Pepe Carvalho, che si vede così costretto in una nuova avventura barcellonese, in una città sconvolta dai lavori e dalle speculazioni per i Giochi Olimpici del 1992.



Il labirinto greco / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 149 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 21406

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2976

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1310

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 4725

Barcellona 1992: Madame Delmas, affascinante donna francese, si rivolge a Pepe

Carvalho per ritrovare l'uomo della sua vita, improvvisamente scomparso. Si tratta di un giovane immigrato greco, Alekos. Al termine della labirintica ricerca, nei quartieri devastati dalla speculazione edilizia, riaffiorerà il corpo del giovane. Droga, prostituzione, omosessualità, stanchezza è la realtà con cui Pepe deve fare i conti.

Sabotaggio olimpico / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2006. - 123 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 31178

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 14061

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 1931

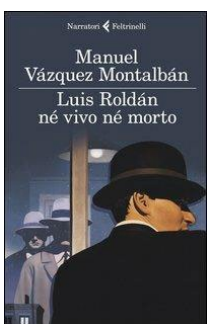
Barcellona, Olimpiadi del 1992. Carvalho è deciso a isolarsi dal mondo per un po'. Vuole sfuggire al delirio che invade la città. Charo se n'è andata, Biscuter, il suo cuoco di fiducia, è a Parigi per uno stage su minestre e consommé. Una notte però fanno irruzione in casa uomini armati, servizi segreti, uomini politici spagnoli e internazionali... per chiedergli, o meglio ordinar gli, di occuparsi di un caso delicatissimo e importantissimo: è in atto il sabotaggio delle Olimpiadi, hanno rapito alcuni sportivi, molti atleti bianchi stanno facendo delle cure per diventare di colore e quindi più forti negli sport, le stesse attrezzature sportive sono state manomesse...

Sabotaje olímpico / Manuel Vázquez Montalbán. - Barcelona : Planeta, 2002. - 173 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 860 VAZQ/SABO

El detective Pepe Carvalho se enfrenta a una crisis internacional en Barcelona.

Una operación de desestabilización política internacional está en marcha y todo puede ocurrir en los Juegos Olímpicos de Barcelona. El detective Carvalho deberá desenmascarar a los villanos antes de que Estados Unidos lance sus misiles, porque su vicepresidente, que no está familiarizado con la geopolítica, cree que Bagdad está al lado de Barcelona.



Luis Roldán né vivo né morto / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 123 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61254

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 VAZQ

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL VAZQ/LUIS

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 8149

Un giorno si presentano nell'ufficio di Pepe Carvalho tre individui che lo incaricano di ritrovare Luis Roldán, ex capo della Guardia Civil e delegato del governo in Navarra del partito socialista spagnolo. I tre dichiarano di essere di Saragozza, di essere appassionati cacciatori e di avere affidato a Roldán i loro averi per acquistare una tenuta di caccia in Kenya. Affiancato dal fido Biscuter, Carvalho cercherà il fuggiasco fin nelle viscere della città, in quel fiume sotterraneo e putrido che alimenta politica ed economia.

Il premio / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1998. - 252 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 35117

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2982

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 8115

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM 860-3 VAZQ

Pepe Carvalho, dopo tanti anni, viene richiamato a Madrid per occuparsi degli invitati a una premiazione di gala. A bandire il lauto premio letterario è Lázaro Conesal, pescecane della finanza, re di quella corte dove politica ed economia si intrecciano selvaggiamente. Madrid è molto diversa da come Pepe se la ricordava. Resta solo la bella Carmela, un po' più in carne e ancora più appetibile di un tempo, che lotta con passione per i suoi ideali. Mentre balza da un jet privato a una Jaguar per risolvere un omicidio, Pepe Carvalho ci regala la disincantata immagine di una nuova Spagna postmoderna e liberista.



La bella di Buenos Aires / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 156 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Vázquez Montalbán

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 VAZQ

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 21059

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 13486

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM VAZQ / Bell

Una ragazza bellissima, destinata a diventare l'Emmanuelle argentina, fugge in Spagna inseguita dai militari. Anni dopo, il cadavere di una barbona assassinata viene ritrovato a Barcellona. Carvalho, insieme al fidato Biscuter, dovrà chiarire inquietanti misteri che coinvolgono il giudice Garzón, l'ispettore-semiologo Lifante, tutta una serie di emarginati e un nucleo di alleanze segrete tra diversi stati. La Barcellona crepuscolare del Barrio Chino sta ormai diventando la città del design mentre, un po' dappertutto, nuovi cadaveri spuntano come funghi velenosi. E, sempre presente, il tango. A dieci anni dalla sua scomparsa, torna Manuel Vázquez Montalbán con un romanzo inedito della serie Carvalho, quasi un prologo al Quintetto di Buenos Aires.

Quintetto di Buenos Aires / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1999. - 370 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 32552

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2984

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 8690

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 2042

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1304

Lo zio d'America, che nelle famiglie spagnole non manca mai, incarica Carvalho di andare in Argentina a cercare il figlio Raúl, il cugino di Pepe, volontariamente desaparecido dopo essersi salvato durante la dittatura militare. Carvalho parte, convinto di immergersi nell'appassionata atmosfera del tango, si ritrova invece calato in una realtà ben diversa e sconcertante. Intorno a Carvalho ruota tutta una schiera di diseredati, sognatori, falliti. La Buenos Aires descritta da Montalbán è epica e tragica insieme, profonda e cialtrona, una delle città più complesse e contraddittorie dei giorni nostri, una società che deve rigenerarsi dopo un lungo periodo di lutti oscuri, ma dove forse c'è ancora spazio per la poesia.

L'uomo della mia vita / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2000. - 231 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 35116

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2981

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 9887

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 1933

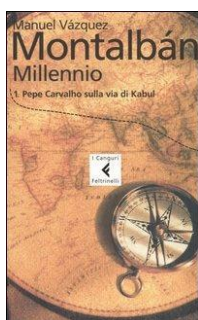
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 3711

Pepe Carvalho, superato il ciglio della mezza età, si trova alle prese con i fantasmi del passato. Charo ritorna, dopo l'esilio andorrano, non più prostituta, ma orgogliosa proprietaria di un centro di cure estetiche, accompagnata da Quimet, un facoltoso notaio, coinvolto in una faccenda di spie e servizi segreti trasversali, dalla quale toccherà proprio a Carvalho salvarlo. E intanto altri due casi occupano la sua mente: un omicidio e la pioggia di messaggi anonimi che intasa il fax del suo ufficio e che sembrano collegati ad un altro fantasma del passato, la giovane Jessica Stuart-Pedrell.

El hombre de mi vida / Manuel Vázquez Montalbán. - Barcelona : Planeta, 2006. - 297 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 1742

Tres años despues de sus andanzas en Quinteto de Buenos Aires, vuelve Carvalho. A pocos meses del final del milenio, el detective vive una historia de amor, sectas, espionaje y muerte. Convocado para seguir un curso de espía y reclamado por una extraña mujer que le envía fax, Carvalho convive con la sospecha de que ha sido elegido para una finalidad que no puede controlar.



Millennio / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2004-2005. - 2 vol.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 32072 e BZA 32071

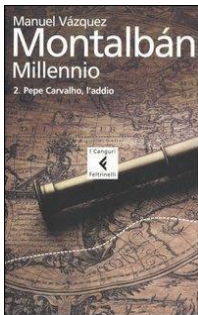
Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 VAZQ

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 13150/1 e BRLNA 13150/2

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 6440/1 e LGC MC 6440/2

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 1311 e BCM B 1406

"Millennio", l'ultima opera di Montalbán, in cui si svela finalmente la vera natura erratica di Pepe Carvalho, in fuga per il mondo, sul nascere del Ventunesimo secolo. Attraverso gli occhi di Carvalho e Biscuter, ci viene offerta una visione vivida e inquietante del mondo attuale. Direttamente ispiratosi a tre archetipi della tradizione romanzesca europea – ossia "Il giro del mondo in ottanta giorni" di Verne, il "Don Chisciotte" di Cervantes e "Bouvard e Pécuchet" di Flaubert – Montalbán supera se stesso per suspense e umorismo, eleganza e semplicità della prosa, per l'esotismo e la profonda riflessione socioculturale.



Volume 1: Mentre a Barcellona Pepe Carvalho viene accusato di omicidio, lui e l'inseparabile Biscuter si sono già imbarcati su una nave diretta a Genova. Con loro viaggia una misteriosa madame Lissieux che appena arrivati sul suolo italiano, e poco prima che i due soci si ritrovino su un'automobile con i freni manomessi, sparisce. Usciti indenni da questa prova, i due proseguono la loro avventura verso la Grecia, ormai decisi a fare il giro del mondo. Il viaggio si trasforma sempre più in una fuga: attraversano l'Egitto, Israele, il Libano, l'Azerbaijan, il Turkmenistan, l'Afghanistan, l'India.

Volume 2: Pepe Carvalho e Biscuter, come due novelli Don Chisciotte e Sancho, si sono lasciati dietro il nido di vipere afgano e sono giunti a Bangkok, luogo mitico del passato del detective, scenario di "Gli uccelli di Bangkok". Imbarcati su una nave da crociera, l'uno come interprete, l'altro come cuoco, proseguono il loro viaggio verso Bali, dopo una breve sosta a Singapore. Tappa dopo tappa hanno però accumulato troppi nemici e sono nuovamente costretti alla fuga che li porterà in Australia, poi in Sud America, dal Cile all'Argentina, in Brasile, e poi nel deserto africano, fino ad Alessandria e al ritorno in patria.

Racconti

I titoli sono ordinati per data di pubblicazione, dal meno al più recente.



Il fratellino / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 189 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 32553

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2983

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 10072

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM 860-3 VAZQ

Il fratellino, "Solitudine", "L'esibizionista", "Come eravamo", "Il collezionista", due omaggi ad Agatha Christie: "Il caso della nonna fucilata" e "Il cofanetto dei tre gioielli", e "Per una malafemmina": ecco i titoli degli otto racconti. Otto racconti molto diversi tra loro con lo stesso personaggio chiave: Pepe Carvalho. Otto casi per metterlo alla prova.

Storie di fantasmi / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 1999. - 167 p.

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R c 3374

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 8917

ME-Org.sociopsichiatrica cant., Bibl. OSC-SCOS / Libero accesso. Segnatura: OSC 860 VAZQ

Pepe Carvalho è suo malgrado coinvolto in una serie di indagini su casi misteriosi, storie, per l'appunto di fantasmi. Giovani donne che appaiono e scompaiono, navi fantasma e personaggi che sembrano essere quello che non sono verranno però smascherati dal popolare detective. Il cinico e disincantato Pepe Carvalho, che non crede ai fantasmi, per non smentire la sua indole materialista, ne proverà l'esistenza.

Storie di padri e figli / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2001. - 130 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 10432

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 9571

Pepe Carvalho alle prese con i difficili rapporti padre-figlio o madre-figlia. Scrive Montalbán: "Nessuno può sfuggire a questo rapporto. Siamo tutti figli di qualcuno, nonostante ci sia chi a sua volta si rifiuta di essere padre". Pertanto, il titolo di queste tre storie riguarda ogni potenziale lettore. D'altro canto, ogni racconto, per breve o lungo che sia, è pieno di padri e figli o di figli e padri.

Tre storie d'amore / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2003. - 130 p.

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R c 3376

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 11797

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 1934

Il volume raccoglie tre storie con protagonista Pepe Carvalho. "Le ceneri di Laura" prende le mosse dalla morte di una vecchia fiamma di Carvalho, che davanti al cadavere della donna si chiede se in qualche modo debba sentirsi responsabile della sua morte. In "Quel che poteva essere e non fu" si fa addirittura della teoria: hanno un senso gli amori che uccidono? È morto un vecchio musicista rock: vittima o despota dei sentimenti altrui? "La ragazza che non sapeva dire no" racconta di una donna vittima del cinismo con cui ha condotto la sua vita amorosa e dei suoi stessi desideri.

Storie di politica sospetta / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2008. - 149 p.

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 VAZQ

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 15719

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 2441

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 680

Il primo racconto vede Pepe Carvalho impegnato a ritrovare uno strano personaggio scomparso: si tratta di un vecchietto squinternato che si crede l'ultimo erede della casata reale di Castilla y León. Le indagini lo portano a investigare all'interno di un gruppo di giovani neofascisti, decisi a utilizzare il vecchio pazzo per attuare un colpo di stato e uccidere il re legittimo Juan Carlos I.

Il secondo racconto è ambientato in un ricovero per vecchi nel quale viene trovato morto soffocato un anziano ospite. Il prete del paese, amico e compagno politico di vecchia data di Carvalho, lo chiama per far luce su questa morte a partire da un libretto rosso che è il diario della vittima: ha fatto parte di un gruppo della guerriglia repubblicana, composto da altri cinque membri che si facevano chiamare "I Mozart".

Nell'ultimo racconto la giovane e affascinante Teresa si reca da Carvalho per chiedergli di investigare sulla morte del nonno. Apparentemente tutto fa pensare a un normale attacco di cuore, ma la giovane ha trovato in un orologio lasciatole in eredità un bigliettino in cui il nonno dice di essere in pericolo e che questa volta l'avranno vinta loro.

Assassinio a Prado del Rey e altre storie sordide / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2009. - 157 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 17127

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG VAZQ/Assa

Pepe Carvalho viene chiamato a Madrid, città dove il nostro detective non riesce mai a dormire, a sciogliere l'enigma del decesso di Arturo Araquistain.

E poi: una colombiana assassinata nel club dei nuovi arricchiti barcellonesi, pieno di snob e di cafoni; un sociologo sessuale che ingaggia Carvalho per chiarire la morte di una cubista che trasgredisce le leggi della morale comune e soprattutto quelle della propria famiglia, ricca e benpensante.

E, per finire, una storia amara come poche, di amore e disamore, con quattro cadaveri, una ragazza in vendita che tenta di riscattarsi con lo studio, due vecchi, un principe sordido, un cane color cannella. Nessuno si redime, nessuno si salva, e Carvalho cena con sempre maggior disincanto insieme al vecchio amico Fuster, lassù a Vallvidrera.

Carvalho indaga / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria. - Milano : Feltrinelli, 2016. - 118 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61770

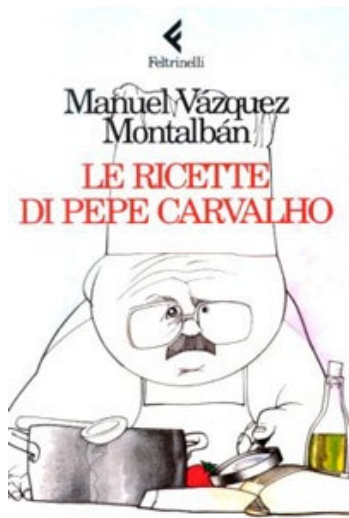
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL VAZQ/CARV

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 13487

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM VAZQ / Carv

Ancora una volta, una manciata di storie di qualità con cui Manuel Vázquez Montalbán ci sorprende mediante le capacità di chiaroveggenza politica e la passione per le vicende umane che da sempre hanno caratterizzato l'intera sua opera. Perché, anche qui, di Carvalho si tratta: dei libri una volta forse amati che Pepe brucerà, di spie, baccalà e vini, di violenza suicida e luoghi di una Barcellona sempre più scomparsa, insieme a rivoluzioni sbiadite e critiche feroci, ricche di quella lucidissima ironia che contraddistingue il nostro autore; senza tralasciare un'Italia che tanti di noi hanno vissuto e che tuttora serpeggia con ben scarsi mutamenti nei sotterranei del potere. A chiudere questo volume, un monologo teatrale in cui il nostro detective affronta l'autore rimproverandolo per la sfacciataggine con cui lo ha condotto sino alla fine di un millennio che irrimediabilmente li vorrà separare.

Ricette



Ricette di Pepe Carvalho / Manuel Vázquez Montalbán ; trad. di Hado Lyria.
- Milano : Feltrinelli, 1994. - 325 p.

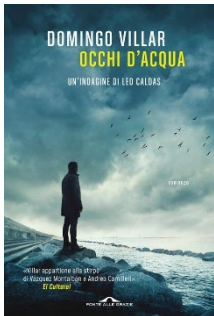
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 5937

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM A 629

"A me piace presentare la cucina come metafora della cultura. Mi spiego. Mangiare significa ammazzare e ingoiare un essere, animale o vegetale, che prima era vivo. Se divorassimo direttamente l'animale morto o la lattuga sradicata, ci definirebbero dei selvaggi. Se invece, prima di cuocerlo, mariniamo l'animale con un bouquet aromatico di erbe di Provenza, inondandolo di aceto, allora abbiamo realizzato un'operazione culturale perché ipocrita come la cultura del nostro tempo. E ben sappiamo che Pepe Carvalho nutre un amore-odio per la cultura, tanto che solitamente consuma le sue raffinatissime cene 'ipocrite' al bagliore di caminetti accesi con pagine di libri 'ipocriti'." (Manuel Vázquez Montalbán)

19. Leo Caldas (Domingo Villar)

Leo Caldas svolge le indagini a Vigo (Galizia). Ha come aiutante Rafael Estévez, un aragonese massiccio che si esaspera con le risposte dei galiziani e con il loro umorismo, che non riesce a cogliere in nessun momento. Leo è un poliziotto taciturno, malinconico e onesto. Le conversazioni che intrattiene con suo padre sono uno sfoggio di saggezza popolare. Frequenta un paio di bar che gli permettono di discorrere e assaporare una cucina semplice e genuina. Domingo Villar ha pubblicato tre romanzi che vedono Leo Caldas in azione, purtroppo non ce ne potranno essere altri. Nel 2022, a causa di un ictus, muore a soli 51 anni.



Occhi di acqua / Domingo Villar ; trad. di Silvia Sichel. - Milano : Ponte alle Grazie, 2008. - 174 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 42908

Luis Reigosa, giovane sassofonista, è stato ucciso in un modo tanto perverso e doloroso da sembrare incredibile. Il caso si rivela subito un rompicapo, e per risolverlo bisognerà entrare in un mondo intessuto di ombre, nella nebbia della notte, nel fumo dei locali notturni e dei jazz club di Vigo, in un gioco di specchi e doppi fondi. Occhi d'acqua è la prima indagine dell'ispettore Leo Caldas, e l'inizio di quel ciclo ambientato tra il profumo del mare e dei pini galiziani. I personaggi, tra cui il fidato aiutante Estévez, il padre dell'ispettore ritiratosi tra le vigne lontano dalla città e l'insopportabile conduttore radiofonico Losada, appaiono in questo romanzo per la prima volta, con una freschezza e un'ironia irresistibili.



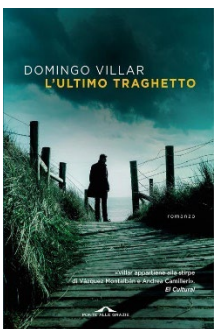
La spiaggia degli affogati / Domingo Villar ; trad. di Simone Cattaneo. - Milano : Kowalski, 2010. - 449 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 66826

Disponibile anche una pubblicazione del 2021 con segnatura:

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 64944

Un mattino di ottobre, sulla spiaggia di Panxón, a sud di Vigo, il mare restituisce il corpo di un pescatore annegato. Non si tratta di una disgrazia: l'uomo ha le mani legate con una fascetta. Potrebbe sembrare un suicidio, anche perché il Biondo era incline alla depressione e aveva un passato da tossicodipendente. O forse dovrebbe sembrare un suicidio, come sospetta l'ispettore Caldas. Forse la causa della morte è da cercare nei misteri che ancora avvolgono un altro naufragio, vecchio di dieci anni. Forse davvero, come sostiene qualcuno nel paese, un fantasma si aggira in cerca di vendetta.



L'ultimo traghetto / Domingo Villar ; trad. di Silvia Sichel. - Milano : Salani, 2020. - 634 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Villar

Chiasso, Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 860-3 VILL

Mónica Andrade è sparita da qualche giorno, e il caso non meriterebbe particolari attenzioni se non si trattasse della figlia di un celebre cardiocirurgo con cui mezza città (incluso il commissario Soto, diretto superiore dell'ispettore Leo Caldas) pare sentirsi in debito. Così Caldas, dapprima con un certo distacco poi sempre più coinvolto, si addentra nella vita della giovane scomparsa, tra la Scuola di arti e mestieri dove lei insegna e il villaggio di Tirán in cui si è ritirata a vivere: un mondo antico e isolato, collegato alla grande città da un traghetto che lei prendeva quotidianamente...