Fonte Spiragli di luce

Alla scoperta della biblioteca:

Il centro di interesse *Mentalità e pensiero*

Un anno alla scoperta della biblioteca: nel Global Player, situato nella Piazza interna di Palazzo Franscini, saranno presentati ogni mese i diversi settori della biblioteca.

Giugno è dedicato al settore «***Mentalità e pensiero***»

"Ci son più cose in cielo e in terra, Orazio, di quante ne sogni la tua filosofia." (Amleto, W. Shakespeare)

Bibliografia

Giugno 2025

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch — 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona

Sommario

Introduzione....2
Filosofia....3
Esoterismo e leggende....10
Religioni e mitologia....17
Scienze sociali....27
Storia sociale....29

Introduzione

Il settore presentato nel mese di giugno nel nostro Global player è **Mentalità e pensiero**, centro d'interesse dedicato a diversi temi: filosofia, esoterismo, religioni, antropologia culturale e storia sociale.
In questa bibliografia viene presentata una selezione di documenti, in gran parte di recente pubblicazione, suddivisa per materie, in modo da dare un assaggio del centro d'interesse.
Come negli altri settore del piano Lettura della Biblioteca, i documenti hanno un taglio prevalentemente divulgativo (si ricorda che invece la saggistica di approfondimento si trova al piano Studio).

Il catalogo completo di tutti testi presenti nel centro di interesse è disponibile sul catalogo online consultabile sul sito della Biblioteca cantonale di Bellinzona o sul sito del Sistema bibliotecario ticinese.

Le descrizioni dei libri provengono dai siti delle case editrici oppure da ibs.it, così come le immagini delle copertine.

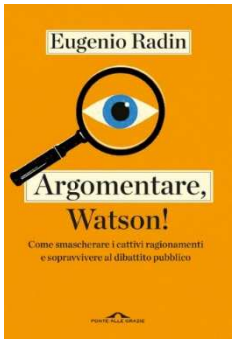
Filosofia

La società senza dolore : perché abbiamo bandito la sofferenza dalle nostre vite / Byung-Chul Han ; traduzione di Simone Aglan-Buttazzi - 73 pagine ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 130.2 HAN.

Il mondo contemporaneo è terrorizzato dalla sofferenza. La paura del dolore è così pervasiva e diffusa da spingerci a rinunciare persino alla libertà pur di non doverlo affrontare. Il rischio, secondo Han, è chiuderci in una rassicurante finta sicurezza che si trasforma in una gabbia, perché è solo attraverso il dolore che ci si apre al mondo. E l'attuale pandemia, argomenta il filosofo tedesco-coreano, con la cautela di cui ha ammantato le nostre vite, è sintomo di una condizione che la precede: il rifiuto collettivo della nostra fragilità. Una rimozione che dobbiamo imparare a superare. Attingendo ai grandi del pensiero del Novecento, Han ci costringe, con questo saggio cristallino e tagliente come una scheggia di vetro, a mettere in discussione le nostre certezze. E nel farlo ci consegna nuovi e più efficaci strumenti per leggere la realtà e la società che ci circondano.

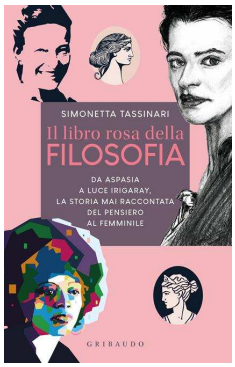
Il libro della filosofia / collaboratori Marcus Weeks [e 6 altri] ; traduzione: Daniele Ballarini, Anna Carbone - Milano : Gribaudo, 2024 - 360 pagine : illustrazioni ; 24 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 101 LIBRO.

Fin dalle origini, l'umanità si è posta, e continua a porsi, queste e altre grandi domande sulla natura della vita o sull'esistenza; i grandi pensatori hanno elaborato diverse teorie e trovato soluzioni e risposte che continuano a dare forma e senso al mondo, perché chiunque possa comprenderlo e viverci al meglio. Scritto in modo semplice, questo libro è ricco di spiegazioni brevi e concise che vanno dritte al nocciolo delle principali questioni, senza tralasciare di contestualizzare azioni o avvenimenti. Numerosi diagrammi e incisive didascalie aiutano a ripercorrere le tappe fondamentali dello sviluppo della filosofia; immagini semplici e immediate ne ricostruiscono la storia, aiutando a fissare con chiarezza le principali idee, e a comprendere senza sforzi il perché di tanti eventi che fanno parte del nostro quotidiano.



Argomentare, Watson! / Eugenio Radin - Milano : Ponte alle Grazie, [2024] - 198 pagine ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 162 RADIN.

Come facciamo a distinguere un ragionamento corretto da uno scorretto? Esiste un modo di ragionare giusto, che conduca a conclusioni valide? Sì, esiste e si può imparare. È un'arte antica, risale alla Grecia di Pericle, l'ha codificata Aristotele: è l'arte dell'argomentazione. Questo libro ci insegna a riconoscere i falsi argomenti, ossia le fallacie: lo fa attraverso le storie di uno dei più grandi ragionatori di tutti i tempi, l'amatissimo Sherlock Holmes che guida noi e l'esterrefatto Watson a disvelare gli inganni che si annidano nei ragionamenti. Attraverso dieci veri e propri racconti polizieschi, siamo chiamati a trovare la fallacia che sta in agguato nell'ombra e a vederci chiaro. È dal sonno della ragione che nascono i mostri, ma possedere la spada affilata dell'argomentazione e saperla usare può aiutarci a tenerli lontani, di qualsiasi tipo essi siano: reali, immaginari, politici, etici, comunicativi.



Il libro rosa della filosofia : da Aspasia a Luce Irigaray, la storia mai raccontata del pensiero al femminile /
Simonetta Tassinari - Milano : Gribaudo, 2024 - 281 pagine ; 23 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 101 TASS.

È vero che le donne e gli uomini ragionano (e filosofano) in modo diverso? Da che cosa deriva la "cattiva fama" delle donne presso i filosofi? Soprattutto, che cosa ha perso il mondo impedendo al genere femminile di esprimere la propria voce? Questo libro cerca di dare alcune risposte attraverso la vita e il pensiero delle filosofe nel corso della storia umana. Un racconto che parla di filosofia ma che, in controluce, ritrae anche tutti noi.

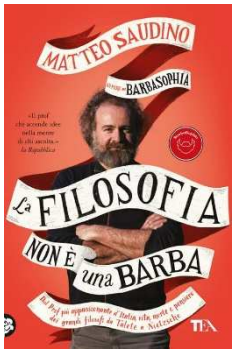
Ragioni e sentimenti : l'amore preso con Filosofia / Ilaria Gaspari - Venezia : Sonzogno, 2023 - 133 pagine ; 19 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 177.6 GASP.

Questo piccolo libro mette in scena una storia d'amore. Ma non solo. Vuole anche, con l'aiuto di filosofi e romanzieri (da Montaigne a Flaubert, da Freud a Simone Weil), tentare di sciogliere i grandi nodi che fanno sembrare tanto complicata la vita amorosa. Mina sta vivendo una relazione sentimentale travagliata con un uomo già fidanzato ed è assalita da dubbi e incertezze sul da farsi. Ne parla con un'amica molto speciale, insieme alla quale è partita per una vacanza ai Caraibi. Questa amica è Filosofia, incarnazione un po' nevrotica del sapere di tutti i tempi, sempre pronta a offrire risposte piene di saggezza ai dilemmi della povera Mina. Alle loro conversazioni a volte partecipa, con fare petulante, anche Self Help, il ragazzotto che vorrebbe cacciare via la tristezza a suon di formule semplici e ottimistiche. Ma l'amore si nutre di insicurezza e solleva continui interrogativi: ci innamoriamo dell'amore? è giusto mostrare solo i propri lati migliori? al cuore si comanda? come possiamo mantenere le giuste distanze? la fedeltà è davvero così importante? Queste cinque domande – ciascuna delle quali ne racchiude almeno altre cento – guidano Mina e Filosofia nel loro viaggio. Stazione dopo stazione, divagazione dopo divagazione, in questo "romanzo filosofico" ricco di originalità (e di umorismo) assistiamo alla formazione sentimentale di una donna di oggi, alle prese con l'eterno problema di come vivere il rapporto con la persona amata.

Non ti manchi mai la gioia : breve itinerario di liberazione / Vito Mancuso - Milano : Garzanti, 2023 - 133 pagine ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 130.2 MANC.

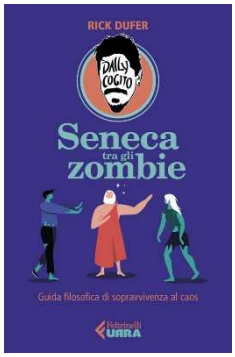
A ognuno di noi capita di vivere momenti di stallo, quando non riusciamo a trovare la forza per andare avanti né sappiamo quale direzione prendere. La letteratura ci insegna che da sempre siamo in lotta con questa sensazione d'impotenza, ciò che è cambiato è solo il nostro modo di reagire. Se in passato cercavamo una via di fuga nella religione, oggi la troviamo in una nuova fede che celebra il culto dell'Io. L'inganno, però, è dietro

l'angolo, perché nel credere soltanto in sé il narcisismo non fa altro che aggravare la propria prigionia.
Nel suo nuovo libro, Vito Mancuso propone una filosofia della liberazione per riconoscere e smantellare le trappole che attanagliano le nostre vite e aprirci a un'esistenza più autentica, fino a sperimentare la gioia profonda di vivere. Seguendo un cammino di piccoli ma costanti passi liberatori, scopriamo così che il destino di ciascuno si gioca nel mondo che portiamo dentro: perché se noi siamo la trappola, siamo anche il nostro liberatore. Approdando a questa consapevolezza saremo in grado di trovare equilibrio e generare limpida energia mentale, il più efficace strumento per la serenità e per la sorgente della gioia.



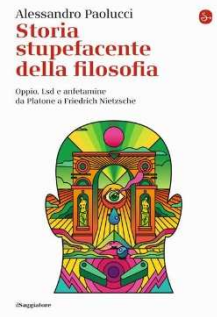
La filosofia non è una barba / Matteo Saudino - Milano : TEA, 2023 - 191 pagine ; 20 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 1 SAUD.

Un libro che rende indimenticabile la vita e il pensiero dei filosofi che hanno fatto la storia Perché Eraclito morì sepolto vivo sotto il letame? Cosa ci raccontano il dolce morire di Democrito in una vasca piena di miele e il tuffarsi nell'Etna di Empedocle? Perché Thomas More fu decapitato e Giordano Bruno arso vivo? Cosa nascondono la cicuta di Socrate, la polmonite di Descartes e la pleurite di Schopenhauer? Per Matteo Saudino, il Prof più seguito d'Italia, morire è l'atto più filosofico del nostro vivere. La morte è un caleidoscopio attraverso cui osservare frammenti di puzzle esistenziali e ricostruire trame del pensiero. Partendo dal racconto delle memorabili morti di quindici grandi filosofi, Saudino ci svela lo stretto legame che intreccia vita e pensiero: ecco quindi che nella loro fine ritroviamo l'essenza del loro sistema filosofico che, così raccontato, ci appare inaspettatamente chiaro, logico, lineare e, soprattutto, indimenticabile. Una prospettiva originale e intrigante per comprendere a fondo il pensiero dei grandi filosofi e arricchire la nostra conoscenza.



Seneca tra gli zombie : guida filosofica di sopravvivenza al caos / Rick Dufer - Milano : Feltrinelli, 2022 - 187 p. ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 128 DALF.

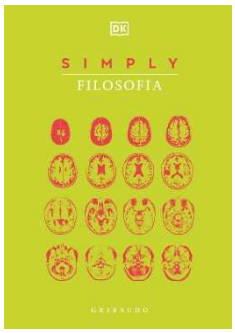
Il pericolo di perdersi nel rumore è altissimo e la capacità di orientarsi nel caos, così come nel vuoto di vite "con il pilota automatico", è sempre più labile. Come zombie privi di coscienza, ci lasciamo dirigere da forze che non capiamo né padroneggiamo. E così finiamo per perdere il controllo e diventiamo qualcosa che non ci piace. Eppure, ce la possiamo fare a riprendere il bandolo delle nostre esistenze.
Rick DuFer ci conduce lungo un percorso che, senza lasciare spazio a scappatoie e scusanti, ci porterà a recuperare il gusto della responsabilità, dell'esercizio del pensiero e, soprattutto, del dubbio.
Di fatto, la filosofia è uno strumento eccellente, che ci viene in aiuto nel contrastare lo tsunami di informazione, fraintendimenti, rabbia, depistaggi e illusioni di cui siamo investiti. Epitteto, Seneca e Marco Aurelio, ma anche Cartesio, Daniel Dennett, Spinoza e molti altri, sono personaggi di una vicenda filosofica che, fin dall'antichità, cerca di dare all'essere umano i mezzi, più che le risposte, per non deragliare nell'esistenza. E oggi Rick DuFer, spaziando nei vari ambiti di cui è fatta la nostra quotidianità, confeziona una cassetta degli attrezzi per il lettore che voglia non solo adattarsi allo spirito del suo tempo, ma anche scegliere liberamente cosa diventare, in un mondo nel quale diventiamo sempre più simili a tutti gli altri.
Come si sopravvive all'incertezza, alla confusione, alla dispersione dell'attenzione? Come si vince l'inerzia, il tran-tran mediatico che si contende i minuti della nostra vita? Come si combatte l'epidemia di infallibilismo dilagante? Come si smette, insomma, di vivere da zombie?



Storia stupefacente della filosofia : oppio, Lsd e anfetamine da Platone a Friedrich Nietzsche / Alessandro Paolucci - Milano : Il Saggiatore, [2022] - 195 pagine ; 19 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 1(09) PAOL.

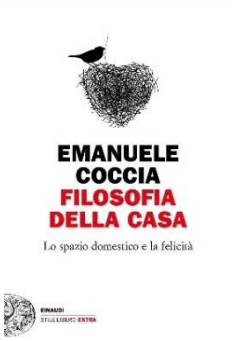
Che cosa sappiamo davvero dei grandi pensatori della storia? La cultura istituzionale, i ritratti fatti da artisti e biografi ufficiali, i professori a scuola e in università ce li hanno sempre presentati come pedanti uomini dalla lunga barba bianca, impegnati a sondare i meandri dell'Essere tra tomi polverosi e attività noiose. Ma se qualcuno ci dicesse che il mito della caverna di Platone è il prodotto di una visione dovuta a una bevanda allucinogena, che il Superuomo era drogato dai farmaci di cui abusava il suo Nietzsche e che alcuni dei testi più importanti di Sartre sono stati scritti ingoiando dieci pasticche di anfetamina al giorno? In fondo, la via per raggiungere la verità è spesso fatta di deviazioni stravaganti. Alessandro Paolucci ci conduce in un curioso viaggio nella filosofia attraverso le sostanze consumate dai suoi più eminenti protagonisti: dagli esperimenti con l'hashish di Walter Benjamin a quelli con la cocaina di Sigmund Freud, dalla probabile tossicodipendenza dell'imperatore-filosofo Marco Aurelio all'LSD che Ernst Jünger assumeva insieme all'amico Albert Hofmann. Paolucci scrive una vera e propria contronarrazione psicotropa del pensiero occidentale, muovendosi tra le epoche e i continenti, tra le cerimonie dei Misteri Eleusini cui ebbe probabilmente accesso Platone – durante le quali i partecipanti andavano in trance sorseggiando il misterioso ciceone – e l'Hotel della Posta di Rapallo nelle cui stanze Friedrich Nietzsche «curava» la sua emicrania stordendosi di oppiacei, fino a raggiungere il

deserto della Death Valley teatro dei trip del visiting professor Michel Foucault. "Storia stupefacente della filosofia" è nel contempo un compendio di idee rivoluzionarie e un'accurata ricostruzione biografica del lato più umano della speculazione teorica. Il racconto delle avventure (e disavventure) lisergiche che le più eccelse menti di tutti i tempi hanno affrontato mentre si spingevano oltre le colonne d'Ercole dell'immaginario con ogni mezzo e a ogni costo; compresa la repentina fuga dall'allucinazione di un'aragosta gigante.



Simply filosofia / collaboratori: Douglas Burnham [e 5 altri] ; traduzione: Roberto Sorgo - Milano : Gribaudo, 2022 - 160 pagine : illustrazioni ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 101 SIMP.

A volte, come si dice, "meno è meglio". Questa guida semplice ed efficace vi porterà a scoprire gli interrogativi e le idee più importanti di tutti i tempi, dal cogito ergo sum all'esistenzialismo umanistico di Jean-Paul Sartre.



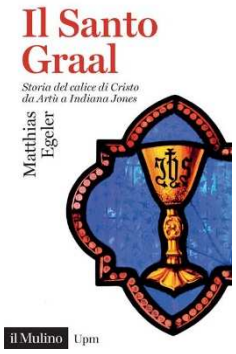
Filosofia della casa : lo spazio domestico e la felicità / Emanuele Coccia - Torino : Einaudi, 2021 - 132 p. ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 130.2 COCC.

La casa è l'evento morale per eccellenza. Prima che un artefatto architettonico, secondo Emanuele Coccia è un artefatto psichico, che ci fa vivere meglio di quanto la natura consentirebbe. È lo sforzo di adeguare noi stessi a ciò che ci circonda e viceversa, una forma di addomesticamento reciproco tra cose e persone. È l'estensione di ciò che cominciamo a fare nascendo: costruire intimità con quel che ci sta accanto. Ecco perché coincide con l'io, e ci dimostra che per dire io abbiamo bisogno degli altri. Partendo dai suoi trenta traslochi, con stile affabulatorio e brillante, personalissimo, mescolando discipline diverse e analizzando argomenti in apparenza ordinari, la cucina, gli armadi, i letti e i corridoi, persino i bagni, senza tralasciare la genitorialità, il sesso e la cura, Coccia affronta in modo appassionante un argomento ancestrale e modernissimo, che ci riguarda tutti.

Con le parole dei filosofi / Nicola Zippel - Roma : Carocci editore, 2021 - 135 p. ; 18 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 101 ZIPP.

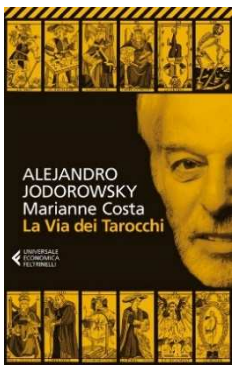
Qual è il rapporto tra la vita e la filosofia? È possibile interpretare alcune circostanze della vita riferendosi a concezioni e visioni del mondo elaborate e discusse dai filosofi? Commentando passi tratti da opere filosofiche, l'autore accompagna il lettore alla ricerca di un pensiero o di un ragionamento che siano in grado di illuminare il senso di quei momenti fondamentali dell'esistenza che ognuno di noi in maniera diversa si trova ad affrontare, come il dolore, la felicità o la paura di invecchiare. In questo modo la filosofia, senza voler offrire facili soluzioni o comode risposte, può diventare la fonte privilegiata per comprendere il significato del nostro essere al mondo. Vivere con filosofia significa, in fondo, farsi guidare dai filosofi e dalle loro parole.

Esoterismo e leggende



Il Santo Graal : storia del calice di Cristo da Artù a Indiana Jones / Matthias Egeler. - Bologna : il Mulino, [2024]. - 131 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 EGEL
LO-Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 39

Un'affascinante storia d'avventura lunga ottocento anni: è la leggenda del Santo Graal, nata con la letteratura medievale del ciclo di Artù e giunta fino a noi, che possiamo riviverla nella saga dell'impareggiabile Indiana Jones. Il libro ricostruisce l'appassionante vicenda seguendo le tracce di questo oggetto di profondo desiderio religioso, che più e più volte ha acceso l'immaginazione di scrittori e artisti d'Europa. Ogni epoca ha avuto il suo Graal. In Robert de Boron è il calice dell'Ultima Cena che smaschera i peccatori. In Wolfram von Eschenbach è una pietra magica che anticipa il banchetto del regno dei cieli. Il Lohengrin e il Parsifal di Wagner riuscirono persino a ispirare i nazisti avidi di mito inducendoli ad andare a cercare la sacra coppa nei Pirenei. Una storia che continua ancora oggi, seminando tracce nella cultura pop internazionale e nella religiosità neopagana del nostro tempo.



La via dei tarocchi / Alejandro Jodorowsky, Marianne Costa ; traduzione di Michela Finassi Parolo. - Milano : Feltrinelli, 2023. - 573 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 JODO

Da più di quarant'anni Alejandro Jodorowsky si è dedicato allo studio dei tarocchi, una parte fondamentale del suo percorso artistico e terapeutico. Ogni mercoledì, quando è a Parigi, lo si può incontrare in un caffè vicino a casa mentre legge i tarocchi a chi lo desidera. I tarocchi sono per lui, allo stesso tempo, uno specchio dell'anima e uno strumento terapeutico. Per scrivere questo manuale l'autore e la moglie hanno estratto la quintessenza

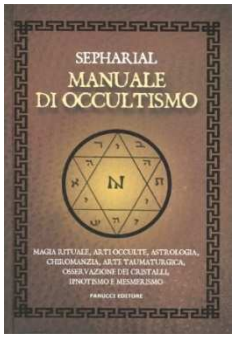
delle innumerevoli lezioni e letture impartite in giro per tutto il mondo. Il risultato è un manuale, a colori e con moltissime immagini, che permette al lettore di orientarsi nell'interpretazione del proprio inconscio.

Le voci degli spiriti / PIT Paranormal Investigation Team ; prefazione di Gianmarco Zagato. - Milano : Sperling & Kupfer, 2023. - X, 229 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 PIT

Il PIT (Paranormal Investigation Team) non ha mai avuto paura di indagare l'ignoto, di attraversare il mistero, di cercare le risposte a quesiti che non sempre la ragione è in grado di spiegare. In anni di attività i loro fondatori, Debora e Paolo, hanno condotto migliaia di fan e follower in giro per il mondo, tra case abbandonate, luoghi dell'occulto e del paranormale. E lo hanno fatto sempre con lo stesso entusiasmo, con la stessa voglia di capire e di andare oltre le apparenze. In questo libro, Debora e Paolo hanno voluto raccogliere le loro indagini più sensazionali condotte in ogni angolo del pianeta e hanno voluto arricchire il racconto con moltissimi dettagli inediti che non avevano mai rivelato sul web. Da Chernobyl alla foresta di Hoia Baciu in Romania, dal Lago Feldsee all'isola di Poveglia e molto ancora, attraverso le inchieste dei PIT ci avventureremo nei luoghi più infestati del mondo. E a ogni tappa di questo itinerario, racconto dopo racconto, non smetteremo di stupirci.

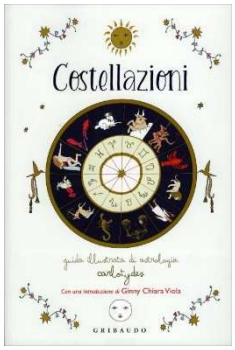
Il grande libro della cartomanzia / Laura Tuan. - Firenze : De Vecchi, [2023]. - 409 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 TUAN

L'arte della divinazione con le carte ci svela qui tutti i suoi segreti grazie agli insegnamenti di una grande esperta. All'interno, segreti, racconti, consigli e decine di giochi creati dall' autrice per aiutarci a rispondere a ogni domanda su affari, amore, lavoro e molto altro.



Manuale di occultismo / Sepharial ; trad. dall'inglese di Jzreel Cassata. - Roma : Fanucci, 2022. - 332 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 SEPH

Il Manuale di Occultismo di Sepharial, inedito fino a oggi, è una guida definita fondamentale sull'occultismo, un manuale pratico e completo da uno dei personaggi più famosi e seguiti del Novecento.
Una lettura essenziale sia per i principianti sia per i lettori più smaliziati, questo libro illustra molti aspetti autentici dell'occulto tra cui la magia rituale, le arti occulte, l'astrologia, la chiromanzia, l'arte taumaturgica, l'osservazione dei cristalli, l'ipnotismo e il mesmerismo, e molti altri.
Gli insegnamenti in questo volume sono il risultato di anni di ricerca, mettendo insieme informazioni raccolte da rari manoscritti e confrontando le varie sottosezioni per trovare i metodi centrali dell'occultismo.
Questa edizione è la stampa di una copia autentica dell'edizione del 1914.
Dall'astrologia, alla chiromanzia all'ipnotismo... Scopri tanti approcci differenti al mondo dell'occultismo, lasciandoti guidare dagli studi di Sepharial.



Costellazioni : guida illustrata di astrologia / Carlota Santos (@carlotydes) - Milano : Gribaudo, 2022 - 158 p. : ill. ; 25 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 133.52 SANT.

Astri e segni zodiacali, rituali e tarocchi, mitologia... Costellazioni è la guida illustrata all'astrologia che unisce moltissime informazioni utili a un pizzico di humor. Grazie a questo libro scoprirai la storia e i miti che hanno dato origine al tuo segno zodiacale (e quali sono i segni più compatibili con il tuo), imparerai a interpretare il tema astrale, così come le relazioni fra i vari segni e con i pianeti, le fasi lunari, il loro significato e molto altro. Con tutto il fascino di un antico libro di astrologia e alchimia, questa guida ci invita a immergerci in un mondo affascinante per comprendere meglio i nostri simili e l'universo che ci circonda.

Atlante dei luoghi infestati / Giulio d'Antona, Daria Petrilli. - Milano : Bompiani, 2021. - 158 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 DANT

Un edificio è sempre infestato: che sia abitato, disabitato, lasciato cadere in rovina, ristrutturato. Che non sia nemmeno più un edificio, ma le sue scarne macerie. Infestati sono tutti i luoghi vissuti, che porteranno per sempre le impronte di chi ci è passato, ci ha trovato casa, se n'è andato, è morto. Segni sulle piastrelle, graffi sui muri, scalfitture nelle travi dei tetti, solchi nel verde. È proprio lì, nei dettagli, che spesso si nasconde l'infestazione: nelle tracce lasciate da chi non è più tra i vivi, ma dall'altra parte non è riuscito a trovare dimora. I loro fantasmi ci affascinano e ci spaventano, ci attraggono e ci respingono allo stesso tempo. Sebbene rappresentino la nostra paura più profonda, non riusciamo a staccare gli occhi dal grande buio che li nasconde. Questo Atlante raccoglie cinquanta fra i luoghi più spaventosi del pianeta e racconta le storie maledette che li infestano. Dal Regno Unito alle località più remote dell'Africa e dell'Asia e fino all'Antartide, esploriamo vecchi castelli, foreste, porzioni di deserto, cimiteri, villaggi abbandonati, antichi ponti nella giungla, edifici modernissimi. Per chi non si sognerebbe mai di avvicinarsi a un cimitero maledetto o alla barca infestata dal fantasma di Errol Flynn, questo libro sarà una riserva di storie a cui attingere, nel silenzio di una stanza in penombra, per alimentare il piacere dell'inquietudine. Per i lettori più temerari invece sarà un libro di consultazione, una guida, un volume dal quale prendere spunto per organizzare viaggi da brivido e per rispondere finalmente a una domanda che tutti ci accomuna: perché vogliamo avere paura?

Magia per la casa / Arin Murphy-Hiscock - Cornaredo (MI) : Armenia, 2021 - 236 p. ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 133.4 MURP.

La tua casa è una parte importante di ciò che sei: ha senso legare strettamente la tua pratica della stregoneria al luogo in cui costruisci la tua vita. All'interno del libro troverai informazioni essenziali su come: Creare magici libri di cucina di ricette, incantesimi e ciondoli. Eseguire rituali che proteggono e purificano il focolare e la casa.

Padroneggiare i segreti del calderone e della fiamma sacra. Invocare gli dei e le dee della cucina... e altro ancora!

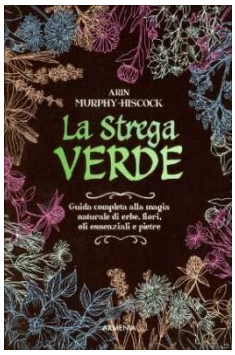
Lezioni di astrologia / Lisa Morpurgo - Milano : TEA, 2020 - 4 vol. ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 133.52 MORP.

Con le "Lezioni di astrologia" Lisa Morpurgo ha sviluppato nella pratica il sistema più moderno, completo e approfondito di analisi e interpretazione del tema natale.

Fantasmi : una storia di paura / Lisa Morton ; trad. di Carlo Braccio. - Milano : il Saggiatore, 2020. - 243 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 MORT

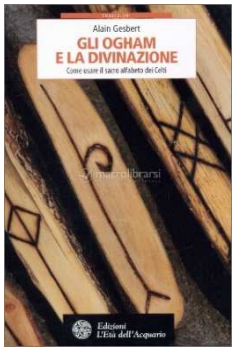
L'atmosfera sinistra di una vecchia casa abbandonata o di un cimitero, una sensazione improvvisa di gelo, rumori inspiegabili, una figura evanescente percepita con la coda dell'occhio: l'apparizione di un fantasma è da sempre ben radicata nel nostro immaginario. Se c'è un elemento comune a tutte le culture del pianeta è proprio la credenza in queste manifestazioni soprannaturali, presenze inquietanti che suscitano timore, protagoniste di leggende popolari, miti e tradizioni arcaiche.
Nella storia i fantasmi hanno assunto molteplici forme: gli spiriti dei defunti temuti e onorati nel mondo antico, dall'Egitto alla Grecia; le ombre degli avi evocate da Ovidio nei Fasti; gli spaventosi draugar del folclore norreno che infestano i tumuli; i bhuta del continente indiano, pericolosi e sempre affamati; le apparizioni del Medioevo cristiano, talvolta miracolose e angeliche, talvolta inganni del demonio. Nessuna epoca, racconta Lisa Morton, sfugge a questa fascinazione: in pieno, razionale XIX secolo esplode la mania dello spiritismo, in cui con fluiscono tecniche scientifiche, trucchi teatrali, truffe plateali e il sincero desiderio di entrare in contatto con i propri cari estinti. E se in passato era soprattutto la letteratura a tramandare la figura del fantasma, oggi sulle

case infestate abbondano soprattutto leggende urbane, film horror e programmi televisivi dedicati ai cacciatori di ectoplasmi e ai loro bizzarri strumenti.
Spaziando da Amleto a Il sesto senso, in Fantasmi Lisa Morton stila una vera e propria enciclopedia spettrale che raccoglie miti, racconti e testimonianze di eventi inspiegabili, narrando così la storia delle nostre paure più profonde – e più affascinanti.



La strega verde : guida completa alla magia di erbe, fiori, oli essenziali e pietre / Arin Murphy-Hiscock - Cornaredo (MI) : Armenia, 2019 - 233 p. ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 133.4 MURP.

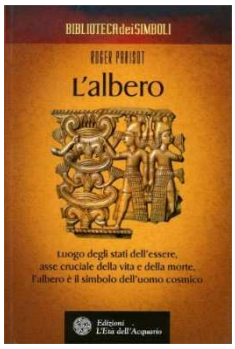
Questo libro illustra la via della strega verde: come usare erbe, piante e fiori per creare pozioni e oli per la guarigione e come cristalli, gemme, pietre e persino semplici ramoscelli possono aiutarti a ritrovare l'equilibrio interiore. Scoprirai come cogliere l'armonia nei grandi elementi della Terra e connettere la tua anima a ogni creatura vivente. Questa guida contiene anche indicazioni per miscele di erbe e pozioni, suggerimenti rituali, ricette per cibi sacri e informazioni su come ascoltare e comunicare con la natura. Abbraccia il mondo della strega verde e scopri ciò che ti riserva il potere della natura.



Gli ogham e la divinazione : come usare il sacro alfabeto dei celti / Alain Gesbert. - Torino : L'età dell'Acquario, 2018. - 217 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 GESB

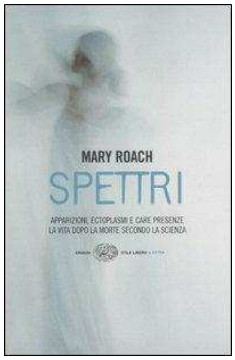
Gli Ogham – l'antico alfabeto dei Celti – può essere usato, al pari delle rune, a scopo di divinazione. Questo libro ci spiega come procedere. La scoperta di quest'arte suggestiva e remota si sviluppa attraverso quelli che l'autore chiama i «Tre Giochi Divinatori».
Il primo, preparatorio, permette di scoprire le forze che agiscono nel momento in cui si inizia il rituale.

Il secondo permette di affinare la tecnica divinatoria: si lanciano tre Ogham e si impara ad abbinare a ognuno il corretto significato: uno per comprendere la propria predisposizione verso la situazione che ci si trova ad affrontare, uno per scoprire gli aiuti o gli ostacoli che arriveranno dall'esterno e uno per una risposta alla domanda nel suo complesso.
L'ultimo gioco offre la chiave per leggere le relazioni, scoprendo quale tipo di legame unisce una persona al divinatore, quale intesa possono avere e cosa riserva il futuro



L'albero : [luogo degli stati dell'essere, asse cruciale della vita dell'uomo, l'albero è il simbolo dell'uomo cosmico] / Roger Parisot. - Torino : L'età dell'Acquario, 2018. - 152 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 PARI

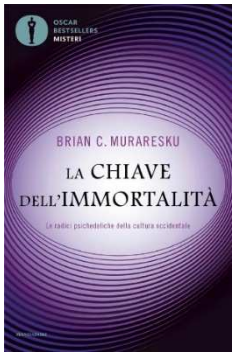
L'albero occupa da sempre un posto centrale nella simbologia tradizionale, nel pensiero religioso e nell'immaginario dei poeti, ed è un motivo essenziale dell'iconografia universale.
C'è l'albero di Apollo (l'alloro), quello di Cibele (il pino), quello di Minerva (l'olivo)… Ci sono gli alberi del Paradiso: «l'Albero della Vita» – simbolo sia della potenza vegetativa del cosmo sia della morte e della resurrezione – e «l'Albero del Bene e del Male», legato al serpente e generatore del «frutto proibito»…
Poi, c'è l'Albero del Mondo, che con le sue radici, il suo tronco e i suoi rami, occupa dall'alto in basso l'intero spazio cosmico, del quale attraversa e mette in relazione i tre piani: Cielo, Terra e Inferi; e l'Albero della Croce, con le sue infinite coniugazioni e derivazioni.
E ancora: gli alberi alchemici (l'«albero metallico» e l'«albero cavo», simbolo dell'atanor), gli alberi della mistica (ebraica, indiana, islamica), l'Albero di Jesse, l'«albero araldico », i tanti alberi del folklore, residui di un paganesimo che ha resistito a lungo (gli alberi di Maggio, gli alberi della Libertà, gli alberi di Natale, colonne, pertiche e pali della Cuccagna).
La ricchezza semantica dell'albero è pressoché infinita, e in questo saggio ricco di fascino e di erudizione Roger Parisot ce ne offre un assaggio appassionante.



Spettri : la vita dopo la morte secondo la scienza / Mary Roach ; trad. di Michela Volante. - Milano : il Saggiatore, 2018. - 346 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 133 ROACH

Col taccuino in mano e la passione della sperimentatrice, Mary Roach svolge la sua inchiesta tra ingegneri e ciarlatani, cardiochirurghi, sedute spiritiche e tavolini traballanti. C'è il ricercatore che tenta di registrare su nastro le voci dei morti e il fisico che cerca di calcolare il peso della coscienza. Si inizia con il medico indiano che si occupa di reincarnazione e si finisce in una sala operatoria dove è stato installato un dispositivo per studiare le cosiddette esperienze di pre-morte, cioè quelle del tunnel e della luce accecante. Ci sono le ricerche in North Carolina dove, in un processo, l'apparizione di un fantasma è stata ammessa come prova, e la visita all'Università di Cambridge dove è conservato l'unico campione di ectoplasma al mondo...

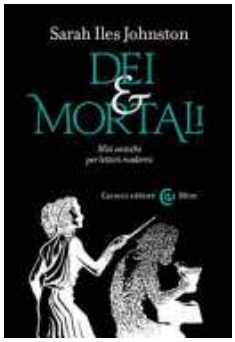
Religioni e mitologia



La chiave dell'immortalità : le radici psichedeliche della cultura occidentale / Brian C. Muraresku ; traduzione di Andrea Libero Carbone ; prefazione di Michael Pollan ; premessa di Graham Hancock - Milano : Mondadori, 2024 - XX, 588 pagine, 16 pagine di tavole non numerate : illustrazioni ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 291 MURA.

Uno dei maggiori storici delle religioni del XX secolo, Huston Smith, una volta lo definì il «segreto meglio custodito» della storia: gli antichi Greci usavano sostanze psicotrope per connettersi con la divinità? E hanno trasmesso questa usanza anche ai primi cristiani? C'è forse una profonda conoscenza di erbe, piante e funghi allucinogeni che risale all'età della pietra e permea da allora le esperienze religiose? La risposta a queste domande apre a quella più sconvolgente: cosa si cela dietro il rito eucaristico e di conseguenza dietro il Santo

Graal? La chiave dell'immortalità esamina le radici del sacramento eucaristico cercando di capire cosa sia avvenuto durante l'Ultima Cena, evento fondativo di una delle religioni più praticate al mondo, del quale tuttavia non esistono evidenze archeologiche. Lo fa inserendo quell'episodio nell'ambito dei rituali con bevande inebrianti tipici dei culti misterici, bevande che secondo gli studi più recenti erano addizionate di sostanze psicotrope, in particolare allucinogene. Frutto di decenni di studi, questo saggio rivoluzionario trascina il lettore dalle rovine di Eleusi ai depositi segreti del Louvre, dalle catacombe romane agli archivi vaticani, dai roghi di streghe fino ai laboratori del mit, per raccontare una vicenda a lungo celata: la storia delle radici psichedeliche della cultura occidentale, nelle sue componenti greco-romane e cristiane.

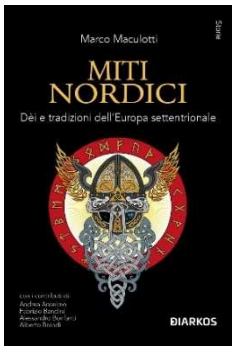


Dei e mortali : miti antichi per lettori moderni / Sarah Iles Johnston ; illustrazioni di Tristan Johnston; traduzione di Maurizio Ginocchi - Roma : Carocci, 2024 - 457 pagine : illustrazioni ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 292 JOHN.

Racconti avvincenti, personaggi fantastici e sorprendenti colpi di scena: anche dopo migliaia di anni, i miti greci continuano ad affascinarci mostrando che cosa significhi essere mortale in un mondo governato da forze che sfuggono al nostro controllo. Con uno stile fresco e vivace, Sarah Iles Johnston offre un'originale versione narrativa dei miti più conosciuti e di altri meno noti, soffermandosi sui complessi intrecci fra le storie e i loro protagonisti, sulle figure femminili spesso trascurate e su aspetti della quotidianità della Grecia antica. Ne risulta un appassionante e divertente viaggio dall'origine del cosmo al ritorno di Odisseo a Itaca.

Le porte del mito : il mondo greco come un romanzo / Maria Grazia Ciani - Venezia : Marsilio, 2020 - 138 p. ; 19 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 292 CIANI.

«Succede spesso di aprire un saggio o un romanzo moderno e trovare una frase, una citazione, un verso che ci par di conoscere. Ma certo: è Omero, è Platone, è Eschilo… E allora mi fermo a pensare. Perché non ho mai colto quei frammenti sparsi come pietre preziose in testi greci dei generi più vari: distillati di una sapienza allo stato puro, trasparente e diretta?». Lettrice, traduttrice e interprete della saggezza antica, Maria Grazia Ciani ha interrogato per tutta la vita la lingua greca, custode del mito per eccellenza. Oggi ne incontra con occhi nuovi alcune figure e storie per consegnarcele in un libro che induce a riscoprire quanto ancora abbiano da dirci queste vicende che sembrano parlare del destino dell'uomo. Partendo proprio dalla lingua e dalle singole parole si approda allo sterminato universo dell'Iliade e l'Odissea, alle immagini più potenti delle tragedie e quindi al passaggio da modelli di vita individuale a quelli collettivi della città, fino alle incursioni nella terra dei morti e alla riscoperta di personaggi cancellati o rimossi a favore di altri. Sotto l'apparente astrattezza del «divertimento raffinato», un deposito di valori e memoria, imprevedibile e ricco di spunti.



Miti nordici : dèi e tradizioni dell'Europa settentrionale / a cura di Marco Maculotti ; con i contributi di: Andrea Anselmo [e 3 altri] - Santarcangelo di Romagna : Diarkos, [2023] - 449 pagine : illustrazioni ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 293 MITI.

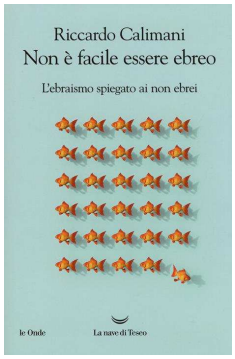
Il volume fornisce una prospettiva esaustiva sui temi principali della tradizione mitica delle popolazioni norrene. L'obiettivo che Marco Maculotti e gli altri autori si sono posti, infatti, è quello di offrire una panoramica complessa sulla religione nordica originaria, proponendo dove possibile parallelismi in un'ottica comparativa con la più vasta tradizione sacra indoeuropea. Sono analizzati il corpus mitico, la cosmogonia e l'ordinamento cosmico, i reami ultraterreni, il tema della sapienza occulta e il Ragnarök, ovvero il "Crepuscolo degli dèi". Di pari passo è approfondito il pantheon nordico, dalle divinità celesti (Óðinn, Þórr, Baldr, Heimdallr, Loki) alle potenze garanti della fertilità e della fecondità (Freyr, Freyja, Njorðr-Nerthus), senza dimenticare le eterogenee entità sovrannaturali conosciute dalla tradizione norrena, dagli spiriti custodi alle Norne intimamente connesse alla tematica del destino, passando per i giganti. In appendice, infine, sono affrontate questioni particolari del mito e della tradizione nordica, anche in ottica archeologica. Con i contributi di: Andrea Anselmo, Fabrizio Bandini, Alessandro Bonfanti, Alberto Brandi.

Profondo come il mare, leggero come il cielo : un viaggio dentro se stessi per trovare la serenità / Gianluca Gotto - Milano : Mondadori, 2023 - 369 pagine ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 294.3 GOTTO.

Se vuoi essere sereno come un Buddha, non essere una nuvola. Sii il cielo. Il buddhismo è stato la mia guarigione. Mi ha mostrato che la vita è tutta una questione di punti di vista: a seconda di come la guardi, la tua esistenza può essere bella o brutta, giusta o sbagliata, fortunata o sfortunata. Prima di volerla cambiare, dobbiamo essere noi a guardarla con occhi diversi, più consapevoli. Dobbiamo essere noi a cambiare.

Il grande racconto delle religioni / Giovanni Filoramo - Bologna : Il Mulino, 2018 - 541 p. : ill. ; 25 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 2 FILO.

Nella straordinaria varietà di miti, simboli, forme, riti e valori in cui nelle diverse culture storiche trova espressione il sentimento religioso, il nucleo fondamentale è sempre lo stesso: il rapporto dell'uomo con il cosmo e con le sue forze potenti, misteriose e ingovernabili. Che si tratti di aborigeni, di nativi americani, di sumeri, cinesi, di cultura hindu, o di antichi greci, del credo mazdeo, di ebraismo, cristianesimo o islam, la visione religiosa del mondo garantisce ai credenti un punto di vista unitario sulla realtà, una bussola per orientarsi tra il bene e il male. Mentre alcune visioni hanno al loro centro il problema del rapporto con una natura selvaggia e minacciosa, altre insegnano all'uomo a vivere in armonia con il cosmo che lo circonda, lo ha creato e lo nutre. In altre ancora, ordinatrice del cosmo è una figura di sovrano divinamente ispirato. Tra VIII e VII secolo a.C. si fa strada una visione religiosa nuova: il monoteismo. Il divino non si manifesta più nella natura, non ha tratti antropomorfi, ma trascende radicalmente l'uomo. Con il Cristianesimo la concezione del Dio incarnato opera una svolta antropologica destinata a segnare la storia del pensiero occidentale. È di tutto questo che parla il libro: dell'eterno, inesausto bisogno umano di realizzare la pienezza dell'essere attraverso il sacro.



Non è facile essere ebreo : l'ebraismo spiegato ai non ebrei / Riccardo Calimani - Milano : La nave di Teseo, 2019 - 167 p. ; 20 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 296 CALI.

La violenza inaudita della Shoah, le sfide poste dal dopoguerra e il conflitto in Medio Oriente costringono gli ebrei a fare i conti con un'identità in divenire, combattuti fra il rispetto letterale della tradizione e il desiderio di un rinnovamento spirituale e culturale. Perciò, oggi più che mai, occorre chiedersi: cosa significa essere ebrei? Riccardo Calimani racconta, attraverso i suoi occhi e la sua esperienza, il mondo ebraico rivolgendosi a chi ne sa poco o nulla, declinandolo in tutte le sue sfaccettature: dalla cucina kasher alle feste religiose, dal Bar Mitzvah alla storia delle persecuzioni, dal pensiero geniale di Einstein e Freud al proverbiale umorismo ebraico. Questo libro, serio e dissacrante al tempo stesso, insegna che essere ebrei significa forse essere controcorrente, inquieti, allenarsi ad opporre leggerezza e ironia a pregiudizi, diffidenza e contraddizioni.

Il testo sacro dei musulmani : piccola antologia coranica / Paolo Branca - Roma : Carocci, 2019 - 126 p. ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 297.18 BRAN.

Tra i più citati ma meno noti "grandi codici dell'umanità", il Corano occupa oggi un posto di rilievo in un confronto-scontro di civiltà nel quale prevale inesorabilmente l'aspetto mediatico e, quindi, semplicistico. Testo sacro per oltre un miliardo e mezzo di persone, il suo stile allusivo e frammentato può disorientare o scoraggiare anche i lettori più volonterosi; proporne una breve antologia aiuta dunque a sapere ciò che vi si afferma davvero su temi molto dibattuti e spinosi – come quello della violenza o della condizione femminile –, ciò che invece non vi compare – come la lapidazione e la circoncisione maschile – e ciò di cui non ci si aspetterebbe la presenza ma c'è – come l'enfasi sul tema della pace e del perdono, sulla gentilezza e la benevolenza. Il volume accompagna quindi in un viaggio alla scoperta di un messaggio che risuona da oltre quattordici secoli ma che, paradossalmente, resta in gran parte ancora da esplorare.

Il libro della mitologia / Philip Wilkinson [e 8 altri] - Milano : Gribaudo, [2018] - 351 pagine : illustrazioni ; 24 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 29 LIBRO.

Chi è realmente Maui, il semidio degli inganni legato alla nascita delle isole Hawaii? Cos'è l'Idromele della Poesia e che dono conferisce a chi lo assapora? Come vedevano l'Aldilà gli antichi Egizi? Il volume, che esplora oltre 80 miti, risponde a queste e a molte altre domande. Scritto in modo semplice, "Il libro della mitologia" getta uno sguardo sui miti e sulla loro cultura. Diagrammi, didascalie, immagini semplici e immediate aiutano a fissare le idee centrali, i temi ricorrenti, le figure fondamentali, da Loki e Thor, fino a Viracocha e CúChulainn. Che tu sia un semplice curioso, un appassionato studente di miti e tradizioni o un esperto della materia, troverai un sacco di spunti di riflessione!

Dagli sciamani allo sciamanesimo : discorsi, credenze, pratiche / Sergio Botta - Roma : Carocci, 2018 - 171 p. ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 291.612 BOTTA.

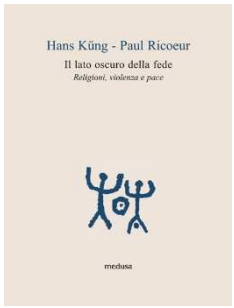
Lo sciamanesimo costituisce uno dei temi più controversi del panorama religioso contemporaneo. Sebbene la sua origine centro-asiatica lo caratterizzi come fenomeno culturalmente e storicamente distante, il termine indica ormai figure, credenze e pratiche dai contorni estremamente fluidi. Ma qual è il legame tra il mondo degli sciamani siberiani e quelle che oggi definiamo esperienze sciamaniche? Il volume ricostruisce la linea di continuità di queste realtà, mostrando come alcune delle più potenti immagini prodotte dalla cultura europea sin dall'età moderna abbiano contribuito a creare una produzione discorsiva che non solo ha delineato i contorni dello sciamanesimo come fondamentale categoria analitica nello studio delle religioni, ma ha dato espressione alle istanze innovative della spiritualità contemporanea, fornendo uno strumento per confrontarsi ancora oggi con le religioni dei popoli extra-europei.

Vittime e carnefici : nel nome di "dio" / Giulio Albanese - Torino : Einaudi, 2016 - 173 p. ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 291.14:32 ALBA.

Padre Giulio Albanese ha vissuto per diversi anni in Africa. Di fronte agli abomini perpetrati nelle zone «calde» del pianeta, e alla testimonianza dei martiri del nostro tempo e delle loro comunità, ha sentito l'urgenza di scrivere questo libro, che denuncia come la fede possa essere distorta a fini ideologici, politici ed economici, per ottenere i quali si uccide, o si creano le condizioni per farlo, nel nome di un dio minuscolo, feticcio d'interessi faziosi.

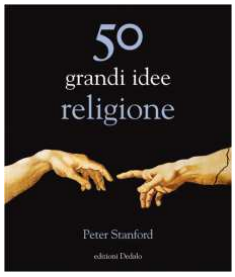
Siamo umani : l'urgenza dell'empatia e della compassione / Daisaku Ikeda, Felix Unger ; trad. di Sergio Notari - Milano : Piemme, 2019 - 186 p. ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 291.16 IKEDA.

Mai come oggi l'essenza stessa dell'umanità è in pericolo. Stiamo assistendo a un'espansione di individualismo e materialismo e a una svalutazione della vita umana senza precedenti, con una conseguente crescita delle forme più terribili di violenza. E mai un sincero e franco dialogo tra religioni e culture diverse è stato tanto necessario. Per questo il dialogo tra Daisaku Ikeda, tra i più illustri e influenti maestri buddisti, e Felix Unger, medico cardiologo e accademico di fama mondiale, è percorso da un potente senso di urgenza e convinzione. L'unica strada per uscire da questa perdita di umanità è quella della tolleranza e della compassione, e in questo percorso il recupero dei valori di cui buddismo e cristianesimo sono portatori è fondamentale. Perché il valore autentico viene dal cuore e può essere trasmesso da un cuore a un altro.



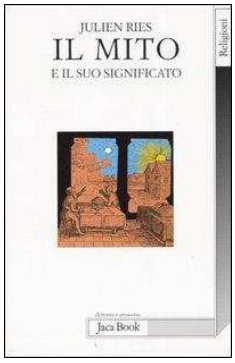
Il lato oscuro della fede : religioni, violenza e pace / Hans Küng, Paul Ricoeur - Milano : Medusa, 2015 - 50 p. ; 15 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 291.7 KÜNG.

Küng e Ricoeur si addentrano nella parte oscura delle religioni, anzi ne affrontano forse l'aspetto più eclatante e anche indagato: la violenza. Perché le religioni generano così spesso contrapposizione, scontro, guerre, morte? Si tratta di un fenomeno inevitabile, perché "il pericolo della violenza è alla base di ogni convinzione forte" (Ricoeur)? Come fare per superarlo (Küng si diffonde qui sul "Manifesto per un'etica planetaria", elaborato dal Parlamento delle religioni del mondo a Chicago nel 1993)? Domande che moltissimi altri studiosi, filosofi e teologi e capi religiosi, hanno affrontato: a testimonianza - se non altro - della realtà e dell'urgenza del problema. Se si vuole, non tanto risolvere, ma almeno affrontare il nodo della violenza "religiosa" nonché degli altri mali derivati dalle fedi, bisogna anzitutto riconoscere che le religioni - tutte - sono espressioni fallibili e incomplete, ed esiste un "oltre" che nessuna casta sacerdotale possiede e nessun dogma esprime appieno. Per vincere la violenza, e gli altri mali delle religioni, bisogna insomma che con uno sforzo radicale di autocritica ogni religione accetti di andare oltre se stessa. Prefazione di Roberto Beretta.



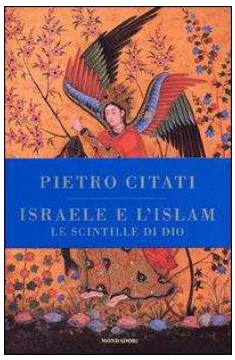
50 grandi idee religione / Peter Stanford - Bari : Dedalo, 2011 - 207 p. ; 20 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 2 STAN.

Un importante volume che aiuta a dissipare le nubi di incertezza e confusione che circondano la religione e ne affronta le questioni fondamentali. Cos'è la «regola d'oro» e come unisce tra loro religioni così diverse? Quale ruolo ricoprono i riti e i rituali nel processo di aggregazione di una comunità? Come sono sorte le divisioni tra cattolici e protestanti e che significato hanno oggi per noi? Quali sono le differenze tra anglicani, metodisti, battisti e presbiteriani? Cosa separa i musulmani sunniti dagli sciiti? Cosa significa oggi essere ebrei? Come le diverse tradizioni religiose hanno interpretato i misteri eterni della vita, della morte e il problema di come dovremmo vivere? Lo scrittore pluripremiato Peter Stanford risponde a queste e a tante altre domande in un libro ricco e stimolante, che catturerà chiunque voglia comprendere il potente mistero che da sempre domina il mondo.



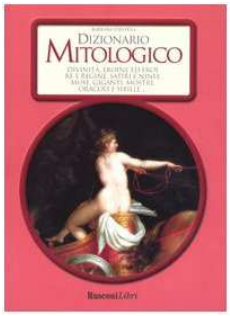
Il mito : il suo linguaggio e il suo messaggio attraverso le civiltà / a cura di Julien Ries ; testi di Ivan Bargna ... [et al.] - Milano : Jaca Book, 2005 - 238 p. : ill. ; 31 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 291.13 MITO.

La nostra epoca ha riscoperto il mito e lo ridefinisce di continuo: il termine "mito" è usato nelle accezioni più diverse, sia dal lessico comune sia dai vocabolari specialistici e le teorie sul mito si moltiplicano. Chiarita la terminologia di riferimento, Ries traccia una storia delle teorie del mito che, prendendo le mosse dalle prime attestazioni del vocabolo mythos nei poemi omerici, giunge fino agli albori del XX secolo, e propone l'analisi di alcuni modelli di interpretazione contemporanei. Dall'analisi di Ries emerge una concezione del mito non soltanto come "fenomeno umano", ma come fenomeno prima di tutto "religioso", che ha svolto e svolge un ruolo imprescindibile nella nella vita dell'uomo nella sua tensione verso il sacro.



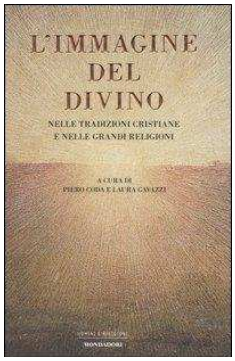
Israele e l'Islam : le scintille di Dio / Pietro Citati - Milano : Mondadori, 2003 - 273 p. ; 23 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 291.14 CITA.

Pietro Citati compie una lunga investigazione nel cuore di due grandi religioni monoteiste, attraversando ventisette secoli di storia e di letteratura: dal racconto del libro della "Genesi" alla vocazione di Maometto, fino al Novecento e all'antisemitismo cristiano e musulmano. Appaiono paesaggi d'Oriente e d'Occidente: mari, oceani, città, deserti, re, imperatori, santi, mistici, assassini. Alla fine del viaggio la comune eredità spirituale di Israele e dell'Islam e il fascino della diversità emergono con la medesima forza.



Dizionario mitologico / Barbara Colonna - Santarcangelo di Romagna : Rusconi Libri, 2003 - 461 p. : ill. ; 23 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 292(03) COLO.

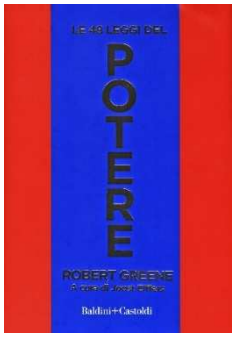
I miti sono un patrimonio dell'umanità, che si ritrovano presso tutti i popoli e le culture. Guerrieri, divinità, satiri, demoni, ninfe, mostri, troll, elfi, giganti e nani trovano la loro collocazione in un dizionario che li elenca e ne definisce il significato, la storia e anche il simbolismo. I miti sono suddivisi per area geografica: mondo greco-romano, Medio Oriente ed Egitto, Nord Europa, Estremo Oriente, Americhe, Africa e Oceania.



L'immagine del divino : nelle tradizioni cristiane e nelle grandi religioni / a cura di Piero Coda e Laura Gavazzi - Milano : Mondadori, 2005 - 375 p. : ill. ; 23 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 50061.

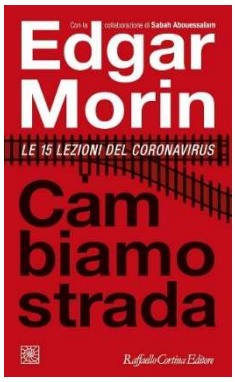
Come le grandi religioni hanno raffigurato il divino? Come hanno dato forma all'invisibile? Cercano di rispondere a queste domande gli interventi raccolti in questo volume da Piero Coda e Laura Gavazzi. Li firmano studiosi del Cristianesimo, dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddhismo, del Taoismo e dell'Induismo come Khaled Fouad Allam, Ennio Antonelli, Tiziana Maria Di Blasio, Massimo Donà, Laura Gavazzi, Ermanno Genre, Lee Jae-Suk, Amos Luzzatto, Michel Pochet e altri.

Scienze sociali



Le 48 leggi del potere / Robert Greene ; a cura di Joost Elffers - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2022 - 639 p. : ill. ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 316.46 GREE.

Qualcuno è attratto dal potere ma, dopo averlo conquistato con grande abilità, lo perde per qualche errore imperdonabile. Altri, sulla strada del potere, si spingono oltre le proprie possibilità: vanno troppo avanti. Oppure, spesso, rimangono indietro e perdono perché osano troppo poco. E poi ci sono quelli che sanno cavalcare il potere e riescono a utilizzarlo senza sbagliare una mossa: ogni loro gesto, con istintiva intelligenza, è in armonia con le 48 leggi che lo governano. Scrittori e filosofi si sono interrogati lungamente sulle leggi che reggono il potere. Hanno cercato di far affiorare, dai successi e dalle sconfitte di chi ci ha preceduto, indicazioni che possano guidarci nel nostro quotidiano. Disincantato, apparentemente amorale e cinico ma assolutamente realistico e denso di indicazioni: un libro che nasce dall'analisi di trenta secoli di storia del potere, dal pensiero dei più profondi strateghi, dall'esperienza di guerrieri e leader carismatici, conquistatori di nazioni e manipolatori di folle.



Cambiamo strada : le 15 lezioni del Coronavirus / Edgar Morin con la collab. di Sabah Abouessalam ; [trad. di Rosella Prezzo] - Milano : Raffaello Cortina, 2020 - 123 p. ; 20 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 316.6 MORIN.

Non riuscendo a dare un senso alla pandemia, impariamo da essa per il futuro. Un minuscolo virus in una città molto lontana della Cina ha scatenato lo sconvolgimento del mondo. L'elettroshock sarà sufficiente per rendere finalmente tutti gli umani consapevoli di una comunità di destino? Per rallentare la corsa frenetica allo sviluppo tecnico ed economico? Siamo entrati nell'era delle grandi incertezze. Il futuro imprevedibile è in gestazione

oggi. Assicuriamoci che tenda a una rigenerazione della politica, alla protezione del pianeta e a un'umanizzazione della società: è tempo di cambiare strada.

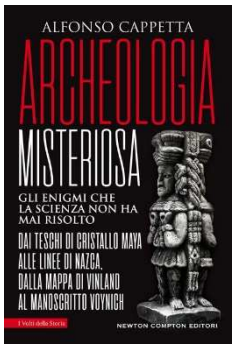
Liberi dal male : il virus e l'infezione della democrazia / Ezio Mauro - Milano : Feltrinelli, 2020 - 136 p. ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 316.6 MAURO.

La modernità ci ha abituato a guardare alla morte come a un evento insensato, incongruo. Invece un agente patogeno sconosciuto ci ha costretto a fare ogni giorno proprio il calcolo più elementare, quello tra chi vive e chi muore. Ma ogni diagramma, ogni conteggio che sembra possa svelarci il segreto della sventura, in realtà è doppio, parla di lui e di noi, e il saldo è la quantità della nostra paura quotidiana.
Per scampare al male ci siamo nascosti, mettendoci al riparo, abbandonando le relazioni sociali per imprigionarci tra le mura di casa. Intanto un secondo contagio, invisibile, stava dilagando silenziosamente, e nessuno sa ancora quante vittime farà: è un contagio che trasferisce la paura e l'emergenza dalla salute all'organizzazione sociale.
Il virus sembra rendere inadeguato ciò che fino a ieri ritenevamo una conquista, arriva dritto al cuore del sistema attaccando il meccanismo democratico,
con la proposta di un potere nuovo e diverso, fondato sull'anomalia come necessità. Così l'infezione sta trasformando sotto i nostri occhi non solo i rapporti sociali, affettivi, ma anche le libertà, il lavoro e i diritti: in una parola, la politica. Per questo, se nella pandemia siamo entrati tutti uguali, rischiamo di uscirne diversi.
Ezio Mauro racconta il percorso del virus da quando è nato in Cina a oggi, come se fosse un soggetto sociale, studiandone la tattica, la strategia, il carattere. E intanto riflette su di noi, su come ci stiamo trasformando nel vortice dell'emergenza. Lui e noi: tutto il libro è costruito su questi due piani, in uno scambio continuo dalla prima all'ultima pagina. "Siamo vittime di un attacco universale che per la prima volta minaccia l'intero genere umano, e insieme protagonisti di un esperimento sociale senza precedenti: ne usciremo diversi, ho provato a capire come e quanto."

Storia sociale

Almanacco della fantarcheologia : antichi astronauti, continenti scomparsi e futuri passati / a cura di Fabio Camilletti - Città di Castello : Odoya, [2022] - 303 pagine : illustrazioni ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.26 CAMI.

Per qualche decennio del XX secolo, specialmente negli anni Sessanta e Settanta, la fantarcheologia è stata una potentissima batteria per l'immaginario collettivo. Discorso quanto mai di confine, oscillante sul crinale tra la concretezza del vero e le meraviglie del possibile (e dell'impossibile), la fantarcheologia è stata anzitutto un modo di re-immaginare il passato del nostro pianeta: antiche e avanzatissime civiltà come Atlantide e Mu, incontri fra umani ed extraterrestri in epoche remote, oggetti fuori dal tempo, invenzioni impossibili. Per tutti gli anni Settanta, l'Italia è stata uno dei laboratori più vitali di questo tipo di speculazioni, anche grazie ai best seller di un autore geniale e inclassificabile come Peter Kolosimo (1922-1984): libri carichi di fascino e suggestione che influenzarono generazioni di lettori, scrittori, cantanti, con le loro copertine essenziali e titoli evocativi come Terra senza tempo, Astronavi sulla preistoria, Non è terrestre… Dai contattisti agli scettici, dal gruppo Clypeus ai misteri del monte Musinè, gli autori di questo libro spaziano tra saggistica e narrativa di finzione per delineare uno strabiliante viaggio tra reperti misteriosi e storie fantastiche, con approfondimenti su personalità fondamentali per la fantarcheologia come Erich von Däniken, Robert Charroux, Mauro Biglino e tanti altri. Nel centenario della nascita di Kolosimo, Almanacco della fantarcheologia riporta in vita quella stagione, vicinissima alla nostra nel tempo ma lontanissima nello spirito, in cui le barriere del possibile parevano più sottili che mai e l'immaginazione poteva dirsi, davvero, al potere.



Archeologia misteriosa : gli enigmi che la scienza non ha mai spiegato / Alfonso Cappetta - Roma : Newton Compton, 2020 - 319 p. : ill. ; 23 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.26 CAPP.

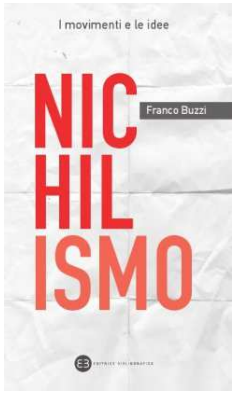
In tutto il mondo esistono decine e decine di reperti archeologici che sfidano la concezione che abbiamo della storia. Sono i cosiddetti OOPARTS, gli "Out Of Place ARTifacts": oggetti che, per le loro caratteristiche tecniche troppo evolute, per la loro funzione incomprensibile o per ciò che rappresentano, non sarebbero dovuti esistere nell'epoca a cui risalgono. Dalle pietre di Ica al manoscritto Voynich, dalle linee di Nazca alla pila di Baghdad, il libro offre, per la prima volta in Italia, un'analisi rigorosa di questi reperti impossibili, indagandone la provenienza e passando in rassegna le varie teorie che negli anni hanno tentato di spiegarli. Una ricerca appassionante e libera da pregiudizi e dogmi scientifici, volta unicamente a sviscerare gli intriganti misteri celati dietro testimonianze straordinarie. Un viaggio attraverso il lato nascosto dell'archeologia e della scienza, per scoprire oggetti la cui sola esistenza è in grado di far tremare tutto il mondo accademico ufficiale.

Uomini e animali nel Medioevo : storie fantastiche e feroci / Chiara Frugoni - Bologna : il Mulino, 2018 – 386 p. : ill. ; 25 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.81 FRUG.

Unicorni, draghi, grifoni: una folla di creature surreali e favolose, ma anche molto concrete e temute, popola la vita degli uomini intorno al 1000 e fino al Rinascimento. Santi padri del deserto, monaci, autorevoli predicatori assicuravano che la terra fosse gremita di bestie feroci, nonché di esseri mostruosi e ibridi. E poiché alle bestie si guardava alla luce della Creazione, ecco sorgere alcuni interrogativi fondamentali. Un uomo con la testa di cane doveva essere battezzato? Poteva Dio aver creato qualcosa di tanto orrido? Nel Medioevo si sapeva di vivere ormai in un paradiso perduto. Così come perduto per sempre - dopo la trasgressione dei progenitori - era il meraviglioso rapporto di subordinazione che gli animali, creati per servire Adamo, avevano intrattenuto con gli uomini. Questi ultimi non disponevano di armi efficaci per affrontare lupi, orsi e cinghiali, e ancor meno leoni, tigri e pantere, caso mai li avessero incontrati. Li soccorreva però una fervida fantasia, grazie alla quale venivano a patti con la paura. Dispiegate in arazzi, miniature, mosaici, sculture, dipinti, enciclopedie figurate, raccolte di mirabilia, Chiara Frugoni ci mostra le mille facce della storia di una relazione secolare, simbolica quanto reale, tra gli uomini e gli animali. Uno sfarzoso corredo di immagini rende vivo, palpitante e nostro quel tempo lontano.

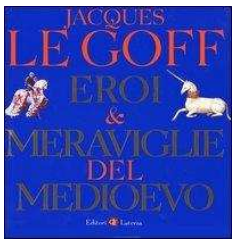
La cattedrale sommersa : alla ricerca del sacro perduto / Silvia Ronchey - Milano : Rizzoli, 2017 - 251 p. : ill. ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.81 RONC.

Un viaggio nella tradizione rimossa che fin dall'antichità unisce oriente e occidente. Una sfida a leggere, sotto l'attualità, il reticolo sotterraneo di simboli e cicatrici che segnano la storia delle convivenze e delle collisioni tra popoli: in una parola, il passato. Da quali antichissime simbologie proviene la mezzaluna divenuta emblema dell'islam? A quale passato si riallacciano le distruzioni di statue e monumenti dell'Isis e cos'hanno a che fare con l'iconoclastia? In che modo il paganesimo si è ibridato con il cristianesimo? E chi era Cristo? Quali sono le altre facce della sua predicazione, che si innestarono e germogliarono nell'antico oriente, dall'avventura nestoriana a quella buddhista? In quali pieghe della nostra cultura sopravvive la voce dei mistici? Quanto è rimasto nel nostro immaginario di ciò che un tempo si chiamava religio? Quanto c'è di vero nel Trono di spade? In altre parole: quanto passato c'è nel nostro presente e quanto presente nel nostro passato? E quanto oriente c'è nel nostro occidente? Oggi il baricentro del mondo sembra essersi spostato. Per dissipare pregiudizi e malintesi nati da interferenze nella trasmissione dei saperi o da vere e proprie falsificazioni, Silvia Ronchey ci accompagna in questo libro in un viaggio avventuroso alla ricerca del sacro perduto, riportando alla luce una topografia rimossa dalla nostra coscienza storica e dalla nostra identità collettiva. Facendo emergere dal profondo del tempo e della psiche l'edificio sommerso e complesso di ciò che l'uomo contemporaneo ha smarrito: i legami che generano quell'unica civiltà orientale-occidentale in cui oggi, in un tempo di rivolgimenti culturali e migrazioni epocali, siamo globalmente implicati e coinvolti.



Movimenti, idee, fenomeni - Milano : Bibliografica, 2016- - Collana editoriale
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.8 MOVI

Una riflessione sulle parole del momento e sui fenomeni che hanno segnato la storia. La collana è presente con 31 volumi. Nell'immagine, il primo volume.



Eroi & meraviglie del Medioevo / Jacques Le Goff - Roma : Laterza, 2005 - 239 p. : ill.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.81 LEGO.

Artù e il mago Merlino, Carlomagno e il Cid, Tristano e Isotta, Robin Hood e Rolando. Ciò che incontriamo tra le pagine splendidamente illustrate di questo libro è il meglio dell'immaginario medievale, parola del grande medievista Jacques Le Goff.
Eroi e meraviglie che sono vivi nella nostra fantasia e colpiscono ancora oggi la nostra immaginazione. La loro storia svela il magnifico mondo dei miti e dei valori del Medioevo così come è andato costruendosi, come è stato venerato, amato e poi tramandato ai secoli successivi. In questo potente serbatoio dell'immaginazione, nuovo campo di indagine che si apre agli studi, troviamo cavalieri valorosi e cortesi, figure storiche e leggendarie, fiabesche e soprannaturali. E ammiriamo insieme a loro il 'meraviglioso' che ha fatto sgranare gli occhi degli uomini e delle donne di ieri e ha affascinato le loro menti: inespugnabili castelli, grandiose cattedrali, strabilianti forze della natura.

La notte nel Medioevo / Jean Verdon ; [trad. di Annalisa Spetrino] - Milano : Baldini & Castoldi, 2000 - 298 p. ; 21 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.81 VERD.

Il mondo contemporaneo vive male la notte, più precisamente la notte che non riesce a controllare con l'ausilio dell'elettricità. Che succedeva nel Medioevo, dove l'oscurità regnava quasi incontrastata dal tramonto all'alba?

Storia intima dell'umanità / Theodore Zeldin ; trad. di Bianca Lazzaro - Roma : Donzelli, 1999 - VII, 465 p., [8] p. di ill ; 22 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.84 ZELD.

Rottamare la storia? Non sarà la discarica la prossima fermata dell'umanità, che uno dopo l'altro ha sepolto centinaia di falsi idoli, e una buona manciata di ingombranti ideologie; e che d'altro canto ha conquistato agi e libertà, seppure non tutti e non per tutti. Le rimane ancora un tentativo: recuperare i pezzi della sua storia non ancora inservibili, al fine di ritrovare un senso dell'orientamento. Non più «l'ira funesta», non più regni, imperi e dominazioni, ma una sintesi dei ricordi intimi dell'umanità intera. Quali sono, dunque, le radici e i percorsi dei piaceri e delle emozioni che ci fanno sentire vivi? E' questo il filo di Arianna grazie al quale l'umanità di oggi può scoprire le proprie affinità con quanti l'hanno preceduta, a cavallo dei secoli e delle latitudini. L'incontro di inaspettate affinità è il punto da cui gli esseri umani possono riprendere la corsa; l'invenzione di nuove compatibilità, tolleranze e convivenze può essere il prossimo traguardo. E non a caso è proprio Arianna a srotolare per loro il suo filo: se l'attenzione del nostro tempo si sposta sempre più dal conflitto dei poteri al potere dell'informazione, se la nuova meta universale è la prevenzione dalla catastrofe, dalla malattia e dalla criminalità, più che la conquista o la sopraffazione, le autobiografie di alcune comuni donne contemporanee - nuovo soggetto della sfera pubblica - esemplificano meglio di ogni altra cosa il rovesciamento dei piani. L'intimità non è più la fuga dall'ostilità del mondo, ma il catalizzatore in grado di provocare reazioni senza precedenti, basate più che mai sul rispetto reciproco. La storia della solitudine, della paura, della curiosità, dell'amore, della compassione, della tolleranza: ecco una nuova fonte di ispirazione. Una storia di storie, che

oltre a essere narrate al femminile, si raccontano in francese, perché la tradizione del pensiero in Francia - dice Zeldin - è più che altrove declinata in termini universali, se è vero che «la Dichiarazione dei diritti dell'uomo è stata redatta dai francesi per conto dell'umanità». Una storia ufficiosa, ma tutt'altro che privata, intima ma non intimista, scritta da un grande storico di Oxford, che ha trovato nella terra delle «Annales» il suolo più fertile da cui raccogliere i semi di una nuova lettura del mondo.

Storia sociale della bellezza dal Cinquecento ai giorni nostri / Arthur Marwick ; trad. di Anna Luisa Zazo - [Milano] : Leonardo, 1991 - 658 p. : ill ; 23 cm
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB mp 930.84 MARW.

La nascita del concetto moderno di bellezza in uno studio sul valore sociale dell'estetica del corpo attraverso i secoli.