



12 nazioni per 12 mesi: Irlanda

Bibliografia

Novembre 2024

Per tutto il 2024 nel Global Player, situato nella Piazza interna di Palazzo Frascini, verrà allestita una selezione mensile di opere riguardanti una nazione o più nazioni europee.

Il mese di novembre è dedicato alla terra dalle verdi brughiere: l'Irlanda.



Lista dei desideri

<input type="checkbox"/> Il libro del domani / Cecelia Ahern	3
<input type="checkbox"/> Quello che il cielo non ha / Cecelia Ahern	3
<input type="checkbox"/> Ritorno all'isola delle donne / Molly Aitken	4
<input type="checkbox"/> Isola con fantasmi / John Banville	4
<input type="checkbox"/> Delitto d'inverno / John Banville	4
<input type="checkbox"/> Fiore, frutto, foglia, fango / Sara Baume	5
<input type="checkbox"/> L'occhio della montagna / Sara Baume	5
<input type="checkbox"/> Il bosco dei biancospini / Maeve Binchy	6
<input type="checkbox"/> Figli del passato / Dermot Bolger	6
<input type="checkbox"/> L'ultimo settembre / Elizabeth Bowen	7
<input type="checkbox"/> Prima della notte / Ken Bruen	7
<input type="checkbox"/> Milkman / Anna Burns	8
<input type="checkbox"/> Il prodigio / Emma Donoghue	8
<input type="checkbox"/> Il custode delle tempeste / Catherine Doyle	8
<input type="checkbox"/> Il segugio / Tana French	9
<input type="checkbox"/> La maledizione della vedova / Ruth Gilligan	9
<input type="checkbox"/> L'isola della nostalgia / Anne Griffin	10
<input type="checkbox"/> L'albergo sulla baia di Mulberry / Melissa Hill	10
<input type="checkbox"/> Nei campi azzurri / Claire Keegan	11
<input type="checkbox"/> Neve nera / Paul Lynch	11
<input type="checkbox"/> La colonia / Audrey Magee	12
<input type="checkbox"/> Come ogni cosa in questo paese / Colum McCann	12
<input type="checkbox"/> John il visionario / Peter Murphy	13
<input type="checkbox"/> La strada sulla costa / Alan Murrin	13
<input type="checkbox"/> Tante piccole sedie rosse / Edna O'Brien	14
<input type="checkbox"/> Un feroce dicembre / Edna O'Brien	14
<input type="checkbox"/> Kilbrack, Irlanda / Jamie O'Neill	14
<input type="checkbox"/> Il cuore girevole / Donal Ryan	15
<input type="checkbox"/> L'amore, un'estate / William Trevor	15
<input type="checkbox"/> Questa è la felicità / Niall Williams	16



La rassegna 2024 nel Global Player, situato nella Piazza interna di Palazzo Franscini, è dedicata ai paesi europei e con il mese di novembre il viaggio continua verso l'Irlanda.

Con "Paesaggi d'Irlanda" la Biblioteca cantonale di Bellinzona vi propone una raccolta di romanzi scritti da irlandesi e ambientati nell'Irlanda rurale. Lontano dal caos e dalla miseria dublinese, tra villaggi sperduti, coste battute dal vento e isole remote, queste storie esplorano tanto la bellezza incontaminata della natura quanto le sfide quotidiane dovute a isolamento, bigottismo e chiusura mentale. I personaggi si muovono in un mondo affascinante e al tempo stesso limitante, dove la magia del paesaggio si intreccia alle superstizioni radicate e alla paura del cambiamento, offrendo un ritratto complesso e profondo della dualità dell'Irlanda più autentica.

La bibliografia è strutturata come un invito alla lettura. L'indice diventa una lista dei desideri e ogni voce ha la possibilità di essere personalizzata come un diario di lettura. In chiusura, una piccola sfida letteraria per rendere ancora più divertenti le nostre letture.

I romanzi presenti della lista sono ordinati alfabeticamente per autore. È stato scelto di indicare unicamente la segnatura della biblioteca cantonale di Bellinzona e si invita a esplorare il catalogo Sbt cantonale e scolastico per scoprire il posseduto delle altre biblioteche. Le immagini utilizzate sono di produzione propria o sono estrapolate dal sito pixabay.com e i riassunti sono estrapolati dal sito ibs.it.



Il libro del domani / Cecelia Ahern ; trad. di Marcella Maffi. - Milano : Rizzoli, 2010. - 359 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 49310

Tamara Goodwin non ha mai dovuto preoccuparsi del futuro. La vita, finora, è stata molto generosa con lei: tanti soldi, una lussuosa villa sul mare, pomeriggi di shopping sfrenato con le amiche, un fidanzato diverso ogni settimana... Ma adesso suo padre se n'è andato per sempre, lasciando dietro di sé solo dolore, incredulità e una lunga lista di debiti. Tanto che lei e la madre sono costrette a trasferirsi da Dublino a casa degli zii di campagna, Rosaleen e Arthur, che Tamara ha sempre trovato ridicoli e imbarazzanti. Nella verde e sonnacchiosa contea di Meath sembra che non ci sia proprio nulla da fare, e Tamara per la prima volta ha il tempo di stare un po' sola con se stessa, e fare i conti con il vuoto che la sua vita di prima le ha lasciato dentro. Finché, durante una delle sue passeggiate al misterioso castello di Kilsaney, si imbatte in una bizzarra biblioteca ambulante. Affascinata dalle pile di vecchi libri, e da Marcus, il ragazzo molto carino che se ne occupa, Tamara scopre un piccolo tesoro: un libro diverso da tutti gli altri, senza autore né titolo, chiuso da un fermaglio dorato. Un libro capace di raccontare ciò che ancora non è stato scritto. Complice una magia che metterà a dura prova le certezze cui Tamara si è sempre affidata, quel libro cambierà la sua vita. E la ragazza che non aveva mai dovuto desiderare nulla troverà finalmente il coraggio di inventare i propri sogni.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Quello che il cielo non ha / Cecelia Ahern ; trad. di Elena Paganelli. - Milano : Rizzoli, 2018. - 390 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Ahern

Laura è una creatura speciale, una giovane donna che vive separata dal resto del mondo, nella natura incontaminata del Gougane Barra, nel sudovest dell'Irlanda, lì dove le montagne incontrano fitti boschi che si aprono su laghi cristallini. In questo luogo eccezionale, nel totale isolamento, Laura è cresciuta imparando a imitare, con la sua voce perfetta e purissima, i suoni che la circondano. È un giorno come tanti quando la sua vita subisce uno scossone irreparabile, allorché Solomon, abile fonico, la vede. Un incontro che muterà fatalmente entrambi, segnando l'entrata di Laura in un universo a lei finora sconosciuto. Ma la cosiddetta società normale, con i suoi ritmi e il suo passo accelerato e convulso, sarà pronta ad accogliere questa donna e la sua unicità? Saprà, la città, riconoscere e proteggere la sua grazia?

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Ritorno all'isola delle donne / Molly Aitken ; trad. di Alba Bariffi. - Milano : Garzanti, 2021. - 303 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Aitken

Al largo delle coste irlandesi c'è un'isola lontana. Un'isola dove il vento soffia senza sosta. Un'isola dove la legge è dettata dagli uomini e alle donne è concesso solo di essere madri o figlie. Qui, in una notte di tempesta, Oona viene alla luce. Il suo pianto sovrasta il ruggito delle onde e già presagisce sventura. Figlia della rabbia e del dolore, Oona è una ribelle, non le importa nulla della disciplina che la madre le impone, tentando di tarparle le ali. L'unica persona in grado di capirla è Aislinn. Lei è diversa dalle altre donne dell'isola: ha scelto la libertà e per questo è temuta e disprezzata. Grazie a lei, Oona impara a essere sé stessa. A non avere paura di inseguire i propri desideri, anche se sembrano sbagliati. Ma quando si osa troppo e non si rispettano le regole, il rischio è di pagare un prezzo alto. Ben presto, un evento tanto inaspettato quanto violento si abbatte su Oona, che è costretta ad abbandonare l'isola e a prendere il largo, anche se non nel modo in cui aveva immaginato. Da allora sono trascorsi trent'anni. Un tempo lunghissimo in cui Oona ha cercato di non guardarsi indietro e di dimenticare quello che è stato. Ma adesso deve tornare sull'isola dove tutto è iniziato. Perché è lì che sua figlia è fuggita. Ed è solo e soltanto lì che potrà dare voce a ciò che non ha mai confessato prima: una verità capace di regalarle la libertà che cerca da tutta la vita.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Isola con fantasmi / John Banville ; trad. di Irene Abigail Piccinini. - Parma : Guanda, 2009. - 251 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 45947

Un gruppo di viaggiatori sbarca su una piccola isola nel mare d'Irlanda dopo che la loro nave si è arenata. Tre dei naufraghi sono bambini, mentre gli adulti sono la donna che si occupa di loro, la fotografa Sophie, il vecchio Cooke, l'elegante Flora e il lascivo Felix. Sull'isola i naufraghi conoscono il professor Kreutzaner e il suo assistente Licht, che si dedicano allo studio di un pittore del Seicento olandese. Perché Kreutzaner sembra avere paura di Felix? Chi è l'uomo misterioso che per un periodo ha vissuto dal professore? E qual è il rapporto che lo lega ai naufraghi, e in particolare alla bella Flora?

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Delitto d'inverno / John Banville ; trad. di Irene Abigail Piccinini. - Milano : Guanda, 2021. - 330 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Banville

1957, contea di Wexford, Irlanda. In una fredda notte d'inverno, nella biblioteca di Ballyglass House, elegante residenza degli Osborne – famiglia protestante molto in vista – viene scoperto il cadavere di un prete cattolico ucciso da una pugnalata alla gola. Chi può aver colpito padre Thomas Lawless, un uomo benvenuto da tutti?

Dalla capitale arriva per indagare l'ispettore Strafford, anch'egli di famiglia protestante, un'eccezione in polizia. A Dublino il sovrintendente Hackett è molto preoccupato; l'arcivescovo McQuaid esercita infatti pressioni non troppo velate per insabbiare il caso: i preti irlandesi non muoiono di morte violenta. Mentre la neve continua a cadere implacabile, Strafford si trova da solo a indagare in un ambiente ostile, dove tutti sembrano avere qualcosa da nascondere e forse, più degli altri, proprio la vittima...

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

Fiore, frutto, foglia, fango / Sara Baume ; trad. di Ada Arduini. - Milano : NNE, 2018. - 236 p.
 Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 62900

Ray, il protagonista di questo libro, è un uomo di quasi sessant'anni che vive, isolato da tutti, nella casa del padre, in una cittadina sulla costa irlandese. Un giorno, in un moto d'impulso, decide di adottare un cane impaurito, malandato e privo di un occhio. Con il suo nuovo compagno di vita, Ray riesce per la prima volta ad aprirsi, a scardinare la solitudine, in un dialogo serrato dove ripercorre la sua esistenza, dall'infanzia alla scomparsa misteriosa della madre. Quando Unocchio, però, azzanna un altro cane del paese, i due sono costretti alla fuga e si mettono in viaggio alla ricerca della libertà e della speranza. Con una musica composta di parole, colori, profumi ed emozioni, Sara Baume ci consegna un romanzo sull'amicizia tra un uomo e un cane, un'alleanza che si rinsalda giorno dopo giorno grazie a fiducia e compassione, in un inno appassionato alla stupefacente bellezza del mondo.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

L'occhio della montagna / Sara Baume ; trad. di Ada Arduini. - Milano : NNE, 2022. - 205 p.
 Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Baume

Nell'inverno successivo al loro primo incontro, Bell e Sigh si trasferiscono nella campagna irlandese più remota. Sono giovani, innamorati, stufi della città e delle rispettive famiglie, pronti a cominciare una nuova vita. La loro casa è ai piedi di un monte dalla sommità appiattita, corrosa dai venti e da una luce millenaria: Bell e Sigh lo guardano, certi che un giorno ci saliranno. Una stagione dopo l'altra, il loro quotidiano si riempie di cose piccole e importantissime, di gesti e riti ricchi di intimità, mentre le vecchie abitudini, il passato e perfino le parole perdono di consistenza. Il mondo di Bell e Sigh si restringe e perde i confini, indistinguibile da ciò che li circonda: gli occhi degli animali e i colori dei fiori, i suoni della pioggia sul terreno e i respiri del vento tra le rocce. Fino al giorno in cui il sentiero verso la cima del monte appare facile e accogliente, come l'invito di un vicino gentile. L'occhio della montagna è una profonda meditazione sull'amore, sulla natura, su come allontanarsi dal mondo per poterlo scoprire davvero. Sara Baume torna con la prosa poetica e visionaria di

"fiore frutto foglia fango" a esplorare l'intensità dei sentimenti, quelli che ci legano come esseri umani, e quelli, più nascosti e inafferrabili, che ci uniscono a tutte le creature viventi.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Il bosco dei biancospini / Maeve Binchy ; trad. di Edy Tassi. - Milano : Sperling & Kupfer, 2008. - 384 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 55083

Intorno a un paesino irlandese e al suo antico santuario nel bosco (minacciato di distruzione per far posto a un'autostrada) si intrecciano le tante vicende di tutti coloro che, nel corso degli anni, vi sono andati in pellegrinaggio, ognuno con un peso sul cuore. Lilly a cui hanno rapito la bambina, suo marito che è diventato ubriaccone, Helen che vuole tanto diventare madre, Judy che cerca marito, Vera l'anziana zitella che si è invaghita di un uomo più giovane di lei, e poi tutta una umanissima galleria di personaggi, con i loro vizi e le virtù.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Figli del passato / Dermot Bolger ; trad. di Lucia Olivieri. - Roma : Fazi, 2007. - 650 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 48800

Per la famiglia Goold Verschoyle e i loro cinque figli, Maud, Eva, Art, Thomas e Brendan, l'estate del 1915 trascorre dominata da un senso di incantata levità e spensieratezza tra picnic sulla spiaggia, tuffi nelle fredde acque della baia di Donegal dal piccolo molo privato di Bruckless House (da Eva ribattezzato Paradise Pier) e feste nelle Manor House di Dunkineely. Tuttavia di lì a poco anche in Irlanda farà irruzione la Storia, portando con sé gli orrori della grande guerra e delle lotte intestine per l'indipendenza dalla Gran Bretagna. Appena conclusi gli studi, Art parte per l'Unione Sovietica a portare il proprio contributo al nuovo ordine creato da Stalin: sarà il primo atto di una guerra personale contro l'ingiustizia e la povertà che egli continuerà a combattere con intransigente fervore malgrado le drammatiche vicende della sua vita. Come l'adorato fratello maggiore, anche Brendan abbraccia la fede comunista e si presta a fare da corriere clandestino tra Londra e Mosca finché non decide di arruolarsi al fianco dei volontari antifranchisti durante la guerra civile in Spagna. Malgrado tutta l'allegria e gioia di vivere di Brendan, il destino che la sorte ha in serbo per lui è ancora più tragico di quello del fratello. Intanto Eva, dal canto suo, sceglie l'uomo sbagliato e quasi senza rendersene conto smarrisce la gioia semplice di una comunione mistica con la natura che aveva illuminato la sua infanzia e adolescenza a Dunkineely.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

.....

.....

L'ultimo settembre / Elizabeth Bowen ; trad. di Katia Bagnoli. - Vicenza : Neri Pozza, 2011. - 297 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 56780

Irlanda, Contea di Cork, 1920. Seria e composta come si conviene a una diciottenne dell'aristocrazia anglo-irlandese, Lois accoglie insieme con Sir Richard e Lady Naylor, gli zii coi quali vive dopo la prematura scomparsa dei suoi genitori, i coniugi Montmorency, ospiti attesi da tempo nella grande dimora di Danielstown. L'ampia facciata della casa fissa fredda il declivio dei prati, i cani trotterellano nell'atrio, quando Francie Montmorency, la mano a proteggere la veletta viola agitata dal vento, e suo marito Hugo oltrepassano la soglia della villa in cui hanno vissuto, dodici anni prima, gli spensierati anni della giovinezza. Ma non li rivivranno. Danielstown è, infatti, la stessa soltanto per occhi distratti ed estranei. I davanzali bianchi mostrano bolle di vernice, come se la casa abbia trascorso un giorno ai tropici. Sui campi di tennis, nei giorni di pioggia, si riversa il bestiame. E tra un tè e l'altro, una partita di tennis e l'altra, gli aristocratici ospiti discorrono smarriti della guerra che già insanguina le strade della Contea. Romanzo sul tramonto dell'aristocrazia anglo-irlandese al tempo dell'efferato conflitto tra l'IRA, l'esercito repubblicano irlandese, e i Black and Tans inglesi, "L'ultimo settembre" apparve per la prima volta nel 1929 e incontrò subito il favore della critica.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

.....

.....

Prima della notte / Ken Bruen ; trad. Matteo Curtoni e Maura Parolini. - Milano : Frassinelli, 2004. - 341 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 33021

Jack Taylor è il primo nemico di se stesso. Espulso dal corpo di polizia di Galway, la sua città, per abuso di alcol e per la cronica incapacità di tenere la bocca chiusa, è diventato una sorta di detective privato: il suo ufficio è un pub, i suoi collaboratori sono personaggi fuori dagli schemi come lui. Un giorno, una madre disperata gli chiede aiuto per far luce sulla morte della figlia sedicenne, caso archiviato come suicidio ma smentito da una telefonata anonima... Nella città irlandese, flagellata dalla pioggia e da stridenti contrasti, l'indagine di Jack tra vicoli oscuri e locali fumosi va di pari passo con il suo accidentato percorso interiore: la difficile ricerca di un equilibrio per un uomo sempre sull'orlo del baratro.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

.....

.....

☐ **Milkman** / Anna Burns ; trad. di Elvira Grassi. - Rovereto : Keller, 2019. - 451 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Burns A.

Sorella di mezzo cammina per le strade di una città senza nome con la testa affondata in un libro mentre intorno esplose una violenza fatta di bombe e intolleranza, e la polizia con le sue barbare retate sfuma i confini del bene e del male. Sorella di mezzo ha diciott'anni, una sfilza di fratelli e sorelle, una madre bigotta che la vorrebbe già sposata, il ricordo di un padre morto di depressione, e un forse-fidanzato. Nel quartiere cattolico in cui abita è considerata una ragazza strana e "inaccettabile", non solo perché legge mentre cammina e si lascia ammaliare dai tramonti, ma anche perché è stata vista girare con in mano la testa mozzata di un gatto. Quando nella sua vita irrompe un uomo di quarantun anni, sposato, legato ai gruppi paramilitari e noto come il lattaio, ciò che è reale non si distingue più da ciò che è immaginato. Mentre il lattaio sembra sbucare a ogni angolo, la ragazza viene bollata come la sua amante e finisce per sentirsi vittima di una persecuzione. Ma cos'è successo davvero tra loro?

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

☐ **Il prodigio** / Emma Donoghue ; trad. dall'inglese di Massimo Ortelio. - Vicenza : Neri Pozza, 2017. - 301 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Donoghue

Irlanda, seconda metà dell'Ottocento. L'infermiera Lib Wright, una veterana della guerra in Crimea formatasi all'illustre scuola di Florence Nightingale, è appena giunta nelle Irish Midlands dall'Inghilterra. A convocarla è stato un comitato capeggiato dal dottor McBrearty, il medico della Contea. Il caso sottoposto è quanto mai insolito: Anna O'Donnell, una bambina in perfetta salute, afferma di non toccare cibo dal giorno del suo undicesimo compleanno, quattro mesi prima. Un vero e proprio «prodigio vivente», che non manca di attirare stuoli di fedeli da tutto il mondo, impazienti di vedere con i propri occhi la bambina che sostiene di nutrirsi soltanto di manna dal cielo.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

☐ **Il custode delle tempeste** / Catherine Doyle ; trad. di Simona Brogli. - Milano : Mondadori, 2019. - 245 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Doyle

A ogni generazione, l'isola di Arranmore sceglie un Custode delle tempeste che incarni il suo potere e difenda la sua magia se il Nemico dovesse tornare. E per il nonno di Fionn è giunto il tempo di cedere il passo al nuovo Custode. Fionn ha il terrore del mare, tanto che quando approda ad Arranmore per l'estate, vuole solo tornare sulla terraferma. L'isola della sua stirpe, però, lo aspetta da molto tempo e lo reclama a sé, rivelandogli la sua magia. Presto Fionn si lascerà sedurre dalla ricerca di una grotta sommersa, capace di esaudire i desideri. Ma

una forza malvagia si sta destando nelle profondità dell'isola, ed è più vicina a lui di quanto non immagini. Età di lettura: da 10 anni.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Il segugio / Tana French ; trad. di Alfredo Colitto. - Torino : Einaudi, 2022. - 442 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 French T.

Dopo venticinque anni di pattuglie sulle strade di Chicago, Cal Hooper ha trovato un cottage sotto una distesa di stelle selvagge. Adesso la cosa più rischiosa che fa è bere due pinte la sera al pub. Ma qualcuno tra la gente del posto lo tiene d'occhio e il suo idillio ha le ore contate. All'inizio, sentendo i rumori in giardino, ha pensato a un animale. Poi, una sera, dopo aver trovato le impronte delle scarpe da ginnastica, lo ha sorpreso. È poco più di un bambino, eppure ostinato e testardo come un adulto. In quello sputo di città persa nella campagna irlandese, è corsa voce che Cal era un poliziotto e adesso Trey è venuto in cerca di aiuto e non ne vuol sapere di lasciarlo in pace. Suo fratello è scomparso da mesi ma lui non ci crede che se ne sia semplicemente andato di casa. È successo qualcosa. Qualcosa che, Cal lo sa già, macchierà per sempre il suo paradiso.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

La maledizione della vedova / Ruth Gilligan ; trad. Mauro Maraschi. - Milano : F. Brioschi, 2021. - 298 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Gilligan

Irlanda, inverno 1996. Come ogni anno Úna si prepara con sua madre Grá a salutare il padre in partenza per un lungo viaggio insieme ad altri sette uomini, i Macellatori. Il gruppo girerà per undici mesi tra le fattorie del Paese per macellare il bestiame secondo un preciso rituale, scongiurando un'antica maledizione. La storia delle due donne corre parallela a quella di Davey, giovane studente con sogni di evasione, e quella dei suoi genitori, finendo per incrociarle in modo insospettabile. In un'Irlanda scossa dal morbo della mucca pazza, dagli eterni Disordini al confine e dalle leggi sul divorzio che la proiettano verso l'era moderna, i Macellatori sono ormai uno stanco retaggio del passato folclorico, sempre più visti con diffidenza, addirittura tacciati delle peggiori violenze. E così, quando il cadavere di uno di loro viene trovato appeso a un gancio da macello, il gruppo decide di interrompere l'attività. Il sogno di Úna di seguire le orme del padre sembra infrangersi... O forse no. Ventidue anni dopo, il fotografo Ronan, spettatore dei fatti accecato da una presunta missione artistica, espone l'orribile foto del Macellatore in una mostra a New York, riaprendo un caso inquietante, fino a gettare luce una volta per tutte sulle oscure vicende.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

L'isola della nostalgia / Anne Griffin ; traduzione di Bianca Rita Cataldi. - Roma : Atlantide, 2023. - 346 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Griffin A.

Sono trascorsi otto anni da quando Rosie ha visto Saoirse, la propria figlia adolescente, pronta a inforcare la bici per andare in città, a Dublino. Un pomeriggio come tanti, ma Saoirse non è più tornata a casa. Rosie non riesce a rassegnarsi alla scomparsa della ragazza e continua a cercarla, mentre la sua esistenza e il suo matrimonio cadono progressivamente a pezzi. Almeno fino a quando, seppure contro voglia, accetta di tornare per un periodo nella piccola isola nel sud dell'Irlanda dove vive suo padre per aiutarlo a gestire il lavoro su Aoibhneas, il traghetto che da sempre l'uomo conduce da Roaring Bay Island alle coste irlandesi e su cui Rosie ha vissuto un'adolescenza appassionata, diventandone capitano nonostante l'ostilità dei rivali maschi. Sarà qui infatti, sulla costa che l'ha vista nascere e crescere, e dove più intenso che mai è stato il rapporto con la figlia, che Rosie sarà costretta a riprendere in mano la propria vita per salvare il padre dal fallimento e scongiurare la vendita dell'amata barca. E sarà sempre qui che il mistero sulla scomparsa di Saoirse, che non smette di aleggiare poeticamente, disperatamente, sulle pagine di questo libro e sulle storie dei suoi protagonisti, verrà infine sciolto.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

L'albergo sulla baia di Mulberry / Melissa Hill ; trad. di Adria Tissoni. - Milano : Rizzoli, 2017. - 383 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Hill M.

Elle Harte è una giovane architetta di successo, vive a Londra, e ormai da tempo ha lasciato l'Irlanda e il paese dove è nata, Mulberry Bay. Sua sorella minore Penny, invece, non ha mai abbandonato quel piccolo, idilliaco villaggio a picco sul mare, dove tutti si conoscono e il cui cuore pulsante è da decenni il Bay Hotel, lo storico albergo gestito proprio dalla loro famiglia, le cui sale hanno ospitato un'infinità di feste ed eventi. Quando però Anna, la loro gentile e infaticabile madre, muore, tutto è destinato a cambiare. Elle torna a casa e ad aspettarla trova i luoghi e gli affetti di una vita, un amore interrotto, ma anche spiazzanti sorprese e impreviste rivelazioni. L'antico hotel è in decadenza e non se la passa affatto bene e, senza Anna a occuparsi di tutto, loro padre Ned sembra perso nei ricordi scanditi dalle canzoni dei suoi amati Beatles. Elle dovrà allora affrontare spettri e delusioni del passato per ricomporre i pezzi del presente e tentare di salvare le sorti del Bay Hotel. Ma da dove incominciare? Come restituire la magia di un tempo a quell'albergo in rovina? Quali compromessi Elle sarà disposta a fare per il bene della sua famiglia e di tutta Mulberry Bay?

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

.....
.....

Nei campi azzurri / Claire Keegan ; trad. di Massimiliano Morini. - Vicenza : Neri Pozza, 2009. - 173 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 49139

Ambientate per la maggior parte nell'Irlanda rurale, queste storie narrano di gente comune che vive un momento drammatico e cruciale della propria esistenza, uno di quei momenti in cui ne va del senso stesso della propria vita. C'è, ad esempio, come in "Il regalo d'addio", la ragazza che, in una magnifica giornata per la raccolta del fieno, lascia la casa paterna ed entra per l'ultima volta nella stanza del padre, quella camera in cui, almeno una volta al mese, entrava quando era poco più che bambina, e dove il padre-padrone giocava con lei e le diceva che era brava e intelligente, e le metteva il braccio attorno al collo e la toccava con le sue mani così grandi e forti per la mungitura. C'è il prete, come nel racconto che dà il titolo alla raccolta, che alla fine di una cerimonia di nozze attraversa il tappeto rosso e va a stringere la mano dello sposo e non osa fare lo stesso con la sposa, bellissima con le spalle lentiginose, nude, un lungo filo di perle che le pesa sulla pelle, il bouquet che le trema in mano. Il prete fissa soltanto lo sguardo sulla riga bianca che le spartisce i capelli e ricorda il tempo in cui trascorrevano ore a guardarla, quella riga. C'è il guardaboschi, nella "Figlia del guardaboschi", che ipoteca la casa, indossa un gessato azzurro e, la barba spuntata, si reca in una sala da ballo per trovare moglie, e la trova davvero: una donna dai fianchi larghi, la pelle liscia come un piatto e il profumo che gli ricorda il ginestrone quando brucia.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Neve nera / Paul Lynch. - Roma : 66thand2nd, 2018. - 272 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 63030

Donegal, estate 1945. Un maestoso incendio devasta la fattoria di Barnabas Kane, da poco tornato in Irlanda dopo anni di sacrifici e di duro lavoro a New York. Nel giro di pochi minuti l'uomo perde ogni cosa: la stalla, il bestiame in cui ha investito tutti i risparmi, e soprattutto l'amicizia di Matthew, un bracciante che si è lanciato nelle fiamme nel disperato tentativo di salvare gli animali. Rimasto solo con la sua famiglia e circondato dall'ostilità sussurrata dei paesani, che lo guardano con diffidenza per aver abbandonato la loro terra e lo ritengono responsabile della morte di un loro figlio, Barnabas è uno straniero in patria. Dovrà rimettersi in piedi da solo, gestendo una tensione che non di rado si trasformerà in violenza, mentre suo figlio Billy combatte sotto il peso di un terribile segreto e sua moglie Eskra sta cedendo sotto il peso di un futuro sempre più incerto. Intorno a loro il paesaggio del Donegal, selvaggio e oscuro, sembra riflettere gli istinti più nascosti e brutali dei suoi abitanti.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

.....

 □ **La colonia** / Audrey Magee ; traduzione di Chiara Baffa. - Torino : Bollati Boringhieri, 2023. - 303 p.
 Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Magee

Estate 1979, Irlanda del Nord. Una minuscola isola non lontana dalla costa ovest, ultimo baluardo di una esigua popolazione di madrelingua irlandese, è la meta estiva di due «stranieri»: il signor Lloyd, un pittore inglese, che si immagina un novello Gauguin, e Jean-Pierre Masson, un linguista francese lì per completare la sua tesi di dottorato. Lloyd è alla ricerca di un'esperienza profonda, tanto che fin dall'inizio pretende di arrivare in barca a remi nonostante il mare agitato: vuole che quel luogo incontaminato lo cambi radicalmente, vuole che la tranquillità e la luce si impadroniscano di lui dandogli la vera ispirazione della creazione artistica. Dal canto suo anche Masson desidera qualcosa: la conferma che l'isolamento dei pochi abitanti del luogo possa provare le sue teorie di preservazione identitaria legata alla lingua. Ma le persone che abitano l'isola – cinque chilometri per ottocento metri di estensione – hanno le loro opinioni su ciò che viene preso da loro e ciò che dovrebbe essere dato in cambio. Attraverso l'interazione tra i due visitatori e la popolazione locale, Audrey Magee ci parla di colonialismo, di identità culturale, dell'arroganza di chi non ascolta le persone che si vanta di voler aiutare, nella convinzione di sapere meglio di loro ciò di cui hanno bisogno.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

□ **Come ogni cosa in questo paese** / Colum McCann ; traduzione di Marinella Magri. - Milano : Feltrinelli, 2023. - 125 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 McCann

Colum McCann scrive tre potenti racconti sulla forza mitica dell'Irlanda e dei suoi abitanti. Nella storia che dà il titolo al volume, Katie, un'adolescente di quindici anni, deve scegliere tra la fedeltà al padre cattolico e la gratitudine verso i soldati inglesi che hanno appena salvato la loro vecchia cavalla dalle acque del fiume in piena. Nelle parole e nei pensieri di Katie la natura è viva e sembra essere testimone dell'inesorabile sorte della cavalla che, come la mamma e il fratellino, e "come ogni cosa in questo paese", deve morire. Nel secondo racconto – Legno – dopo l'ictus del padre, Sam, di dieci anni, e sua madre trascorrono alcune notti a lavorare nella segheria di famiglia per fabbricare quaranta aste ben levigate per le bandiere che sfileranno durante una marcia dei Protestanti. Ma dovranno stare attenti a non farsi udire per non insospettire il padre che vive immobilizzato a letto. In Sciopero della fame, il tredicenne Kevin viene portato dalla madre a Galway, per fuggire dalle proteste e dagli scontri che infiammano il Nord del paese. Si ritrova in un luogo che trova "stupido", in cui tutto gli è estraneo, dove è solo e non ha amici, mentre suo zio, militante dell'IRA, sta facendo lo sciopero della fame in un carcere. Kevin si sente ai margini e decide di replicare l'esperienza di suo zio tracciando all'interno della roulotte in cui vive con la madre un perimetro equivalente alle mura di una cella, e gettando via il cibo di nascosto per qualche giorno: se non può riabbracciare lo zio, almeno può sentire sulla propria pelle quello che sta vivendo. Un incontro con una coppia di anziani lituani sembra accendere un puntino di luce nelle giornate buie di Kevin, ma solo fino alla notizia dello zio, quella definitiva.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

John il visionario / Peter Murphy ; trad. di Mirko Zilahi de' Gyurgyokai. - Roma : Fazi, 2011. - 253 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61100

John Devine ha quindici anni. Vive insieme alla madre Lily nell'immaginaria cittadina irlandese di Kilcody: gli unici altri adulti con i quali viene in contatto sono la signora Nagle, un'anziana e arcigna amica della mamma e Har Farrell che, goffamente, tenta di fargli un po'da padre. Ma John ha un amico, un grande amico. Jamey Corboy ha la sua stessa età, indossa un lungo pastrano scuro anche in estate, legge Rimbaud, coltiva una vena blasfema, scrive racconti. Insieme a lui, John imparerà a fare tutto quello che conta sul serio. Fumare. Andare in discoteca. Rimorchiare una ragazza. Farsela con una sgangherata banda di delinquenti. Profanare una chiesa. Liberarsi della vicina di casa brandendo una balestra. E imparerà quale sia il nocciolo, il nucleo vitale del suo stesso essere al mondo: ritagliarsi un'esistenza che, pur tra mille inciampi e passi falsi, gli consenta di non tradire una percezione delle cose che è, prima di tutto, una visione, un diverso immaginare la realtà. A niente gli serviranno, in tal senso, i continui fallimenti: perché John Devine è un artista del reinventarsi, del non arrendersi all'evidenza, non importa quale sia lo scacco o il dolore che la vita gli pone innanzi.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

La strada sulla costa / Alan Murrin ; traduzione di Dario Diofebi. - Milano : Mondadori, 2024. - 311 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Murrin

Irlanda, 1994. Nella piccola comunità cattolica della contea di Donegal non c'è casa in cui non si parli di Colette Crowley, la poetessa che ha dato scandalo lasciando marito e figli per andare a vivere con un uomo sposato a Dublino. Ora Colette è tornata, ed è decisa a riannodare i fili della sua vita precedente. Nonostante provi a essere parte attiva della comunità inaugurando un corso di scrittura, Colette deve fronteggiare il muro silenzioso di sospetto e violenza che la respinge continuamente ai margini. L'uomo con cui è ancora legalmente sposata le impedisce di vedere i suoi figli, tentando con ogni mezzo di metterglieli contro. Donal Mullen, da cui ha preso in affitto il cottage di pietra sulla baia, trasforma rapidamente il disprezzo che nutre per lei in una sordida e incontrollata attrazione, mentre Dolores, sua moglie, osserva dalla finestra il precipitare degli eventi. Determinata a rivedere i suoi figli, Colette chiede l'aiuto di Izzy, una casalinga intrappolata in un matrimonio infelice che trova conforto nei lunghi pomeriggi trascorsi a confidarsi con il parroco del paese. Un'amicizia profonda quella che nasce tra le due donne, specchio l'una dell'altra: Izzy vede in Colette la persona coraggiosa e indipendente che vorrebbe essere, mentre Colette trova nell'amica quel senso di stabilità e appartenenza che le manca.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

.....

.....

Tante piccole sedie rosse / Edna O'Brien ; trad. di Giovanna Granato. - Torino : Einaudi, 2017. - 298 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 O'Brien

Una notte d'inverno un misterioso straniero raggiunge a piedi un villaggio sulla costa irlandese. Dice di essere un poeta e un guaritore, di avere erbe e pozioni per lenire i dolori e curare i problemi sessuali. Ha una personalità magnetica, tanto che la piccola comunità di Cloonoila ne è presto conquistata. Fidelma McBride più di tutti. E il suo destino rimarrà segnato in modo ineluttabile.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

.....

.....

Un feroce dicembre / Edna O'Brien ; trad. di Giovanna Granato. - Torino : Einaudi, 2018. - 295 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 O'Brien

A Cloontha passato e presente, mito e ricordi si mischiano senza soluzione. Michael Bugler vi è tornato deciso a far fruttare i terreni dei suoi avi. Ha vissuto in Australia per anni come uno straniero e adesso tutto ciò che vuole è lavorare la sua terra. Joseph Brennan, il suo vicino, non ha mai lasciato il paese in cui è nato. Nonostante un'iniziale amicizia, Brennan vede Bugler come una minaccia: non gli piacciono le sue innovazioni, il suo atteggiamento di sfida. Soprattutto, non può dimenticare che una volta le loro famiglie erano nemiche. Sua sorella Breege, invece, ne è attratta. Quel giovane forestiero le sembra incarnare quanto è mancato finora nella sua vita - novità, spregiudicatezza, il coraggio di cambiare - e se ne innamora. E quando Bugler pretende di riavere un appezzamento sfruttato dai Brennan, le tensioni covate troppo a lungo non possono che deflagrare. In maniera feroce.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

.....

.....

Kilbrack, Irlanda / Jamie O'Neill ; trad. di Giovanna Scocchera. - Milano : Rizzoli, 2004. - 415 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 52859

"Sono nato all'età di 25 anni", dice il protagonista di questo romanzo: travolto da una grossa Bentley, si risveglia in un ospedale di Londra pieno di cicatrici e senza memoria. Riceve un nuovo nome - O'Leary Montagu - si

innamora di un'infermiera e la sposa. Nel contempo è ossessionato da un libro: l'ha scritto una certa Nancy Valentine e parla di un villaggio irlandese, Kilbrack, che durante l'infanzia dell'autrice era popolato di pittoreschi personaggi e che ora è deserto. Abbandonato dalla moglie, O'Leary decide di mettersi alla ricerca di Nancy Valentine. Ma, arrivato a Kilbrack, scopre che il villaggio non è deserto e che nessuno conosce Nancy Valentine. In compenso, O'Leary apprenderà la sorprendente verità su di sé...

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

Il cuore girevole / Donal Ryan ; trad. di Andrea Binelli. - Roma : Minimum fax, 2015. - 169 p.
 Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 57323

"Il cuore girevole" è un romanzo corale e polifonico in ventuno capitoli, ognuno condotto dal punto di vista di un personaggio diverso, su quanto accade in un paesino della campagna irlandese all'esplosione della bolla speculativa immobiliare che costellò gli insediamenti rurali di ghost town, lotti di mini-villetta a schiera mai abitate. La lente d'ingrandimento di Ryan consegna al lettore il quadro delle vicende che si sviluppano attorno al fallimento di un'impresa edile: relazioni, tradimenti, rapporti familiari disfunzionali, un omicidio e un rapimento trovano uno spazio tanto naturale quanto le gesta dettate dall'amore, dallo spirito di solidarietà, dalla dignità e dal rispetto. Ogni capitolo recupera la trama del precedente spingendola in avanti: la vicenda avanza arricchendosi ogni volta di informazioni decisive, rivelazioni, ipotesi e dubbi formulati da prospettive inedite e inattese...

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:

L'amore, un'estate / William Trevor ; trad. di Laura Pignatti. - Parma : U. Guanda, 2009. - 217 p.
 Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 59471

È un'estate sul finire degli anni Cinquanta a Rathmoye, cittadina nella campagna irlandese, e tutto scorre come sempre, tra la fiera del bestiame e qualche acquisto sulla via principale. Ma basta poco per spezzare l'equilibrio. La presenza in paese di un giovane sconosciuto che si aggira in bicicletta con la macchina fotografica al collo genera sospetti e chiacchiere. Il suo nome è Florian Kilderry ed è giunto a Rathmoye per vendere la vecchia villa di famiglia. Un'attempata signorina decide di tenerlo d'occhio, ed è proprio lei che, da poche parole innocenti scambiate per strada sotto gli occhi di tutti, intuisce il fiorire di un sentimento tra il misterioso Florian e Ellie. Ellie è sposata da qualche anno con Dillahan, un agricoltore che vive tormentato dal dolore per una tragedia che l'ha colpito in passato e che si dedica solo al suo lavoro per attutire lo strazio. Il silenzio assordante della vita solitaria che conduce, la nostalgia di un amore vero mai sperimentato, la monotonia della quotidianità accendono nell'animo innocente di Ellie una scintilla di passione verso Florian. E l'estate acquista nuovi, pericolosi colori.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Questa è la felicità / Niall Williams ; trad. di Federica Oddera. - Vicenza : Neri Pozza, 2021. - 431 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Williams N.

La pioggia è cessata. Nessuno, nel piccolo e dimenticato villaggio di Faha, ricorda quando è iniziata. Sulla costa occidentale irlandese la pioggia è una condizione esistenziale: scende diritta e di sghimbescio, presentandosi in veste di pioggerella, di acquerugiola, di bruma, di acquazzoni frequenti e di nebbia bagnata; arriva a ogni ora del giorno e della notte, in tutte le stagioni, senza badare al calendario né alle previsioni meteorologiche, tramutando il suolo in fango e l'aria in una cortina. Ma ora che non piove più, nessuno sembra essersene accorto. Forse perché è successo subito dopo le tre del Mercoledì Santo, e l'intera parrocchia è stipata nella chiesa di Santa Cecilia, dove Padre Coffey, il viceparroco, pallido e sottile come un'ostia, sta annunciando l'arrivo dell'elettricità. Faha è infatti un luogo in cui, settantotto anni dopo l'accensione della prima lampada ad arco davanti agli uffici del Freeman's Journal di Princes Street a Dublino, e a settant'anni da quando è stata inaugurata l'illuminazione elettrica delle strade, manca ancora l'elettricità. Quel pomeriggio il diciassettenne Noel Crowe, arrivato in treno da Dublino per trascorrere le vacanze nella casa dei nonni Doady e Ganga, si affaccia alla soglia in quei primi istanti di cessazione della pioggia, ed è allora che scorge un uomo entrare in cortile a passo vivace, con una piccola valigia al fianco. Noel non può saperlo, ma quello straniero lascerà un'impronta profonda nella sua vita, allo stesso modo in cui l'elettricità è destinata a stravolgere un mondo che per secoli è rimasto sempre uguale a sé stesso.

Letto dal al.....

Voto: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Commenti:
.....
.....

Sfida di lettura

Quando in un libro incontri una delle categorie indicate, puoi segnare la casella con una X e considerarla chiusa. La sfida è quella di riuscire a completare tutta la scheda, riempiendo tutte le caselle grazie alle tue letture!

Una giornata di pioggia	Una barca	Una pecora o un cavallo
Un prete o una suora	Un/a ribelle	Un/a pettegolo/a
Un pub	Della musica	Un/a ubriaco/a

Appunti



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for taking notes.