

Fonte: pixabay.com

I classici per l'infanzia

Bibliografia

Agosto 2024

Classici per l'infanzia da (ri)scoprire e per avvicinarsi alla prossima apertura delle scuole!



Sommario

Introduzione	2
Classici	3
I più recenti classici italiani.....	13
I più recenti classici stranieri	18

Introduzione

"I classici sono libri che esercitano un'influenza particolare sia quando si impongono come indimenticabili, sia quando si nascondono nelle pieghe della memoria mimetizzandosi da inconscio collettivo o individuale"

Italo Calvino, *Perché leggere i classici*, Oscar Mondadori, Milano 1995

Essi mantengono una propria solidità e attualità nel tempo, fanno proseguire le tradizioni e possono essere una sorta di guida formativa.

Questa selezione bibliografica vuole valorizzare i classici per l'infanzia presenti nella Biblioteca cantonale di Bellinzona (BCB).

Ognuno di noi possiede un proprio ricordo dell'infanzia e dei libri che l'hanno accompagnata; questa bibliografia non ha quindi la pretesa di risultare esaustiva. Ha però la speranza di far rivivere qualche momento di gioventù, oppure di avvicinare dei piccoli lettori ad un romanzo per loro nuovo, anche grazie alla mediazione degli adulti.

La bibliografia è suddivisa in tre parti principali: nella prima sono presenti i classici in generale, poi quelli più recenti italiani e stranieri. Per alcuni libri è indicata l'età di lettura; se assente significa che sono consigliati già a partire dagli otto anni.

Nel presente documento sono stati inseriti anche alcuni audiolibri e DVD riguardanti i classici per l'infanzia.

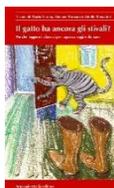
Nella descrizione bibliografica sono indicati il titolo del documento, il/i nome/i dell'/gli autore/i, il luogo e il nome della casa editrice, l'anno di pubblicazione, il numero delle pagine ed eventuali curatori o traduttori.

I testi e gli audiolibri sono ordinati alfabeticamente per cognome dell'autore. I film sono invece abbinati al libro da cui sono tratti.

Gli *abstract* e le immagini sono tratti dal sito IBS (www.ibs.it).

Trattandosi di classici, la scelta di edizioni e traduzioni presenti in catalogo è più ampia rispetto alla selezione presentata. Per i documenti non posseduti dalla BCB sono indicate le localizzazioni presso le altre biblioteche cantonali ed è possibile richiederli tramite il servizio di prestito interbibliotecario.

In conclusione, segnaliamo che la redazione di questa selezione bibliografica ha preso spunto anche da queste due pubblicazioni di rilievo nel settore dei classici per l'infanzia:



Il gatto ha ancora gli stivali? : perché leggere i classici per ragazzi, oggi e domani / a cura

di Dario Corno, Simone Fornara e Adolfo Tomasini. - Locarno : A. Dadò, 2013. - 142 p.

Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 22105

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 59999

Chiasso, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: CHB 028 GATTO

Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTA 5415

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 808.8 Gatt



Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi / The Book Fools Bunch con Carla

Ghisalberti. - Firenze : Clichy, 2023. - 611 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 82:087.5 GHIS

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM BOOK / Guid (Genitori)

Classici



Piccole donne / Louisa May Alcott ; ill. di Jame's Prunier ; trad. a cura di Laura Cangemi. - Casale Monferrato : Piemme, 2001. - 285 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Alcott

Meg, Jo, Bethy e Amy, quattro sorelle dal carattere molto diverso, si trovano improvvisamente ad affrontare la guerra: devono cambiare la propria vita per sostenere la mamma, mentre il padre è nell'esercito. Decidono così di fronteggiare le difficoltà con allegria e spirito di iniziativa.



Peter Pan il bambino che non voleva crescere / James M. Barrie ; introd. di Francesco M. Cataluccio ; trad. di Patrizia Farese. - Milano : Feltrinelli, 2003. - 203 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 48857

Il 27 dicembre 1904, il teatro Duke of York di Londra mise in scena la commedia "Peter Pan. The Boy who Wouldn't Grow Up" dello scrittore scozzese Barrie. Fu un trionfo. Ma anche l'inizio di un equivoco. Le successive rielaborazioni letterarie operate dallo stesso Barrie offuscarono infatti la carica "demoniaca" del testo teatrale. L'androgino Peter incarna l'immaturità, l'archetipo di un "complesso" che affligge una consistente parte di individui moderni (tanto che c'è stato chi ha definito il fenomeno "sindrome di Peter Pan"). È anche il simbolo svolazzante del sogno utopico, come vita e come nulla. Viene qui tradotto per la prima volta in italiano il testo teatrale che ha dato origine al ciclo di Peter Pan. Si ha così l'occasione di scoprire un testo profondo e complesso, a volte ironico, estremamente bello, lontano dal classico stereotipo del "libro per bambini".



Il mago di Oz / L. Frank Baum ; trad. di Nini Agosti Castellani. - Milano : Fabbri, 2000. - 202 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BZA 34257

Dorothy vive in Kansas con gli zii e un cane. Quando un giorno, un ciclone solleva la sua casa, la bambina e il cane, ancora all'interno, vengono trasportati in volo fino alla Terra Blu dei Munchkin. È l'inizio di una magica avventura in compagnia di uno spaventapasseri, un leone e un omino di latta. I Classici tascabili: una nuova collana che propone ai ragazzi i romanzi più amati e famosi di tutti i tempi insieme a perle da riscoprire. La grafica di copertina, affidata alle mani di Edwin Rhemrev, giovane illustratore olandese, avvicina le giovanissime generazioni a libri intramontabili, troppo spesso ritenuti lontani dall'immaginario contemporaneo.



Alice nel paese delle meraviglie / Lewis Carroll ; trad. di Tommaso Giglio ; ill. di John Tenniel. - Milano : Fabbri, 1999. - 158 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Carroll

Nato come libro per bambini, ma letto e riletto anche dagli adulti, "Alice nel Paese delle Meraviglie" è un romanzo geniale: una storia fantastica e sottilmente satirica, in cui il magistrale intrecciarsi di invenzioni linguistiche, ribaltamenti di senso, trucchi logici e situazioni assurde stimola a guardare la realtà da punti di vista inusuali. Nel Paese delle Meraviglie, insieme ad Alice e attraverso i suoi occhi, incontriamo il Coniglio Bianco, il Bruco, la Lepre Marzolina, il Cappellaio Matto, il sonnolento Ghiro, il Gatto del Cheshire, la Regina di Cuori e una miriade di altre creature, rappresentate in tutta la loro stranezza dai disegni di John Tenniel. Seguendo Alice nelle sue paradossali avventure in questo mondo onirico sotterraneo, metafora dell'assurdità

della vita adulta, sentiremo certamente stuzzicare la nostra curiosità e la sfida del ragionamento logico, ma arriveremo infine alla conclusione liberatoria che non per forza bisogna cercare sempre un significato, soprattutto se un significato non c'è.



Don Chisciotte della Mancia / Miguel de Cervantes ; trad. di Gherardo Marrone. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1982. – 3 vol.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 5606, BZA 5607, BZA 5608

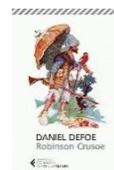
L'opera è divisa in due parti, composte a grande distanza di anni tra loro. In un borgo della Mancia vive un povero hidalgo che, totalmente assorbito dalla lettura di romanzi cavallereschi, impazzisce e decide di farsi cavaliere errante. Dandosi il nome di Don Chisciotte, scelta come dama una vicina che battezza Dulcinea, parte sul suo ronzone che chiama Ronzinante. Dopo numerose avventure finite male, preso come scudiero Sancho Panza, ritorna al villaggio. Riparte ben presto e si susseguono incontri e vicende che si concludono con un duello che Don Chisciotte perde e che lo vede costretto a tornare al villaggio. Cade ammalato e rinsavisce di colpo, ma dopo aver preso congedo dai suoi vecchi amici, muore.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



Le avventure di Pinocchio : storia di un burattino / Carlo Collodi ; ill. di Enrico Mazzanti (dalla prima ed. del 1883) ; pref.: Francesco Merlo. - Milano : Corriere della sera, 2002. - 235 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Collodi
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 25784

La storia rocambolesca di Pinocchio, il burattino di legno combattuto tra il desiderio di obbedire a Geppetto, alla Fata turchina e a chi vuole il suo bene, e i piaceri squisiti o irresistibili della vita. Un nuovo sguardo su un classico intramontabile, inno all'infanzia di tutti i tempi.



Robinson Crusoe / Daniel Defoe ; a cura di Alberto Cavallari. - Milano : Feltrinelli, 2018. - 310 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Defoe

Mosso dai «suggerimenti della fantasia», il giovane Robinson disobbedisce al volere paterno e si imbarca come marinaio. Dopo un duro apprendistato e mille peripezie (compresa la cattura da parte dei pirati e la rocambolesca fuga), si stabilisce in Brasile. È il 1659 quando decide di ripartire alla volta dell'Africa, ma la nave affonda. Unico sopravvissuto, Robinson rimarrà per ventotto anni su un'isola deserta, lottando per non perdere la vita e la ragione, dapprima in totale solitudine, poi affiancato dall'indigeno Venerdì. Ispirato dalla storia vera di un marinaio scozzese, Robinson Crusoe è il prototipo del romanzo moderno e il suo ingegnoso eroe è l'incarnazione delle virtù dell'emergente classe media, icona del mondo cosiddetto civile.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



Le avventure di Oliver Twist / Charles Dickens ; introduzione di G.K. Chesterton ; traduzione di Bruno Oddera. - Milano : Mondadori, 2021. - 568 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Dickens

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL DICK/AVVE 4

Sullo sfondo di una Londra cupa e fuliginosa, Oliver Twist, un piccolo orfano la cui madre è morta dandolo alla luce, vive le sue avventure. Allevato per nove anni in un ospizio di mendicanti, dove ha conosciuto soprattutto fame, duro lavoro e severe punizioni, Oliver finisce coinvolto suo malgrado in una serie di imprese criminose e alla fine viene tratto in salvo e adottato da un gentiluomo. Aperto atto di denuncia contro lo sfruttamento minorile così diffuso nell'Inghilterra della Rivoluzione industriale, "Le avventure di Oliver Twist" (1837) è un'opera affascinante e coinvolgente, il ritratto commovente di un'infanzia negata condotto con verve realistica, freschezza di scrittura e una sottile, irresistibile vena di humour nero.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



Canto di Natale / Charles Dickens ; pres. di Alessio Altichieri ; trad. di Maria Luisa Fehr. - Milano : Corriere della Sera, cop. 2002. - 139 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 21450

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 11571

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM DICK 2 / Cant

Sullo sfondo di una Londra cupa e fuliginosa, Oliver Twist, un piccolo orfano la cui madre è morta dandolo alla luce, vive le sue avventure. Allevato per nove anni in un ospizio di mendicanti, dove ha conosciuto soprattutto fame, duro lavoro e severe punizioni, Oliver finisce coinvolto suo malgrado in una serie di imprese criminose e alla fine viene tratto in salvo e adottato da un gentiluomo. Aperto atto di denuncia contro lo sfruttamento minorile così diffuso nell'Inghilterra della Rivoluzione industriale, "Le avventure di Oliver Twist" (1837) è un'opera affascinante e coinvolgente, il ritratto commovente di un'infanzia negata condotto con verve realistica, freschezza di scrittura e una sottile, irresistibile vena di humour nero.



I tre moschettieri / Alexandre Dumas ; introd. di Giorgio Manganelli ; trad. di Marisa Zini. -

Torino : Einaudi, 2010. - 643 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 56305

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG DUMA1/Trem

«Beato colui che per la prima volta si accinge a inseguire le orme di d'Artagnan; beato colui che, avendo letto questo libro nell'adolescenza, come accade, in una edizione probabilmente ornata di traumatizzanti illustrazioni, non ne conserva che un confuso ricordo, fatto di generosi e un po' sciocchi duelli, di trame ingegnose, di agevoli uccisioni; attendono costoro alcune ore di indifesa, deliziata lettura... Una velocissima cavalcata, che si svolge con accelerazione sempre più nervosa e rovinosa, ci rapisce, per le strade di Francia e di Inghilterra, sulle tracce di d'Artagnan e dei tre moschettieri; in preda ad un batticuore lievemente degradante, gustando tutta la codarda letizia di essere "fuori", noi seguiamo le ambagi di una storia seducente quanto sfrontatamente improbabile.» (Giorgio Manganelli)

Lettura consigliata dagli 11 anni.



Robin Hood : il principe dei ladri / Alexandre Dumas ; [trad. di Luca Lamberti]. - Torino : Einaudi, 2010. - 293 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Dumas (padre)

Paladino della giustizia e difensore dei deboli, arciere infallibile e astuto, Robin Hood è il principe dei ladri, l'incontrastato signore della foresta di Sherwood.

Privato ingiustamente dei suoi beni da un nobile senza scrupoli, il giovane Robin è un eroe invincibile, l'ultimo sassone che, con la sua banda di fedelissimi amici, tenta di opporsi alla dominazione dei normanni, lottando tenacemente contro le ingiustizie degli usurpatori.

Dalla fervida fantasia di Alexandre Dumas nasce uno dei ritratti piú vivaci del leggendario fuorilegge inglese e dei suoi fedeli compagni, dall'imponente e saggio Little John al coraggioso e allegro frate Tuck, alla bella lady Marian, senza dimenticare il perfido barone Fitz Alwine, il famigerato sceriffo di Nottingham.



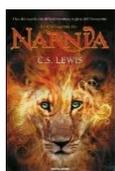
Il vento nei salici / Kenneth Grahame ; adattamento e ill. di Inga Moore ; trad. di Mauro Rossi. - Trieste : EL, 2001. - 201 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Grahame

Quando all'inizio del secolo Kenneth Grahame, segretario della Banca d'Inghilterra, era costretto ad allontanarsi da Londra per lavoro, scriveva ogni giorno al figlio una lettera con il racconto delle incredibili avventure di un Rospo snob e capriccioso ma in fondo anche simpatico e generoso, di una Talpa e di un Topo d'acqua, prototipi del casalingo tranquillo, e di un Tasso, vecchio e saggio, pieno di esperienza: nelle loro storie si celebra la libera vita della natura selvaggia, contro i limiti mortificanti della vita di città.



Il libro della giungla / Rudyard Kipling ; ill. di Christian Broutin ; [trad. a cura di Giovanni Arduino]. - Casale Monferrato : Piemme, 2001. - 213 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Kipling

Nei racconti del "Libro della giungla" troviamo l'India con la sua natura prorompente, la sua natura simbolo, i suoi animali antropomorfizzati. E, soprattutto, troviamo quello che per Kipling è il fondamento del suo credo morale, ovvero la legge, intesa non come legge della giungla del "vinca il piú forte", ma come un sistema di valori assai pratico e non misterioso, a cui ogni uomo, come ogni animale, deve sottostare. Mowgli non può diventare un uomo se prima non apprende la legge della giungla. Un individuo non può dirsi tale se non risponde, liberamente e nei limiti di quello che è il suo ruolo, a un sistema di valori riassumibili a grandi linee con coraggio, generosità, fedeltà, onore, obbedienza, rispetto per gli anziani, disciplina.



Le cronache di Narnia / C. S. Lewis ; ill. di Christian Broutin ; [trad. a cura di Giovanni Arduino].
- Milano : Mondadori, 2006. - 1152 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 59195

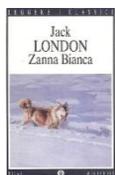
Viaggi fino alla fine del mondo, creature fantastiche, epiche battaglie tra il bene e il male... Scritto nel 1949 da C.S. Lewis, "Il leone, la strega e l'armadio" inaugurò la serie dei sette volumi che sarebbero divenuti celebri come "Le Cronache di Narnia". Un libro che trascende il genere fantasy, ormai riconosciuto tra i classici della letteratura inglese del Novecento. C.S. Lewis lo scrisse con la dichiarata intenzione di rivolgersi ai bambini, ma non solo a loro. La presente edizione presenta il testo integrale delle "Cronache di Narnia" in un unico volume, con una traduzione completamente aggiornata e con un breve saggio in appendice, in cui Lewis stesso spiega cosa significhi per lui "scrivere per i bambini".

Letture consigliata dagli 11 anni.



Il richiamo della foresta / Jack London ; ill. di Philippe Munch ; [trad. a cura di Enrica Zacchetti].
- Casale Monferrato : Piemme, 2001. - 125 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J London
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM LOND / Rich (Classici G)

Sullo sfondo del Grande Nord americano, al tempo della leggendaria corsa all'oro, il cane Buck, sottratto alla fattoria del giudice Miller, è costretto a piegarsi alla legge primitiva e violenta dei cercatori che lo mettono al traino delle slitte. Sopraffatto dagli stenti e dalla fatica si risveglia in lui sempre più forte un istinto atavico che lo spinge verso la foresta e la vita selvaggia strappandogli l'inarticolato grido della lotta per l'esistenza.



Zanna Bianca / Jack London ; trad. di Ilva Tron. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 272 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG London

Zanna Bianca è un incrocio tra un cane e un lupo. Quando nasce sa già che il mondo intorno a lui è duro e complicato, che dovrà uccidere per non essere ucciso. In terre desolate, tra foreste e montagne cariche di neve, addomestica la fame e la paura, imparando a non cedere di fronte alle trappole tese da quella natura di ghiaccio che odia ogni forma di esistenza e che trasforma la vita in una lotta per non soccombere. Ma, quando l'apprendistato sembra giunto a compimento, l'incontro con l'uomo, una divinità più potente e spietata del selvaggio mondo, metterà a dura prova l'astuzia e gli istinti del giovane lupo. Attraverso i sensi di Zanna Bianca, fra stupore ammaliato e tragica percezione, London ci regala il racconto di una sfida, di una drammatica prova di forza che continua, a distanza di anni, a commuovere e rapire il lettore, incollandolo alle sue pagine come solo un classico sa fare.



Zanna Bianca [Videoregistrazione] / un film di Randal Kleiser. - [S.l.] : Walt Disney Studios Home Entertainment, 2012. - 1 DVD-video (105 min.) : colore
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 R Kleiser
Locarno, Biblioteca cantonale, DVD a Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 10922 Film per ragazzi
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM Zann / Avventura



Moby-Dick, o La balena / Herman Melville ; trad. di Ottavio Fatica. - Torino : Einaudi, 2015. – 673 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Melville

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG MELV/Moby

Il capitano Ahab vuole vendicarsi dell'enorme balena bianca che l'ha privato di una gamba e non troverà pace fino a quando non l'avrà uccisa. Trascinerà nel suo furioso inseguimento l'intero equipaggio del Pequod, compreso Ismaele, la voce narrante di questo viaggio. Durante la traversata l'imbarcazione incrocerà altre baleniere, i cui marinai nutriranno la pazzia del capitano raccontando gli avvistamenti del pericoloso capodoglio. La balena bianca sarà infine raggiunta, e Ahab, ormai preda della sua follia, avrà la possibilità di sfidarla per l'ultima volta.

Letture consigliata dagli 11 anni.

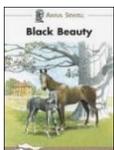


I ragazzi della via Pal / Ferenc Molnár ; pref. di Paolo Crepet ; introd. di Emanuele Trevi. - Torino : Einaudi, 2016. - 166 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61899

Questo libro, regalo obbligato in occasione di influenze e morbilli, riletto oggi potrebbe essere dedicato a tutti i ragazzi che non hanno un posto dove stare e giocare. Le storie di Nemeček, il gracile figlio del sarto; di Boka, il più forte del gruppo, e degli altri compagni divisi tra Camicie rosse e via Pál, ci conquistano forse proprio per la loro inattualità. La guerra a colpi di sacchi di sabbia, tra rischiosi appostamenti, eroismi autentici e piccole rivalità, propone un'epos autentica e per questo così lontana dalla sensibilità del nostro mondo di giochi virtuali. E mostra nel drammatico finale come la dura legge della vita prevalga su qualsiasi contesa.

Letture consigliata dagli 11 anni.



Black Beauty / Anna Sewell ; ill. di William Geldart ; trad. di Mario Sala Gallini. - Casale Monferrato : Piemme, 2001. - 208 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Sewell

Narrato in prima persona, "Black Beauty" di Anna Sewell ci racconta la vita avventurosa e ricca di sorprese di uno splendido puledro nero come la notte. Nato in una fattoria immersa nella campagna inglese, Black Beauty cresce spensierato accanto alla madre. Stalla spaziosa e ben illuminata, ottimi foraggi, massima libertà di movimento: cosa potrebbe desiderare di più un puledrino? Nulla! Il destino, però, ha in serbo molti cambiamenti per lui. Presto la sua vita prenderà un'altra direzione: passerà da una mano all'altra, sfuggirà a incendi, guiderà carrozze in strade trafficate e scoprirà la malvagità dell'essere umano, ma sarà sempre grazie a un uomo che Black Beauty troverà la libertà.



Frankenstein : edizione originale del 1818 / Mary Shelley ; introd. di Nadia Fusini ; trad. di Alessandro Fabrizi. - Vicenza : Neri Pozza, 2018. - 351 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Shelley M
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG SHEL/Fran 1

"Uno spettro si aggira per l'immaginario collettivo, e questo spettro si chiama Frankenstein. Mary Shelley ha indubbiamente creato un capolavoro, ma anche una sorta di icona pop, divenuta proverbiale e versatile, tale da essere evocata nelle situazioni più impensate. [...] Da un lato Frankenstein suscita interesse come ipotesi sulla possibilità di un mortale di sostituirsi a Dio, o alla Natura, mentre dall'altro riporta alla luce ogni sentimento di orrore e di repulsione radicato nei più profondi recessi dell'animo umano. Sotto questo punto di vista, l'impatto dell'opera sul lettore è duplice, stimolandone allo stesso modo l'interesse così come le più cupe emozioni; il ritmo serrato dell'inseguimento assieme ai crimini perpetrati dal mostro contribuiscono ulteriormente a tenere alta la tensione, mentre il pericolo della cosiddetta "hideous progeny" - a cui la creatura potrebbe dare origine se dotata di una compagna della stessa specie - provoca le stesse paure generate dal dilagare di una pestilenza". (Dall'introduzione di Giorgio Borroni)

Lettura consigliata dagli 11 anni.



Frankenstein [Registrazione sonora] / Mary Shelley ; letto da Massimo Popolizio ; introd. di Lisa Ginzburg. - Roma : Emons, 2019. - 1 CD MP3 (9h, 39 min.)
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Shelley
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 823 SHEL



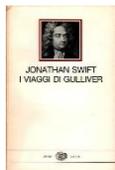
Heidi / Johanna Spyri ; ill. di Rozier-Gaudriault. - Casale Monferrato : Piemme, 2001. - 205 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 33218
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 10774

Le finestre rimanevano ostinatamente chiuse. Eppure Heidi era sicura che ci fosse qualcos'altro da vedere, al di là di quei vetri, qualcosa che non fossero solo i muri e le finestre degli altri palazzi: era certa che da qualche parte, là dietro, si potesse scorgere l'erba dei prati, e l'ultima neve che si scioglieva sui pendii. E ne aveva una voglia disperata.



L'isola del tesoro / Robert Louis Stevenson ; pref. di Domenico Scarpa ; trad. e cura di Lilla Maione. - Milano : Feltrinelli, 2009. - 284 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Stevenson

Il romanzo è ambientato in un paesino sul mare, nell'Inghilterra del Settecento: il giovane Jim Hawikins e sua madre, proprietaria della locanda "Ammiraglio Benbow", scoprono nel baule di un marinaio morto la mappa di un tesoro nascosto su un'isola. Si tratta del tesoro di un famoso pirata, il capitano Flint. Jim, il dottor Livesey e il nobile Trelawney organizzano una spedizione a bordo della "Hispaniola" e portano con sé come cuoco di bordo un uomo dalla gamba di legno, Long John Silver, e il suo pappagallo. Inizia una grande avventura che per Jim sarà anche l'iniziazione alla vita adulta e la scoperta della malvagità umana.

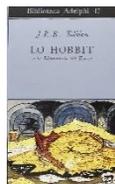


I viaggi di Gulliver / Jonathan Swift ; trad. di Lidia Storoni Mazzolani. - Milano : Adelphi, 2010. - 342 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 24265

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 10813

Gulliver è un uomo spinto a viaggiare dalla sete di avventura. Un destino capriccioso lo accontenta e lo porta a conoscere le popolazioni più strane. I microscopici abitanti di Lilliput e i giganteschi cittadini di Brobdingnag, con le loro stravaganti usanze, sono le bizzarre creature rimaste nella fantasia di generazioni di lettori. Lettura consigliata dagli 11 anni.



Lo hobbit : o la riconquista del tesoro / J.R.R. Tolkien ; mappe e ill. dell'autore. - Milano : Adelphi, 2010. - 362 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 59828

"Lo hobbit" è il libro con cui Tolkien ha presentato per la prima volta, nel 1937, il foltissimo mondo mitologico del Signore degli Anelli, che ormai milioni di persone di ogni età, sparse ovunque, conoscono in tutti i suoi minuti particolari. Tra i protagonisti di tale mondo sono gli hobbit, minuscoli esseri "dolci come il miele e resistenti come le radici di alberi secolari", timidi, capaci di "sparire veloci e silenziosi al sopraggiungere di persone indesiderate", con un'arte che sembra magica ma è "unicamente dovuta a un'abilità professionale che l'eredità, la pratica e un'amicizia molto intima con la terra hanno reso inimitabile da parte di razze più grandi e goffe" quali gli uomini. Se non praticano la magia, gli Hobbit finiscono però sempre in mezzo a feroci vicende magiche, come capita appunto a Bilbo Baggins, eroe quasi a dispetto di questa storia, che il grande "mago bianco" Gandalf coinvolgerà in un'impresa apparentemente disperata: la riconquista del tesoro custodito dal drago Smog. Bilbo incontrerà così ogni sorta di avventure, assieme ai tredici nani suoi compagni e a Gandalf, che appare e scompare, lasciando cadere come per caso le parole degli insegnamenti decisivi. E il ritrovamento, apparentemente casuale, di un anello magico, è il germe della grande saga che Tolkien proseguirà nei tre libri del "Signore degli Anelli" illuminando nel suo durissimo senso un tema segreto de "Lo hobbit": cosa fare dell'Anello del Potere?

Letture consigliata dagli 11 anni.



Il signore degli anelli / John Ronald Reuel Tolkien ; ed. a cura di Quirino Principe ; introd. di Elémire Zolla ; prefazione alla seconda ed. inglese di J. R. R. Tolkien. - Milano : Bompiani, 2016. - 1255 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 49724

In un unico volume La compagnia dell'anello, Le due torri, Il ritorno del re. Il Signore degli Anelli è un romanzo d'eccezione, al di fuori del tempo: chiarissimo ed enigmatico, semplice e sublime. Dona alla felicità del lettore ciò che la narrativa del nostro secolo sembrava incapace di offrire: avventure in luoghi remoti e terribili, episodi d'inesauribile allegria, segreti paurosi che si svelano a poco a poco, draghi crudeli e alberi che camminano, città d'argento e di diamante poco lontane da necropoli tenebrose in cui dimorano esseri che spaventano solo al nominarli, urti giganteschi di eserciti luminosi e oscuri. E tutto questo in un mondo immaginario ma ricostruito con cura meticolosa, e in effetti assolutamente verosimile, perché dietro i suoi simboli si nasconde una realtà che dura oltre e malgrado la storia: la lotta, senza tregua, fra il bene e il male. Leggenda e fiaba, tragedia e poema cavalleresco, il romanzo di Tolkien è in realtà un'allegoria della condizione umana che ripropone in chiave moderna i miti antichi.

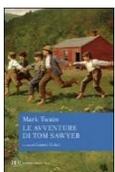
Letture consigliata dagli 11 anni.



Mary Poppins [Registrazione sonora] / P.L. Travers ; letto da Paola Cortellesi. - Roma : Emons, 2016. - 1 CD MP3 (4h, 24 min.).

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Travers
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL TRAV/MARY 2

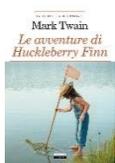
Ha una borsa prodigiosa, arriva con il vento e fa cose molto, molto strane: è Mary Poppins, la bambinaia più famosa di tutti i tempi.



Le avventure di Tom Sawyer / Mark Twain ; postf. di Antonio Faeti. - Milano : BUR Rizzoli, 2017. - 298 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61111

"Benché questo libro sia stato concepito soprattutto per ragazzi e ragazze, spero non verrà disdegnato da uomini e donne, giacché parte del mio intento è di ricordare agli adulti ciò che essi furono, e come sentivano e pensavano e parlavano un tempo, e in quali strampalate imprese essi stessi si misero qualche volta." Allegro, scaltro, sognatore, Tom Sawyer è una delle figure più amate da giovani e adulti di ogni generazione, e le avventure vissute insieme a Huckleberry Finn continuano a far parte dell'immaginario di tutti noi: in un susseguirsi di peripezie costantemente in bilico tra realtà e fantasia, Tom e i suoi amici diventano pirati, banditi, cacciatori di tesori, sovvertendo con la loro imprevedibilità le regole e le costrizioni della "società dei grandi". E mentre sullo sfondo prendono vita miti e luoghi dell'America di metà Ottocento, dalle pagine del romanzo emerge quell'unione irripetibile di sogni e libertà che rende l'infanzia la stagione più magica della vita.



Le avventure di Huckleberry Finn / Mark Twain ; trad. di Stefano Corsellini. - Milano : B. C. Dalai, 2010. - 331 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 64130

Il libro, uscito nel 1885, costituisce una vasta epopea dell'America degli avventurieri e delle miserabili città dislocate lungo la vallata del Missouri e dell'Ohio, l'America dell'età dell'oro e della colonizzazione, della vita violenta e della vita semplice e patriarcale. Tom Sawyer e Huckleberry Finn sono il tipico ritratto del ragazzo americano e del suo rapporto con questo mondo. Huckleberry, fuggito dalle persecuzioni di un padre ubriaccone, dopo aver vissuto dentro una botte da zucchero, di nuovo fuggiasco, intraprende un grande viaggio sul Missouri, in compagnia di uno schiavo negro: Jim un altro miserevole evaso. Avventure complicate e incontri imprevisi, fino all'incontro con Tom Sawyer.

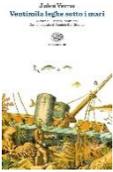


Il giro del mondo in 80 giorni / Jules Verne ; ill. di Jame's Prunier ; [trad. a cura di Mario Sala Gallini]. - Casale Monferrato : Piemme junior, 2001. - 302 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Verne

Phileas Fogg, distinto gentiluomo e membro onorato del prestigioso Reform Club, da perfetto inglese si ritrova a scommettere che riuscirà a fare il giro del mondo in 80 giorni. Parte, quindi, la sera stessa da Londra in compagnia del servo Passepartout in un itinerario che lo porterà dall'Italia all'Egitto, in India, Hong Kong, Giappone, Stati Uniti. I due viaggiatori vivranno rocambolesche avventure, inseguiti dal detective Fix che ha scambiato Fogg per un rapinatore. In India incontrano una donna, Auda, in procinto di essere arsa su una pira per un rito sacrificale e la salvano portandola con loro. Riusciranno a tornare a Londra in tempo? "Il giro del mondo in 80 giorni", con i suoi colpi di scena e le suggestive ambientazioni, diverte il lettore e lo tiene

inchiodato alle pagine. Attraverso il tema del viaggio, Verne ci regala emozioni, suspense, avventura come solo un grande autore sa fare.



Ventimila leghe sotto i mari / Jules Verne ; a cura di Luciano Tamburini ; ill. di Pirro Cuniberti. - Casale Monferrato : Torino : G. Einaudi, 1995. - 360 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 24236

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 20899

Una misteriosa creatura marina che affonda navi da guerra di ogni paese, la scoperta di uno straordinario mezzo meccanico - il sommergibile Nautilus capace di esplorare le profondità degli abissi marini, il suo comandante, il Capitano Nemo, un uomo nobile e generoso che cela però nell'animo un insopprimibile desiderio di odio e di vendetta, il professor Arronax, il suo servitore Consiglio e il fiociniere Ned Land. E poi le meraviglie di un continente sconosciuto - l'oceano e i suoi abissi - le esplorazioni attraverso tutti i mari, le lotte contro mostri spaventosi, la fede in una scienza che dovrebbe offrire all'uomo un progresso inarrestabile, il desiderio di libertà che anima tutti i personaggi del libro.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



La tela di Carlotta / E. B. White ; trad. di Isabella Fanti e Donatella Ziliotto. - Milano : A.

Mondadori, 1994. - 127 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 29069

Può un maiale fare amicizia con un ragno? Certo che sì, quando il maiale è un cucciolo come Wilbur e il ragno si chiama Carlotta. Il primo, vivacissimo e curioso, è stato adottato dalla piccola Fern, la figlia del fattore, la seconda, saggia e affettuosa, ha un grande talento artistico per la tessitura delle tele. Sarà proprio Carlotta a escogitare un fantasioso piano per salvare la vita dell'amico. E alla fine anche Fern avrà capito molte cose: per esempio che gli animali sono più vicini di noi al senso della vita...

I più recenti classici italiani



Il barone rampante / Italo Calvino ; ill. di Maria Enrica Agostinelli. - Milano : Mondadori, 2021. - 234 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Calvino

La storia del Barone Cosimo Piovasco di Rondò, indomabile ribelle che a dodici anni sale su un albero per non ridiscenderne mai più, è considerata uno dei capolavori di Calvino.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



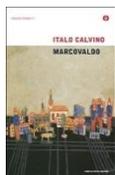
Il cavaliere inesistente / Italo Calvino ; presentazione dell'autore ; con uno scritto di Paolo Milano. - Milano : Mondadori, 2016. - 124 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" CALV 29

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG CALV/Cava --- ITA

Suor Teodora narra la storia di Agilulfo, cavaliere senza corpo, di cui vive solo l'armatura. Mentre Carlo Magno assedia Parigi, Agilulfo, dopo essersi coperto di gloria, decide di partire alla ricerca di Sofronia, fanciulla da lui salvata quindici anni prima. Accompagnato dallo scudiero Gurdulù, attraverso numerose peripezie, inseguito dalla guerriera Bradamante innamorata di lui, Agilulfo riesce a trovare Sofronia, ma credendola macchiata di gravi peccati, decide di scomparire. Si sveste dell'armatura e la consegna a Rambaldo, giovane compagno d'armi. Sarà ora questi a proseguire nella bianca corazza, le gesta del cavaliere senza corpo.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



Marcovaldo : ovvero le stagioni in città / Italo Calvino ; pres. dell'autore. - Milano : Oscar Mondadori, 2006. - 134 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" CALV 47

«Personaggio buffo e melanconico, Marcovaldo è il protagonista d'una serie di favole moderne, dove Italo Calvino va segnando avvenimenti impercettibili nella vita di una grande città industriale. Partite come divagazioni comico-poetiche sul tema della più elementare lotta per la vita, le venti favole di Marcovaldo arrivano alla rappresentazione della più complicata realtà d'oggi, alla satira del "miracolo economico" e della "civiltà del consumo"; ma sempre restano fedeli a una classica struttura narrativa: quella delle storielle a vignette dei giornalini per l'infanzia.» (Italo Calvino)

Lettura consigliata dagli 11 anni.

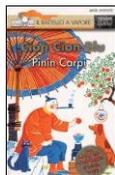


Il visconte dimezzato / Italo Calvino ; pres. dell'autore ; con uno scritto di Mario Barenghi. - Milano : Oscar Mondadori, 2015. - 92 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" CALV 51

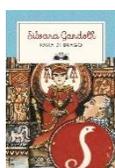
La bizzarra storia del visconte Medardo di Terralba che, colpito al petto da una cannonata turca, torna a casa diviso in due metà (una cattiva, malvagia, prepotente, ma dotata di inaspettate doti di umorismo e realismo, l'altra gentile, altruista, buona, o meglio "buonista"). "Tutti ci sentiamo in qualche modo incompleti" disse Calvino in un'intervista "tutti realizziamo una parte di noi stessi e non l'altra."

Lettura consigliata dagli 11 anni.



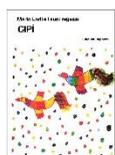
Cion Cion Blu / Pinin Carpi ; ill. di Iris De Paoli. - Casale Monferrato : Piemme, 2002. - 343 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 34281
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 46993
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM CARPI / Cion (Bollino nero)

Cion Cion Blu è un contadino cinese che coltiva alberi di aranci e si veste solo di blu e arancione. Ha un cane che si chiama Blu, un gatto che si chiama A Ran Cion e un pesciolino che si chiama Bluino. Una notte, una nuvoletta dispettosa si mette a nevicare sui suoi alberi di aranci, ricoprendoli di un soffice strato bianco. Cion Cion Blu, credendo che la neve sia zucchero, la mescola alle sue arance per cucinare delle torte e invece... ne viene fuori un buonissimo gelato d'aranciata! Cion Cion Blu, allora, decide di andare a venderlo al mercato e s'incammina insieme ai suoi amici animali. Durante il viaggio incontrerà moltissimi personaggi strani e divertenti, dall'imperatore innamorato della bella Gelsomina ai banditi imbranati, dal fantasma dispettoso alle fate pasticciere, in un vortice di avventure gioiose ed esilaranti.



Pasta di drago / Silvana Gandolfi ; illustrazioni di Gabriella Saladini. - Milano : Salani, 2022. - 213 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Gandolfi

È notte nei vicoli di Kathmandu, quando Andrew, uno svogliato turista inglese un po' sfatto per le delusioni della mezza età, esce a prendere una boccata d'aria. Sotto la luna che fa strani scherzi, un vecchio mendicante gli affida un compito: consegnare un prezioso barattolo di Pasta di Drago alla sua nipotina, la kumari reale di Kathmandu. Se spalmato sul corpo, l'unguento blocca le persone nell'età che hanno in quel momento, ma Andrew l'assaggia, ha un buon sapore di bacche di ribes, lo mangia tutto. La vita comincia a sorridergli. Sempre più giovane, spensierato e vitale, solo troppo tardi s'accorge di ringiovanire di un anno al giorno. Rischia di tornare bambino, lattante, di scomparire nel nulla. Sarà proprio l'altezzosa Dea Bambina ad accompagnarlo nell'estenuante scalata alle splendide vette dell'Himalaya dove, fra nevi perenni, yeti e uomini del vento, si cela la sua unica possibilità di salvezza.



Cipì / Mario Lodi e i suoi ragazzi. - Torino : Einaudi, 2002. - 88 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Lodi
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM LODI (bollino giallo)

Mario Lodi scrive con i suoi alunni. Sono loro a provocare, suggerire, a inventare, a raccontare le loro esperienze. "Cipì", la delicata storia del passerotto che scopre il mondo, "La Mongolfiera", racconto del distacco dei bambini dalla famiglia e della conquista dell'autonomia, le avventure della foglia Bandiera sono nati così, negli anni 70, all'interno di un preciso percorso pedagogico fondato in chiave antiautoritaria sul rispetto del bambino e sulla libertà di apprendimento. Al di là della finestra della loro aula, i ragazzi di una piccola scuola di campagna hanno scoperto e annotato via via, nel corso dell'anno, gli aspetti della vita dei passeri sui tetti, nei cortili, negli orti. È nata così l'idea di scrivere insieme la loro storia. Protagonisti del racconto sono, con Cipì e la sua compagna Passerì, un gatto, una margherita-poeta, tanti altri passeri e farfalle; e soprattutto il sole, le nuvole, la pioggia, tutta la natura con l'eterno ciclo delle stagioni: personaggi reinventati e rivisitati da Mario Lodi e dai suoi ragazzi con fresca fantasia poetica.



Mio nonno era un ciliegio / Angela Nanetti ; a cura di Anna Parravicini. - Milano : Einaudi scuola, 2004. - 150 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39819

“Quando avevo quattro anni, avevo quattro nonni, due nonni di città e due nonni di campagna...”
Incomincia così questo libro che parla di un nonno straordinario e di un ciliegio, dell’oca Alfonsina e di suo marito Oreste, della nonna Teodolinda e delle sue “cose” morbide; e di un bambino, che non dimentica il nonno “matto” che si arrampicava sugli alberi e che lo ha reso tante volte felice.



La bambola dell'alchimista / Bianca Pitzorno ; ill. di Laura Crema. - Milano : Mondadori, 2002. - 83 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Pitzorno

Teo è figlio unico e desidera tanto avere una sorellina da coccolare. Per una strana serie di coincidenze diventa proprietario dell'antica bambola creata da un alchimista. Simile a un bebè in carne e ossa, Petra, questo il nome della bambola, è capace di muoversi. Ma le sorprese non finiscono qui. L'abile costruttore l'ha dotata di altri straordinari poteri. Uno in particolare movimenterà la vita di Teo e dell'amica Valentina. Una storia irriverente, esilarante, sorprendente.



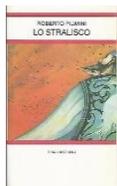
Extraterrestre alla pari / Bianca Pitzorno ; ill. di Emanuela Bussolati. - Torino : Einaudi Ragazzi, 2002. - 234 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Pitzorno

In casa Olivieri c'è un ospite eccezionale: Mo, un bambino del pianeta Deneb. Bambino o bambina? La piccola differenza tra terrestri e denebiani, infatti, è che non si scopre il loro sesso prima dei vent'anni! Ma questa piccola differenza crea grandi difficoltà: pare che, sulla terra, essere maschi o femmine determini ogni aspetto della vita, anche di quella dei piccoli... In questo romanzo, capace a un tempo di far ridere e far pensare, Bianca Pitzorno mostra quante contraddizioni e quanti pregiudizi si annidano nell'educazione delle bambine e dei bambini, e quante volte sia difficile scegliere ciò che si vuole diventare quando tutti ti dicono chi sei.



Mattia e il nonno / Roberto Piumini ; ill. di Cecco Marinello. - Trieste : Ed. E. Elle : Einaudi, 1993. - 86 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR BA XI /21

"Il cielo, come sempre in questa storia, era sereno e pieno di luce": così chiude il decimo capitolo di questo romanzo, anche se si narra qualcosa di doloroso e decisivo, come la morte. Un adulto e un bambino, scambiandosi le proporzioni, camminano insieme, parlando guardano il mondo, e giocano fino in fondo, con regole d'amore, il gioco più grande.



Lo stralisco / Roberto Piumini ; ill. di Cecco Mariniello. - Trieste : EL, 1996. - 110 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 29068
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Bambini. Segnatura: LG PIUM/Stra --- RAG

"Stralisco" è una parola strana, che non si trova sul vocabolario: fa parte di un gioco fra Madurer - un bambino - e Sakumat - un pittore. Madurer è malato e deve stare sempre rinchiuso al buio. Sakumat ha il compito di mostrargli il mondo attraverso i suoi dipinti. Il loro rapporto si trasforma in una storia di amicizia totale che unisce un bambino, un uomo e - sullo sfondo - un padre, in un'avventura molto intensa. "Lo stralisco" è una favola sulla possibile felicità di chi accetta fino in fondo di guardare il mondo attraverso gli occhi della poesia e dei segni dell'arte. Una favola per ragazzi che anche il pubblico adulto ha saputo apprezzare.
Lettura consigliata dagli 11 anni.



Lo stralisco [Registrazione sonora] / [scritto e letto da] Roberto Piumini. - Roma : Emons, 2021. - 1 CD MP3 (2h, 13 min.).
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Piumini
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 PIUM

Ascolto consigliato dagli 11 anni.



Favole al telefono / Gianni Rodari. - Torino : Einaudi, 2001. - 141 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Rodari

Le "Favole al telefono" di Gianni Rodari non conoscono il passare del tempo: i paesi visitati da Giovannino Perdigiorno, imprevedibile viaggiatore, la minuscola Alice Cascherina, i personaggi anticonformisti e gli eventi imprevisti, le dolcissime strade di cioccolato e i saporitissimi palazzi di gelato, i numeri paradossali e le domande assurde capaci di far riflettere il lettore costituiscono i punti di forza di quella inesauribile capacità di invenzione, che Gianni Rodari coniugava con la puntuale osservazione della realtà contemporanea all'insegna dell'eleganza, dell'ironia, della freschezza.



Favole al telefono [Registrazione sonora] / Gianni Rodari ; letto da Claudio Bisio. - Roma : Emons, 2014. - 1 CD MP3 (3h, 6 min.)
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Rodari
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL RODA/FAVO 2
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 RODA



La freccia azzurra [Registrazione sonora] / Gianni Rodari ; letto da Ascanio Celestini. - Roma : Emons, 2015. - 1 CD MP3 (2h, 45 min.)
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Rodari
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL RODA/FREC 2
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 RODA 1

La freccia azzurra è un trenino elettrico, il più bel giocattolo della vetrina della Befana. Francesco, piccolo venditore di caramelle, non avrà mai i soldi per comprarselo. Non gli resta che guardare la vetrina e sognare. Ma un cane di pezza e un capo indiano hanno letto nei suoi occhi. La notte del 6 gennaio i giocattoli fuggono dalla bottega della Befana. Una folla di coloriti protagonisti popola le splendide vetture della freccia azzurra. Le avventure di capitano Mezzabarba, della Bambola Rosa, del cane Spicciola, dello stesso Francesco, troveranno solo all'alba la loro sorprendente conclusione.



Il giornalino di Gian Burrasca / Vamba. - Milano : Fabbri, 2001. - 397 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Vamba

Ogni giorno Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca, annota in un diario gli avvenimenti della sua vita e della vita della sua famiglia. Naturalmente, poiché è stato educato a non mentire mai, dice sempre la verità, anche quella che non dovrebbe o potrebbe dire, o che le sorelle e i loro fidanzati, poi mariti, non vorrebbero si sapesse. E, certo, combina un sacco di guai per merito dei quali viene chiuso nel collegio Pierpaoli dove non solo non si educa, bensì diviene l'anima di una ribellione contro la falsa e tirannica disciplina che vi è imposta da una ridicola ma prepotente coppia di proprietari-direttori. Il diario diviene così la protesta e la rivolta di un ragazzo contro il mondo conformista e soffocante dei "grandi".

I più recenti classici stranieri



La fabbrica di cioccolato / Roald Dahl ; ill. di Quentin Blake. - Milano : Salani, 2020. - 202 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Dahl

Un racconto inquietante che vi farà sapere chi sono le vere streghe. Non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma quelle elegantissime, somiglianti a certe signore che probabilmente già conoscete. Come fare a individuarle? Bisogna stare attenti a chi porta sempre i guanti, a chi si gratta la testa, a chi si toglie le scarpe a punta sotto il tavolo e a chi ha i denti azzurrini, perché tutto ciò serve a nascondere gli artigli, i crani calvi, i piedi quadrati, la saliva blu mirtillo: tutti segni distintivi delle vere streghe. Sapendo questo potrete evitare di venir trasformati in topi.



La fabbrica di cioccolato [Videoregistrazione] / un film di Tim Burton. - [S.l.] : Warner Home Video, 2005. - 1 DVD-video (110 min.) : colore

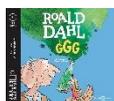
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 R Burton
Locarno, Biblioteca cantonale, DVD a Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 3957 Film per ragazzi



Il GGG / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake ; traduzione di Donatella Ziliotto. - Milano : Salani, 2012. - 223 p.

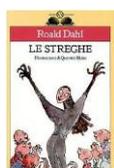
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Dahl

Sofia non sta sognando quando vede oltre la finestra la sagoma di un gigante avvolto in un lungo mantello nero. È l'Ora delle Ombre e una mano enorme la strappa dal letto e la trasporta nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o fritta? Per fortuna il Grande Gigante Gentile, il GGG, è vegetariano e mangia solo cetriolini; non come i suoi terribili colleghi, l'Inghiotticciaviva o il Ciuccia-budella, che ogni notte s'ingozzano di popoli, cioè di esseri umani. Per fermarli, Sofia e il GGG inventano un piano straordinario, in cui sarà coinvolta nientemeno che la Regina d'Inghilterra.



Il GGG [Registrazione sonora] / Roald Dahl ; letto da Bruno Alessandro. V. - 1 CD MP3 (4h, 49 min.) + 1 libretto

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Dahl



Le streghe / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake ; traduzione di Francesca Lazzarato e Lorenza Manzi. - Firenze : Salani, 1999. - 195 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Dahl

Un bel giorno la fabbrica di cioccolato Wonka dirama un avviso: chi troverà i cinque biglietti d'oro nelle tavolette di cioccolato riceverà una provvista di dolciumi bastante per tutto il resto della sua vita e potrà visitare l'interno della fabbrica, mentre un solo fortunato tra i cinque ne diventerà il padrone. Chi sarà il fortunato?

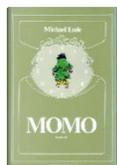


Le streghe / un film di Robert Zemeckis. - [Milano] : Warner Bros. Entertainment, 2020. - 1 DVD (99 min.) : colore

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Zemeckis

Locarno, Biblioteca cantonale, DVD a Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 16497 Film per ragazzi

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Stre / Fantastico

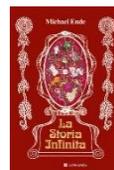


Momo : ovvero l'arcana storia dei ladri di tempo e della bambina che restituì agli uomini il tempo trafugato : romanzo / di Michael Ende ; trad. di Daria Angeleri. - Milano : Longanesi, 2019. - 245 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Ende

Tra le rovine di un anfiteatro, ai margini di una grande città, trova rifugio una strana bambina, che, fuggita dall'orfanotrofio non conosce nemmeno la propria età. Agli abitanti dei dintorni, che la guardano incuriositi, dice di chiamarsi Momo. Non passa molto tempo che la bambina si conquista la fiducia e la simpatia di tutti, chiunque abbia un problema va da Momo che non dà consigli e non esprime opinioni, si limita ad ascoltare con un'intensità tale che l'interlocutore trova da solo la risposta ai suoi quesiti. Un giorno gli agenti di una sedicente Cassa di Risparmio del Tempo si presentano anche nel microcosmo costituito da Momo e dai suoi amici. Tutti cadono nella trappola dei "Signori Grigi", e Momo deve affrontare da sola la situazione.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



La storia infinita : dalla A alla Z / Michael Ende ; con capilettera di Antonio Basoli ; trad. di Amina Pandolfi. - Milano : Longanesi, 1986. - 446 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 11926

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura : BCM ENDE / Stor (Classici G)

Bastiano è un ragazzino goffo, grassoccio, soprattutto molto solo. E ha una grande passione: leggere. In un giorno di pioggia, inseguito dai compagni che si fanno beffe di lui, si rifugia in una vecchia libreria dove trova un volume intitolato La storia infinita. Il libraio non vuole venderlo, ma l'attrazione per quel libro è tale che Bastiano lo ruba e ci si immerge letteralmente, scoprendo che proprio lui non è solo spettatore delle meravigliose avventure che vi sono narrate, ma ne è anche protagonista, chiamato a salvare i destini del mondo incantato di Fantasia, con le sue mitiche creature e le sue città sospese. Moderno romanzo di formazione, storia di un'anima, folgorante scoperta dell'amore, indimenticabile avventura, ma anche lungo viaggio nell'immaginario e itinerario nell'arte e nella mitologia, La storia infinita è uno dei grandi libri per tutti del nostro tempo che ha conquistato, avvinto e incantato generazioni di lettori.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



La storia infinita [Registrazione sonora] / Michael Ende ; letto da Gino La Monica. - Milano : Salani, 2018. 2 CD MP3 (15h, 44 min.) + 1 libretto

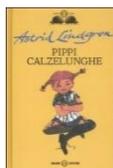
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Ende

Ascolto consigliato dagli 11 anni.



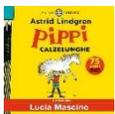
Emil e i detective / Erich Kästner ; trad. di Roberta Magnaghi ; ill. di Walter Trier. - Milano : Piemme, 2012. - 211 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39821
Lugano Biblioteca cantonale, Libero accesso. Bambini. LG KAES/Emil --- RAG
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura BCM KAES (bollino nero)

Emil è un bravo ragazzo, ma anche ai bravi ragazzi capita di finire nei pasticci: sul treno per Berlino, un ladro lo ha derubato di tutto il suo denaro e si è dileguato! Arrivato a destinazione, a Emil non resta che mettersi sulle tracce del furfante e recuperare il maltolto. Per fortuna, ad aiutarlo nell'impresa c'è la banda di detective più in gamba della città!



Pippi Calzelunghe / Astrid Lindgren ; [trad. di Annuska Palme Larussa e Donatella Ziliotto]. - Milano : Salani, 2002. - 273 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Lindgren

"Un tempo avevo paura di rimanere in casa da sola, ma ora non più, perché Pippi è con me" ha scritto ad Astrid Lindgren una bambina giapponese. "Pippi Calzelunghe" è un libro conosciuto in tutto il mondo e tradotto in 54 lingue, di cui l'ultima dell'elenco è lo zulù. Anche voi troverete in Pippi una compagna forte, allegra, furba e ricchissima; vive sola a Villa Villacolle e non ha paura di niente: sta benissimo anche senza genitori, perché così nessuno le dice quando è ora di andare a letto o le insegna le buone maniere, che non servono a nulla se non si è veramente generosi. E Pippi, appunto, lo è. Leggete le sue avventure e vi sentirete, come lei, tanto forti da sollevare un cavallo.



Pippi Calzelunghe / Astrid Lindgren ; letto da Lucia Mascino. - Milano : Salani, [2020]. 1 CD MP3 (7h, 57 min.) + 1 libretto
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Lindgren



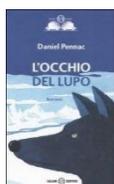
Pomi d'ottone e manici di scopa / Mary Norton ; trad. di Quirino Maffi. - Milano : Mondadori, 1994. - 161 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 34274

«Uno straordinario viaggio che tutti, piccoli o grandi, abbiamo sognato girando il pomo del letto» Pino Boero
Per Carey, Charles e Paul si prospetta un'estate ben noiosa, mandati a stare da una vecchia zia che non sorride molto, con una domestica anziana e severa in una casa enorme, dal giardino senza fiori. Ecco perché i giorni passano lentissimi, tutti uguali l'uno all'altro! Ma il giorno in cui Miss Price cade dalla scopa, per i tre ragazzi comincia la più incredibile delle avventure. La loro vicina di casa, infatti, è nientemeno che un'apprendista strega, anche se i suoi incantesimi non sempre funzionano come vorrebbe. Tra la matura signorina e i piccoli vicini si stabilisce subito una grande amicizia, e sarà grazie al pomo di ottone di un letto, stregato da Miss Price, che i quattro faranno i più straordinari viaggi nel tempo e nello spazio. E chissà che, viaggiando viaggiando, l'incerta e titubante strega non finisca per trovare nientemeno che l'amore...



Il bambino sottovuoto / Christine Nöstlinger ; traduzione di Carla Becagli Calami ; illustrazioni di Frantz Wittkamp. - Milano : Salani Editore, 2021. - 154 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Nöstlinger

Uno dei primi prodotti di una fabbrica sperimentale viene recapitato alla signora Bartolotti, donna "nel fiore degli anni". Basta versare nel barattolo una soluzione nutritiva e il nanetto grinzoso rannicchiato là dentro diventa un bel bambino di sette anni, affettuoso, gentile e beneducato. Ma la fabbrica ha inviato il pacco al destinatario sbagliato e vuole indietro il suo prezioso prodotto. Come fare a rendere Marius iriconoscibile? Forse peggiorando un po' le sue buone maniere? Divertente e scanzonato, questo è un libro che fa anche riflettere: siamo proprio sicuri che essere assolutamente perfetti sia sempre la soluzione migliore?



L'occhio del lupo / Daniel Pennac ; ill. di Paolo Cardoni ; [trad. di Donatella Ziliotto]. - Firenze : Salani, 2000. - 109 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Pennac

In uno zoo, un ragazzo si sofferma affascinato davanti alla gabbia di un lupo e, siccome l'animale ha soltanto un occhio, anche il ragazzo, con estrema sensibilità, tiene chiuso uno dei suoi. Questo colpisce il lupo che, per la prima volta, supera l'atavica diffidenza nei confronti degli esseri umani e decide di raccontare al ragazzo la sua storia, tutta vissuta sullo sfondo di paesaggi nevosi e cacce solitarie. Anche il ragazzo si confida col lupo e gli parla delle tre Afriche per cui è passato, quella Gialla, quella Grigia e quella Verde: l'Africa dei deserti, l'Africa delle savane e l'Africa equatoriale delle foreste. Il paesaggio, con i suoi colori e le sue atmosfere, ha molta importanza sia nella storia del lupo che in quella del ragazzo africano.



Harry Potter e la pietra filosofale / J.K.Rowling ; ed. a cura di Stefano Bartezzaghi ; trad. di Marina Astrologo]. - Milano : Salani, 2014. - 302 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Rowling
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino .Segnatura BCM A 942

Harry Potter è un predestinato: ha una cicatrice a forma di saetta sulla fronte e provoca strani fenomeni, come quello di farsi ricrescere in una notte i capelli inesorabilmente tagliati dai perfidi zii. Ma solo in occasione del suo undicesimo compleanno gli si rivelano la sua natura e il suo destino, e il mondo misterioso cui di diritto appartiene. Nello scatenato universo fantastico della Rowling, popolato da gufi portalettere, scope volanti, caramelle al gusto di cavolini di Bruxelles, ritratti che scappano, la magia si presenta come la vera vita, e strega anche il lettore allontanandolo dal nostro mondo che gli apparirà monotono e privo di sorprese. Il risveglio dalla lettura lo lascerà pieno di nostalgia, ma ancora illuminato dai riflessi di questo lussureggiante fuoco d'artificio.

Lettura consigliata dagli 11 anni.



Harry Potter e la pietra filosofale [Videoregistrazione] / dir. by Chris Columbus. - [S.l.] : Warner Home Video, 2002. - 2 DVD-Video (147 min.) : colore
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 R Harry Potter 1
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 R Harry Potter 1
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Harr 1 / Fantastico



Il piccolo principe / Antoine de Saint-Exupéry ; con una nota di Daria Galateria ; traduzione di Marina Di Leo ; con i disegni dell'autore. - Palermo : Sellerio, 2019. – 156 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Saint-Exupéry

Nato da esperienze autobiografiche (un incidente aereo che costrinse l'autore a un atterraggio di fortuna nel Sahara), Il piccolo principe uscì negli Stati Uniti nel 1943 e, postumo, in Francia nel 1946. La vicenda del piccolo, delicato personaggio piovuto sul nostro pianeta e desideroso di tornare dalla sua amata rosa dopo avere appreso - e insegnato a milioni di lettori nel mondo - che "l'essenziale è invisibile agli occhi" è un fenomeno editoriale globale, un bestseller assoluto nel quale testo e immagini (i celebri disegni dell'autore, parte integrante dell'opera) si fondono in un capolavoro di saggezza e poesia. Con i disegni dell'autore.



Il piccolo principe / Antoine de Saint-Exupéry ; letto da Bruno Alessandro ; traduzione di Massimo Birattari. - Milano : Salani, [2015]. 1 CD MP3 (1h, 45 min.) + 1 libretto
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Saint-Exupéry
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 843 SAIN



Il piccolo principe [Videoregistrazione] / un film di Mark Osborne. - [S.l.] : Warner Home Video, 2016. - 1 DVD-Video (108 min.) : colore
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 R Osborne
Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM D OSBO/Picc
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM Picc / Animazione