



A tavola!

BiblioWeekend 22-24 marzo 2024

Bibliografia

Marzo 2024

Nel cinema il cibo può essere unicamente un episodio inserito dagli sceneggiatori per caratterizzare i personaggi, non l'asse portante della narrazione. In altri casi, invece, molti film si ispirano espressamente al cibo, alle buone ricette di casa o della tradizione, ai cuochi stellati, ai pranzi e alle cene di piccoli e grandi personaggi che nella cucina esprimono bisogno di amore o riscatto, passione per la vita, volontà di avere successo, desiderio di morte. La presente bibliografia, elaborata in occasione del BiblioWeekend 2024, sceglie di proporre titoli da quest'ultima sezione di produzioni artistiche, nelle quali il cibo risulta specchio e riflesso della nostra umanità.



Sommario

Introduzione	2
Saggi	3
Filmografia	6

Redazione: Zarina Armari Quadroni
Bibliotecaria
tel.: +41 91 814 15 20
email: zarina.armari@ti.ch

Introduzione

Il cibo può essere soltanto uno spunto, nelle vicende raccontate dal cinema: uno sfondo neutro, un momento di pausa nello svolgimento degli eventi. Spesso i protagonisti sono in altre faccende affaccendati, e il cibo è un puro episodio, non l'asse portante della narrazione. Soltanto per caso li vediamo, i protagonisti, mentre consumano un pasto a tavola, o entrano in un bar per fare colazione, o mettono piede in cucina. Anche così, comunque, il risultato è significativo e ci permette di capire stati d'animo, implicazioni sociali o psicologiche, mentalità. Come dimenticare la famosa scena cinematografica dei maccheroni divorati da un giovane Alberto Sordi, dove la pasta diventa simbolo dell'identità nazionale italiana? E ancora: la dolce espressione dell'attrice Julia Roberts davanti all'ultima fetta di torta rimasta a tavola, in una cena fra amici, nel film *Notting Hill*... Per non parlare del *gazpacho* preparato con amore e un pizzico abbondante di cattiveria da Carmen Maura nel film *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*, del regista Almodóvar. Potremmo continuare a lungo con le citazioni, perché il cibo è specchio e riflesso della nostra umanità, come accade da sempre. Oggi la felicità non è più legata al piatto abbondante. È anche cambiato il nostro modo di cucinare il cibo, assaggiarlo, guardarlo; ci perdiamo fra innumerevoli proposte culinarie, cucine etniche, pasti vegetariani e vegani, lotte senza quartiere contro lattosio e glutine, ecc., ma il cibo resta presente nella nostra vita: entra nei dialoghi fra amici, amanti, conoscenti. Pensiamo ad esempio a tanta commedia all'italiana, dove abbondano i riferimenti alla buona cucina: *che avete mangiato? ... come lo cucinava mia nonna...nei peperoni l'aglio ci va a forza!... che vuoi mangiare oggi?... fai un poco di brodo vegetale che tu lo fai bene...*

Poi, certo, molti film si ispirano espressamente al cibo, alle buone ricette di casa, ai grandi cuochi stellati, ai pranzi e alle cene di piccoli e grandi personaggi che nella cucina trovano un mezzo per esprimere il loro desiderio di amore e riscatto, la loro volontà di far carriera e conquistare il successo, il loro disagio, anche il loro desiderio di dimenticare la durezza della vita ed essere dimenticati. Perché il cibo può diventare anche droga e morte. Non esamineremo la questione da un punto di vista psicanalitico, comunque. Ci limitiamo a scegliere quest'ultima categoria di produzioni artistiche per allestire una bibliografia sul tema "A tavola!", in occasione della terza edizione nazionale di BiblioWeekend, 22-24 marzo 2024.

È una bibliografia per chiavi di lettura, riferita a quanto posseduto dalle biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese (SBT). Una prima sezione comprende saggi sull'alimentazione e sulla gastronomia (esclusi i ricettari, che presenteremo in altra occasione). Una seconda sezione propone una filmografia ragionata, che dunque esclude pellicole dove il cibo è elemento transitorio e marginale, per quanto interessante. Scegliere diversamente avrebbe richiesto troppo tempo e forse sarebbe risultato dispersivo per l'utenza. All'interno di ogni sezione i documenti sono in ordine cronologico, dal più recente al più antico; fa testo la data di stampa o produzione, non quella di redazione. Di alcuni documenti esistono diverse copie nelle biblioteche del sistema; pertanto invitiamo, se occorre, a consultare il catalogo online. Ovviamente non c'è pretesa di esaustività.

"A tavola perdonerei chiunque. Anche i miei parenti."

Oscar Wilde

Saggi

Il chilometro consapevole : definire la sostenibilità a partire dalla tavola / Carlo Catani, Carlo Petrini. – Bra : Slow Food Editore, 2022. - 238 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 363.8 CATA

Il cibo che ci salverà : la svolta ecologica a tavola per aiutare il pianeta e la salute / Eliana Liotta, in collab. con European Institute on Economics and the Environment e Progetto EAT della Fondazione Gruppo San Donato. - Milano : La nave di Teseo, 2021. - 256 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 363.7 LIOT

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 613.2 LIOT

Cibo per l'inclusione : pratiche di gastronomia per l'accoglienza / a cura di Maria Giovanna Onorati. - Milano : F. Angeli, 2020. - 174 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 325.1 CIBO

Riflessione interdisciplinare sul potenziale inclusivo del cibo e della gastronomia nei percorsi d'accoglienza dei rifugiati. Possono le scienze gastronomiche fornire consapevolezze riguardo ai fattori alimentari che spingono molti migranti alla fuga dai loro Paesi d'origine? Può la cucina diventare palestra di impegno, pazienza, misura, condivisione?

Storia delle buone maniere a tavola : le origini, l'evoluzione e il significato / Margaret Visseri. – Bra : Slow Food, 2020. - 508 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 39(09)

Mangiare è un atto civico / Alain Ducasse, Christian Regouby. – Torino : Einaudi, 2018. - 135 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ut 392.8 DUCA

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 64

Scegliendo di mangiare un certo prodotto. piuttosto che un altro, abbiamo il potere di salvaguardare la nostra salute e quella del pianeta. Quindi mangiare è un atto civico.

Dal gusto al disgusto : l'estetica del pasto / a cura di Maddalena Mazzocut-Mis. - Milano : R. Cortina, 2015. - 205 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 18 DAL

L'elemento carnale e materiale legato al gusto e al piacere estetico genera anche il rovesciamento del piacere in dispiacere, del gusto in disgusto. Negli ultimi anni la filosofia si è soffermata a lungo su questo tema di riflessione.

A cena con Babette : i migliori film gourmand da proiettare a tavola / Lorenzo Bianciardi, Giovanni Pellicci. - Milano : Morellini, 2014. - 157 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61814

Cibo e libertà : Slow Food : storie di gastronomia per la liberazione / Carlo Petrini. – Firenze : Giunti; Bra : Slow Food, 2013. - 185 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ut 641 PETR

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM 641 PETR

L'autore - fondatore di Slow Food - prende spunto da eventi accaduti nella sua vita di gastronomo per raccontare una liberazione verso la diversità in tutte le sue accezioni (umana, biologica, culturale). È il primo passo per cambiare un sistema mondiale del cibo che non ci garantisce un futuro felice. È ora che i popoli del nord e del sud del mondo rivendichino la loro sovranità alimentare a partire dalla loro cultura.

9 miliardi di posti a tavola : la nuova geopolitica della scarsità di cibo / Lester R. Brown. - Milano : Edizioni Ambiente, 2012. - 158 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB vpve 338.439 BROWN

L'agricoltura globale si trova di fronte a sfide del tutto nuove. Le falde idriche calano, le rese dei cereali anche, la temperatura del pianeta aumenta, l'urbanizzazione incombe. Nutrire la popolazione mondiale, che cresce ogni anno di circa ottanta milioni di individui, diventa difficile. Le nazioni che se lo possono permettere corrono all'estero per accaparrarsi terre coltivabili e manodopera: è il cosiddetto "land grabbing", il nuovo fenomeno nella geopolitica della scarsità alimentare, in cui il cibo ha la stessa importanza del petrolio. Le ricadute in termini di prezzi mondiali delle derrate alimentari sono evidenti. Il cibo è l'anello debole della nostra società, un importante fattore di instabilità politica.

Hostaria cinema : gli italiani a tavola nei film : cinquanta anni di ricette, aneddoti, storie / Giancarlo Rolandi. – Roma : Palombi, 2011. - 191 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB as 791.43(45) ROLA

Il cibo, nel cinema, può essere uno spunto, uno sfondo o il protagonista assoluto della vicenda narrata. Certamente nei film italiani la cucina ha un posto di rilievo, in quanto il cibo, in Italia, è argomento-principe di discussione: *che avete mangiato?... come lo cucinava mia nonna...l'aglio non ci va!...ho trovato un vinello...* Il cinema come lente d'ingrandimento e il piatto come schermo per osservare un Paese che, dal dopoguerra ad oggi, ha attraversato cambiamenti enormi. Finita la fame, la felicità non è più legata al piatto abbondante o quotidiano; cambia il modo di assaggiare il cibo, guardarlo, concupirlo. La cucina italiana diventa un grande fenomeno d'esportazione culturale.

Tutti a tavola! : dei cinque sensi e della convivialità : arte, cinema, design, profumi, teatro / a cura di Franco Laera e Elisabetta di Mambro. - Milano : Skira, 2010. - 181 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM 641:7 TUTT

I Malavoglia a tavola : Giovanni Verga e la cucina dei contadini siciliani / Maria Ivana Tangai. – Torino : Il leone verde, 2008. - 109 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 5035

A tavola con Maigret : intrighi e intingoli / Guido Guidi Guerrera. – Torino : Il leone verde, 2007. - 135 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 18430

A tavola con Harry Potter : ricette magiche e piatti babbani / Barbara Paoletti, Luisa Vassallo. - Milano : Ancora, 2007. - 202 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 PAOL

Ragazzi, a tavola! : il momento del pasto come specchio delle relazioni familiari / Jesper Juul. - Milano : Feltrinelli, 2005. - 130 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA FA V /45

A tavola sono favoriti lo scambio e il confronto affettivo e intellettuale in famiglia. Durante il pasto si evidenzia lo stato di salute psico-emotivo del nucleo familiare; in caso di conflitti, la tavola diventa specchio e rivelazione dei rapporti fra le persone. Quindi il pasto non dovrebbe trasformarsi in un rigido programma dietetico, ma piuttosto essere un'occasione di libera espressione di gusti e sentimenti individuali. Di ciò devono essere consapevoli i genitori, chiamati ad occuparsi della corretta alimentazione dei figli, ma anche di trasmettere loro dei valori e delle occasioni di ascolto e crescita. Nel libro si accenna all'esperienza di cucinare insieme il pasto, alle buone maniere a tavola, ai problemi di rifiuto del cibo e del sovrappeso, ecc.

A tavola con gli Zar : la cucina dei narratori russi / Dada Rosso. – Torino : Il leone verde, 2004. - 119 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 641(08) LEGG ROSSO

A tavola oggi in Ticino : la gastronomia, pubblica e privata, agli inizi del Duemila / Grimod. – Bellinzona : Salvioni, 2002. - 295 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 8.13 GRIM

Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 13653

Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LPB 2285

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM 641 FERR

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 641.5 GRIM

Letteratura e cinema a tavola : la cucina e il cibo nei romanzi e nei film : proposta di lettura e visione ideata da Giulia Domati / a cura di Giulia Domati e Gabriella Menozzi. Campogalliano : Comune di Campogalliano, 2002. - 36 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 50273

Musica per il palato : a tavola con Rossini / Thierry Beauvert. - Milano : Mondadori, 1997. - 206 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino fondo vecchio. Segnatura: BZB 3098

Musica e gastronomia : un viaggio nel tempo / Roberto Iovino, Ileana Mattion, intr. di Luciano Pavarotti. – Genova : Sagep, 1997. - 141 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino fondo vecchio. Segnatura: BZB 3067

C'era una volta : memorie, gastronomia e medicina popolare nel Canavese passato prossimo / Angela Valle. – Ivrea : Priuli & Verlucca, 1996. - 78 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 39(234.3) QUAD 53

Ucci, ucci : piccolo manuale di gastronomia fiabesca / Giorgio Cusatelli. - Milano : Mondadori, 1994. - 84 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39686

Non si parla soltanto di orchi che apprezzano tenere carni di bambino condite con salsa agra: tutto il mondo della fiaba popolare europea è rappresentato nel testo, con la sua ricca e improbabile arte culinaria. Così vi troveremo banchetti principeschi, feste contadine, polli arrostiti che volano per il cielo del paese di Cuccagna, pasta di mandorle preparata per confezionare un dolce marito-statua, ecc. Tutto viene proposto in modo rigoroso, secondo prospettive storiche e antropologiche, sulla base di testi classici di Perrault, Grimm, Afanasjev, Yeats, ecc.

Filmografia

Quanto basta / Francesco Falaschi. (Italia, 2018) - [S.l.] : Rai Cinema - 01 Distribution, 2018. - 1 DVD-video (92 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 15434 Commedia

Arturo è un talentuoso chef caduto in disgrazia a causa del suo pessimo carattere. Finisce addirittura in carcere per aver mandato in ospedale il suo datore di lavoro. Viene infine affidato ai servizi sociali e sconta la fine della sua pena in un centro per ragazzi autistici, dove lavora come docente di cucina. Ma risalire la china è dura. Arturo ce la farà grazie al rapporto di fiducia e amicizia che tesse con Guido, uno dei suoi allievi del centro che è affetto dalla sindrome di Asperger, ma è eccezionalmente dotato di palato e olfatto "assoluti". Arturo diventa il mentore di Guido e lo accompagna in diversi concorsi di cucina Under-25, dove il ragazzo trionfa preparando squisite pietanze della tradizione gastronomica toscana.

La cena / Ettore Scola. (Italia, 1998) - [S.l.] : Cecchi Gori Entertainment, 2016. - 1 DVD-video (121 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 SCOL/Cena

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 14422 Commedia

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Cena/Commedia

Soltanto a tavola, fa capire il regista, si può entrare in confidenza con il prossimo: ci si lascia andare, aprendo ciò che abbiamo di più prezioso, la bocca, non solo per mangiare, ma anche per discorrere e dissertare. Il film è una sorta di passeggiata fra i tavoli di una trattoria romana, dove un cliente fisso soprannominato "Maestro" entra in sintonia con chiunque. Legge con cura il menu, per poi ordinare ogni volta del semplice riso in bianco. Il suo vero cibo è il rapporto con gli altri, in primis con la moglie piacente del proprietario, e poi con i clienti. Fra portate tipiche della cucina nostrana e allettanti proposte gastronomiche, emergono vizi e virtù di una borghesia italiana in lento declino di valori.

Le ricette della signora Toku / Naomi Kawase. (*Pasta di fagioli dolce*: Giappone, 2015) - [S.l.] : 01 Distribution, 2016. - 1 DVD-video (108 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Kawase

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM KAWA/Rice

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 14191 Drammatico

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Rice/Drammatico

Sentaro è un venditore di *dorayaki*, piccoli dolci giapponesi composti da due dischi di pan di Spagna farciti con un ripieno di marmellata di fagioli dolci. Il suo negozio, alla periferia di Tokyo, è frequentato da pochi clienti e non gli rende granché. Tuttavia Sentaro decide di assumere come aiutante l'anziana Toku, in grado di preparare un *anko* delizioso, ovvero una marmellata fatta con i semi dei fagioli azuki. Una marmellata artigianale, quindi, non industriale, che in breve conquista i clienti del negozio. Grazie al passaparola, per la prima volta gli affari vanno a gonfie vele. Il segreto, dice l'anziana Toku, è ascoltare e rispettare i fagioli, accogliendoli nella preparazione con delicatezza. Una filosofia di vita, prima ancora che di cucina. Ma un giorno la proprietaria del negozio impone a Sentaro di licenziare l'anziana, perché sarebbe affetta dalla lebbra. Sarà vero? È l'inizio di un difficile percorso di ricordi e rivelazioni, da parte di tutti i protagonisti della vicenda.

Vatel / Roland Joffé. (Francia-Gran Bretagna-Belgio, 2000) - [S.I.] : Eagle Pictures, 2015. - 1 DVD-video (130 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Joffé

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 2036

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 470 Drammatico

La pellicola si ispira a fatti realmente accaduti. Francesco Vatel, cuoco francese e maestro di cerimonie al servizio del principe di Condé, riceve l'incarico di organizzare un grande baschetto per il Re Sole e la sua corte in visita al principe. Il film restituisce allo spettatore l'occasione per immergersi nell'atmosfera nelle cucine rinascimentali e conoscere il ruolo del cibo in un'altra epoca storica.

Amore, cucina e curry / Lasse Hallström. (*The hundred-foot journey*, USA, 2014) - [S.I.] : 01 Distribution, 2015. - 1 DVD-video (124 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Hallström.

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM HALL/Amor.

Hassan, giovane cuoco indiano, si trasferisce in un paese della Francia meridionale assieme alla sua famiglia. Apre il ristorante "Maison Mumbai", a pochi passi dal rinomato e stellato ristorante "Le Saule Pleureur" dove madame Mallory propone una cucina raffinata, ma tradizionale. Tra i due si scatena una guerra culturale e gastronomica dalla quale uscirà vincitrice la cucina, unico rimedio per abbattere i pregiudizi e le barriere che dividono popoli e culture differenti.

Lunchbox / Ritesh Batra. (India, 2013) - [S.I.] : Eagle Pictures, [2014]. - 1 DVD-video (101 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM BATR/Lunc.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 12860 Commedia

Una giovane casalinga di Mumbai passa la mattina a preparare il pranzo di metà giornata per il marito. La si vede annusare la nuvola di vapori che sale dalla pentola e leccarsi il palmo della mano per controllare di avere speziato a sufficienza il cibo; è infatti fondamentale il "tocco magico", ovvero un pizzico di spezie contenute in un barattolino che la vecchia zia cala con un cestino dalla finestra del piano superiore. Quando il pranzo è pronto, non resta che metterlo in un recipiente termico e consegnarlo a un *dabbawalla*: un fattorino che lo consegnerà direttamente in ufficio. La macchina da presa segue tutto il percorso del "lunchbox", da casa fino all'ufficio, passando di mano in mano, fra autobus, treni e biciclette, in una città sterminata e soffocata dal traffico. Cosa può accadere se qualcosa si inceppa in questo complicato meccanismo e il pasto viene consegnato alla persona sbagliata?

La cuoca del presidente / Christian Vincent. (*Les saveurs du palais* ; Francia, 2012) - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2013. - 1 DVD-video (113 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Vincent

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM VINC/Cuoc.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 12397 Biografico

Un giorno, alcuni funzionari si presentano nella fattoria di Hortense Laborie, nel Périgord francese, per convincere la donna a trasferirsi a Parigi e lavorare come cuoca per il Presidente della Repubblica. Hortense accetta, a patto di preparare piatti semplici e della tradizione, pietanze "vere" senza intrugli o decorazioni inutili. E tuttavia si tratta di alta cucina: uova strapazzate con porcini e cerfoglio, cavolo farcito al salmone di Scozia, giuncata di Roquefort, torta Saint Honoré alla crema della nonna, ecc. Per tutto il film Hortense si diverte a sorprendere Monsieur le Président con piatti della cucina tradizionale che evocano in lui molti ricordi d'infanzia. Fra il politico e la cuoca nasce una sorta di amicizia e silenziosa complicità. Una sera il presidente si spingerà a scendere in cucina per uno spuntino goloso con un buon bicchiere di vino, e si aprirà a confessioni sul significato della vita e della resilienza umana. Potere del cibo.

Chef / Daniel Cohen. [S.I.] : Eagle Pictures, 2012. - 1 DVD-video (81 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 11463 Commedia

Cosa significa essere chef nell'era dei social networks? Che peso hanno le critiche o gli elogi che provengono dalla Rete, e si indirizzano ai cuochi? Può essere sufficiente un'opinione negativa tramite Twitter per stroncare una carriera nella ristorazione? Lo scopriremo seguendo le vicende del protagonista, un tempo chef di successo a Miami.

Parenti serpenti / Mario Monicelli. (Italia, 1992) - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2012. - 1 DVD-video (101 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 11353 Commedia

Si avvicina Natale. In un piccolo paese dell'Abruzzo si riuniscono quattro figli, con le rispettive famiglie, nella casa degli anziani genitori. Le cose procedono bene: la nonna accoglie tutti con i suoi tarallucci dolci, prepara il cenone della vigilia a base di pesce, con capitone marinato e fidelini al tonno; a seguire, la Messa di mezzanotte, lo scambio di regali, la colazione e il pranzo di Natale con i tortellini in brodo. Ma qui c'è il colpo di scena: gli anziani dicono di non voler più vivere da soli, a causa dei loro acciacchi; scartata l'ipotesi della casa di riposo, chiedono ai figli di scegliere chi fra loro li ospiterà e li curerà, ricevendo in cambio la loro pensione e la casa in eredità. Spaventati all'idea di rinunciare alla loro indipendenza e ai loro spazi di vita, i quattro fratelli si perdono in liti furiose senza fine, alterchi, confessioni amare. Vengono a galla problemi irrisolti, crisi esistenziali, fragilità. Fino alla decisione tragica e surreale: regalare agli anziani una stufa a gas difettosa e simulare un incidente domestico nella notte di Capodanno, uccidendoli. Conosciamo la vicenda grazie al racconto che il piccolo Mauro, nipote dei vecchi, scrive e legge in classe quando rientra a scuola dopo le vacanze natalizie; involontariamente smaschera i colpevoli del crimine, ovvero i suoi genitori e i suoi zii.

Julie & Julia / Nora Ephron. (USA, 2009) - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2010. - 1 DVD-video (123 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ephron

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 1649

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 8643 Commedia

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Julie/Commedia

Inno alla cucina francese e a due donne che hanno dedicato la loro vita alla gastronomia. Il film presenta in parallelo due vicende vere, una ambientata a Parigi nel 1949 e una a New York nel 2002. In entrambe ci sono due coppie sposate, nelle quali sono le donne a portare il grembiule in cucina, ottime cuoche. Una, Julia, è autrice di un importante manuale di cucina francese: l'altra, Julie, gestisce un blog di cucina, sperando di ricavarne un libro. È una sfida a colpi di ricetta, anche se le protagoniste ovviamente non potranno mai incontrarsi...Sotto gli occhi dello spettatore sfilano piatti affascinanti come il vitello alla bourguignonne, la salsa olandese, il *poulet rôti à la normande*, ecc. E naturalmente ci sono anche sentimenti, romanticismo, nello spirito di una vera commedia francese.

Io sono l'amore / Luca Guadagnino. (Italia, 2009) - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2010. - 1 DVD-video (120 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 1202

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 9613 Drammatico

Nella villa borghese dei Recchi, a Milano, la vita scorre fredda e monotona fino all'arrivo di un nuovo cuoco, Antonio, che attraverso la forza magica del gusto sconvolge la quiete apparente della famiglia. L'insalata russa caramellata, l'invenzione "melanzane e sambuco", l'uovo marinato sciolgono pian piano i palati più esigenti e liberano le emozioni. Ci sarà anche una storia d'amore che si infila nella trama del film, fra gamberoni e caponata di verdure, in un tripudio di colori e sapori.

Soul Kitchen / Fatih Akin. (Germania, 2009) - [S.I.] : 01 Distribution, 2010. - 1 DVD-video (99 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Akin

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM AKIN/Soul

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 8770 Commedia

Zinos è un giovane greco proprietario del "Soul Kitchen", un ristorante-bettola di Amburgo, luogo ideale per l'incontro di diversi "casi umani": agenti immobiliari in odore di speculazione, persone che hanno perso il lavoro o sono in libertà vigilata, cameriere e improbabili cuochi. Un cuoco in particolare, Shayn, è ambizioso: vorrebbe insegnare il gusto per il cibo di qualità a clienti abituati a semplici fritti e surgelati da consumare in fretta all'uscita dal lavoro. Shayn lotta a colpi di piatti prelibati e dolci afrodisiaci, insegnando a Zinos le consistenze, i colori e gli odori alla base del gusto, la compattezza degli impasti, la presentazione visiva delle pietanze offerte in porzioni contenute. È un'altra filosofia della ristorazione, che trasforma l'atmosfera del locale.

Pomodori verdi fritti alla fermata del treno / Jon Avnet. (*Fried Green Tomatoes*: USA, 1992) - [S.I.] : Dall'Angelo Pictures, [2009?]. - 1 DVD-video (125 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Avnet

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 4528 Commedia

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 760

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Pomo/Drammatico

La storia si svolge negli anni Trenta del Novecento, in una cittadina nel Sud degli Stati Uniti. È la vecchia Idgie a raccontarla, catturando l'attenzione della giovane Evelyne, una casalinga frustrata in cerca di riscatto. E chi meglio di Idgie sa come si lotta per sopravvivere in una società dove impera il razzismo, dove è diffusa la violenza contro le donne, dove il lavoro costa fatica immane? Il caffè dove Idgie ha lavorato con la sua amica Ruth è il perno di tutta la vicenda: rilevato con sacrifici e poi gestito in modo egregio da tutto il personale, si

trovava alla fermata del treno, lungo una linea ferroviaria che percorreva la campagna dell'Alabama. Ritrovo di gente varia, operai, disoccupati, commercianti, ecc., proponeva una cucina sana e alla buona, preparata con ingredienti freschi e locali. Il piatto più conosciuto comprendeva pomodori verdi impanati e fritti, una delizia. Ma il film lusinga lo spettatore con altre immagini di torte di mele, uova e bacon, zuppe, salse, spezzatini... La buona cucina nostrana fa da contorno a vicende che toccano i temi dell'amore, dell'amicizia, della famiglia, dell'odio razziale, della morte, finché si arriva al noir. Ma anche il delitto sembra scolorire nell'atmosfera nostalgica del film, assimilato alle altre dure prove che devono sostenere i protagonisti.

Pranzo di Ferragosto / Gianni Di Gregorio. (Italia, 2008) - [S.I.] : Fandango, [2009]. - 1 DVD-video (75 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Di Gregorio

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 7240 Commedia

In una calda Roma di Ferragosto troviamo Gianni, sessantenne con un solo impiego quotidiano: occuparsi della madre capricciosa. A lei si aggiungono, per il ponte festivo, tre esuberanti "nonnine", parcheggiate a casa sua dall'amministratore del condominio e dal medico di famiglia. Sembrerebbe una situazione esplosiva. Ma Gianni conserva la sua serenità e il suo approccio pacifico alla vita: nel film lo vediamo passeggiare tra i banchi del mercato alla ricerca di frutta e verdura, sorvegliare un bel bicchiere di vino bianco, cucinare le trote appena pescate dalle acque del Tevere, mettere le patate nel forno... La cura che riserva alla preparazione del pranzo festivo è la stessa che porta alla madre e alle anziane ospiti, che chiedono di prolungare la loro permanenza nella casa, scacciando la solitudine.

L'ala o la coscia? / Claude Zidi. (Francia, 1976) - [S.I.] : Universal Pictures, 2008. - 1 DVD-video (100 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 6716 Commedia

Charles Duchemin è il direttore di una guida gastronomica conosciuta in tutto il mondo. Ha l'abitudine di provare in incognito i ristoranti francesi e sostiene la cucina tradizionale di qualità. Avvicinandosi all'età della pensione, spera che il figlio Gérard erediti l'arte di critico gastronomico, ma il giovane coltiva segretamente altri interessi. Poi c'è la concorrenza della catena "Tricatel", già diffusa sulla rete autostradale francese, che propone una ristorazione industriale in cui il cibo viene prodotto in un apposito stabilimento... Quando Charles viene a sapere che Tricatel intende acquistare – per trasformarli in fast food - molti dei ristoranti segnalati nella sua guida, o che è in procinto di segnalare, parte alla riscossa: riesce a intrufolarsi nello stabilimento Tricatel e scoprire che la carne lavorata lì è in realtà un composto derivato dal petrolio. La vendetta si completerà in un confronto televisivo, quando Jacques Tricatel verrà costretto ad assaggiare il suo "cibo" in diretta, davanti a milioni di persone.

Ratatouille / Brad Bird, Jan Pinkava. (USA, 2007) - [S.I.] : Buena Vista Home Entertainment, [2008]. - 2 DVD-video (108 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 R Bird

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL BD 3 Dis. Animati

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM D Disn/Rata

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Rata/Animazione

La scommessa di questo film d'animazione è quella di proporre come protagonista un topo che si muove fra pentole e fornelli. Scommessa vinta! Il topo Rémy si scopre grande chef e ci insegna l'arte culinaria con i suoi piatti buonissimi preparati nella cucina del ristorante parigino "Gusteau's". Rémy ha un fiuto eccezionale per

gli accostamenti di erbe, spezie e ingredienti vari. Il suo capolavoro sarà la *ratatouille*, piatto povero della cultura contadina francese, capace di risvegliare emozioni profonde anche nei critici più severi.

Caramel / Nadine Labaki (*Sukkar banat* ; Libano-Francia, 2007). - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2008. - 1 DVD-video (91 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Labaki

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 961

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 6363 Commedia

Storie di donne, di amori e solitudini in una Beirut dai colori caldi e dalle atmosfere intriganti. Come intrigante è la lavorazione del caramello che viene preparato in un salone di bellezza e utilizzato come crema depilatoria, all'uso mediorientale: dallo zucchero si sviluppa un nastro dorato e profumato che viene assaggiato con voluttà, prima di essere spalmato sul corpo. Non un elemento marginale, ma il vero collante della narrazione e di un microcosmo femminile.

Il pranzo di Babette / Gabriel Axel (*Babette's feast*, Danimarca, 1987). - [[S.I.] : MGM, 2007. - 1 DVD-video (100 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Axel

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 861

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 5167 Drammatico

Capolavoro del cinema, premiato con l'Oscar per il migliore film straniero, racconta di una grande cuoca francese costretta a fuggire dalla Francia rivoluzionaria perché accusata di essere una "comunarde". Trova rifugio in un paesino della Danimarca come governante di due anziane sorelle, figlie di un pastore luterano. A fine Ottocento, si tratta di due mondi diversi messi a confronto, due culture opposte che trovano piena espressione nel gusto e nell'approccio al cibo e alla tavola: basti osservare il silenzioso pasto frugale delle sorelle, all'inizio del film, e quello finale che Babette offre alle sue benefattrici per festeggiare una vincita inaspettata alla lotteria: un tripudio di sapori e raffinatezza che scioglierà i cuori dei commensali, vestiti di nero e induriti da privazioni e preconcetti. Ai primi piani sui bicchieri di vino si alternano i dettagli di una preparazione ricercata e sapiente, mentre il profumo del tartufo percorre la tavola imbandita. Sobrietà e creatività si incontrano, il silenzio lascia spazio alla parola, l'appetito del corpo diventa appetito dell'anima. Poco importa che Babette abbia speso per un solo pasto tutti i soldi vinti alla lotteria: ne valeva la pena.

Un'ottima annata / Ridley Scott (*A good year* ; USA 2006). - [S.I.] : Medusa Video, 2007. - 1 DVD-video (112 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Scott

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM SCOT/Otti

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso Segnatura: BCL DVD 15641 Commedia

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Otti/Commedia

Max, broker londinese in carriera, eredita da uno zio una tenuta in Provenza nella quale ha trascorso lunghi periodi quando era bambino. Si trasferisce in Francia e cambia radicalmente stile di vita, dedicandosi alla produzione di vino. Opposte al grigio della fredda Londra, le vigne provenzali di Max sono una sintesi di profumi e sapori da gustare con lentezza; per tutta la pellicola vengono filmate nella luce calda del tramonto. La diversa atmosfera risveglia i sentimenti sopiti del giovane, che ritrova pian piano il senso e il gusto del vivere.

Volver / Pedro Almodóvar (Spagna, 2006). - [S.l.] : Warner Home Video, 2007. - 1 DVD-video (116 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Almodóvar

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 659

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 5092 Commedia

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Volv / Commedia

A Madrid Raimunda lavora senza sosta per mantenere la figlia Paula e il marito Paco sempre attaccato alla bottiglia. Sua sorella Sole è divorziata e lavora come parrucchiera a casa sua. Le due sorelle sono rimaste orfane da quando hanno perso entrambi i genitori nell'incendio della loro casa, in un paese della Mancha alcuni anni prima. Nel paese l'unica rimasta è la vecchia zia Paula che continua a parlare della sorella Irene, madre di Raimunda e Sole, come se fosse ancora viva. Quando la zia muore, l'equilibrio precario di tutta la famiglia si incrina: emergono verità inquietanti e segreti nascosti, nascono conflitti che arrivano ad estreme conseguenze. Per guadagnare qualcosa, Raimunda prova a gestire per alcune settimane un ristorante senza autorizzazione, riscuotendo successo presso i clienti. Ma la sua avventura culinaria e imprenditoriale termina quando utilizzerà il congelatore del ristorante per nascondervi il corpo del marito, ucciso dalla figlia adolescente durante un tentativo di violenza da parte dell'uomo. Grande prova del regista Almodóvar: la fame degli avventori del ristorante di Raimunda va di pari passo con la fame di vita di tutti i protagonisti, pur fra dolori e sofferenze.

Dove vai in vacanza / Bolognini/Salce/Sordi (*Italia*, 1978). - [S.l.] : Medusa Home Entertainment, [2006]. - 1 DVD-video (153 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 14751 Commedia

Nel terzo episodio, *Le vacanze intelligenti* (regia di Alberto Sordi, che è anche attore principale), conosciamo Remo e Augusta Proietti, popolani romani veraci che si accingono a partire per le vacanze. Per la prima volta, però, dovranno rinunciare a ferie rilassanti: tutto è stato organizzato con meticolosità dai loro figli, giovani rampanti e laureati che non nascondono il loro sottile disprezzo per il lavoro del padre, impiegato ai Mercati Generali, e per la madre, semplice casalinga. Forti della loro cultura superiore, organizzano per i genitori visite a musei, città e luoghi d'arte; serate a concerti di musica contemporanea; soggiorni in hotel di lusso dove dovranno seguire diete disintossicanti... È troppo. Durante la vacanza Remo e Augusta si rendono conto della vergogna dei figli nei loro confronti, ma non accettano di rinunciare alla loro identità e al loro semplice stile di vita. Per esprimere la loro protesta e la loro resilienza non trovano di meglio che entrare in una trattoria veneziana e mangiare in modo disperato e straniante, fino al malore; divorano salsicce e fagioli, arrostiti, umidi e affettati senza tregua, finché i camerieri sono costretti a chiamare un'ambulanza che li accompagni al Pronto Soccorso. Come andrà a finire questa sorta di vendetta, di conflitto fra generazioni?

La grande abbuffata /Marco Ferreri (*La grande bouffe* : Francia-Italia, 1973). - Campi Bisenzio : General Video Recording, 2006. - 1 DVD-video (123 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ferreri

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 1223

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 2380 Commedia

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCXM Gran / Commedia

Quattro amici della buona società si ritirano in una lussuosa villa nei dintorni di Parigi per dare libero sfogo alla passione comune per la buona tavola. Ma le cose vanno oltre: l'eccesso di cibo si trasforma in un'arma con la quale i protagonisti cercano la morte. È una vicenda grottesca, ritratto spietato della società dei consumi e dell'abbondanza che finisce per autodistruggersi. Troppe sono le pietanze preparate, troppa è la velocità con

la quale i pasti sono consumati, troppo il desiderio fisico di mangiare al quale si accompagna una sessualità anch'essa "contaminata". Il parallelo fra cibo e sesso, infatti, è presente in tutto il film. Siamo lontani dalla degustazione, che prevede tempi lenti e un pizzico di meditazione: nel film, al contrario, il gusto diventa disgusto, la bellezza dei piatti diventa fastidio visivo, il piacere si trasforma in sofferenza. Il regista inquadra volutamente volti bramosi, bocche che masticano avidamente cosciotti di pollo, denti che strappano le carni in modo quasi animalesco. Si pasteggia ovunque, in ogni stanza della villa e in ogni momento della giornata. Stomaci pieni e teste vuote, fino alle estreme conclusioni; questo è il messaggio.

Due sulla strada /Stephen Frears (*The van* : Gran Bretagna, 1996). - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2005]. - 1 DVD-video (98 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 124

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 2747 Commedia

Film ispirato all'omonimo ed esilarante romanzo di Roddy Doyle. Siamo in un'Irlanda da manuale: grandi sentimenti, grandi idee e progetti, disoccupazione, bevute al pub. Brendan - soprannominato "Bimbo" - perde il lavoro e, con la liquidazione, decide di acquistare un furgone per vendere *Fish and Chips* come ambulante. Il suo amico Larry si unisce all'impresa e diventa socio di Bimbo. Ma le cose non sono semplici: il furgone ha urgente bisogno di pulizia e manutenzione, e soprattutto: non ci si improvvisa ristoratori, anche vendendo pesce e patatine per strada. Dopo un avvio promettente grazie all'euforia per il successo della squadra irlandese nel Mondiale di calcio del 1990, un'ispezione dell'ufficio d'igiene blocca l'attività dei due. Bimbo sospetta che sia stato Larry a fare la spia; la loro amicizia è a rischio, come recuperarla?

Super Size me /Morgan Spurlock (USA, 2004). - [S.l.] : Fandango, 2005]. - 1 DVD-video (100 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 613.2 SPUR

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 3456 Documentario

Un modo ironico e intelligente di guardare ai costi economici, legali e fisici della voglia di fast food che hanno gli americani, e non solo loro. In America circa il 37% dei bambini e degli adolescenti sta diventando troppo grasso e due adulti su tre sono in sovrappeso od obesi. È a causa della nostra mancanza di auto controllo, o è colpa delle catene di fast food? Il regista Morgan Spurlock ha intervistato sull'argomento esperti in 20 città degli Stati Uniti, dai Direttori Generali Federali della Sanità agli insegnanti di ginnastica, ai cuochi, ai legislatori. Durante questa indagine, Spurlock ha anche messo a repentaglio la propria salute, cibandosi unicamente da McDonald's per un mese intero. Si è imposto di consumare i tre pasti giornalieri da McDonald's (colazione inclusa), e di assaggiare tutto ciò che è inserito sul menù, almeno una volta, oltre ad ordinare (su esplicita richiesta) soltanto Super Size Menù. I medici che hanno monitorato il suo stato di salute hanno regolarmente rilevato episodi di mal di testa, nausea, tachicardia, depressione, oltre ad aumento di peso e sviluppo di cellule di grasso nel fegato.

Natale in casa Cupiello /Eduardo De Filippo (Italia, 1977). - [S.l.] : 01 Distribution, 2004. - 1 DVD-video (133 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 613.2 De Filippo

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 16493/1-2 Teatro

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 1220

La commedia (anzi, tragicommedia) portata in scena per la prima volta a Napoli il 25 dicembre 1931 rivive in una versione televisiva del 1977, con Eduardo De Filippo nei panni di Luca Cupiello: anziano lamentoso che non ha fatto fortuna nella vita e vive con la moglie Concetta, il figlio Tommaso e il fratello Pasquale in una casa

di Napoli senza riscaldamento. La figlia maggiore Ninuccia, invece, è sposata con l'imprenditore Nicola e non ha problemi economici. Ha un amante, però: Vittorio. Luca non sa nulla di questa tresca: vive ingenuamente nel suo mondo, fatto di sani principi e buone parole, sganciato dalla realtà. Anche il figlio Tommasino, nullafacente, crea problemi; Luca, in ogni caso, addossa la responsabilità di ciò a Concetta, giudicandola una pessima madre. Il 23 dicembre, antvigilia di Natale, Luca si preoccupa unicamente di allestire un bel presepe, senza capire – almeno all'apparenza – che il suo piccolo mondo di certezze si sta sgretolando. Anzi, un'altra cosa lo interessa: il menù che Concetta dovrà preparare per le feste. Dal brodo vegetale con i tubetti alla frittata di cipolle, dalla pasta e fagioli al capitone, la cucina tradizionale di Napoli accompagna con i suoi profumi una vicenda amara e divertente al tempo stesso.

Un tocco di zenzero / Tassos Boulmetis (*Politiki kouzina* ; Grecia-Turchia, 2003). - [S.I.] : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2005. - 1 DVD-video (103 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 3483 Drammatico

Fanis, il protagonista, racconta dei sapori e dei saperi della sua cucina, che si trova a Istanbul; in questo crocevia di culture, anche gastronomiche, le spezie hanno un ruolo fondamentale. Non solo zenzero, quindi, ma anche cumino, pepe, cannella. E sale, come gli ha insegnato nonno Vassilis. È una vicenda fiabesca, nella quale le emozioni si legano agli odori dell'infanzia e ai ricordi, descrivendo un forte senso di appartenenza alle proprie radici.

Tortilla soup / Maria Ripoll (USA, 2001). - [S.I.], 2004. - 1 DVD-video (100 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ripoll

La descrizione sociale passa anche attraverso il cibo. Così avviene in questo film, che descrive la comunità messicana moderna di Los Angeles, impegnata a gestire lo scontro fra l'integrazione nella società ospitante e il rispetto per la cultura d'origine. Le specialità culinarie presentate nel film sono "costruzioni" di un certo modo di sfruttare le risorse del territorio e di appagare il gusto estetico: il verde delle foglie di cactus cucinate alla griglia, il giallo delle banane fritte, il rosso di peperoni e peperoncini, il giallo e verde dell'avocado, l'arancione dei fiori di zucca. Colori e sapori di una società "piccante".

Chocolat / Lasse Hallström (USA, 2000). - [S.I.] : Eagle Pictures, 2003. - 1 DVD-video (118 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM HALL/Choc.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Choc/Commedia

Il cioccolato è più forte del pregiudizio, della mentalità ristretta, del provincialismo: servito freddo, in forma di cioccolatino, oppure tiepido come ripieno di torte, oppure ancora come cioccolata calda, magari condita da peperoncino o cannella, è in grado di penetrare nei cuori e "sciogliere" anche gli abitanti sospettosi di un paesino francese degli anni Cinquanta. La cioccolateria di Vianne, pasticciera girovaga e stravagante, sembra inizialmente destinata al fallimento, mentre invece si rivelerà capace di risvegliare un'intera comunità, ricordando che la dolcezza della vita è a disposizione di chiunque voglia coglierla, condividendo questa scoperta con il prossimo.

Mangiare bere uomo donna / Ang Lee (*Yin shi nan nu*: Taiwan, 1994). - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2003. - 1 DVD-video (124 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 2250 Commedia

Vivere non è come cucinare, dice lo chef Chu: non sempre possiamo permetterci di aspettare che tutti gli ingredienti siano pronti per iniziare la cottura. Eppure lo vediamo, Chu, mentre con estrema precisione e sapienza cucina una cena elaborata per le tre figlie adulte che vivono nella sua stessa casa, a Taipei. La scena è affascinante, con i suoni del cibo in preparazione: tintinnii, sfrigolii, affettature ritmate. I piatti sono prelibati: ravioli al vapore ripieni di polpa di granchio, zuppa di melone bianco, carpa in salsa d'aglio. Questa festa per gli occhi e per il palato permette a Chu di affermare un certo controllo sulla sua stessa vita e sulla sua famiglia; il cibo, per lui, è una sorta di riscatto: non a caso è vedovo, sta perdendo il senso del gusto e la sua arte ha ormai poca rilevanza nella società moderna, dove tutto si consuma in fretta, cibo compreso.

Ricette d'amore Sandra Nettelbeck. (*Bella Martha*: Germania, Austria, Italia, Svizzera, 2001) - [S.I.] : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2002. - 1 DVD-video (100 min.)
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 4295 Commedia

Martha è una cuoca professionista, che lavora in un ristorante di Amburgo. La raffinatezza dei suoi piatti rende il locale famoso in città, e fa dimenticare il suo carattere chiuso e poco disponibile nei confronti dei colleghi. Martha infatti non accetta critiche o suggerimenti; lavora con cura maniacale, e nella sua vita c'è poco oltre al lavoro. La donna è consapevole di ciò e segue una terapia psicologica, con scarsi risultati. La svolta arriva in modo tragico: una sorella di Martha muore in un incidente, lasciando una bambina che viene affidata alla zia, unica parente, in attesa che venga rintracciato il padre naturale della piccola. Martha è costretta a imparare l'importanza dei legami familiari e dell'impegno che essi esigono. Deve anche accettare di condividere il suo lavoro con un aiutante, un cuoco italiano che cucina con più semplicità, ma possiede una grande carica umana e una spinta vitale che alla lunga aprirà un varco nella sua rigida personalità.