

Acquisizioni recenti

Gennaio 2026



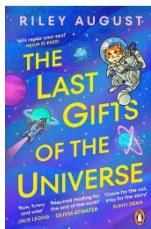
Narrativa in lingua originale

La Biblioteca cantonale di Bellinzona presenta le acquisizioni del 2025 di letteratura narrativa in lingua originale inglese, tedesca e francese.

[Sommario](#)

Letteratura in lingua inglese	2
Letteratura in lingua tedesca	5
Letteratura in lingua francese	9

Letteratura in lingua inglese

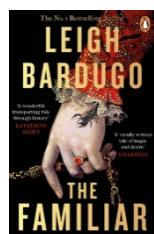


August, Riley. - The last gifts of the universe. - London : Penguin Books Uk, 2025

Segnatura: Iani 820 August

Scout is an archivist, searching the dead worlds of the cosmos for clues as to the fate of all these lost civilisations. While exploring another lifeless planet they discover something unbelievable: a message from a witness to that worlds-ending entity thousands of years ago.

But uncovering the story and staying one step ahead of the profit-hungry corporation on their trail won't be easy. Together with their brother and sometimes-fearless, space-faring cat Pumpkin, Scout must now race to save what matters most.

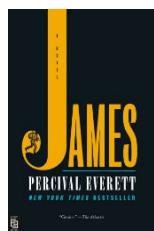


Bardugo, Leigh. - The familiar. - London : Penguin Books Uk, 2025

Segnatura: BCB Iani 820 Bardugo

In a shabby house in the new capital of Madrid, Luzia Cotado uses scraps of magic to get through her days of endless toil. But when her scheming mistress discovers her scullion is hiding a talent for little miracles, she demands Luzia use those gifts to win over the royal court.

Determined to seize this chance to better her fortunes, Luzia plunges into a world of power-hungry nobility, desperate kings, holy men and seers, where the lines between magic, science and fraud blur. With the pyres of the Inquisition burning, she must use every bit of her wit and resilience to win fame and hide the truth of her ancestry – even if that means enlisting the help of an embittered immortal familiar, whose own secrets could cost her everything.

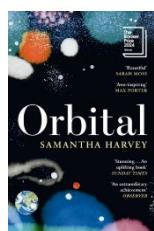


Everett, Percival. - James. - London : Picador Uk, 2025

Segnatura: BCB Iani 820 Everett P.

The Mississippi River, 1861. When the enslaved Jim overhears that he is about to be sold to a new owner in New Orleans and separated from his wife and daughter forever, he flees to nearby Jackson's Island until he can formulate a plan. Meanwhile, Huck Finn has faked his own death to escape his violent father who recently returned to town.

So begins a dangerous and transcendent journey along the Mississippi River, towards the elusive promise of the free states and beyond. As James and Huck navigate the treacherous waters, each bend in the river holds the promise of both salvation and demise. And together, the unlikely pair embark on the most life-changing odyssey of them all ...



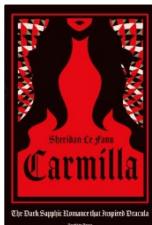
Harvey, Samantha. - Orbital. - London : Vintage UK, 2024

Segnatura: BCB Iani 820 Harvey S.

A team of astronauts in the International Space Station collect meteorological data, conduct scientific experiments and test the limits of the human body. But mostly they observe. Together they watch their silent blue planet, circling it sixteen times, spinning past continents and cycling through seasons, taking in glaciers and deserts, the peaks of mountains and the swells of oceans. Endless shows of spectacular beauty witnessed in a single day.

Yet although separated from the world they cannot escape its constant pull. News reaches them of the death of a mother, and with it comes thoughts of returning home. They look on as a typhoon gathers over an island and people they love, in awe of its magnificence and fearful of its destruction.

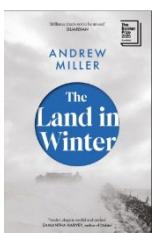
The fragility of human life fills their conversations, their fears, their dreams. So far from earth, they have never felt more part - or protective - of it. They begin to ask, what is life without earth? What is earth without humanity?



Le Fanu, Joseph Sheridan. - Carmilla. - London : Pushkin Press, 2020

Segnatura: BCB lani 820 Le Fanu

Laura's sheltered life in Austria is forever changed by the arrival of Carmilla, a beautiful and enigmatic stranger whose obsession with Laura is both sensual and destructive. A foundational and unconventional work of vampire literature that predates Bram Stoker's Dracula by 26 years, Carmilla has also inspired authors like Carmen Maria Machado and Kat Dunn.



Miller, Andrew. - The land in winter. - London : Sceptre, 2025

Segnatura: BCB lani 820 Miller Andrew

December 1962, The west country

Local doctor Eric Parry, mulling secrets, sets out on his rounds, while his pregnant wife sleeps on in the warmth of their cottage. Across the field, funny, troubled Rita Simmons is also asleep, her head full of images of a past life her husband prefers to ignore. He's been up for hours, tending to the needs of the small dairy farm where he hoped to create a new version of himself, a project that's already faltering.

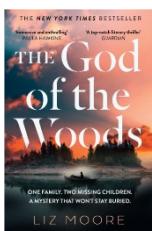
But when the ordinary cold of an English December gives way to violent blizzards, the two couples find their lives beginning to unravel.



Montgomery, Ross. - I am Rebel. - London : Walker Books Uk, 2024

Segnatura: BCB lani 820 Montgomery

"I'm Tom's dog, and he's my human. We belong to each other." Rebel is a good dog, and he loves his simple, perfect life on the farm with his owner Tom - until one day the war comes too close... Now Tom is determined to join the rebellion to defeat the king's men. But Rebel knows war is dangerous, and he will stop at nothing to save the human he loves. Rebel must bring Tom home before it's too late.

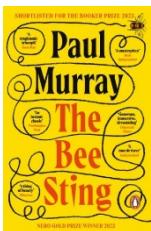


Moore, Liz. - The god of the woods. - London : The Borough Press, 2025

Segnatura: BCB lani 820 Moore Liz

Early morning, August 1975: a camp counselor discovers an empty bunk. Its occupant, Barbara Van Laar, has gone missing. Barbara isn't just any thirteen-year-old: she's the daughter of the family that owns the summer camp and employs most of the region's residents. And this isn't the first time a Van Laar child has disappeared. Barbara's older brother similarly vanished fourteen years ago, never to be found.

As a panicked search begins, a thrilling drama unfolds. Chasing down the layered secrets of the Van Laar family and the blue-collar community working in its shadow, Moore's multi-threaded story invites readers into a rich and gripping dynasty of secrets and second chances. It is Liz Moore's most ambitious and wide-reaching novel yet.

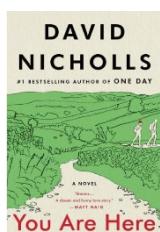


Murray, Paul. - The bee sting. - London : Penguin Books Uk, 2024

Segnatura: BCB lani 820 Murray

The Barnes family is in trouble. Dickie's once-lucrative car business is going under-but Dickie is spending his days in the woods, building an apocalypse-proof bunker with a renegade handyman. His wife, Imelda, is selling off her jewelry on eBay and half-heartedly dodging the attention of fast-talking cattle farmer Big Mike, while their teenage daughter, Cass, formerly top of her class, seems determined to binge drink her way through her final exams. As for twelve-year-old PJ, he's on the brink of running away.

If you wanted to change this story, how far back would you have to go? To the infamous bee sting that ruined Imelda's wedding day? To the car crash one year before Cass was born? All the way back to Dickie at ten years old, standing in the summer garden with his father, learning how to be a real man?



Nicholls, David. - You are here. - London : Sceptre, 2025

Segnatura: BCB lani 820 Nicholls

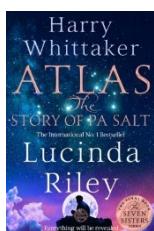
Sometimes you need to get lost to find your way ...

Michael is coming undone. Adrift after his wife's departure, he has begun taking himself on long, solitary walks across the English countryside. Becoming ever more reclusive, he'll do anything to avoid his empty house.

Marnie, on the other hand, is stuck. Hiding alone in her London flat, she avoids old friends and any reminders of her rotten, selfish ex-husband. Curled up with a good book, she's battling the long afternoons of a life that feels like it's passing her by.

When a persistent mutual friend and some very unpredictable weather conspire to toss Michael and Marnie together on the most epic of ten-day hikes, neither of them can think of anything worse. Until, of course, they discover exactly what they've been looking for.

Michael and Marnie are on the precipice of a bright future ... if they can survive the journey.



Riley, Lucinda. - Atlas : the story of Pa Salt. - London : Pan Books, 2024

Segnatura: BCB lani 820 Riley

Maia, Ally, Star, CeCe, Tiggy, Electra and their long-lost missing sister are gathered together for the first time, on board the Titan, to say a final goodbye to the enigmatic father they loved so dearly.

He has entrusted each of them with a clue to their past. But for every truth revealed another question emerges. How did Pa Salt amass his fortune? Why did he choose to adopt the sisters and why were they chosen from such different parts of the world? Have the answers been there all along, if only they had known where to find them?

The sisters must confront the idea that their adored father was someone they barely knew - and, even more shockingly, that his long-buried secrets may still echo through the generations today.

Letteratura in lingua tedesca

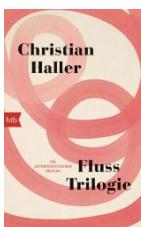


Bärfuss, Lukas. - Vaters Kiste. - Hamburg : Rowohlt, 2022

Segnatura: BCB lani 830(494) Bärfuss

Das Erbe seines Vaters hat Lukas Bärfuss ausgeschlagen: Es waren vor allem Schulden. Geblieben ist nur eine Kiste, die der Sohn nach fünfundzwanzig Jahren zum ersten Mal in Augenschein nimmt und die ihn zurückführt in seine eigene, schwierige Kindheit, in eine Jugend auf der Straße. Die Fragen werden drängend: Was hat er geerbt von seinem abwesenden, kriminellen Vater? Wie steht es um ein auf Privatvermögen zielendes Erbrecht, das uns, obwohl kaum hundert Jahre alt, wie ein Naturgesetz vorkommt? Wie steht es um die Verantwortlichkeit jenseits der familiären Bindung, wie steht es um die Teilhabe der Nachgeborenen, deren Schicksal wir bestimmen mit dem, was wir ihnen hinterlassen, mit unserem Erbe, unserem Müll?

Antworten werden sich nicht finden lassen, solange das planende Denken vor dem Wegfall aller Selbstverständlichkeiten die Augen verschließt, solange es sich einer Enttäuschung verweigert, die uns die wichtigen Fragen erst ermöglichen würde: Wollen wir weiter so leben wie bisher?



Haller, Christian. - Fluss-Trilogie. - München : btb, 2025

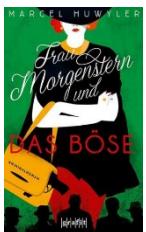
Segnatura: BCB lani 830(494) Haller

Wie man seine Bestimmung findet: die grosse autobiografische Trilogie des Schweizer Buchpreisträgers Christian Haller in einem Band

Die verborgenen Ufer: Christian Haller erzählt in diesem autobiographischen Roman die Geschichte eines jungen Mannes, der immer nur ausgewichen ist, sich weggeduckt hat vor den grossen Erwartungen - in den Freundschaften wie in der Liebe. Der jedoch gerade darin eine Kraft gefunden hat, die ihn weiter tragen wird, als selbst die ihm nahestehendsten Menschen für möglich gehalten hätten.

Das unaufhaltsame Fliessen: Der Erzähler, der immer allen Anforderungen ausgewichen ist, ist nun Anfang zwanzig und auf der Suche nach einem Sinn für sein Leben. Er merkt, dass er sich hinaus in die gesellschaftliche Gegenwart begeben muss. Eher zufällig kommt er an das Gottlieb Duttweiler-Institut bei Zürich, macht Karriere, der Fluss seines Lebens trägt ihn in höchste gesellschaftliche Kreise. Doch mit dem Einblick in die Machenschaften von Politik und Wirtschaft muss er erkennen: Auch dies kann – trotz Aufstieg und Erfolg – nicht sein Weg sein.

Flussabwärts gegen den Strom: Der Damm ist gebrochen, der Fluss des Lebens trägt Christian Haller näher an seine Bestimmung heran. Aus dem jungen Mann, der den Weg suchte, "den es nicht gab und den er dennoch gehen wollte", ist ein Schriftsteller geworden. Er muss kämpfen gegen finanzielle Nöte, gegen Ablehnung und für die Anerkennung seiner Arbeit. Doch schreibend gelangt er an sein Ziel: In der Erkundung seiner rumänischen Herkunft und jener Einschläge des 20. Jahrhunderts, die die Wege seiner Familie bestimmten, tritt allmählich das erzählende Ich hervor. Und mit ihm die Frage, wie der Untergrund des Lebens tatsächlich beschaffen ist.



Huwylar, Marcel. - Frau Morgenstern und das Böse (Frau Morgenstern ; Band 1). - Köln : Grafit, 2019
Segnatura: BCB lani 830(494) Huwyler

Das Recht ist nicht immer gerecht - davon ist die pensionierte Lehrerin Violetta Morgenstern überzeugt. Deshalb übt sie sich regelmäßig in Selbstjustiz und bringt auf kreative Weise Übeltäter um. Als sie erwischt wird, scheint eine Zukunft hinter Gittern gewiss. Doch dann tritt das geheime Schweizer Killer-Ministerium "Tell" mit ihr in Kontakt. Das Angebot: Morgenstern wird die Haftstrafe erlassen, wenn sie im Gegenzug Auftragsmorde ausführt. Die Rentnerin sagt begeistert zu. Als Ausbilder wird ihr der abgebrühte Ex-Söldner Miguel Schlunegger zur Seite gestellt und Morgenstern kann endlich regelmäßig ihre virtuosen Giftpflanzenkenntnisse einsetzen. Als sie einer riesigen Verschwörung auf die Spur kommt, muss sie alle Register ihres mörderischen Könnens ziehen.



Huwylar, Marcel. - Frau Morgenstern und der Verrat (Frau Morgenstern Band 2). - Köln : Grafit, 2020
Segnatura: BCB lani 830(494) Huwyler

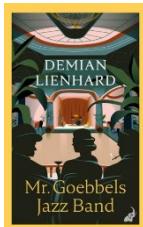
Bissiger Humor, abgedrehte Charaktere, aberwitzige Twists - Marcel Huwyler in Hochform Violetta Morgenstern hat eine ganz eigene Vorstellung von Gut und Böse - und die kann sie in ihrem Job als Auftragsmörderin im Namen des Staates ungestraft in die Tat umsetzen. Ihr neuester Auftrag ist jedoch ungewöhnlich: Gemeinsam mit Ex-Söldner Miguel Schlunegger soll Violetta den Anschlag auf eine beliebte Politikerin aufklären. Felicitas Saminada wurde vor laufender Kamera angeschossen - ein Querschläger tötete ihre kleine Tochter. Das Ermittlerduo kommt einer Verschwörung auf die Spur, die die nationale Sicherheit gefährdet. Mysteriöse Beweise tauchen auf, Mitwisser sterben, neue Anschläge geschehen. Während Schlunegger selbst ins Schussfeld des Komplotts gerät, erfährt Morgenstern ein Familiengeheimnis, das sie fast um den Verstand bringt.



Keller, Judith. - Wilde Manöver. - München : Luchterhand, 2023
Segnatura: BCB lani 830(494) Keller J.

Grosse Veränderungen geschehen unbemerkt: Furchtlos und mitreißend originell erzählt Judith Keller vom Ausbruch aus dem Bestehenden, der poetischen Weltverwandlung. Es ist ein wild funkender Roman von der Freundschaft zweier Frauen, die etwas Neues anfangen wollen. Wie aber fängt man Neues an?

Da ist etwas geschehen in einem Einkaufszentrum in der Nähe von Zürich. An einem lauen Sommerabend wird aus dem Parkhaus ein Lieferwagen entwendet, womöglich ein Drogengeschäft? Zwei junge Frauen, Vera und Peli, werden verdächtigt, doch das Verhör bringt kein Licht in die Sache, im Gegenteil: Eine Meerjungfrauenstatue im Pool, kreisförmig angeordnete Fahrräder auf den Zugleisen, die Entführung eines Pferdes – es scheint, als hätten Vera und Peli eine ganze Reihe von Verbrechen begangen, eines unwahrscheinlicher als das andere. Die abenteuerliche Suche nach dem Zusammenhang beginnt, durch die Nacht und die Stadt, und mit ihr eine aberwitzige Erkundung unserer sich verflüchtigenden Gegenwart.



Lienhard, Demian. -Mr. Goebbels Jazz Band. - Frankfurt : Frankfurter Verlagsanstalt, 2025

Segnatura: BCB lani 830(494) Lienhard

Berlin, Frühjahr 1940. Auf Beschluss von Joseph Goebbels wird für den Auslandsradiosender Germany Calling eine Big Band gegründet, die als Mr. Goebbels Jazz Band internationale Bekanntheit erlangt. Die besten europäischen Musiker, darunter auch Ausländer, Juden und Homosexuelle, spielen im Dienst der NS-Propaganda wortwörtlich um ihr Überleben – ausgerechnet mit Jazz, der als »entartet« galt. Bis zu 6 Millionen britische Haushalte täglich lauschen den Swing-Stücken mit anti-alliierten Hetztexten und dem Star-Moderator William Joyce alias Lord Haw-Haw, der nach seinem Aufstieg in der British Fascist Union aus London nach Berlin geflohen war. Joyce soll den Erfolg »an der Front im Äther« literarisch dokumentieren lassen. Der dafür ausgewählte Schweizer Schriftsteller Fritz Mahler findet sich im Zuge seines Auftrags, einen Propagandaroman über die Band zu schreiben, in verruchten Berliner Clubs und illegalen Jazzkellern wieder, trinkt zu viel Cointreau, verzettelt sich in seinen Recherchen und muss nicht nur die Skepsis der Musiker überwinden, sondern auch seine gefährlichen Auftraggeber über das schleppende Vorankommen seines Unterfangens hinwegtäuschen.



Neuhaus, Nele. - Straße nach Nirgendwo (Sheridan Grant Band 2). - Berlin : Ullstein, 2020

Segnatura: BCB lani 830 Neuhaus

Nach einem heftigen Familienstreit verlässt die 17-jährige Sheridan Grant ihre Heimat in Nebraska, um in New York eine Karriere als Sängerin zu starten. Doch als ihr Bruder Esra einen blutigen Amoklauf begeht, zerplatzen ihre Träume. Auf der Flucht vor der Presse und den bitteren Vorwürfen ihrer Adoptivmutter Rachel reist Sheridan quer durch Amerika, immer auf der Suche nach einem neuen Anfang.

Gleichzeitig bringt Detective Jordan Blystone ein 30 Jahre altes Familiengeheimnis ans Licht, das Rachel Grant vor Gericht stellt. Sheridan steht vor der schweren Wahl: Soll sie sich ihrer Vergangenheit stellen und in die Heimat zurückkehren, oder alles hinter sich lassen und endlich frei sein?



Neuhaus, Nele. - Zeiten des Sturms (Sheridan Grant Band 3). - Berlin : Ullstein, 2022

Segnatura: BCB lani 830 Neuhaus

Sheridan Grant wollte alles hinter sich lassen, um von vorn zu beginnen – an der Seite von Paul Sutton, der sie liebt und auf Händen trägt. Fernab der Willow Creek Farm und weit weg von dem Mann, der ihr Herz einst in tausend Stücke brach.

Doch kurz vor der Hochzeit kommen Zweifel auf. Sie kehrt nach Nebraska zurück und erhält unerwartet die Möglichkeit, ihren grössten Lebenstraum zu verwirklichen. Doch ihre Vergangenheit lässt sie nicht los: Ein dunkles Geheimnis droht alles zu zerstören, was sie sich aufgebaut hat ...



Sander, Karen. - Der Strand: Vergessen. - München : Rowohlt Taschenbuch , 2023

Segnatura: BCB lani 830 Sander

Die Lösung im Fall Lilli Sternberg führt Engelhardt & Krieger tief in die Vergangenheit.

Drei Wochen sind seit dem Verschwinden von Lilli Sternberg vergangen. Die junge Frau ist höchstwahrscheinlich tot. Längst sind auch keine verschlüsselten Botschaften mehr eingetroffen. Die Ermittler Engelhardt und Krieger graben noch tiefer in Lillis Leben und stossen auf eine neue Spur: Plötzlich sieht es so aus, als könnte Lillis Verschwinden mit dem Tod ihrer Mutter zusammenhängen, deren Leiche vor achtzehn Jahren genau dort gefunden wurde, wo die Polizei Lillis Blut entdeckte. Wurde

damals der Falsche für das Verbrechen verurteilt? Läuft der wahre Täter noch frei herum und hat nun auch die Tochter umgebracht?

Das furiose Finale der Ostsee-Trilogie von Karen Sander!



Sander, Karen. - Der Strand: Verraten. - München : Rowohlt Taschenbuch , 2023

Segnatura: BCB Iani 830 Sander

Vor einer Woche verschwand Lilli Sternberg.

Ist sie die Tote am Strand von Sellnitz? Oder ist ein Serienmörder am Werk?

Alle Bewohner des Küstenortes auf dem Darss haben sich an der fieberhaften Suche nach der gehörlosen Lilli Sternberg beteiligt – vergeblich. Ihr mutmaßlicher Mörder ist tot, doch die Leiche der Neunzehnjährigen wurde nicht gefunden.

Ermittlungsleiter Tom Engelhardt widersetzt sich dem Druck seiner Vorgesetzten, den Fall zu den Akten zu legen, und hat in der Kryptologin Mascha Krieger eine Verbündete – es gibt zu viele offene Fragen, die beiden glauben nicht, dass der Fall abgeschlossen ist.

Als die stark verweste Leiche einer jungen Frau am Strand von Sellnitz angespült wird, liegt die Vermutung nahe, dass es sich um Lilli handelt. Doch es gibt keine Übereinstimmung der DNA. Wer ist die unbekannte Tote? Wurde sie das Opfer eines Serientäters, der ein weiteres Mal zugeschlagen hat? Und wo ist Lilli?

Hauptkommissar Tom Engelhardt & Kryptologin Mascha Krieger ermitteln.



Suter, Martin. - Melody. - Zürich : Diogenes, 2025

Segnatura: BCB Iani 830(494) Suter

In einer Villa am Zürichberg wohnt Alt-Nationalrat Dr. Stotz, umgeben von Porträts einer jungen Frau. Melody war einst seine Verlobte, doch kurz vor der Hochzeit – vor über 40 Jahren – ist sie verschwunden. Bis heute kommt Stotz nicht darüber hinweg. Für die Ordnung des Nachlasses stellt der alte Herr einen Studenten ein, der diesen Job dringend braucht. Nach und nach stellt sich Tom die Frage, ob Dr. Stotz wirklich ist, wer er vorgibt zu sein.



Wahl, Caroline. - Windstärke 17. - Köln : DuMont, 2025

Segnatura: BCB Iani 830 Wahl

Ida hat nichts bei sich ausser dem alten, verschrammten Hartschalenkoffer ihrer Mutter, ein paar Lieblingsklamotten und ihrem MacBook, als sie ihr Zuhause verlässt. Es ist wahrscheinlich ein Abschied für immer von der Kleinstadt, in der sie ihr ganzes bisheriges Leben verbracht hat. Im Abschiednehmen ist Ida richtig schlecht; sie hat es vor zwei Monaten nicht einmal auf die Beerdigung ihrer Mutter geschafft. Am Bahnhof sucht sie sich den Zug aus, der am weitesten wegfährt – auf keinen Fall will sie zu ihrer Schwester Tilda nach Hamburg –, und landet auf Rügen. Ohne Plan, nur mit einem grossen Klumpen aus Wut, Trauer und Schuld im Bauch, streift sie über die Ostseeinsel. Und trifft schliesslich auf Knut, den örtlichen Kneipenbesitzer, und seine Frau Marianne, die Ida kurzerhand bei sich aufnehmen. Zu dritt frühstücken sie jeden Morgen Aufbackbrötchen, den Tag verbringt Ida dann mit Marianne, sie walken gemeinsam durch den Wald oder spielen Skip-Bo, abends arbeitet Ida mit Knut in der »Robbe«. Und sie lernt Leif kennen, der ähnlich versehrt ist wie sie. Auf einmal ist alles ein bisschen leichter, erträglicher in Ida's Leben. Bis ihre Welt kurz darauf wieder aus den Angeln gehoben wird.

Letteratura in lingua francese



Bussi, Michel. - *Mon cœur a déménagé*. - Paris : Pocket, 2025

Segnatura: BCB Iani 840 Bussi

Mon cœur a déménagé est à la fois un récit initiatique, un roman d'amour et d'amitié, une vaste enquête s'étirant sur plus d'une décennie, et bien entendu, une intrigue à twist par le maître du genre ! " Papa a tué maman. " Rouen, avril 1983. Ophélie a - presque - tout vu, du haut de ses sept ans. Mais son père n'est pas le seul coupable. Un autre homme aurait pu sauver sa mère. Dès lors, elle n'aura plus qu'un but : retrouver les témoins, rassembler les pièces du puzzle qui la mèneront jusqu'à la vérité. Et, patiemment, accomplir sa vengeance... Enfant placée en foyer, collégienne rebelle, étudiante évoluant sous une fausse identité, chaque étape de la vie d'Ophélie sera marquée par sa quête obsessionnelle et bouleversante.



Dicker, Joëlle. - *La très catastrophique visite du zoo*. - Genève : Rosie & Wolfe, 2025

Segnatura: BCB Iani 840(494) Dicker

À la veille de Noël, une visite scolaire dans un zoo tourne à la catastrophe.

Que s'est-il passé exactement ? Les parents de Joséphine, qui participait à cette sortie et qui semble être l'une des protagonistes de cette affaire, sont bien déterminés à le découvrir.

Dans cette quête de vérité, on comprend peu à peu qu'une catastrophe n'arrive jamais seule. Les apparences sont trompeuses et le récit des évènements va prendre une tournure que personne n'était près d'imaginer.



Faye, Gaël. - *Jacaranda*. - Paris : Grasset, 2024

Segnatura: BCB Iani 840 Faye

En 2013, Gaël Faye était un musicien relativement discret. Né en 1982 au Burundi d'un père français et d'une mère rwandaise, il venait de sortir *Pili pili* sur un croissant au beurre. Ce premier album révélait une chanson qui deviendrait plus tard un livre, *Petit Pays*.

Paru en 2016, ce roman a connu un destin fulgurant: Prix Goncourt des lycéens, 1,4 million d'exemplaires vendus, traduit dans plus d'une quarantaine de langues et adapté au cinéma et en bande dessinée. Inspiré de sa propre histoire, *Petit Pays* racontait, par la voix d'un narrateur à peine sorti de l'enfance, l'éclatement de la guerre civile au Burundi, la perte des repères et l'exil précipité en France.

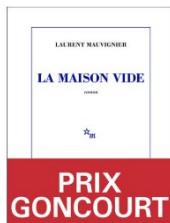
Huit ans plus tard, le second roman de Gaël Faye est un des titres très attendus de cette rentrée littéraire, avec un premier tirage à 110 000 exemplaires. Quand le lecteur rencontre Milan, le narrateur de *Jacaranda*, il s'agit encore d'un préado de la région parisienne. Il n'a jamais mis les pieds dans le pays que sa mère a quitté bien avant sa naissance et dont elle n'a jamais parlé: le Rwanda. L'arrivée de son cousin Claude, grièvement blessé par les génocidaires, va faire naître des questions qu'il mettra vingt-cinq ans à résoudre – le temps d'apprivoiser un pays en pleine mutation et de percer les silences entretenus par plusieurs générations de traumas.



Lovey, Catherine. - Histoire de l'homme qui ne voulait pas mourir. - Carouge-Genève : Editions Zoé, 2025

Segnatura: BCB Iani 840(494) Lovey

C'est tout d'abord la rencontre entre cet homme, élégant et discret, et sa voisine de palier, la narratrice. Avec la délicatesse d'une dentellière et la méticulosité d'une entomologiste, cette femme nous raconte l'histoire de cet homme que la mort ne peut décentement pas atteindre, l'histoire d'une amitié que rien, ni la mort elle-même, ne peut entacher. Une lecture d'une bouleversante tendresse.



Mauvignier, Laurent . - La maison vide. - Paris : Minuit, 2025

Segnatura: BCB Iani 840 Mauvignier

Laurent Mauvignier est un écrivain français talentueux et discret – ce qui est assez souvent le cas avec les auteurs talentueux... Dans l'un des entretiens avec Pascaline David recueillis dans *Quelque chose d'absent qui me tourmente* (NB: qui paraît en même temps que *La maison vide*), il dit concevoir chacun de ses romans comme une maison, en ajoutant: «Et je n'ai pas réussi à écrire un seul livre qui sorte d'une maison...» On se souvient de l'avant-dernier, l'épique et horrifique *Histoires de la nuit*, et de cette maison justement! Avec ce roman-ci, l'écrivain remonte le temps et redonne vie à ses aïeules – et aux objets – ayant vécu à La Bassée, le hameau fictif où se déroulent nombre de ses livres. Pourquoi sa grand-mère a-t-elle été radicalement effacée de la mémoire des siens? Pourquoi son père s'est-il suicidé? Des années 1880 aux années 1950, cette puissante saga familiale est d'une pudeur infinie.



Perec, Georges ; Helmlé, Eugen. - La machine / un projet de Valentin Decoppet, Camille Bloomfield. - Paris : Seuil, 2025

Segnatura: BCB Iani 840 Perec

Le héros de ce texte est un ordinateur. Un ordinateur du passé, qui préfigure à bien des égards les potentialités de l'actuelle IA. Une unité de contrôle et trois processeurs vont décortiquer sous vos yeux un poème de Goethe. Une analyse débridée, à travers des protocoles plus créatifs et ludiques les uns que les autres... tellement créatifs qu'après avoir épuisé la poésie mondiale, et ce dans toutes les langues, ils vont parasiter la machine et la contraindre au silence. Ce texte issu d'une commande de la radio sarroise en 1968, dont on a perdu tout plan ou toute archive en français, Perec aurait aimé, d'après sa correspondance, en faire une version française, à partir d'un poème canonique français : l'occasion ne lui a jamais été offerte. Le traducteur Valentin Decoppet et la poète Camille Bloomfield se sont saisis de l'idée, et offrent un hommage à *La Machine*, une sorte de "mise à jour" qui réinterprète le texte original non plus d'après un poème de Goethe mais d'après un poème de Paul Verlaine, *la Chanson d'automne*.

Immagini e riassunti : orellfuessli.ch, payot.ch e siti degli editori