

Nuovi acquisti

Narrativa Gennaio 2026

Catalogo per genere letterario

Consultabile *online* sul sito della Biblioteca
www.sbt.ti.ch/bcb (sotto le voci “servizi” e “novità”)
e scaricabile in formato .pdf

Le sinossi sono generalmente tratte dal sito della libreria
Internet Bookshop Italia. In tutti gli altri casi è indicata la fonte.



Foto di pearly-peach da Pixabay

Sommario

Amore	p. 1
Avventura e spionaggio	p. 2
Biografie, epistolari e memorie	p. 3
Costume	p. 4
Filosofia	p. 6
Horror	p. 7
Miti e fantasy	p. 8
Poesia	p. 10
Poliziesco e thriller	p. 11
Psicologia	p. 15
Racconti	p. 17
Società	p. 19
Spiritualità	p. 20
Storia	p. 21
Storie vere	p. 22
Surreale	p. 23
Teatro	p. 24
Umorismo	p. 25

CATALOGO PER GENERE LETTERARIO

AMORE

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Robinson R.. - letteratura americana

Robinson, Roxana. - **Andarsene.** - Roma : Fazi, 2026

ABSTRACT: *La storia d'amore tra Sarah e Warren, ai tempi del college, è finita in un attimo, quasi senza motivo. Decenni più tardi, quando, ormai sessantenni, si incontrano per caso in un teatro di New York, la passione tra loro si riaccende, dando vita a un amore travolgente e del tutto inaspettato che li costringe a rimettere in discussione ogni cosa. Dopo la fine della loro relazione giovanile entrambi si sono sposati, hanno messo su famiglia e hanno fatto carriera. Ora Sarah è divorziata e vive fuori New York, mentre Warren è ancora sposato e vive a Boston. L'incontro provoca in Sarah un improvviso risveglio, facendola sentire viva per la prima volta dopo molto tempo. Tuttavia, la donna esita a reclamare una possibilità d'amore dopo il doloroso divorzio e i lunghi anni in cui ha organizzato la sua vita intorno ai figli e al lavoro. Warren non ha le stesse riserve: è pronto a mettere fine al suo matrimonio, ma teme la reazione della moglie e della figlia. Quando la loro relazione si trova davanti a un bivio decisivo, Sarah e Warren devono confrontarsi con le responsabilità morali del loro amore verso le proprie famiglie e verso l'altro. Quali rischi saranno disposti a correre per stare ancora insieme? Andarsene, l'ultimo romanzo di Roxana Robinson, con un passo classico e avvolgente ci racconta una storia di sentimenti, progetti matrimoniali, affetti e disaffetti; quello racchiuso in queste pagine è un dramma familiare godibilissimo, che chiama in causa temi complessi come il diritto alla felicità, il peso delle abitudini consolidate, le responsabilità verso le giovani generazioni.*

AVVENTURA E SPIONAGGIO

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Brosch. - letteratura tedesca

Brosch, Luca. - Davos 1917. - Firenze : Giunti, 2024

ABSTRACT: 1917. In quella follia chiamata Grande Guerra non c'è niente di grande, se non il dolore, e Johanna lo sa bene. Di rientro dal fronte occidentale dove ha prestato servizio come infermiera, porta in grembo una bambina, Elli, figlia di un soldato strappato troppo presto alla vita. Ingannata dalla sua stessa famiglia, che le sottrae la piccola subito dopo il parto, non tarderà a scoprire che nel sanatorio di lusso di suo padre le menzogne sono all'ordine del giorno. Infatti, sotto un'idilliaca apparenza, a Davos, la stazione climatica di montagna della neutrale Svizzera, si sta svolgendo una brutale battaglia di spionaggio tra le principali potenze mondiali. Nessuno è davvero chi sostiene di essere e la fedeltà a ideali e alleanze ha sempre un prezzo. Ma Johanna farà di tutto pur di riavere sua figlia. Anche se dovrà mentire, rubare, o trasformarsi in una spia pronta a uccidere... E improvvisamente il destino dell'Europa sarà nelle sue mani. Un romanzo appassionante, ricco di suspense e di colpi di scena inaspettati.

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Donaldson. - letteratura scozzese

Donaldson, Julia. - Un serpente per ospite. - Roma : Sinnos, 2025

ABSTRACT: La pensione per animali di Polly si riempie di ospiti nuovi ogni giorno: due porcellini d'India, pesci rossi, un merlo che si chiama Charlie e che si diverte a fare strani versi e infine Doris, che è un serpente. Tutto sembra andare per il meglio fino a che, tra i canti del merlo, la fame dei porcellini d'India e il telefono che suona, la teca di Doris rimane inavvertitamente aperta... Età di lettura: da 6 anni.

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Montgomery. - letteratura inglese

Montgomery, Ross. - Rebel. - Milano : Piemme, 2025

ABSTRACT: Rebel è un bravo cane e ama la sua vita insieme al padroncino Tom. Ogni giorno alla fattoria è così perfetto nella sua semplicità, che quando arriva la guerra Rebel non vuole credere che tutto possa cambiare. Tom, però, è deciso a unirsi al movimento dei Rossi, i ribelli che lottano per sconfiggere il re. Ordina a Rebel di aspettarlo lì, gli annoda un fazzoletto rosso intorno al collo in segno di amicizia e fedeltà, e scappa da solo per raggiungere il cuore della rivolta. Da bravo cane, Rebel lo aspetta. Ma quando capisce che Tom non tornerà a breve, e potrebbe non tornare mai più, lascia tutte le sue certezze e parte a cercarlo. Per riportarlo a casa, prima che sia troppo tardi... Età di lettura: da 8 anni.

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Rooseboom. - letteratura olandese

Rooseboom, Sanne. - Lena e il segreto del sottomarino dimenticato. - Milano : Terre di Mezzo, 2025

ABSTRACT: Una ragazza ribelle. Un milionario senza scrupoli. Una comunità da salvare. Vanessa non è certo la figlia perfettina che sua madre ha sempre desiderato, leggiadra come una farfalla, tutta vestiti color pastello e buone maniere. Preferisce farsi chiamare Lena (come una falena!), vestirsi di scuro, e passare i pomeriggi d'estate con i pescatori di metallo lungo il canale. Lì scopre che Arkon Bolwerd, un milionario senza scrupoli, vuole costruire un quartiere di lusso al posto del vecchio porto e demolire il Cantiere, capannone che ospita una gioiosa comunità di artisti, acrobati e sognatori. Quando alla sua calamita abbocca un piccolo sottomarino arrugginito, Lena viene catapultata in un'avventura mozzafiato, perché il sottomarino nasconde un segreto che potrebbe salvare il Cantiere e tutta la città dalle grinfie del perfido Arkon. Ma bisogna fare in fretta! Età di lettura: da 10 anni.

BIOGRAFIE - EPISTOLARI - MEMORIE

10.2.2.4 CALA 7. - letteratura svizzero-italiana

Calastri-Winzenried, Daniela. - **Oltre l'orizzonte.** - Bellinzona : Salvioni, 2025

ABSTRACT: È la storia travagliata di Fritz Walthard (1818-1870) pittore eccentrico e imprevedibile, le cui opere sono state esposte all'esposizione nazionale di Zurigo nel 1846.

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Ernaux. - letteratura francese

Ernaux, Annie. - **L'uso della foto.** - Roma : L'orma editore, 2025

ABSTRACT: Dopo ogni incontro, una donna e un uomo fotografano il paesaggio che il sesso lascia dietro di sé: vestiti sul pavimento, scarpe rovesciate, lenzuola sgualcite. Non ritraggono i corpi, ma le tracce dell'accaduto, la mappa di un'intimità che si è consumata e già svanisce. È così che, per tutto il 2003, si amano la scrittrice Annie Ernaux e l'autore e giornalista Marc Marie. Per lei è un anno cruciale, segnato dall'operazione e dalla cura di un tumore al seno. Quegli scatti in pellicola, che richiedono tempo per essere sviluppati, fanno nascere un piccolo cerimoniale domestico. Poi l'idea di scegliere alcune immagini e scriverne, elaborando ognuno il proprio testo in solitudine, «senza mai mostrare né accennare nulla all'altro». Le fotografie diventano così lo spazio da cui può prendere forma anche il racconto della malattia, «l'altra scena», assente negli scatti ma presente nel corpo di lei.

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Roy. - letteratura indiana

Roy, Arundhati. - **Il mio rifugio e la mia tempesta.** - Milano : Guanda, 2025

ABSTRACT: All'indomani della morte della madre, nel settembre del 2022, Arundhati Roy inizia a scrivere per dare voce ai sentimenti profondi e contraddittori che da sempre la legano a quella donna carismatica dalla quale si è allontanata all'età di diciotto anni, «non perché non la amassi, ma per poter continuare ad amarla». Ne nasce un libro che racconta la vita di Arundhati a partire dalla sua infanzia, attraverso gli anni che la portano alla scrittura, all'impegno per le cause sociali ed ecologiche, fino al successo con "Il dio delle piccole cose", che coincide però con una svolta drammatica nella politica del suo paese e con la fine burrascosa del suo matrimonio.

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Vilas. - letteratura spagnola

Vilas, Manuel. - **Il miglior libro del mondo.** - Milano : Guanda, 2025

ABSTRACT: Cosa accade allora quando si decide di dedicarsi anima e corpo a un'impresa evidentemente impossibile? Ogni mattina, un autore si sveglia, fa colazione e si mette al lavoro per scrivere quello che spera possa diventare il miglior libro del mondo. Ma è proprio dietro questa routine apparentemente normale che si celano fragilità e contraddizioni, successi e fallimenti, speranze e delusioni, insieme ad ansie e rivalità inconfessabili. In un romanzo scopertamente e ironicamente autobiografico, Manuel Vilas infrange il velo di riservatezza e mistero che spesso circonda il lavoro di chi scrive, offrendo una riflessione unica e irriverente sulla solitudine creativa e sull'ambizione, sul dialogo con gli autori di riferimento – del presente e del passato – ma anche sui meccanismi dell'industria editoriale contemporanea. E trascina il lettore in un viaggio sincero, comico e malinconico, nel cuore dell'inquietudine di chi combatte ogni giorno contro il fantasma dell'invidia e il senso perenne di inadeguatezza, e che sarebbe disposto a fare qualsiasi cosa pur di essere apprezzato, riconosciuto e ricordato – insomma: per diventare immortale.

COSTUME

Iai - letteratura autori italiani 850"19" GUCC 18. - letteratura italiana

Guccini, Francesco. - Romeo e Giulietta 1949. - Firenze : Giunti, 2025

ABSTRACT: *Emilia, 1949. La guerra è finita, anche Francesco ha finito le elementari e la mamma decide di portarlo in visita agli zii di pianura, che lui quasi non conosce avendo trascorso i suoi primi anni in montagna. Lungo una linea ferroviaria che conduce a luoghi misteriosi e affascinanti – la “Modena-Suzzara-Mantova” – madre e figlio giungono in una piccola città ornata da una piazza dai lunghi portici e addirittura da un castello. Qui Francesco, abituato alle scorribande sul fiume e nei boschi, scopre con sbigottimento che invece i suoi parenti abitano in un condominio dotato di moderne comodità ma anche di insospettabili insidie. Come quella incarnata dai dirimpettai comunisti, guardati con sospetto dallo zio Camillo, che milita per la Democrazia Cristiana di Alcide De Gasperi, reduce dalla grande vittoria alle prime elezioni libere del 18 e 19 aprile 1948. La vita di città è poco interessante, gli adulti sembrano intenti solo a lavorare, andare a messa e parlare di politica, fino a che non accadono due cose: al piano terra arriva una nuova famiglia che pare non abbia rinnegato il proprio passato fascista. E, esplorando le soffitte, Francesco sorprende due inquilini intenti in un’attività sovversiva... In questa novella Francesco Guccini ci regala un racconto che racchiude tutti i temi a lui più cari – la vita di provincia come specchio autentico di chi siamo, il passato perduto con le sue durezze rese dolci dalla memoria, la limpidezza con cui nel Novecento abbiamo amato, lottato, creduto in un tempo migliore – e li illumina con il suo inconfondibile humour ma al tempo stesso con un sentimento inatteso, lieto e capace di vincere il tempo: l’amore.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Hamer. - letteratura gallese

Hamer, Kate. - L' artista dei profumi. - Milano : Tre60, 2025

ABSTRACT: *Costa Azzurra, 1930. A Grasse, tra i campi di gelsomino, una casa viene misteriosamente distrutta da un incendio. Due giovani fratelli, Luc e Sylvie, si trovano improvvisamente orfani, ma forse non tutto è perduto: grazie alla passione per gli odori e le fragranze trasmessagli dal padre, infatti, Luc è un prodigo nell’arte della profumeria, e un talento innato gli consente di leggere a fondo l’anima delle persone e di racchiudere in un profumo non solo l’essenza di un fiore, ma anche i segreti più intimi di chi lo dovrà indossare. Quando il suo tutor, interessato solo al denaro e al potere, “vende” Luc a un grande profumiere, il ragazzo viene mandato a Parigi a lavorare in un luogo segreto. Le sue composizioni diventano presto alla moda nell’alta società e la sua fama esplode, ma non tutti vogliono essere “visti”, e il talento di Luc si rivela addirittura pericoloso: alcune persone sono disposte a tutto pur di impossessarsi delle sue creazioni e impedirgli di rivelare i loro segreti. Mentre sull’Europa si addensano le nubi della guerra, Sylvie scopre che chi ha incendiato la casa, provocando la morte dei genitori, sta cercando anche lei e suo fratello. Decisa a mettere in salvo entrambi, dovrà prima di tutto ritrovare Luc, ma se vorranno sopravvivere, insieme dovranno affrontare anche le ombre del passato e i segreti della loro famiglia...*

Iai - letteratura autori italiani 850"19" PITZ 4. - letteratura italiana

Pitzorno, Bianca. - La sonnambula. - Milano : Bompiani, 2026

ABSTRACT: *Ofelia Grandi è una bambina come tutte le altre finché un giorno cade in un improvvviso deliquio e pronuncia parole sconnesse che si rivelano la predizione di un terribile incidente ferroviario. Da quel momento, il dono di prevedere il futuro si rivelerà invece per lei una maledizione.... Anni dopo, Ofelia è in fuga da un marito crudele. Ogni giorno pubblica sul giornale un annuncio che pubblicizza i suoi servizi di "rinomata sonnambula", e finge di saper cadere in trance a comando per la folta clientela femminile che le si rivolge chiedendo pronostici su figli, mariti, matrimoni: in realtà, per farsi trovare preparata lei raccoglie informazioni e pettigolezzi sulle sue clienti, poi crea un’atmosfera suggestiva con candele e incensi e il gioco è fatto. Fino a che, nel volgere di poche ore, Ofelia riceve quattro donne che cambieranno per sempre il suo destino.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Sönmez. - letteratura curda

Sönmez, Burhan. - Gli amanti di Franz K.. - Milano : Nottetempo, 2025

ABSTRACT: Berlino Ovest, 1968. Mentre una rivolta giovanile travolge l'Europa in piena Guerra Fredda, due uomini si fronteggiano al tavolo degli interrogatori. Il primo, Ferdy Kaplan, ha sparato a uno studente, uccidendolo. Il secondo, il commissario Müller, sta cercando di scoprire perché. In un botta e risposta serrato in cui il poliziotto tenta di stare dietro alle svolte di una strana vicenda, il passato di Kaplan viene a poco a poco rivelato: la storia d'amore con l'amica d'infanzia Amalya, la loro comune passione per Kafka, il movimento radicale in cui militavano. Tra il carcere e le udienze in tribunale emerge che l'obiettivo di Kaplan non era lo studente, bensì un uomo misterioso che camminava vicino al giovane ucciso per errore. L'anziano scampato all'omicidio, si scopre, è Max Brod, l'amico prediletto di Kafka cui lo scrittore aveva affidato le sue ultime volontà chiedendo che i suoi manoscritti fossero bruciati, e che aveva tradito queste disposizioni decidendo non solo di salvarli, ma di pubblicarli interamente. Così, l'interrogatorio di un assassino si trasforma in un dialogo stringente tra un appassionato amante di Kafka in cerca di "giustizia" e un commissario di polizia che impara sulla letteratura, e sulla "verità", più di quanto avrebbe creduto possibile. Alla fine, sul caso e sui lettori resta sospesa l'ombra di una domanda: Brod è vittima o colpevole? In un originale tributo a un autore che sente congeniale, Burhan Sönmez scrive un romanzo d'amore e vendetta tra Parigi e Istanbul, Berlino Ovest e Tel Aviv, sullo sfondo delle tensioni che scuotono la Storia alla fine degli anni '60.

FILOSOFIA

10.2.2.4 BORT 2. - letteratura svizzero-italiana

Bortone, Giovanni P.. - Il bagagliaio. - Giubiasco : Giovanni Paolo Bortone, 2024

10.2.2.4 BORT 1. - letteratura svizzero-italiana

Bortone, Giovanni P.. - I racconti di Sophie Dark. - Giubiasco : Giovanni Paolo Bortone, 2025

10.2.2.4 RIST 1. - letteratura svizzero-italiana

Ristori, Christian. - Liora : confessioni di un'IA con anima curvy. - Bellinzona : Autopubblicazione, [2025]

10.2.2.4 RONC 9. - letteratura svizzero-italiana

Ronconi, Franco Antonio. - COSÌ è... Come la vedo io. - Bellinzona : Salvioni, 2025

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Thoreau. - letteratura americana

Thoreau, Henry David . - Mirtilli o L'importanza delle piccole cose. - Torino : Lindau, 2025

ABSTRACT: *I temi centrali di questo breve saggio coincidono con due capisaldi del pensiero di Thoreau: le "piccole cose" e l'educazione. Se ci si chiedesse cosa sia più importante fra un discorso politico e un mirtillo, la maggior parte delle persone sceglierrebbe il primo. Eppure, come possiamo stabilire in modo assoluto cosa è davvero essenziale? Thoreau opera un rovesciamento sorprendente parlando proprio dei mirtilli, un frutto all'apparenza minuto ma ricco di meraviglia, attraverso pagine che intrecciano storia, dinamiche sociali e potenti descrizioni poetiche tutte impegnate su una piccola bacca scura. Raccogliere frutti selvatici diviene per lui una metafora di libertà: un'occasione per ritirarsi nella natura, riscoprendo la propria vitalità e il senso di un'armonia profonda con l'ambiente circostante.*

HORROR

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Chambers R.. - letteratura americana

Chambers, Robert W.. - Il re giallo (Dark tales. La serie gotica della British Library). - Milano : Vallardi, 2025

ABSTRACT: *In una realtà alternativa, dove la libertà individuale è solo un pallido ricordo e il suicidio è istituzionalizzato, personaggi tormentati e artisti visionari si muovono tra ossessioni, amori impossibili e libri proibiti. Il misterioso «Re Giallo», un antico e sinistro volume, minaccia di distruggere ogni certezza in chi lo legge, spalancandogli le porte dell'ineffabile. Cosa siamo disposti a rischiare per salvaguardare la nostra umanità? Sullo sfondo di una New York distopica e una Parigi fin de siècle, dieci racconti gotici per esplorare i recessi della mente, quando il sogno diventa incubo e la realtà sfugge a ogni ragione. Il riferimento letterario di True detective, la serie TV di grande successo.*

MITI E FANTASY

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Bouchard. - letteratura italiana

Bouchard, Andrea. - **Ho ingoiato il sole.** - Milano : Salani, 2025

ABSTRACT: *Kamil e Maya, due opposti, hanno bisogno l'uno dell'altra per sopravvivere. 'Ingoiare il sole', è questo il rito di passaggio del misterioso popolo dell'Isola del sole, che conferisce poteri straordinari. Kamil è chiamato a farlo, anche se non vorrebbe. Quando il Grande Saggio Duesoli scopre che l'isola è in pericolo, lo spinge a partire per le terre sconosciute dei bianchi-sempre. Ha così inizio l'agognato e temuto viaggio in solitaria di Kamil in una società completamente diversa dalla sua, che gli appare per molti versi assurda e ingiusta, ma gli offre meravigliose opportunità e lo aiuta a scoprire chi è davvero. Incompreso da molti, trova tuttavia grandi amici, affascinati dalla sua purezza incontaminata, e la sorpresa più grande: una ragazza che lo cattura, così diversa eppure così simile a lui, e gli apre le porte all'amore... Il romanzo di Bouchard racconta una storia fantastica che ha dentro tante storie, il cambiamento climatico, il rispetto per gli altri, la scoperta del diverso, ma in fondo è la storia universale di un ragazzo che cresce e che trova il coraggio di affrontare le sue paure. Età di lettura: da 10 anni.*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Cingoli. - letteratura italiana

Cingoli, Lorenza. - **Le più belle storie dell'Eneide di Virgilio.** - Milano : Gribaudo, 2025

ABSTRACT: *L'Eneide, celeberrimo poema scritto da Virgilio, narra le gesta del troiano Enea, figlio di Anchise e di Venere. Costretto ad abbandonare l'amata città natale in fiamme, l'eroe parte per un lungo, avventuroso viaggio alla ricerca di una nuova terra da chiamare patria. Questa terra è Esperia, detta anche Italia. Sempre in balia dei capricci degli dèi, dopo sette anni Enea sbarca nel Lazio. Prima di poter dare origine alla stirpe che fonderà la gloriosa città di Roma e al popolo che conquisterà il mondo conosciuto, l'eroe dovrà affrontare ancora una sanguinosa guerra. Età di lettura: da 7 anni.*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Coelho. - letteratura inglese

Coelho, Joseph. - **Theo & Teseo nel labirinto.** - Milano : Terre di Mezzo, 2025

ABSTRACT: *Dentro l'intrico di sentieri è facile perdersi: a ogni bivio, scegli tu la strada che percorreranno i due eroi e scopri dove li porterà! Antica Grecia. A sedici anni, Teseo è in cerca del re sconosciuto che lo ha messo al mondo. Ogni passo verso Egeo lo avvicina alle sue origini, al momento in cui diventerà uomo. Londra, oggi. Theo chiede alla madre di svelargli la vera identità di suo padre. Scopre che con novanta sterline potrebbe conoscerlo, ma lui non ha nemmeno quelle. Mentre i due eroi avanzano, le voci si fondono in un unico coro, le storie si intrecciano attraverso lo spazio e il tempo. Fino al centro del labirinto, dove il fato di entrambi verrà riscritto. Età di lettura: da 11 anni.*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Green. - letteratura inglese

Green, Julia. - **Ettie e lo stagno di mezzanotte.** - Crema : Uovonero, 2025

ABSTRACT: *Il richiamo della profondità e il fascino dell'ombra in un romanzo di formazione denso di mistero... L'ingresso nell'età adulta di Ettie passa attraverso miti antichi, oscure meraviglie della natura e segreti di famiglia mai rivelati. Ettie è felice di vivere con la nonna in mezzo alla natura: ama ascoltare le vecchie storie, giocare nei boschi e tuffarsi nel laghetto. Ma la ragazza cresce velocemente, come il suo inconfondibile desiderio di libertà e di scoperta. Così, quando la misteriosa Cora - una giovane girovaga - la guida fino a una pozza nascosta in una cava, Ettie non vede l'ora di tuffarsi nelle sue acque fredde, profonde e pericolosamente invitanti... Ma non tutto è come appare: Ettie dovrà immergersi fino al fondo delle tenebre per svelare i misteri sepolti nell'antica cava. La prosa evocativa e carica di tensione di Julia Green, amplificata dalle illustrazioni di Pam Smy, mostra la vulnerabilità e la forza dell'adolescenza attraverso la lente del fantastico e del perturbante. Età di lettura: da 8 anni.*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Kinney. - letteratura americana

Kinney, Wallis. - A dark and secret magic : amore e incantesimi all'ora del tè. - Milano : Il Castoro, 2025

ABSTRACT: Ecate Goodwin, Kate, per gli amici, si è costruita una perfetta vita da strega: vive in un cottage isolato con un gatto nero e trascorre il tempo raccogliendo erbe nella foresta di Ipswich, facendo giardinaggio e creando pozioni che vende nella sua erboristeria. Spesso arriva a sera senza aver parlato con altri esseri umani, e le piace così. Ma la solitudine di Kate viene infranta quando sua sorella le chiede di ospitare il raduno di Halloween della loro congrega. Il 31 ottobre è l'inizio dell'anno, per le streghe... e il compleanno di Ecate. Più la serata si avvicina, più le pressioni della congrega crescono. E a complicare ancora di più le cose, un uomo rispunta dal suo passato e le chiede asilo. In quanto strega della siepe, Kate ha il dovere di ospitarlo; tuttavia, Matthew Cypher non è un'anima perduta qualsiasi: pratica la magia nera, e l'ha già ingannata una volta, spezzandole il cuore. Costretta a destreggiarsi tra Matthew e i preparativi per Halloween, Kate si imbatte in un libro maledetto, e inorridisce scoprendo che l'iscrizione insanguinata sul tomo è stata vergata da sua madre, morta da poco. Spaventata anche solo dall'idea di sfiorare la magia nera, Kate sa che può chiedere aiuto solo al suo ospite. Mentre il ricordo che ha di sua madre comincia a distorcersi, Ecate si avvicina sempre di più a Matthew, ed è costretta a rivalutare di chi può davvero fidarsi...

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Murgo. - letteratura italiana

Murgo, Antonia. - Ande Lande. - Milano : Bompiani, 2025

ABSTRACT: Ad Ande Lande nulla conta più dei nomi. Tutti ne hanno più di uno, anzi, tre o quattro. Il re, ne vanta addirittura trentuno. A seconda di quanti nomi si hanno si possono prendere in prestito più libri in biblioteca, si può passare più tempo alle feste e diventare apprendisti degli astri – coloro che nel momento in cui un essere umano viene al mondo danno i nomi. Chel detesta gli astri e il motivo è semplice: le hanno dato un solo nome, per di più una sillaba soltanto. E ad Ande Lande chi è a corto di nomi, secondo il detto popolare, è a corto di memoria, pazienza, cervello e tutto il resto. Come se non bastasse, oltre alle mille difficoltà e ingiustizie che per questo deve sopportare, Chel sta anche manifestando poteri da maga della terra, ma quale astro prenderà mai come apprendista una ragazzina con un solo nome? Quando zia Dore Laya e cugina Fe Rufina vengono miniaturizzate e rapite dalla terribile Reina di Tasche, Chel non potrà che scendere in campo così com'è, con il suo unico nome, senz'armi ma con tutta se stessa: e troverà proprio in un astro il più improbabile degli alleati. Età di lettura: da 10 anni.

POESIA

Iai - letteratura autori italiani 850"19" BUFF 2. - letteratura italiana

Buffoni, Franco. - **Poesie : 1975-2025 : con la nuova raccolta La coda del pavone.** - Milano : Mondadori, 2025

Iai - letteratura autori italiani 850"19" ROSSI T. 1. - letteratura italiana

Rossi, Tiziano. - **Il brusio.** - Torino : Einaudi, 2025

ABSTRACT: Questa raccolta di uno tra i più raffinati e originali poeti della cosiddetta «scuola lombarda» è caratterizzata da un'acuta e penetrante osservazione della varia realtà degli umani, con personaggi e ricordi che si mescolano per raccontare il brusio della vita, per riflettere a partire dal suo essenziale rumore di fondo. In questi versi il lettore troverà la consueta passione di Tiziano Rossi per la varietà del mondo e molti dei motivi presenti nelle raccolte precedenti: ricordi familiari «emersi dall'oceano dei possibili», la «porcheria mondiale» della guerra, frammenti di vita condominiale e istantanee di città, i giochi e le fantasie dei bambini, immersi in un tempo senza misura ma pieno di futuro. Il dialogo, seppure persistente e commosso, con «le amate persone sparite» fluisce nelle vite parallele di tutti: «mica sei il centro, nessuno lo è»; ed ecco allora entrare in scena, accanto alle evanescenti figure del passato, la frenesia della gente nel supermercato o nella metro, il sentenzioso signor Tupi e il fu signor Terbi, il geometrico dottor Póntoli e il buon cane Pim... L'umano esistere è sempre osservato con delicata sensibilità ma anche ragionato disincanto, con chiuse ironiche, a volte stranianti. Lo sguardo sul reale, da comprensivo e affettuoso, può diventare oggettivo, disilluso, e poi «andremo altrove nell'aria: | un nuovo trasloco, come tanti».

POLIZIESCO E THRILLER

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Barclay. - letteratura americana

Barclay, Linwood. - Whistle : trenini assassini. - Roma : Nutrimenti, 2025

ABSTRACT: *Dopo un anno segnato da tragedie, l'illustratrice Annie Blunt si trasferisce con il figlio Charlie in una cittadina di provincia, sperando in un nuovo inizio. Ma quando Charlie scopre un vecchio trenino in un capanno, strani eventi iniziano a turbare le loro vite. Un fischio nella notte, disegni inquietanti, presenze invisibili: qualcosa di oscuro si è messo in moto. E non ha intenzione di fermarsi. Linwood Barclay costruisce un thriller soprannaturale alla Stephen King, un romanzo che fa per i trenini giocattolo ciò che Chucky ha fatto per le bambole.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Dalcher. - letteratura americana

Dalcher, Christina. - La sentenza. - Milano : Nord, 2025

ABSTRACT: *Occhio per occhio. È questa l'idea su cui si fonda il Remedies Act, una legge che prevede la pena capitale per chiunque abbia mandato un innocente nel braccio della morte. Una legge fortemente voluta dalla procuratrice Justine Callaghan, che ha dedicato la sua carriera a lottare contro i danni provocati dagli errori giudiziari. Ed è proprio Justine ad assicurarsi la condanna di Jake Milford, accusato di aver ucciso a sangue freddo il piccolo Caleb, il figlio dei vicini di casa. Justine è convinta della sua colpevolezza, almeno finché, poco dopo l'esecuzione, non entra in possesso di una prova che dimostrerebbe il contrario. Sconvolta all'idea di poter aver commesso un errore di valutazione, Justine inizia a indagare, anche se ciò significa inoltrarsi in una rete sempre più fitta di menzogne e tradimenti. A poco a poco, appare chiaro che Jake Milford nascondesse un pericoloso segreto, e che la notte dell'omicidio le cose sono andate diversamente da come Justine aveva immaginato. E adesso deve scoprire la verità, prima di cadere vittima del sistema che lei stessa ha contribuito a creare...*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Day. - letteratura americana

Day, Nicholas. - Il formidabile furto del quadro più famoso del mondo. - Milano : Mondadori, 2025

ABSTRACT: *In una calda giornata di agosto del 1911, una guardia del Louvre di Parigi irrompe disperata nell'ufficio del direttore urlando: «La Gioconda è sparita!». Nessuno sa chi ci sia dietro il furto. Una banda internazionale di ladri? Un milionario americano assetato di opere d'arte? O il giovane pittore spagnolo Pablo Picasso, pronto a rivoluzionare l'idea stessa di pittura? Parigi e il mondo sono in subbuglio: il viso della Monna Lisa occupa le prime pagine di tutti i giornali, il suo sguardo misterioso incanta milioni di ammiratori, di lei si raccontano le storie più varie... Del resto, tornando indietro agli anni in cui Leonardo da Vinci la dipinse, se ne scopre presto il segreto: il dipinto più famoso del mondo non avrebbe mai dovuto esistere! Un viaggio a ritroso nel tempo, dalle strade di Parigi sulle tracce dei famigerati ladri, fino alla Firenze di Leonardo da Vinci. Un racconto appassionante, ricco di approfondimenti e curiosità storiche per scoprire la vita meravigliosamente bizzarra del genio del Rinascimento e cosa si cela davvero dietro l'enigmatico sorriso... Età di lettura: da 10 anni.*

Iai - letteratura autori italiani 850"20" LANZO 4. - letteratura italiana

Lanzotti, Paolo. - Il circolo dei congiurati : un'indagine di Teodoro Valier. - Milano : Tea, 2025

ABSTRACT: Venezia, 1850. La città è di nuovo sotto il controllo degli austriaci dopo l'avventura della Repubblica di San Marco, guidata da Daniele Manin. Teodoro Valier, ex funzionario di polizia compromesso agli occhi delle autorità per aver collaborato con i repubblicani, sopravvive lavorando come scrivano di strada. Un giorno viene avvicinato dalla vedova dell'uomo sulla cui morte aveva indagato un anno prima, che gli chiede di aiutare un amico accusato di omicidio, ma della cui innocenza lei si dichiara certa. Valier accetta l'incarico, complice, o nonostante, il forte ascendente che la donna esercita su di lui, e inizia così la sua indagine dal circolo ricreativo Euterpe, frequentato sia dalla vittima che dall'accusato. Anche gli austriaci sono interessati al circolo, convinti che si tratti della copertura di un gruppo di cospiratori mazziniani in possesso di un carico misterioso, forse di armi, e affidano l'incarico di recuperarlo proprio a Valier, proponendogli come eventuale ricompensa la possibilità di essere riammesso in servizio. In una Venezia fredda e nebbiosa, Valier dovrà destreggiarsi con cautela tra verità tacite e sospetti, senza sapere di chi potersi fidare né a chi restare fedele, se non ai suoi principi e alla sua coscienza, nella speranza di smettere di guardare al futuro con l'incertezza di sempre.

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Marsons. - letteratura inglese

Marsons, Angela. - Il silenzio dei colpevoli. - Roma : Newton Compton, 2026

ABSTRACT: Il corpo senza vita di un uomo barbaramente torturato viene trovato in una zona industriale. Quando comunica la devastante notizia a Diane Phipps, moglie della vittima, la detective Kim Stone sente che qualcosa non va nella reazione della donna. Nel giro di ventiquattr'ore, Diane e il resto della famiglia scompaiono nel nulla. E non è finita: un secondo corpo inchiodato al suolo viene rinvenuto in una riserva naturale in una cittadina del Somerset. Kim e la sua squadra scoprono un indizio prezioso: un segreto gelosamente custodito che collega entrambe le vittime e che potrebbe costare altre vite. Un segreto che anche alcuni poliziotti stanno proteggendo. Di fronte agli inganni di coloro di cui dovrebbe potersi fidare, a familiari che non parlano e a una giornalista locale, Tracy Frost, che riapre il caso di una donna uccisa dal marito un anno prima, Kim si trova in acque più che mai profonde. La detective Stone deve trovare il movente per scoprire l'assassino che sta sistematicamente prendendo di mira e torturando le sue vittime. Ma riuscirà a svelare la scioccante verità e a fermarlo prima che colpisca ancora?

Iai - letteratura autori italiani 850"20" MENC 5. - letteratura italiana

Mencarelli, Daniele. - Quattro presunti familiari. - Palermo : Sellerio, 2025

ABSTRACT: Nei boschi attorno al paese di Norma, in provincia di Latina, viene rinvenuto uno scheletro con qualche brandello di pelle. Questi poveri resti sono finiti nella macchia molti anni prima, solo la fatalità e le particolari condizioni ambientali hanno potuto salvaguardarli. A occuparsi del caso sono i carabinieri di Latina, nella persona del capitano Damasi e dell'appuntato Circosta, un giovane senza tante pretese né qualità, ma con una fame insaziabile di esperienza. Bisogna dare un nome a quelle ossa, per questo vengono convocate quattro persone, quattro presunti familiari. In tutto tre famiglie che hanno denunciato, in epoca compatibile con lo stato dei resti, la scomparsa di un loro caro. Chi avrà lo stesso Dna recuperato dallo scheletro vincerà una lotteria lunga anni di speranze e ricerche vane. Potrà finalmente piangere il proprio congiunto sparito nel nulla. Daniele Mencarelli in questo romanzo fa qualcosa di nuovo e forse di inaspettato. Attorno a un enigma che agita nei personaggi parole segrete risvegliando spettri di dolori irrisolti, ci mostra un mondo nerissimo, intriso di desiderio e nostalgia del potere, di forza e violenza. A raggrumarlo, a cementarne le fondamenta, c'è un'energia che viene da lontano, che mai è scomparsa e sempre si trasforma, cristallizzata nelle strade, nell'architettura, nella storia di una città, Latina, che per alcuni continua a chiamarsi Littoria. Un'energia che entra nei corpi e nelle menti, diviene pulsione odiosa, deflagrazione di virilità frustrata, gesto feroce e autorità implacabile, divisa d'ordinanza e consuetudine alla sopraffazione, scansione di ordine e gerarchia. In queste oscurità si muovono le anime che Mencarelli come pochi sa raccontare, figure macchiate dalla colpa, assuefatte alla disperazione, intossicate da errori e sogni. In loro si annida il tesoro più prezioso, la luce di una redenzione e di un riscatto, l'attimo folgorante in cui il male diviene verità, senza vincoli e coercizioni.

Iai - letteratura autori italiani 850"20" PULI 13. - letteratura italiana

Pulixi, Piergiorgio. - Il nido del corvo. - Milano : Feltrinelli, 2026

ABSTRACT: Sardegna, Penisola del Sinis, una giovane donna scompare nel nulla.

Sei mesi di silenzio e indagini a vuoto. Poi, un unico agghiacciante segnale: il cellulare di Angela Floris si riaccende. Sul luogo del rilevamento gli ispettori Daniel Corvo e Viola Zardi trovano un macabro reperto che vale da firma. Si tratta di una mano femminile, troncata e in stato di perfetta conservazione. È l'inizio di un duello perverso con un assassino che agisce da artista della morte. Non si limita a uccidere ma osserva, studia, contempla, collezionando gli arti delle vittime come fossero opere. Per Corvo e Zardi, partner nel lavoro ma opposti per indole e modo di vedere le cose, comincia una caccia allucinata. Lui, mentalità da monaco guerriero, ancorato alla famiglia e alla fede per tenere a bada antichi traumi; lei, spirito in tempesta con il fascino dell'azzardo nel gioco e nella vita, capace di domare il caos soltanto quando lo incanala nei casi da risolvere. Mentre i demoni personali riaffiorano e un'altra ragazza scompare, i due poliziotti capiscono che il killer non li sta solo sfidando, li ha scelti. Attrarreli tra stagni di sale e campagne desolate, trasforma ogni scoperta nella tappa di un incubo meticolosamente orchestrato. Più Corvo e Zardi si avvicinano alla verità, più diventa chiaro che le vittime erano solo un prologo. Il vero capolavoro, l'opera suprema che l'Artista vuole realizzare, forse sono proprio loro.

Sullo sfondo di una Sardegna sospesa tra west selvaggio e lande crepuscolari, Pulixi firma una storia ipnotica e avvolgente, che scandisce una deriva nei chiaroscuri dell'anima umana.

Il nido del corvo è il big bang di un universo narrativo in espansione, nelle cui pieghe si muovono anche i personaggi del precedente romanzo, *La donna nel pozzo*. Ogni libro diventa il tassello di un mosaico più grande, racconto di un mondo che svela connessioni segrete, inaspettate, imprevedibili, ma che rapisce e cattura ugualmente chi vi entra per la prima volta, inaugurando un viaggio nella crime fiction di cui sentiremo parlare nei prossimi anni.

Iai - letteratura autori italiani 850"20" ROVE 13. - letteratura italiana

Roversi, Paolo. - L' ultima cosa che sai : la nuova indagine di Enrico Radeschi. - Venezia : Marsilio, 2026

ABSTRACT: Aprile 2019. Il giornalista hacker Enrico Radeschi è in viaggio verso Capo di Ponte Emilia, il suo borgo natale nella Bassa padana, dove non mette piede da troppo tempo. Vuole fare una sorpresa ai genitori per Pasqua, ma anche allontanarsi dal caos di Milano e dalla separazione col Danese, una ferita che ancora brucia. In sella al Giallone, la sua inseparabile Vespa gialla del 1974, arriva in paese giusto in tempo per una notizia che gela il sangue: in una delle zone più isolate della golena del Po è stato ritrovato un cadavere. Il corpo è disposto in modo rituale: braccia incrociate, gambe tese, e tra le dita stringe un orologio con le lancette ferme sulle 3.15. A occuparsi delle indagini è la stazione locale dei carabinieri, guidata dal maresciallo Giorgio Boskovic, affiancato dal brigadiere Gennaro Rizzitano, ex compagno di scuola di Enrico e memoria storica del borgo. Ben presto si capisce che quel dettaglio – le lancette ferme – non è una coincidenza, ma il marchio del "Mostro del Po", un serial killer che negli anni Sessanta aveva seminato il terrore lungo le rive del fiume. Un'informazione mai divulgata all'epoca, che ora riaffiora come un richiamo dal passato. I suoi crimini, rimasti irrisolti, sembrano tornare a galla, trascinati dalla corrente di un fiume che non dimentica. Ben presto il numero delle vittime cresce e Radeschi si ritrova invischiato in un'indagine dove tutto ruota attorno alla memoria, alle leggende, ai conti in sospeso. C'è chi ricorda troppo e chi finge di non sapere, e chi sussurra del «Tribunale delle Acque», un'antica leggenda risalente addirittura ai tempi dei Gonzaga che racconta di una corte soprannaturale pronta a giudicare le anime dei peccatori, nelle notti senza luna, sulle sponde del grande fiume. Ma la storia non si muove solo tra argini e pioppi. A Milano, nelle stesse ore, il vicequestore Loris Sebastiani indaga su quello che a prima vista sembra un suicidio: un professore del Politecnico trovato morto nel suo appartamento. Dietro l'apparenza si nasconde però un omicidio ben orchestrato. In assenza di Enrico, per addentrarsi nei meandri digitali della vita della vittima, Sebastiani è costretto ad affidarsi a Liz, la giovane e brillante hacker filippina che da tempo lavora al fianco di Radeschi. Mentre Milano e la Bassa si parlano a distanza, fino ad arrivare a toccarsi, Radeschi si ritrova a fare la spola fra i due mondi, trascinato in una doppia indagine che affonda tra mitologia fluviale e vendette rimaste sospese troppo a lungo.

Iai - letteratura autori italiani 850"20" SALE 3. - letteratura italiana

Salerno, Susanna. - La casa delle ombre. - Locarno : Dadò, 2025

ABSTRACT: *In un paesino di montagna apparentemente disabitato, sospeso nel tempo fra vecchie stalle abbandonate e una chiesetta in cima alla collina, una donna trascorre i suoi giorni sempre uguali in compagnia di un gatto e dei fantasmi del passato. L'inverno è una gelida ragna tela, in cui i ricordi di un amore tossico e di un incendio mai davvero spento rimangono intrappolati insieme alle presenze che abitano la casa con lei. Quando una misteriosa bambina compare all'improvviso nel cimitero del villaggio, il confine fra memoria e allucinazione si fa sottile. E nel bosco, una lupa si aggira osservando, custode silenziosa dell'oscura verità che lega la protagonista alla bambina e alle ombre del passato.*

PSICOLOGIA

Iai - letteratura autori italiani 850"19" CORO 26. - letteratura italiana

Corona, Mauro. - I sentieri degli aghi di pino. - Milano : Mondadori, 2025

ABSTRACT: Non sono solo diverse, le vite dei due fratelli protagonisti del nuovo romanzo di Mauro Corona, sono inconciliabili. Cresciuti tra il respiro del bosco e lo sguardo severo e spoglio delle cime, il ragazzo e la ragazza hanno ricevuto gli insegnamenti del nonno, montanaro dalla saggezza antica, che ha tentato di trasmettere a entrambi il rispetto per la Natura in ogni sua forma e il valore della fatica buona, quella che rende prezioso ogni traguardo raggiunto. Eppure, ora che sono adulti, e quel tratto di sentiero condiviso è ormai alle spalle, i due hanno compiuto scelte diverse. Lei, affiancando agli studi scientifici i rimedi naturali custoditi dai vecchi del paese natio, ha messo al primo posto la salvaguardia dell'ambiente e ha sviluppato una sensibilità ecologista pura e intransigente. Lui, che dei moniti del nonno si è sempre fatto beffa, si è dato obbiettivi meno nobili, e della sua profonda conoscenza degli alberi ha fatto un'opportunità di guadagno. Così, se per la sorella il taglio di un bosco è un imperdonabile affronto e una stupida autocondanna per l'uomo, per lui è la normale conseguenza del progresso, il frutto dell'inarrestabile evoluzione che vede l'essere umano e le sue necessità al centro di tutto. Ritirato nella sua tana, tra i libri e le sculture che sono rimasti a fargli compagnia ora che la stanchezza lo ha allontanato dalle vette, il vecchio osserva questa nuova generazione un po' persa, con preoccupazione ma anche con la benevolenza di chi crede che, se le radici sono buone, non tutto è perduto. Mauro Corona sa essere al tempo stesso cantore di un passato che si sta perdendo e sentinella di un futuro pieno di incognite.

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Handke. - letteratura austriaca

Handke, Peter. - La ballata dell'ultimo ospite. - Milano : Guanda, 2025

ABSTRACT: È un giorno tranquillo di tarda estate o di inizio autunno, e Gregor fa ritorno al suo paese natio. Ha affrontato un lungo viaggio, da un altro continente, ma non vede l'ora di passare una settimana di vacanza nella casa dei genitori: le partite a carte con il padre, le domande mute della madre, le confidenze della sorella. Si aspetta che tutto sia come è sempre stato, anche se ora la sorella ha un figlio, di cui lui sarà il padrino. Eppure Gregor porta con sé una notizia appena ricevuta e che non riesce a rivelare alla famiglia, il peso del lutto per la morte improvvisa del fratello minore. Viadante straniero, noto a tutti nel suo paese ma non riconosciuto da nessuno, Gregor cammina in questo paesaggio familiare e al contempo estraneo, lo osserva, rievoca i ricordi della sua infanzia, in un dialogo interiore in cui passato e presente si intrecciano.

Iai - letteratura autori italiani 850"19" JAEG 7. - letteratura italiana

Jaeggy, Fleur. - Il dito in bocca - Milano : Adelphi, 2025

ABSTRACT: Di fronte a Lung, la giovane protagonista di questo romanzo, i medici, e non solo loro, restano perplessi: non ha mai abbandonato l'abitudine di mettersi il dito in bocca, risponde alle domande mostrando lo smalto delle unghie, racconta lucidamente, leggermente, i fatti della sua vita, ma la chiarezza è apparente ed è facile perdersi fra le sue parole, peraltro scarse; quanto ai fatti, potrebbero far rabbrividire, se non si fosse distratti dal tono agile, sconsiderato e preciso della narratrice. Lo zio-padre Jochim, la madre Marween, le tragiche storie del piccolo fiammiferaio e dell'amica Armance, l'incontro laconico con un grande filosofo, la scimmia albina, lo strano caso del professor Walter, l'enigmatico e sapiente Nathan – con l'aiuto di tutti questi elementi Lung ci presenta un puzzle che non si chiude da nessun lato, e che possiamo tentare di ricostruire solo perché ci sentiamo guidati con discrezione e talento algebrico. Lung attraversa le sue storie senza fermarsi mai, in uno stato di continua sospensione, di dubbia identità, con un passo che ci sembra di vedere per la prima volta – di sonnambula o di veggente –, lasciando dietro di sé una costellazione di emblemi aforistici e la traccia di una presenza dimenticata e fondamentale della letteratura: l'ironia romantica.

Iai - letteratura autori italiani 850"20" NASP 6. - letteratura italiana

Naspini, Sacha. - Ragazzo. - Roma : e/o, 2025

ABSTRACT: Giacomo e Matteo sono amici da sempre. L'impatto con il primo anno di liceo è traumatico. Specie per loro, che vengono dal quartiere più povero della cittadina. Non hanno abiti alla moda, né smartphone di ultima generazione. Giacomo sogna solo una cosa: crescere. Diventare forte. Togliersi di dosso il marchio dello "sfigato". Sospetta che la sua condizione dipenda molto dalla compagnia di Matteo: ha paura di tutto, ogni minimo cambiamento lo sconvolge... Però è l'unico che c'è. Poi ecco Corinna Gentileschi: Giacomo perde la testa per lei, è disposto ad abbattere le montagne pur di accaparrarsi un suo sguardo. Matteo è preso dal panico: se l'amico dovesse riuscire nell'intento, resterà davvero solo. Rabbia, frustrazione, smarrimento. Tanti sogni a occhi aperti. Genitori incapaci. L'adolescenza esige prove di coraggio micidiali. Come, per esempio, portare a scuola la pistola di tuo padre. Per vedere l'effetto che fa.

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Natsume. - letteratura giapponese

Natsume, Sōseki. - Il signorino. - Vicenza : Neri Pozza, 2025

ABSTRACT: Il protagonista di questa storia ha un complesso di inferiorità. Il padre gli preferisce chiaramente il fratello maggiore; la madre, in compenso, lo degna di attenzione solo quando lui si caccia in qualche guaio, circostanza che si verifica con una certa frequenza. L'unica persona a trattarlo con affetto è la domestica Kiyo, una donna all'antica che, oltre a volergli un gran bene, con devozione quasi feudale lo considera un vero e proprio padroncino. È Kiyo a chiamarlo affettuosamente Bocchan, termine che in Giappone corrisponde al "signorino" di casa, ma anche a un bambino un po' ribelle e dispettoso, che riflette dunque a pieno la sua essenza. Il signorino cresce, conservando tuttavia l'aria svagata, una sfrontata mancanza di rispetto per l'etichetta e una sincerità disarmante. Si ritrova insegnante di matematica in un villaggio di pescatori grande come un quartiere di Tokyo, in una scuola di chiassosi allievi zucconi e colleghi arroganti e ipocriti. All'ipocrisia, che pare diventata norma nel Giappone moderno, dovrebbe rassegnarsi, eppure non cessa un solo istante di difendere con irruenza e commovente ingenuità l'antico senso dell'onore.

RACCONTI

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Barnes. - letteratura inglese

Barnes, Julian. - Diciassette diverse possibilità di fallire. - Torino : Einaudi, 2025

ABSTRACT: *In ciascuno dei diciassette racconti di questa selezione, provenienti dalle tre raccolte pubblicate da Julian Barnes e in gran parte inediti in Italia, questa eventualità è chiaramente scongiurata. Che metta in scena un Turgenev maturo e innamorato o un gruppo di amici che discutono del compianto piacere del fumo, il meglio della produzione breve di Julian Barnes sprigiona tutta la verve e la forza creativa di una delle penne più eleganti del nostro tempo.*

10.2.2.4 DEMA 2. - letteratura svizzero-italiana

De Martino, Umberto. - Fiammifero. - Locarno : Hùrdega Edizioni / Hùrdega stamperia d'arte, 2025

10.2.2.4 GIUL 4. - letteratura svizzero-italiana

Giuliani, Valentina. - Borse, bagagli e altre vite : racconti. - Locarno : Dadò, 2025

ABSTRACT: *Diciotto racconti, diciotto viaggi nell'universo femminile, dove borse e accessori si trasformano in simboli di identità, forza, intimità. Ogni storia è una finestra aperta su desideri inconfessati, ricordi indelebili e sfide silenziose. Ceste, valigie, zaini e sacchetti raccontano non solo oggetti, ma mondi interi: l'attesa struggente di una veglia, un'isola che cela segreti, un addio racchiuso in un testamento, una maternità negata. L'autrice invita il lettore a camminare accanto alle sue protagoniste, celebrando le infinite sfumature di chi non si arrende mai.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Lee H.. - letteratura americana

Lee, Harper. - La terra del dolce domani. - Milano : Feltrinelli, 2025

ABSTRACT: *La pubblicazione di Il buio oltre la siepe di Harper Lee nel 1960 fu un evento memorabile: il romanzo vinse il premio Pulitzer, fu tradotto in quaranta Paesi, vendette quaranta milioni di copie, fu adattato in un film che vinse tre Oscar e diventò un classico della letteratura americana. I suoi protagonisti, Scout, Jem e Atticus, sono tra i personaggi più amati dai lettori di tutto il mondo.*

Se la pubblicazione di Va', metti una sentinella nel 2015 fu un altro evento letterario sensazionale, meno nota fino a oggi è la Harper Lee scrittrice in erba che sottoponeva i suoi racconti alle riviste sperando di vederli pubblicati; Harper Lee, l'amica devota, che accompagnò in Kansas Truman Capote mentre si preparava a scrivere A sangue freddo; e Harper Lee nella sua veste da newyorchese e da appassionata di cinema, che riempì le pagine di "McCall's" e "Vogue" con articoli arguti e profondi.

La terra del dolce domani, il suo terzo libro, unisce tutti questi aspetti. Contiene racconti inediti scritti a metà degli anni cinquanta, prima che Harper Lee iniziasse a lavorare a quello che sarebbe diventato Il buio oltre la siepe, e una serie di saggi usciti tra il 1961 e il 2006, raccolti qui per la prima volta. Il tutto corredata da un'introduzione di Casey Cep, la sua biografa ufficiale.

10.2.2.4 LEPO G. 2. - letteratura svizzero-italiana

Lepori, Giovanna. - Non di più colpo che Soave vento : feuilleton. - Losone : Tipografia Poncioni Edizioni, 2025

Iai - letteratura autori italiani 850"19" SAVA 11. - letteratura italiana

Savatteri, Gaetano ; Camilleri, Andrea . - Il gatto che prendeva il treno : conversazione sulla magia delle stazioni. - Roma : Bibliotheka Edizioni, 2025

ABSTRACT: *Non un carrellata di racconti, ma una conversazione fra due Andrea Camilleri e Gaetano Savatteri che raccontano, divagano, si perdono e si ritrovano nei loro scambi, si lasciano andare a ricordi, pensieri, calembour linguistici. Un'opera che si basa sull'affabulazione, sulla bellezza e sulla magia del narrato, sulle storie che si intrecciano e si sfiorano, si uniscono e si lasciano seguendo un solo denominatore comune: la stazione ferroviaria. Terra di nessuno, luogo di arrivo e partenza, di incontri e di addii.*

10.2.2.4 TONI 1. - letteratura svizzero-italiana

Toniolo, Lisa. - La balaustra blu. - Chironico : Dazzi SA, 2025

SOCIETÀ

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Rushdie. - letteratura indiana

Rushdie, Salman. - Linguaggi della verità. - Milano : Mondadori, 2026

ABSTRACT: *Salman Rushdie è stato giustamente definito "un maestro della narrazione perpetua", capace di illuminare molte verità sulla nostra società e sulla nostra cultura con la sua prosa affascinante e spesso tagliente. In questa ricchissima raccolta sono stati riuniti saggi, interventi, conferenze e altri materiali estremamente suggestivi che si concentrano sul suo rapporto con la parola scritta e che lo confermano, se ancora ce ne fosse bisogno, come uno dei pensatori più originali del nostro tempo. Immergendo il lettore in una vasta gamma di temi, Rushdie ci conduce nel cuore della narrazione che si rivela essere un bisogno profondamente umano. Ciò che ne risulta è, sotto molti punti di vista, una vera e propria dichiarazione d'amore per la letteratura. L'autore riflette sul valore delle opere di giganti come Shakespeare e Cervantes, Samuel Beckett, Eudora Welty e Toni Morrison, esplorando la natura della "verità" e la sorprendente elasticità del linguaggio. Ci invita, inoltre, a considerare i confini creativi che legano arte e vita, e a confrontarci con questioni come migrazione, multiculturalismo e censura. Ogni frase è animata dalla sua arguzia e dalla sua voce inconfondibile, e il libro finisce per dar vita a un mosaico preziosissimo fatto di osservazioni impreviste, intuizioni profonde e lampi di umorismo.*

SPIRITALITÀ

Iai - letteratura autori italiani 850"19" DELU 29. - letteratura italiana

De Luca, Erri. - Prime Persone. - Milano : Feltrinelli, 2025

ABSTRACT: Quella con le scritture sacre per Erri De Luca è una frequentazione fitta e di lungo corso. Dal contatto prolungato con le sue pagine nasce questo racconto dell'Antico Testamento per la viva voce dei personaggi che lo popolano. Sono autobiografie folgoranti. Erri De Luca parte dalle prime persone create, Adamo ed Eva – Adàm e Hauà –, per dare via via la voce, in ordine di apparizione, a una scelta moltitudine dei loro discendenti. Ciascuno parla in prima persona, cerca riparo nelle parole a quei fatti, oppure li rivendica, li chiarisce, li precisa. Voci potenti, piene di verità o di carità, di forza contro le avversità, di speranza, di peccati ormai irredimibili: se la presenza del divino è indubbia, è la loro umanità, il loro arbitrio a farli spiccare e a renderli memorabili.

STORIA

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Jacq. - letteratura francese

Jacq, Christian. - Il loto d'oro e le tre piramidi del faraone Snefru. - Milano : TRE60, 2025

ABSTRACT: 2600 a.C. Il faraone Huni, ormai anziano e malato, sta per morire senza lasciare un erede. Quando Rek, il giovane e ambizioso figlio di una facoltosa famiglia di Menfi, tenta la scalata al regno, promette a Snefru, suo amico d'infanzia, la carica di Primo ministro. Tuttavia, grazie all'abilità dimostrata all'Alta scuola degli scribi, è proprio Snefru a essere designato faraone d'Egitto dal Gran Consiglio. Furioso, Rek lo sfida a duello, ma il dio Seth concede la vittoria a Snefru. Comincia, così, lo straordinario regno del sovrano egizio, ritenuto il più grande costruttore di piramidi, da quella di Meidum, destinata ad accogliere le spoglie di Huni, alle due piramidi giganti di Dahshur. Snefru sa, però, che la sua grandiosa impresa dovrà essere coronata dal ritrovamento del loto d'oro, il fiore sacro che emerge dalle acque primordiali. Solo così potrà garantire stabilità e prosperità all'Egitto ed essere all'altezza del proprio nome: «colui che raggiunge la perfezione». Tra stregoni malevoli, dignitari corrotti e spie a corte, Snefru dovrà fare il possibile per difendere il suo glorioso regno, ma soprattutto arginare l'odio di Rek, disposto a tutto pur di farlo soccombere. Riuscirà in questa missione straordinaria? Forza, coraggio e determinazione non gli mancano, ma soprattutto potrà contare sull'aiuto della sua fedele sposa Hetepheres, sulla saggezza del Vecchio e sulla scaltrezza di Vento del Nord...

Iai - letteratura autori italiani 850"20" STRU 17. - letteratura italiana

Strukul, Matteo. - La congiura delle vipere. - Roma : Newton Compton, 2025

ABSTRACT: All'inizio del Seicento, la Serenissima sembra avere i giorni contati: gli Uscocchi, i feroci pirati dell'Adriatico tagliatori di teste, saccheggiano e predano le galee veneziane, protetti dalla longa manus dell'arciduca d'Austria, mentre in città un fosco personaggio – che si fa chiamare lo Spettro di Venezia – agisce indisturbato per riparare i torti, distribuendo la morte con stoccate di spada e avvelenamenti improvvisi. A nulla sembrano condurre le indagini del Capo degli Sbirri e degli Inquisitori di Stato, mentre serpeggia l'inquietudine e un gruppo di avventurieri senza scrupoli e tagliagole, approfittando della confusione, cospira nell'ombra. Nel frattempo, Rea, una giovane prostituta fuggita da un postribolo, viene salvata dallo Spettro di Venezia e – affidata a un muschier – impara a dominare fragranze e aromi, divenendo in breve tempo la profumiera più richiesta di Venezia. Mentre scoppia la Guerra di Gradiška, un'altra donna – che è in qualche modo legata a Rea – ha giurato il proprio odio alla Serenissima a causa di quanto subito in passato. La chiamano l'Invenenada e trama con il marchese di Bedmar, ambasciatore spagnolo a Venezia, e con un manipolo di "vipere" per architettare una congiura interna in grado di rovesciare il doge. Fra profumi e veleni, nebbie e misteri, chi si nasconde dietro la maschera nera?

STORIE VERE

Iai - letteratura autori italiani 850"20" AUCI 4. - letteratura italiana

Auci, Stefania. - L' alba dei leoni (La saga dei Floria). - Milano : Nord, 2026

ABSTRACT: 1772. Bagnara Calabria è un pugno di terra rubato alla montagna, stretto tra rocce e mare. Scuro, compatto, chiuso. Ma è così, ed è la casa della famiglia Florio. Niente è facile, per loro, ogni cosa deve essere difesa con fatica e determinazione: dalla forgia di Vincenzo, uomo duro come il ferro che lavora, all'amore che Rosa, sua moglie, ha per i tanti figli che ha avuto e per i tanti che ha perso. Una vita fondata sull'orgoglio del proprio nome, sulla certezza che il presente è, insieme, un'eco del passato e la promessa del futuro. Almeno finché non arriva il destino a spezzare quei fili che sembravano così saldamente intrecciati: prima la fuga di un figlio, ribelle e sognatore, e la sua scoperta che la libertà è esaltante, ma si paga a caro prezzo; poi la natura, più matrigna che madre, che in pochi istanti sgretola case, uomini e speranze; e infine un sogno nuovo, lontano da Bagnara, in un'isola dove ci sono soldi e potere... Perché, nel 1799, quando Paolo e Ignazio Florio arrivano a Palermo, non sanno quale sarà il loro destino, ma sanno cosa sono stati. Hanno lottato contro un padre che li voleva schiavi, contro la disperazione di chi ha perso tutto, contro le ombre delle persone amate e perdute. Una consapevolezza che segna l'intera storia dei Florio, dall'inizio alla fine. E questo è l'inizio. Questa è l'alba dei Leoni di Sicilia.

10.2.2.4 JELM 4. - letteratura svizzero-italiana

Jelmini, Alberto. - Mylène : splendori illusori delle "romance scam". - Balerna : Edizioni Ulivo, 2025

ABSTRACT: Questo romanzo tratta di fatti realmente avvenuti, tra la fine del 2020 (l'anno del Covid) e la prima metà del 2021 (l'anno dei vaccini). Il contesto è quello dei clan criminali che cercano in vari modi di estorcere denaro mediante l'inganno, fatto di sotterfugi e dissimulazioni di ogni genere, di tipo sentimentale, erotico, finanziario, e altro ancora.

La vicenda qui narrata, legata al personaggio realmente esistente di Mylène, partita su binari molto stuzzicchevoli, appena scoperto l'inganno, si è orientata verso suggestioni di tipo sentimentale (fame, malattie, pericoli...), senza però dimenticare le lusinghe amorose.

SURREALE

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Hartmann. - letteratura svizzero-tedesca

Hartmann, Lukas. - Tutte le cose perdute. - Milano : Iperborea, 2024

ABSTRACT: *Karl perde sempre tutto, cappellini, scarpe, giocattoli, e non ritrova mai niente, come se le cose sparissero nel nulla. In realtà esiste un posto segreto dove finiscono tutte le cose che la gente smarrisce, dimentica o abbandona. La strada per raggiungerlo è nascosta nel parco, ma si può prendere solo nelle notti di luna piena. È questo il segreto che Kasper rivela a Karl. Kasper è un burattino da mano che Karl ha ricevuto in dono dallo zio. Nessuno deve saperlo, ma quando Karl ci infila la mano per farlo muovere, lui prende vita come una persona vera ed è perciò diventato il suo migliore amico. Il giorno in cui perde anche Kasper, Karl, deciso a riaverlo, prepara il suo zainetto con torcia e provviste, prende con sé il suo cane Timo e in una notte di luna piena si inoltra nel parco. A un tratto gli viene incontro un vecchio maggiolone giallo che lo fa salire a bordo e lo conduce giù per una scarpata ripida e profondissima. Karl arriva così nella valle delle cose perdute: una distesa infinita di oggetti di ogni sorta (pentole, ombrelli, elettrodomestici, vestiti...), governata da uno spaventapasseri e da un manichino rotto che gli spiegano subito le regole: per ogni cosa che lui vorrà recuperare dovrà lasciarne un'altra che gli appartiene. Karl comincia a ritrovare tutte le cose che ha perso e a spogliarsi di quel che ha con sé per riaverle, ma quando finalmente ritrova anche il suo Kasper gli viene chiesto in cambio la cosa a cui lui tiene di più... Tra prove, sfide e colpi di scena, Karl perderà quasi tutto prima di trovare ciò che conta e imparare a prendersi cura di ciò che ha. Età di lettura: da 7 anni.*

TEATRO

Iai - letteratura autori italiani 850"20" NICOS 1. - letteratura italiana

Nicosia, Daniela. - Alberto Manzi : storia di un maestro. - Corazzano : Titivillus, 2024

ABSTRACT: «*Insegnare ed Educare! Insegnare: comunicare il sapere, guidare nell'apprendimento di una disciplina, di un'arte, di una scienza, o di parti di esse, esponendone metodicamente gli elementi... lasciare dunque dei segni indelebili nella mente e nel cuore di qualcun altro, per permettergli di comunicare meglio con chi gli sta vicino, consentendogli di comprendere più in profondità la realtà che lo circonda. Educare: guidare, condurre a un conveniente livello di maturità sul piano intellettuale e morale. Insegnare ed Educare sono due termini inscindibili tra loro. [...] E chi meglio di Alberto Manzi ha messo insieme meravigliosamente queste due preziose parole: Insegnare ed Educare?» (dall'introduzione di Mario Bianchi).*

La storia del maestro Alberto Manzi è declinata, nello spettacolo, attraverso la relazione con un ragazzo del carcere minorile "Aristide Gabelli" di Roma, dal primo dopoguerra fino agli anni '70 in Sud America con gli Indios, passando dall'insegnamento per adulti in Tv con la celebre trasmissione "Non è mai troppo tardi", tutte esperienze mosse dalla convinzione che alfabetizzare sia emancipare, sia espressione di un futuro che include, sia aiutare ad evadere dal carcere dell'ignoranza che genera violenza, modelli autoritari, emarginazione sociale.

Iani - letteratura autori non italiani 840 Perec. - letteratura francese

Perec, Georges ; Helmlé, Eugen. - La machine / un projet de Valentin Decoppet, Camille Bloomfield. - Paris : Seuil, 2025

UMORISMO

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Griffiths 9. - letteratura australiana

Griffiths, Andy ; Denton, Terry. - La casa sull'albero di 117 piani - Milano : Salani, 2025

ABSTRACT: *Infatti la folle casa di Andy e Terry è sempre in crescita: adesso ci sono 13 nuovi piani in cui, tra le altre cose, c'è anche una stanza per i pigiama party, un museo delle mutande, un circo, un'arena da combattimento per robot giganti, un parco acquatico per sci d'acqua pieno di piranha carnivori (gulp!), un autobus turistico volante alimentato a pinguini e un negozio di souvenir. Ma se la casa sull'albero non si arresta, la Polizia delle Storie potrebbe arrestare Andy e (soprattutto) Terry per crimini narrativi... Sali con loro a scoprire se saranno veramente condannati a passare un miliardo di anni in prigione! Età di lettura: da 7 anni.*