



Immagine di Tumisu da Pixabay

Narrativa Gennaio 2025

Catalogo per genere letterario

Nuovi acquisti

Consultabile *online* sul sito della Biblioteca
www.sbt.ti.ch/bcb (sotto le voci “servizi” e “novità”)
e scaricabile in formato .pdf

Le sinossi sono generalmente tratte dal sito della libreria
Internet Bookshop Italia. In tutti gli altri casi è indicata la fonte.



Sommario

Avventura e spionaggio	p. 1
Biografie, epistolari e memorie	p. 2
Costume	p. 3
Fantascienza	p. 6
Miti e fantasy	p. 7
Poesia	p. 8
Poliziesco e thriller	p. 9
Psicologia	p. 13
Racconti	p. 15
Società	p. 17
Storia	p. 18
Storie vere	p. 19
Surreale	p. 20

CATALOGO PER GENERE LETTERARIO

AVVENTURA E SPIONAGGIO

lani - letteratura autori non italiani 820 Adams. - letteratura inglese

Adams, Richard. - Watership down. - London : Penguin Books UK, 2012

ABSTRACT: *In this epic story, a young rabbit called Fiver senses that something terrible is about to happen to the warren - he is sure of it. Fiver's sixth sense is never wrong according to his brother, Hazel. They had to leave immediately, and they had to persuade the other rabbits to join them. And so begins a long and perilous journey of a small band of rabbits in search of a safe home. Fiver's vision finally leads them to Watership Down, but here they face their most difficult challenge of all.*

lani - letteratura autori non italiani 820 Farrant. - letteratura inglese

Farrant, Natasha. - The secret of Golden Island. - London : Faber & Faber, 2024

ABSTRACT: *Skylar is longing for the grandfather she had before his stroke and trying to survive the school bully when she meets Yakov. He is just desperate to go home. They recognise something in each other. A need for friendship, but something else fizzy beneath the surface. A refusal to accept the bad hand that life has dealt them. A reckless desire to change things up for the better.*

So when the island just off the coast of their town goes up for sale, it's no surprise they want it.

But how can two children possibly buy an island? And what will they risk to be able call it their own?

lai - letteratura autori italiani 850"20" GRIF 1. - letteratura italiana

Griffi, Gian Marco. - Ferrovie del Messico : un romanzo d'avventura. - Milano : Laurana, 2023

ABSTRACT: *Se cercate dell'avventura, in questo romanzo ne troverete a bizzeffe. Se cercate della letteratura, con questo romanzo ne farete una scorpacciata. I luoghi e i tempi: Asti, Repubblica Sociale Italiana, febbraio 1944; su e giù per le ferrovie del Messico, tra gli anni Venti e gli anni Trenta del secolo scorso. I personaggi (non tutti): Cesco Magetti, milite della Guardia nazionale repubblicana ferroviaria, tormentato dal mal di denti, incaricato di compilare una mappa delle ferrovie del Messico (l'ordine viene dall'alto, molto dall'alto); Tilde Giordano, ragazza bellissima e folle, imbevuta di letteratura, della quale Cesco si innamora all'istante e perdutamente; Steno, devotissimo fidanzato di Tilde, partigiano senz'armi; don Tiberio, prete di città confinato a Roccabianca a causa di certe sue insane passioni; Epa, cartografo samoano (delle Samoa tedesche); Adolf il Führer e la sua consorte Eva, alle prese con l'abuso di anglicismi; Angelo detto Angelino detto Angelito detto Lito Zanon, addetto cimiteriale alla bollitura di cadaveri; Mec il muto, suo sodale fin dai tempi in cui insieme costruivano ferrovie in Sudamerica; le due Marie, entrambe di nome Maria; Bardolf Graf, impiegato amministrativo, ignaro motore immobile di tutta la storia; Ettore e Nicolao, informatissimi e misteriosi clienti fissi del night club segreto l'Aquila agonizzante, prossimi ai partigiani; Gustavo Adolfo Baz, autore del volume *Historia poética y pintoresca de los ferrocarriles en México*; Edmondo Bo, frenatore poeta, o poeta frenatore, o frenatore e poeta, in ogni caso alcolista e oppioman; l'orribile Obersturmbannführer Hugo Kraas, amante dell'arte italiana, discutibile golfista e spietato SS; Giustina Decorcipo, compagna d'orfanotrofio di Ettore e Nicolao, violentata e uccisa e gettata sul bordo della strada a sedici anni; Feliciano, bambino morto.*

lani - letteratura autori non italiani 820 Webb. - letteratura inglese

Webb, Holly. - The Arctic fox. - London : Little Tiger Press, 2024

ABSTRACT: *Evie is so excited to spend her Christmas holiday in Lapland, but when she hears a strange whining noise in the middle of the night, she discovers an arctic fox caught in a trap. Can Evie rescue him in time?*

BIOGRAFIE - EPISTOLARI - MEMORIE

lai - letteratura autori italiani 850"20" GROS 8. - letteratura italiana

Grossi, Pietro. - Qualcuno di noi. - Milano : Mondadori, 2025

ABSTRACT: Ci viene incontro come un io, e ci racconta di sé, di un'infanzia dentro le soffici spire di una famiglia agiata, della pratica della menzogna come sofisticata strategia di salvezza, di un'adolescenza che si riconosce nelle notti alcoliche, nel precipizio di sentimenti non governati, nel rabbioso esercizio della violenza. Ci racconta di sé, e più racconta più ci prende in contropiede il sospetto che quell'io stia vagando in una pluralità del sentire che detta le nuove avventure della giovinezza, che apre al noto e all'ignoto dell'America, ai deserti degli allucinogeni e alle frequentazioni metropolitane. E mentre ci spinge, quel narratore plurale, a contemplare i contraddittori viluppi della scoperta del mondo, avvertiamo il suo avvicinarsi alla scoperta luminosa dell'amore e al destino della scrittura. Emozioni e caratteri salgono sul ponte di una nave ideale con nomi e nomignoli: a ognuno una funzione. Come in una continua, infiammata sessione parlamentare ciascuno vuole la parola, ciascuno vuole rileggere passato e presente e ipotecare il futuro. Siamo immersi nel flusso inarrestabile dell'accadere, dentro le movimentate gesta di un equipaggio in attesa di un "noi" non arreso all'equivoco della verità.

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Singer. - letteratura yiddisch

Singer, Isaac Bashevis. - Viaggio in Israele. - Firenze : Giuntina, 2024

ABSTRACT: Nel 1955, il grande scrittore premio Nobel per la letteratura Isaac Bashevis Singer visitò Israele per la prima volta e raccontò il viaggio in una serie di articoli per il quotidiano yiddish newyorkese Forverts. Fu per lui un'esperienza al contempo concreta e simbolica: da un lato fu colpito dalla realtà del nuovo Stato, con il suo sviluppo tumultuoso, con la vivacità e le tensioni della sua società multiculturale; dall'altro si emozionò nel vedere dal vero la terra della Bibbia immaginata sin dall'infanzia, una terra riscaldata da un «fuoco speciale» che pareva prendere magicamente forma in una sovrapposizione lirica tra passato e presente. "Viaggio in Israele" non è solo la raccolta, preziosa e coinvolgente, di questi articoli, ma anche un grande romanzo che sa tenere insieme letteratura, storia ebraica, "vecchia" cultura yiddish e nuovo mondo israeliano. Entusiasmo e pragmatismo si fondono in un viaggio in cui l'attenzione per il dettaglio si unisce a una grande capacità di raccontare e, talvolta, persino di prevedere.

COSTUME

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Atwood. - letteratura americana

Quattordici giorni / a cura di Margaret Atwood e Douglas Preston . - Milano : Ponte alle Grazie, 2024

ABSTRACT: *New York, 2020: appena stabilita nel palazzo come portinaia, Yessie, una giovane donna figlia di emigrati rumeni, trova nel suo appartamento la Bibbia del Fernsby, una specie di diario del precedente custode dove sono annotati i nomi di tutti gli inquilini, informazioni sulla loro vita e sul loro carattere. Alla fine, alcune pagine bianche sono a disposizione «per il prossimo amministratore». I condomini si riuniscono tutte le sere, verso il crepuscolo, sul terrazzo, per scambiarsi due parole prima di andare a dormire. Ben presto, queste serate si trasformano in vere e proprie sessioni di racconti: ognuno, a turno, prende la parola e narra una storia, reale o di invenzione. Yessie decide così di registrare segretamente per quattordici giorni i racconti di ogni inquilino, per poi trascrivere tutto sul suo quaderno. Le serate passano in un crescendo di tensione, finché un'ultima sanguinosa storia di vendetta non chiarirà inaspettatamente tutti i dettagli rimasti in sospeso sulla misteriosa custode. Con la maestria dei grandi narratori, Margaret Atwood e Douglas Preston tessono una trama composta dai contributi dei migliori autori contemporanei, a ognuno dei quali è affidata la scrittura della storia di un inquilino del palazzo.*

10.2.2.4 CEREG 2. - letteratura svizzero-italiana

Cereghetti, Cinzia. - Dietro le mura. - Pregassona : Fontana, 2022

ABSTRACT: *Le vicende raccontate in questo romanzo possono essere lette secondo due prospettive: la prima, quella letteraria, quella della narrazione di una serie di vicende intricate e appassionanti che inchiodano il lettore dalla prima all'ultima pagina. Oppure la seconda, quella simbolica. Attraverso le vicissitudini vissute da due sorelle gemelle separate in modo traumatico all'età di pochi mesi, ci troviamo di fronte a due mondi, due civiltà, due insiemi di valori opposti e apparentemente inconciliabili. Una cresce negli agi e nell'opulenza degli Stati Uniti, l'altra nelle ristrettezze di una situazione appena dignitosa, ai confini con la povertà, l'Unione sovietica. Le due ragazze, crescendo, provano sensazioni complesse e misteriose che le spingono al desiderio di incontrarsi e di capire che tipo di vita hanno fatto l'una e l'altra. Ma, quando l'incontro finalmente avviene, cominciano i guai...*

lr - letteratura - ragazzi 82/89 JG Gmehling. - letteratura tedesca

Gmehling, Will. - I formidabili talenti della famiglia Bukowski. - Roma : La Nuova Frontiera Junior, 2024

ABSTRACT: *Dopo una lunga estate trascorsa in piscina, per i fratelli Bukowski comincia un autunno pieno di novità: Alf realizza il suo sogno di iscriversi al corso di kickboxing e si dedica agli allenamenti anima e corpo, anche se a volte si distrae pensando alla sua Johanna; Katinka si butta a capofitto nello studio del francese e riesce con tenacia a ottenere ciò che vuole; e infine Robbie, il sognatore, continua a spiazzare e sorprendere tutti. Mentre ognuno è assorbito dai propri pensieri, la crescente preoccupazione della madre per il lavoro passa quasi inosservata. Tuttavia, quando la cosa si fa seria, sarà l'intraprendenza dei tre fratelli a salvare la famiglia. Perché certo, possono scarseggiare i soldi, ma in casa Bukowski l'ottimismo e il sostegno reciproco non mancano mai. Età di lettura: da 9 anni.*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Gmehling. - letteratura tedesca

Gmehling, Will. - L'inaspettata eredità della famiglia Bukowski. - Roma : La Nuova Frontiera Junior, 2024

ABSTRACT: *Alf, Katinka e Robbie, eccoli i tre fratelli Bukowski: una normalissima famiglia alle prese con qualche ristrettezza economica, una casa troppo piccola e affollata, i classici litigi di tutti i giorni. All'improvviso un'inaspettata eredità permette ai loro genitori di lasciare i rispettivi lavori e dedicarsi a un sogno nel cassetto: aprire un locale, la Bottega di Elser, che diventerà un punto di riferimento per il quartiere. E in questo progetto ovviamente è coinvolta tutta la famiglia, ognuno a suo modo. Tra primi amori e nuove amicizie, passioni e sogni da realizzare, difficoltà e sfide, i tre fratelli Bukowski ci rendono partecipi della loro quotidianità e ci fanno sorridere ed emozionare, divertire e commuovere. Età di lettura: da 9 anni.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Kuang. - letteratura americana

Kuang, Rebecca F.. - Yellowface - Milano : Mondadori, 2024

ABSTRACT: *Che male può fare uno pseudonimo? Juniper Song ha scritto un libro di enorme successo. Però forse non è esattamente chi vuole far credere di essere. June Hayward e Athena Liu, giovani scrittrici, sembrano destinate a carriere parallele: si sono laureate insieme, hanno esordito insieme. Solo che Athena è subito diventata una star mentre di June non si è accorto nessuno. Quando assiste alla morte di Athena in uno strano incidente, June ruba il romanzo che l'amica aveva appena finito di scrivere ma di cui ancora nessuno sa nulla, e decide di pubblicarlo come fosse suo, rielaborato quel tanto che basta. La storia, incentrata sul misconosciuto contributo dei cinesi allo sforzo bellico inglese durante la Prima guerra mondiale, merita comunque di essere raccontata. L'importante è che nessuno scopra la verità. Quando però qualcosa comincia a trapelare, June deve decidere fino a che punto è disposta a spingersi pur di mantenere il proprio segreto.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Roig. - letteratura catalana

Roig, Montserrat. - Il tempo delle ciliegie. - Milano : Mondadori, 2025

ABSTRACT: *Primavera 1974. Dopo dodici anni di esilio volontario tra Parigi e Londra, Natàlia Miralpeix torna a Barcellona. La città che l'accoglie, in apparenza, è la stessa di sempre: Franco è ancora al potere, l'anarchico Puig Antich è appena stato giustiziato e la vecchia generazione porta con sé le ferite nascoste della Guerra Civile, i propri sogni infranti, i desideri non realizzati. Per Natàlia il rientro a casa significa ritrovare la sua famiglia, i cui componenti, nel grigiore del momento, cercano disperatamente di dare un senso alla loro esistenza: zia Patrícia, vedova di un poeta decaduto con manie di grandezza, che ora si tinge i capelli, fuma, e ha una passione sfrenata per il vino rosso; la cognata Silvia, pupilla di un ricco imprenditore, circondata da stoviglie pregiate, biancheria di prim'ordine e da una superficialità disarmante; il fratello Lluís, cinico architetto di fama, simbolo di un futuro promettente e prospero. Infine Màrius, il nipote adolescente, appassionato di poesia e di Jimi Hendrix, che mostra a Natàlia come la rivoluzione sessuale, politica e artistica delle nuove generazioni sia in realtà già nell'aria. Natàlia si muove a fatica tra la sua educazione borghese e la voglia di libertà, mentre il passato si riaffaccia alla memoria: l'incontro con il giovane comunista Emilio, al centro delle rivolte studentesche di quegli anni, e l'episodio drammatico che l'ha spinto ad andarsene da Barcellona. Natàlia è una donna che si rifiuta di adeguarsi alle aspettative sociali e a valori che non sente suoi, desiderosa di trovare la propria strada, per vivere, finalmente, il tempo delle ciliegie, la primavera della gioia. L'importante riscoperta di una scrittrice catalana, voce di primissimo piano nel panorama intellettuale spagnolo degli anni Settanta e Ottanta, i cui romanzi hanno suscitato l'entusiasmo unanime della critica in tutta Europa.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Tóibín. - letteratura irlandese

Tóibín, Colm. - Long Island. - Torino : Einaudi, 2025

ABSTRACT: *La vita di Eilis Lacey a Long Island, accanto al marito Tony, ai due figli adolescenti e a una famiglia italo-americana troppo ingombrante, all'improvviso è andata in pezzi. Ma tornare in Irlanda dopo vent'anni significa per Eilis ritrovare una madre che non l'ha mai perdonata, le amicizie di una giovinezza ormai tramontata, e poi lui, Jim Farrell, l'amore che avrebbe potuto essere e non è stato. Saprà trattenerla questa volta il freddo mare d'Irlanda? Saprà trattenerla Jim? Nella casa di Eilis Lacey, a Long Island, suona il campanello. Alla porta c'è uno sconosciuto, irlandese come lei, che viene a portarle una notizia sconvolgente. La vita di Eilis negli ultimi vent'anni è scorsa piuttosto tranquillamente: i due figli ora adolescenti, Larry e Rosella, il marito idraulico Tony, e nelle casette adiacenti due dei suoi cognati, Enzo e Mauro, con le rispettive famiglie, oltre alla torreggiante suocera Francesca. Una tipica famiglia italo-americana degli anni Settanta, che lavora, mangia, dorme, decide, vive insieme, molto presente e disponibile ma almeno altrettanto voluminosa e invadente. Per quella famiglia, per quell'uomo, Tony Fiorello, vent'anni prima a Enniscorthy, in Irlanda, Eilis ha lasciato un mondo intero: una madre ora anziana che non ha mai accettato la separazione dalla figlia, i tre fratelli che le sono rimasti, Jack, Pat e Martin, dopo la morte dell'amata sorella Rose, l'amica d'infanzia Nancy, e poi quell'uomo, Jim, di cui si era innamorata troppo tardi. Ora le parole dello sconosciuto alla porta la spingono a riconsiderare le sue scelte di allora. Si avvicina l'ottantesimo compleanno di sua madre, è un'ottima occasione per tornare in Irlanda e cambiare aria per un po'. I suoi figli la raggiungeranno a breve e conosceranno quel mondo che scorre loro nelle vene e di cui nulla sanno. A Enniscorthy, Eilis ritrova un modo di vivere, di pensare e di amare che non era sopito in lei. Ritrova gli affetti di un tempo e, con una chiarezza acuita dalla distanza e dal torto subito, percepisce l'insostenibile pressione della famiglia Fiorello. E poi ritrova Jim, che non l'ha dimenticata...*

lai - letteratura autori italiani 850"20" VIDO 4. - letteratura italiana

Vidotto, Francesco. - Onesto. - Milano : Bompiani, 2025

ABSTRACT: *Guido Contin detto Cognac abita in un casello dismesso della vecchia ferrovia adagiata tra i boschi del Cadore insieme a Moglie, la sua gatta. È anziano e non possiede più nulla se non una cartelletta piena di lettere indirizzate alle cime delle montagne e respinte al mittente. Sono pagine scritte a mano da un uomo che si firma con il nome di Onesto e racconta la sua vita con il fratello gemello Santo, l'incontro con Celeste, la guerra, la morte e l'amore. Sembrano storie semplici, di persone che accettano il destino senza porsi domande, aggrappate alla vita come i larici ai pendii più scoscesi. E invece rivelano vicende straordinarie: un rapimento, un figlio ritrovato, una terribile violenza, una bomba che cade nella notte, una fotografia nascosta tra le rocce, un segreto pieno di vergogna e, soprattutto, un amore inconfessabile che scorre attraverso la vita come un torrente impetuoso. Nella sua semplicità, Onesto ci rivela qualcosa di universale: "in molti credono che per scalare ci voglia forza, invece è proprio il contrario. Scalare, come vivere, non è questione di tenere, è questione di lasciar andare. Ogni cosa. La paura, l'incertezza, i problemi, le soluzioni, il passato, il futuro, le prese, gli appigli. Tutto quanto. Lasciare andare in un movimento continuo che avvicina al cielo". Francesco Vidotto è un narratore capace di andare dritto al cuore delle cose.*

FANTASCIENZA

lani - letteratura autori non italiani 820 Lynch. - letteratura irlandese

Lynch, Paul. - Prophet song. - London : Oneworld, 2024

ABSTRACT: On a dark, wet evening in Dublin, scientist and mother-of-four Eilish Stack answers her front door to find the GNSB on her step. Two officers from Ireland's newly formed secret police are here to interrogate her husband, a trade unionist.

Ireland is falling apart. The country is in the grip of a government turning towards tyranny and when her husband disappears, Eilish finds herself caught within the nightmare logic of a society that is quickly unravelling.

How far will she go to save her family? And what – or who – is she willing to leave behind?

MITI E FANTASY

lani - letteratura autori non italiani 820 Rundell. - letteratura inglese

Rundell, Katherine. - Impossible creatures. - London : Bloomsbury, 2023

ABSTRACT: A boy called Christopher is visiting his reclusive grandfather when he witnesses an avalanche of mythic creatures come tearing down the hill. This is how Christopher learns that his grandfather is the guardian of one of the ways between the non-magical world and a place called the Archipelago: a cluster of magical islands, where all the creatures we tell of in myth live and breed and thrive alongside humans. They have been protected for thousands of years from being discovered; now, terrifyingly, the protection has worn thin, and creatures are breaking through.

Then a girl, Mal, appears in Christopher's world. She is in possession of a flying coat, is being pursued by a killer, and is herself in pursuit of a baby griffin. Mal, Christopher and the griffin embark on an urgent quest across the wild splendour of the Archipelago, where sphinxes hold secrets and centaurs do murder, to find the truth – with unimaginable consequences for both their worlds. Together the two must face the problem of power, and of knowledge, and of what love demands of us.

POESIA

10.2.2.4 DATT F. 1. - letteratura svizzero-italiana

Sempre un attimo prima : poesie. - Balerna : Edizioni Ulivo, 2022

10.2.2.4 CONT 6. - letteratura svizzero-italiana

Contestabile, Fabio. - **Derivare per sogni e opali : versi 2007-2022.** - San Cesario di Lecce : Manni, 2024

10.2.2.4 LUPI J. 2. - letteratura svizzero-italiana

Lupi, Jonathan. - **Ecosistemi.** - Locarno : Dadò, 2024

POLIZIESCO E THRILLER

10.2.2.4 CEREG 1. - letteratura svizzero-italiana

Cereghetti, Cinzia. - Legami pericolosi. - Pregassona : Fontana, 2023

ABSTRACT: *In lenta ripresa da una grave malattia e da poco superata una delusione sentimentale, l'abbandono da parte di Thomas, il suo fidanzato, la giovane Viola ha le idee ben chiare su come affrontare la vita: non aspettarsi niente da nessuno. A supportarla e a condividere la sua filosofia di vita vi sono la sorella Emily e la loro madre, le quali insieme costituiscono un nucleo familiare unito e in apparenza inscalfibile; mentre George, il padre delle ragazze, ritrova la serenità perduta grazie a una nuova compagna. A incrinare la parvenza di una rinnovata serenità provvede un incontro imprevisto che riporta in superficie vecchi rancori e questioni mai chiarite, dando vita a una serie di delitti incomprensibili. Un commissario disilluso e una giovane ed entusiasta poliziotta si trovano a dover districare un groviglio di relazioni, bugie e omissioni in cui si avvicinano personaggi decisi a farsi giustizia da sé. Legami pericolosi è il nuovo thriller psicologico dell'autrice ticinese Cinzia Cereghetti, alla sua terza fatica dopo il successo dei due romanzi precedenti, Ombre dal Passato e Dietro le Mura ed è ambientato in una New York opulenta e nevrotica ma anche quieta nel suo Central Park, luogo che la protagonista ama frequentare. Una perfetta rappresentazione della doppiezza della natura umana, la cui parte malvagia è sempre pronta ad emergere...*

10.2.2.4 CEREG 3. - letteratura svizzero-italiana

Cereghetti, Cinzia. - Ombre dal passato. - Pregassona : Fontana, 2021

ABSTRACT: *Che cosa – o chi – induce la giovane e graziosa Kelly a chiedere aiuto ad un esperto di psicoterapia per superare un momento particolare della sua vita? Bella, intelligente e con una condotta irreprensibile, si ritrova a fare i conti con il suo turbolento passato tornato ad impossessarsi prepotentemente della sua vita facendole fare delle scelte inquietanti. E chi è il ricco e affascinante dottor Smith, che con il suo accattivante sorriso riesce a catturare l'interesse di molte donne? Appartenente ad una famiglia molto facoltosa, George Smith nasconde un passato molto denso di dettagli tanto da farlo decidere di intraprendere una via al di là dell'immaginabile. E chi è Amanda, l'intraprendente governante che è riuscita ad allevare un figlio completamente da sola senza l'ausilio di nessuno? Cosa nasconde la giovane donna dietro quel sorriso apparentemente senza significato? Kelly, George e Amanda sono solo alcuni dei personaggi presenti nel romanzo Ombre dal passato senza contare che, pure i personaggi apparentemente considerati di secondo piano, avranno un ruolo preponderante nella risoluzione di un giallo a dir poco complesso.*

lani - letteratura autori non italiani 820 Davidhizar. - letteratura americana

Davidhizar, Megan. - Silent sister. - New York : Haper Collins Children's Books, 2024

ABSTRACT: *Grace can't remember how her sister Maddy disappeared, and even the police think she's lying. But it's hard to look innocent with a missing girl's blood on your clothes...*

One week earlier, Maddy – rejected for the college scholarship of her dreams, abandoned by her only friend on her birthday – was tired of living in Grace's shadow. She was ready to be someone new, which was exactly what was promised by an exclusive senior trip at their expensive private school.

But eighteen years' worth of awkwardness didn't evaporate just because Maddy was holed up in a mountain lodge with thirty classmates, playing games and learning so-called life lessons.

Now, without her memories of the trip, Grace must piece together notebook entries and classmates' revelations to discover how her sister disappeared. And unless Grace can find out what happened to Maddy, she'll never clear her conscience — or her name.

lai - letteratura autori italiani 850"20" FRAND 2. - letteratura italiana

Frandino, Barbara. - Tremi chi è innocente. - Torino : Einaudi, 2025

ABSTRACT: *Quando il cadavere di un uomo viene ripescato nel fiume, Nico è certo di sapere di chi si tratta. Per una ragione molto semplice: è stato lui a ucciderlo. O almeno così crede. Nel tentativo di ricostruire i fatti, per assolversi o condannarsi, si ritrova a scavare nelle bugie della sua famiglia e a cercare l'origine della loro infelicità, che come una malattia si è propagata e ha infettato ogni cosa. Persino i desideri. Magari tutto è cominciato quando suo padre, un ingegnere in cerca della felicità termodinamica, ha iniziato a riempire la casa di oggetti che lui stesso avrebbe voluto inventare. O quando sua madre, con un diploma di laurea che prende polvere in un cassetto, ha sognato di perdersi dentro i libri che ama e sparire per sempre. Oppure nel momento preciso in cui Nico ha guardato suo zio e ha temuto di somigliargli. O magari un motivo non c'è, succede e basta, che le vite precipitano. La certezza diventa presto una sola: per quella morte tutti avrebbero un movente, perché tutti hanno qualcosa da nascondere. A tratti crudele, a tratti ironica, sempre efficacissima, la scrittura è la vera arma di questo romanzo mondo. Un noir familiare che si legge d'un fiato, un ordigno perfetto che ci lascia intravedere la distanza minima tra chi siamo e chi potremmo essere.*

lai - letteratura autori italiani 850"20" GAZZO 18. - letteratura italiana

Gazzola, Alessia. - Miss Bee e il principe d'inverno. - Milano : Longanesi, 2025

ABSTRACT: *Derbyshire, dicembre 1924. È un freddo Natale ad Alconbury Hall, la residenza di campagna della nobile famiglia Lennox. Così freddo che nemmeno generose dosi di sherry riescono a riscaldare la mente e il cuore di Lady Millicent Carmichael, mentre detta le sue scandalose memorie alla nuova segretaria. Eppure, la giovane assistente improvvisata, che risponde al nome di Beatrice Bernabò detta Miss Bee, non potrebbe avere cuore e mente più caldi, anzi, incandescenti. Merito forse della splendida atmosfera di Alconbury Hall, coi camini accesi e scoppiettanti, le cene eleganti, le singolari e allegre tradizioni britanniche da onorare. Merito più probabilmente del visconte, l'affascinante Julian Lennox. Né va tralasciata l'eccentrica combriccola di invitati, a cominciare dal tenebroso Alexander, cugino di Julian con ascendenze russe, bello in maniera insopportabile ma dall'aria cupa e angustata, un vero principe d'inverno. Beatrice però ancora non riesce a cogliere il sottobosco di tensioni che attraversa quella conturbante atmosfera natalizia. Tensioni che presto sfoceranno in eventi di crescente gravità: l'accusa di furto è soltanto l'inizio... Riuscirà Miss Bee a venire a capo dell'imprevedibile e pericoloso enigma?*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Kaukonen. - letteratura finlandese

Kaukonen, Martta. - Butterfly. - Milano : Longanesi, 2025

ABSTRACT: *Ira ha un destino scritto nel nome. È nel fiore dei vent'anni, è brillante, ma le ossessioni la divorano, la consumano, mettono in pericolo lei e gli altri. Clarissa è una psicologa affermata, famosa in tutta la Finlandia, una star dei talk show dove compare in tailleur griffato e tacco dodici perché vuole rispondere a un cliché. È a lei che Ira si rivolge per chiedere aiuto. Anche se certo non l'aiuto che Clarissa immagina. Ira infatti ha soprattutto bisogno di un alibi. Perché è un'assassina seriale, una spietata killer di uomini. D'altra parte nemmeno Ira immagina cosa si nasconde dietro l'aspetto impeccabile di Clarissa, quali rischi stanno correndo la sua brillante carriera e la sua vita. Chi dunque deve decifrare l'altra? La folle serial killer che si dipinge come una farfalla o la professionista che sorride sulle copertine dei magazine? Le parole occultano, manipolano, ingannano o guariscono? Come in una vertiginosa psicoterapia a cui il lettore ha il privilegio di assistere, Ira e Clarissa prendono a turno la parola per spiegare il proprio punto di vista, crearsi la propria via d'uscita. Alla fine non ci sarà più nessuno a cui credere, e al tempo stesso tutto sembrerà terribilmente chiaro.*

lani - letteratura autori non italiani 820 Kuang. - letteratura americana
Kuang, Rebecca F.. - Yellowface - London : The Borough Press, 2024

ABSTRACT: *Athena Liu is a literary darling.*

June Hayward is literally nobody.

But when June just happens to witness Athena die in a freak accident, she realises now is her chance to find fame.

So what if that means stealing her friend's work? So what if that means creating a new, racially ambiguous identity? So what if a social media scandal is about to blow her cover?

As her lies mount up and threaten her stolen success, how far will June go to keep what she thinks she deserves...

lani - letteratura autori non italiani 82/89 McDowell. - letteratura americana

McDowell, Michael. - Katie. - Vicenza : Neri Pozza, 2025

ABSTRACT: *Quando Philomena Drax riceve una lettera dal nonno, caduto nelle grinfie della crudele famiglia Slape che mira ai suoi soldi, si precipita in suo aiuto. Ma non ha fatto i conti con Katie Slape, giovane selvaggia, ladra spietata, veggente assassina. Fra incendi, spettacoli di cabaret e due colpi di martello, le due si rincoreranno come in una danza macabra nell'America della Gilded Age. Perché nessuno sfugge alla furia di Katie.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Prose. - letteratura canadese

Prose, Nita. - Il portafortuna. - Milano : La nave di Teseo, 2024

ABSTRACT: *Molly Gray ha sempre amato le feste. Quando era bambina, sua nonna si prodigava per rendere quelle settimane allegre e luminose, secondo la tradizione. Così i primi Natali senza la nonna sono stati molto duri per lei: il momento che aspettava con trepidazione si è trasformato in un giorno in cui il mondo le appare più lontano e ostile che mai. Quest'anno, però, sarà tutto diverso, perché Molly non è più da sola: Juan Manuel, un uomo allegro e brillante, è intenzionato a riportare lo spirito del divertimento nel Natale di Molly. Nel frattempo al Regency Grand Hotel tutto è pronto per festeggiare: le sale sono addobbate, le decorazioni sono minuziosamente al loro posto e i regali attendono di essere scartati. Ma qualcosa non torna in questo quadro perfetto: perché Juan Manuel continua a sparire? Nei corridoi dell'hotel, dove molte voci sussurrano, qualcuno sta nascondendo un segreto? Tra misteri imprevisti e colpi di scena sotto l'albero, il Regency Grand diventa il teatro di un'indagine in cui Molly è costretta a dubitare di tutti, persino del suo amato Juan Manuel.*

lai - letteratura autori italiani 850"20" ROVE 11. - letteratura italiana

Roversi, Paolo. - L'innocenza dell'iguana : la nuova indagine di Enrico Radeschi. - Venezia : Marsilio, 2025

ABSTRACT: *Una sparatoria in pieno centro sconvolge Milano: un sicario in moto, nascosto da un casco integrale e una tuta di pelle, apre il fuoco su due uomini per poi dileguarsi nel nulla. Mentre il vicequestore Loris Sebastiani inizia le indagini e il giornalista hacker Enrico Radeschi si trova avvolto dalle nebbie di Venezia, emergono i primi dettagli: le telecamere della zona in cui è avvenuto il feroce agguato non hanno registrato nulla di utile, e le due vittime – il noto conduttore radiofonico Michele Carras e l'imprenditore Giovanni Fontana, ricoverati in condizioni critiche – sembrano appartenere a mondi fra loro inconciliabili. Qual è, allora, l'oscuro legame che ha finito per incrociarne i destini? Per risolvere il mistero, il poliziotto sa di poter contare sull'aiuto del cronista e sulle sue doti informatiche. Peccato che Enrico sia distratto: deve aiutare il Danese, l'amico dal passato oscuro. L'uomo è in fuga, braccato dalla polizia e impegnato nella disperata ricerca della figlia scomparsa. C'è un barlume di speranza: forse la ragazza è ancora viva e può essere salvata, ma il tempo stringe e il pericolo incombe. Ad aiutare Radeschi in questa doppia indagine ritorna Liz, giovane e brillante hacker, determinata a dimostrare il proprio valore e a superare il maestro in astuzia e capacità investigative. L'innocenza perduta, però, non si recupera, come tutti scopriranno a proprie spese, e ben presto la vicenda si trasforma in una corsa contro il tempo, con i fantasmi del passato che riemergono mettendo a dura prova tutti i protagonisti.*

lani - letteratura autori non italiani 830 Sander. - letteratura tedesca

Sander, Karen. - Der Strand: Vermisst - München : Rowohlt Taschenbuch , 2022

ABSTRACT: *Die gehörlose 19-jährige Lilli Sternberg verschwindet spurlos auf dem Weg zum Strand. Die Polizei unter der Leitung von Kriminalhauptkommissar Tom Engelhardt durchkämmt sofort die gesamte Umgebung: den Strand, den Ort Sellnitz, in dem Lilli bei ihren Grosseltern lebt, das Hinterland. Ohne Ergebnis. Die einzige Spur ist Lillis letzte Handy-Nachricht an eine Freundin: das Foto einer in den Sand gemalten, scheinbar wahllosen Zeichenfolge. Engelhardt bekommt Hilfe von der Kryptologin Mascha Krieger vom LKA. Doch die Ermittler tapen im Dunkeln: Wurde Lilli entführt, und bei dem Foto handelt es sich um eine Botschaft des Täters? Hat Lilli selbst eine Art codierten Abschiedsbrief verschickt? Hat die Schrift im Sand überhaupt etwas mit ihrem Verschwinden zu tun?*

lai - letteratura autori italiani 850"20" SULL 4. - letteratura italiana

Sullam Calimani, Anna-Vera. - Caccia in laguna. - Milano : SEM, 2024

ABSTRACT: *Venezia, immediato dopoguerra. Un commissario di polizia viene trovato morto in una calle, e dopo di lui anche una ragazza. Parte l'indagine coordinata da Giuseppe Russo, il maresciallo che cova sentimenti antifascisti, ma solo nel cuore, visto che il suo ruolo non è compatibile con certe esternazioni politiche. Come al solito, è coadiuvato nell'ombra dall'amico Rodolfo Donati, ebreo, che nel '43 era riuscito a sfuggire alla persecuzione nazista. L'indagine porterà a galla risvolti insospettabili in un'ambientazione fitta di richiami storici, culturali e sociali mai tramontati quali l'ebraismo, il fascismo alle radici del nostro paese e la repressione delle diversità.*

PSICOLOGIA

10.2.2.4 BAZZI 2. - letteratura svizzero-italiana

Bazzi, Marco. - Il sorvegliante dei colori del lago. - Pregassona : Fontana, 2024

ABSTRACT: *Il racconto, narrato in prima persona, si svolge in un tempo indefinito, ma comunque contemporaneo, su un'isola lacustre – ispirata all'Isola Grande di Brissago – sulla quale, accanto a un giardino botanico, frequentato da turisti durante i mesi caldi, sorge un istituto di rieducazione psichiatrica. Qualcosa a metà tra un penitenziario e un manicomio. Il protagonista, Eliseo Moretti, che viene recluso sull'Isola dopo un breve soggiorno in manicomio, riceve dalla Direzione l'incarico di Sorvegliante dei colori del Lago. Ogni giorno scrive un rapporto sulla mutazione dei colori che osserva ora dopo ora, rapporto che viene poi inviato all'Istituto di meteorologia per elaborare proiezioni matematiche e statistiche con lo scopo di prevedere alluvioni e disastri idrogeologici. Agli ospiti dell'Isola non viene comunicata la malattia mentale di cui soffrono, e tutti sono tenuti a rispettare un rigido regolamento. Chi lo viola viene sottoposto a severe punizioni. Il racconto affronta il tema della follia, dell'isolamento, della solitudine, della morte, del sogno, del suicidio, del dolore di vivere in generale, e dell'amore...*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Garner H.. - letteratura australiana

Garner, Helen. - Piccoli preludi. - Milano : Nottetempo, 2025

ABSTRACT: *Anni Ottanta, periferia di Melbourne. Dexter e Athena Fox conducono una vita tranquilla con il figlio maggiore Arthur e il piccolo Billy, affetto da disabilità. La loro casa è spartana, quasi povera – “le pareti tutte crepate, i pavimenti inclinati e le porte traballanti negli stipiti” –, ma dentro contiene un mondo ricco d'amore e condivisione. Tutto cambia, però, quando Dexter si imbatte in un'amica di vecchia data, Elizabeth, che entra nella loro quotidianità con la sorella minore Vicki. L'arrivo delle due giovani donne stravolge le abitudini dei Fox e il loro piccolo universo si apre all'ambiente bohémien della città, dove le consuetudini borghesi sono rigorosamente bandite e a governare è solo il desiderio. Il rapporto tra Dexter e Athena verrà messo alla prova, facendo affiorare in superficie tutti i loro segreti e i bisogni taciuti. La prosa di Garner, come ha scritto Ben Lerner, è “una singolare combinazione di intimità e lontananza”, e riesce così nell'impresa di catturare il sentimento e le contraddizioni di un'intera epoca. Insieme a lei ci affacciamo in punta di piedi e restiamo in ascolto delle vite inquiete e imperfette di questi personaggi, sempre alla ricerca di connessioni in un tempo che sfugge loro dalle dita. Piccoli preludi è un capolavoro finemente inciso che celebra la bellezza enigmatica e la fragilità dell'esistenza.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Machado D.. - letteratura portoghese

Machado, David. - Sotto la pelle. - Roma : Voland, 2024

ABSTRACT: *Júlia non ha mai detto la verità su quello che le è accaduto. Nemmeno ai genitori, che la sentono sempre più distante; né ai suoi amici, che non vede da mesi. L'incontro con la piccola Catarina la fa uscire per un attimo dal suo torpore... un uomo imprigionato decide di scrivere la sua storia d'amore con una donna che non voleva essere amata... Un ragazzino registra, per l'adulto che diventerà, delle audiocassette in cui racconta la sua strana vita con la madre, che lo ha isolato in una casa di campagna...*

lai - letteratura autori italiani 850"19" VOLT 7. - letteratura italiana

Voltolini, Dario. - Invernale. - Milano : La nave di Teseo, 2024

ABSTRACT: *Il padre spacca gli animali, entra nelle loro viscere, separa i muscoli dalle membrane, estirpa gli organi e le ossa. Il padre vende pezzi di animali. Il padre si immerge nella voragine biologica e ne tira fuori bistecche. I tagli di carne sono il suo mestiere e la sua arte. Il padre è un macellaio. Il padre ha il compito di inoltrarsi nella carne morta e di uscirne porgendola ai vivi, perché la vita continui la sua catena vorace. È un traghettatore fra le due sponde della carne, fra la viande e la chair, fra meat e flesh. Al banco di vendita del mercato serve i pavidì che non affrontano i corpi che mangiano, non ne vogliono sapere, delegano il lavoro sporco ai macellai. Un giorno qualcosa va storto nella coreografia perfetta delle lame e un taglio sghembo quasi gli mozza un pollice. È l'inizio di un'altra discesa nella carne, questa volta la sua. Al lavoro, un batterio lo ha contaminato. Comincia con un'infezione, prosegue con la spossatezza, una diagnosi ferale, i protocolli sanitari, i viaggi in clinica all'estero. Il figlio Dario, ventenne, immerge lo sguardo nella carne del padre che si deteriora, e nella malinconia del congedo. Un'intimità fortissima li avvolge, come succede quasi solo nel rapporto tra figlie e madri. Entriamo nello sguardo del figlio, prensile ed esatto, che vede accasciarsi il padre. La precisione è la forma che assumono la sua devozione e la sua sofferenza.*

RACCONTI

lani - letteratura autori non italiani 850"19" ARPI 11. - letteratura italiana

Arpino, Giovanni. - Racconti di vent'anni. - Torino : Lindau, 2024

ABSTRACT: *Raccolta di testi, apparsa per la prima volta nel 1974. Si va da racconti del quotidiano a racconti dell'assurdo, da racconti introspettivi a narrazioni che sfiorano il paranormale. In tutti si vede un'umanità stretta fra le ineludibili necessità del reale e la fuga nella dimensione della favola. Tema sempre attuale.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Gary. - letteratura francese

Gary, Romain. - Tempesta - Vicenza : Neri Pozza, 2024

ABSTRACT: *Su un'isoletta persa nell'oceano vivono in solitudine il dottor Partolle e sua moglie Hélène. L'implacabile sole tropicale ha ucciso l'uomo che era in lui e l'amore che era in lei. Poi un giorno, nell'aria elettrica che sa di tempesta, approda sull'isola uno sconosciuto con gli occhi selvaggi e un destino funesto. Uno snack bar di Los Angeles, col suo popolo della notte, accoglie un ex sicario disilluso, aspirante scrittore e diplomatico che, deciso a non invecchiare, ha ingaggiato un killer professionista che non sa di doverlo uccidere. La moglie di un ingegnere francese, incaricato di strappare alla foresta indocinese terra per la ferrovia, giunge nella boscaglia con tanti bauli, un cane pechinese e una curiosità morbosa per i nativi. Seminerà agitazione e zizzania tra i soldati e precipiterà insieme a loro nella tragedia. E poi, un boy del Ciad che non sa la lingua canta a memoria dal repertorio francese. Un nuotatore di fondo ruba oggetti d'arte dalle isole nella Grecia dei colonnelli. In una base aerea inglese, i piloti di una squadriglia si stringono attorno a una stufa anemica per raccontarsi le missioni africane da cui non tutti sono tornati. Questi sfavillanti racconti, inediti per il lettore italiano, abbracciano quasi per intero l'arco terreno di Romain Gary. Con la sua scrittura inconfondibile, insieme dolce e selvaggia, l'autore sfiora tutte le ossessioni di una vita: l'inferno della malinconia, il doppio, la fuga, la menzogna, la disperazione dell'amore, la tenacia del dolore. E dietro l'angolo, la morte, cercata ma con un volto inaspettato.*

10.2.2.4 GHIR 1. - letteratura svizzero-italiana

Ghirlanda, Renzo . - La cascata delle sirene . - Pregassona : Fontana, 2022

ABSTRACT: *Una discosta valle, situata in una imprecisata regione dell'entroterra, attorno al Mar Mediterraneo, cela, assieme alla sua popolazione, un mistero che invano, durante i secoli, in tanti hanno cercato di chiarire. "La cascata delle sirene" non è una storia basata su luoghi e fatti reali, intriga tuttavia il lettore per le vicende di Theo, il protagonista, e gli imprevedibili sviluppi degli avvenimenti. In questo suo nuovo racconto (che, come scrive Fabio Pusterla nella prefazione, potrebbe anche dirsi un vero e proprio, seppur breve, romanzo), l'autore narra le vicissitudini di un valligiano espatriato, che reagisce in modo radicale ad un profondo sconforto, dopo l'inatteso e prematuro decesso della moglie. Abbandona tutto, si isola e si dedica in incognito a risolvere l'antico mistero della sua valle. L'autore, per vari motivi e sopraggiunti seri problemi di salute in famiglia, ha potuto dedicarsi solo in tarda età al suo amore per la scrittura. È quindi nel 2019 che pubblica i suoi primi due libri, a cura della Fontana Edizioni. "Ai confini dell'identità", è un accattivante racconto immaginario, nel quale il protagonista incontra... un altro sé stesso, che vive in uno dei moltissimi universi paralleli, e con "lui" trascorre una paradossale e straordinaria giornata. In "Poi sarà notte", invece l'autore rielabora diverse sue poesie giovanili, integrandone altre, scritte qualche tempo dopo, e affiancando a ciascuna di esse un originale e attuale commento in prosa. Renzo Ghirlanda torna a distanza di anni, pubblicando questo nuovo racconto di fantasia, "La cascata delle Sirene", nel quale un intreccio di misteri e situazioni non mancherà di coinvolgere il lettore.*

10.2.2.4 MART S. 1. - letteratura svizzero-italiana

Martinelli, Serena. - La donna al Bràiei. - Bellinzona : Salvioni, 2024

ABSTRACT: «Sempre camminando», preferibilmente nel bosco o in campagna, alla ricerca dell'amicizia protettiva di un albero, della complicità del bosco e delle radure, di fiumi, di distese acquatiche, di tracce animali... Serena ama questa ricerca costante; spesso si perde in questi nuovi sentieri, procede a tentoni, e ciò equivale a un rinnovamento del suo linguaggio. Questo linguaggio ha spesso biforcuto verso regioni astratte, ma è decisamente figurativo quando illustra i racconti e i miti che descrivono il nostro mondo, come questa vecchia rappresentazione di una donna che si piega sotto il peso del suo braièi.

10.2.2.4 MCCO 3. - letteratura svizzero-italiana

McCormick, Roberto. - Sono Simón Bolívar? : Sette racconti. - Pregassona : Fontana, 2023

ABSTRACT: Sono Simón Bolívar? è una raccolta di sette racconti che illustrano accuratamente vari aspetti della nostra vita quotidiana. Tutto parte da semplici eventi concreti, come l'acquisto di uno Swatch o l'osservazione improvvisa di un professore riguardo a uno dei suoi studenti, per poi passare a considerazioni più ampie – come nel caso del primo racconto, Orologi e il tempo, dove il narratore racconta le sue riflessioni sull'insonnia e il tempo.

SOCIETÀ

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Dangarembga. - letteratura zimbabwese

Dangarembga, Tsitsi. - Nevrosi. - Napoli : Pidgin Edizioni, 2024

ABSTRACT: *Tambudzai è una ragazzina che sogna di ricevere un'educazione che le permetta di emanciparsi dalle limitazioni della sua vita in un villaggio rurale della Rhodesia, l'attuale Zimbabwe. L'occasione le si presenta quando il fratello Nhamo, unico figlio maschio della famiglia, muore improvvisamente. Lo zio Babamukuru, preside di una missione cristiana, le permette allora di studiare al posto del fratello, aprendole così le porte a una vita più agiata. Sulle spalle di Tambu gravano le aspettative e il futuro dell'intera famiglia, ma lei accetta volentieri il fardello inseguendo il sogno di un'educazione superiore. Tuttavia, alla missione, grazie anche alla convivenza con la cugina Nyasha, educata in Inghilterra e più consapevole delle problematiche legate alla colonizzazione e al patriarcato, comincia a dubitare che l'emancipazione tanto desiderata possa essere realmente raggiunta e che le opportunità ricevute siano motivate da pura generosità. Scritto con una lingua allo stesso tempo evocativa e dura, "Nevrosi" di Tsitsi Dangarembga è un romanzo potente che esplora la sottomissione in diverse forme – razziale, di genere, di classe – e la nevrosi della condizione postcoloniale.*

lai - letteratura autori italiani 850"19" NIGRO 7. - letteratura italiana

Nigro, Raffaele. - Il dono dell'amore. - Milano : La nave di Teseo, 2024

ABSTRACT: *Puglia, estate 2012. Marsilio Da Ponte, pittore di talento ma spiantato, figlio di un importante allevatore, cerca di sbarcare il lunario assieme a una combriccola di artisti, spiantati come lui. È molto vicino ai temi sociali che caratterizzano le zone in cui vive: il caporalato nelle campagne, la disoccupazione giovanile, i migranti che sbarcano dal Mediterraneo. Marsilio ha due amici con cui condivide tutto, Beppe e Michele, e con loro discute spesso di attualità: la questione meridionale, la fuga di cervelli dal sud verso il nord Italia e l'Europa, la politica, i contrasti e le differenze generazionali. Crucchio del protagonista, cresciuto in una famiglia di sinistra, è suo fratello Giacomo, candidato nelle liste di un partito di centro-destra. A portare un po' di scompiglio in una vita tutto sommato monotona, c'è l'amico Stavros Asimakopulos – re dei traghetti per la Grecia, l'Egitto, il Montenegro e l'Albania –, suo figlio Elides, studente all'Accademia di Belle Arti di Bari interessato alla questione palestinese, e l'avvenente Thenia, donna bellissima e misteriosa che accompagna Stavros nei suoi spostamenti fra l'Italia e la Grecia, della quale Marsilio si innamora a prima vista, apparentemente ricambiato.*

STORIA

lani - letteratura autori non italiani 820 Smith. - letteratura inglese

Smith, Zadie. - The fraud. - London : Penguin Books Uk, 2024

ABSTRACT: In her first historical novel, Zadie Smith transports the reader to a Victorian England transfixed by the real-life trial of the Tichborne Claimant, in which a cockney butcher, recently returned from Australia, lays claim to the Tichborne baronetcy, with his former slave Andrew Bogle as star witness. Watching the proceedings, and with her own story to tell, is Eliza Touchet – cousin, housekeeper and perhaps more – to failing novelist William Harrison Ainsworth.

STORIE VERE

lai - letteratura autori italiani 850"20" CACCIO 1. - letteratura italiana

Cacciola, Ciro ; Rubino, Maria Francesca. - Il ragazzo dai pantaloni rosa. - Napoli : Graus, 2024

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Kaysen. - letteratura americana

Kaysen, Susanna. - La ragazza interrotta. - Milano : Tea, 2008

ABSTRACT: A diciotto anni Susanna Kaysen, dopo una sommaria visita di un medico che non aveva mai visto prima, viene spedita in una clinica psichiatrica, nota per i suoi pazienti famosi (Sylvia Plath, James Taylor e Ray Charles, tra gli altri) e per i metodi all'avanguardia. Vi passerà i due anni successivi e la sua storia, raccontata con tono distaccato, a volte comicamente beffardo e sempre autoironico, riesce nell'impresa di trasmetterci il senso di un'esperienza che in genere può essere compresa soltanto da chi l'ha vissuta.

SURREALE

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Kraus D.. - letteratura americana

Kraus, Daniel. - Whalefall : nella balena. - Roma : Ne/oN, 2025

ABSTRACT: Jay Gardiner si è lanciato in un'impresa folle: trovare i resti del padre defunto sul fondo dell'Oceano Pacifico, al largo di Monastery Beach. Jay sa bene che è una missione impossibile, ma sente che è l'unico modo per liberarsi dal senso di colpa, quello che si porta dietro da quando suo padre è morto suicida l'anno precedente. L'immersione comincia con il piede giusto, ma l'improvvisa comparsa di un calamaro gigante mette Jay in serio pericolo: l'arrivo di un capodoglio affamato, poi, peggiora infinitamente la situazione. Jay si ritrova impigliato fra i tentacoli del calamaro che lo trascinano dentro la bocca della balena, e da lì finisce risucchiato nel primo dei suoi quattro stomaci. Capisce subito che gli resta solo un'ora prima di esaurire l'ossigeno: un'ora per sconfiggere i suoi demoni e fuggire dalla pancia della balena.

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Nashiki. - letteratura giapponese

Nashiki, Kaho. - Il giardino magico. - Milano : Feltrinelli, 2025

ABSTRACT: C'era una volta una grande villa in stile occidentale dove erano vissuti i Burness, prima di tornare in Inghilterra allo scoppio della Seconda guerra mondiale. Nel parco, ormai abbandonato, avevano giocato generazioni di bambini. Una di loro, Terumi, è ora un'adolescente in conflitto con i genitori. La sua famiglia è stata colpita da una tragedia difficile da superare e lei ha trovato rifugio nei racconti del nonno di un'amica. Ma, come tutti sanno, anche le storie più incredibili hanno un fondo di verità, e Terumi è venuta a conoscenza dell'esistenza di un giardino segreto a cui si può accedere pronunciando una formula magica davanti a un antico specchio di villa Burness. Ha quindi inizio la sua avventura in un mondo fantastico strettamente intrecciato alla realtà che la porterà a scoprire la verità sulla sua famiglia e su se stessa.