



---

## Narrativa Agosto 2024

Catalogo per genere letterario

**Nuovi acquisti**

Consultabile *online* sul sito della Biblioteca  
[www.sbt.ti.ch/bcb](http://www.sbt.ti.ch/bcb) (sotto le voci “servizi” e “novità”)  
e scaricabile in formato .pdf

Le sinossi sono generalmente tratte dal sito della libreria  
*Internet Bookshop Italia*. In tutti gli altri casi è indicata la fonte.



## Sommario

Amore	p. 1
Biografie, epistolari e memorie	p. 2
Costume	p. 3
Leggende e fiabe	p. 4
Poliziesco e thriller	p. 5
Psicologia	p. 6
Racconti	p. 7
Storie vere	p. 9
Teatro	p. 10

## **CATALOGO PER GENERE LETTERARIO**

### **AVVENTURA E SPIONAGGIO**

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Eggers. - letteratura americana

**Eggers, Dave. - Gli Occhi e l'impossibile. - Milano : Feltrinelli, 2024**

*ABSTRACT: Joe è un cane libero che vive in un parco in città. Il suo compito è quello di essere l'Occhio, di vedere tutto ciò che accade e di riferirlo agli anziani del parco, tre antichi bisonti. I suoi amici – un gabbiano, un procione, uno scoiattolo e un pellicano – lavorano con lui come assistenti, osservando gli umani e gli altri animali che condividono il parco e assicurandosi che l'Equilibrio rimanga tale. Ma numerosi sono i cambiamenti in atto. Nel parco arrivano altri umani, tra cui i Viaggiatori problematici. Viene costruito un nuovo edificio, contenente misteriosi e ipnotici rettangoli. È così che la visione del mondo di Joe inizierà a cambiare per sempre. Età di lettura: da 8 anni.*

## **BIOGRAFIE - EPISTOLARI - MEMORIE**

lai - letteratura autori italiani 850"20" PASI P. 1. - letteratura italiana

**Pasi, Paolo. - Sacco e Vanzetti la salvezza è altrove. - Milano : Eleuthera, 2023**

**ABSTRACT:** *All'inizio del Novecento una marea umana lascia l'Italia per emigrare negli Stati Uniti, la terra delle opportunità. Di questa marea fanno parte due uomini qualunque, due proletari tra i tanti. Uno parte dalla provincia di Cuneo, l'altro parte dalla provincia di Foggia. Non si conoscono. Entrambi hanno già una coscienza sociale, ma è l'America che li radicalizza, che li fa diventare anarchici, proprio come accade ad altre migliaia di migranti delusi dal sogno americano. Il paese è infatti attraversato da un durissimo conflitto sociale, alimentato da un capitalismo rampante e senza scrupoli che assolda milizie private per sparare sugli scioperanti. È in questo scenario che inizia la vicenda umana e politica di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti. Nonostante un'imponente campagna internazionale che cercherà invano di fermare la mano al boia, la vendetta di Stato si compirà. Ma al contempo consegnerà alla storia i nomi, ormai inseparabili, di questi due uomini qualunque divenuti simbolo di una lotta per la giustizia e la libertà che a distanza di un secolo risuona ancora potente. E ci invita a riflettere sulle ingiustizie che tuttora attraversano la nostra società.*

## **COSTUME**

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 Van de Vendel. - letteratura olandese

**Vendel, Edward van de. - Misha : io, i miei tre fratelli e un coniglio. - Roma : Sinnos, 2024**

*ABSTRACT: Misha è un coniglio. Un coniglio nano, per la precisione, ed è bianco. Bianchissimo. Lo ha scelto Roya, al negozio, quando, insieme ai suoi fratelli maggiori Bashir, Hamayun e Navid, è andata a comprare un animaletto per festeggiare l'ingresso nella loro nuova casa. Misha diventa presto il beniamino di tutti: con lui si gioca, ci si fanno le coccole, si impara a raccontare cose che non si ha il coraggio di dire. Ma un coniglio nano è piccolo, piccolissimo, e può scappare facilmente, magari per andare in cerca di avventure... Età di lettura: da 8 anni.*

## **LEGGENDE E FIABE**

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Criscuolo. - letteratura italiana

**Criscuolo, Giordano. - Fiabe sorprendenti per principesse e disobbedienti.** - Buccino (Salerno) : Eretica, 2021

*ABSTRACT: "Passarono diverse settimane e nessun rimedio fu trovato. Dolcemiele non riusciva più a dormire e ogni giorno diventava sempre più magra e debilitata. A nulla servivano le tisane o i racconti noiosi, nemmeno uno scrittore che presentava il suo libro nella biblioteca della Foresta Sempreverde riuscì a farla addormentare. Il caso era quindi veramente disperato..."*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Dal Cin. - letteratura italiana

**Dal Cin, Luigi. - Nuvole a dondolo.** - Torino : Einaudi Ragazzi, 2022

*ABSTRACT: Un libro di narrativa illustrato per bambini dai 7 anni. Una storia natalizia dedicata a bambini curiosi, sulla scoperta dei propri desideri e sulla magia della fantasia e degli errori creativi. Una pecora a dondolo, fabbricata per errore al posto di un classico cavallo e scartata da tutti i giocattolai della città, farà invece la gioia dei più piccoli e cambierà la vita di chi l'ha costruita. Un appassionato inno alla straordinaria unicità di ogni bambino. Durante le feste natalizie Baldassarre, il miglior falegname in città, è pressato dalle richieste di cavalli a dondolo. È tardi, la sua mente vaga nei ricordi dell'estate quando, disteso su una collina, tra belati lontani, contemplava le nuvole... ed ecco che senza rendersene conto ha intagliato per errore, invece di un cavallo, un animale che le rievoca: una pecora a dondolo! Nonostante le sue speranze, tutti i giocattolai si rifiuteranno di venderla. Eppure sarà proprio questo strano animale a rendere felici i bambini e a cambiare, per sempre, la sua vita. Età di lettura: da 7 anni.*

## **POLIZIESCO E THRILLER**

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Longo. - letteratura italiana

**Longo, Davide. - Il gioco della salamandra. - Milano : Mondadori, 2024**

*ABSTRACT: Olivo Depero, sedici anni, salta da una comunità all'altra da quando ha perso i genitori in un terribile incidente. Ama i libri, odia i congiuntivi sbagliati, indossa vestiti sempre uguali e dice al massimo seicento parole al giorno, lo stretto indispensabile per comunicare con il mondo. Anche se il mondo non ha segreti, per Olivo, che con la sua intelligenza straordinaria memorizza, deduce, intuisce, vede cose che nessun altro vede. È per questa sua dote che una commissaria di polizia disperata pensa che lui sia l'ultima possibilità per ritrovare quattro adolescenti scomparsi. Un caso in cui c'è qualcosa di strano che Olivo non riesce a capire. Esattamente come piace a lui.*

## PSICOLOGIA

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Flamm. - letteratura tedesca

**Flamm, Peter. - Io?. - Milano : Adelphi, 2024**

**ABSTRACT:** *Berlino, 1918. La guerra è appena finita, un uomo torna a casa e non è più lui. È convinto di aver rubato l'identità a un morto. Crede di vivere nel corpo di un altro; tutti lo riconoscono e pensano di sapere con chi parlano. Solo il vecchio cane gli abbaia contro e lo morde. Il cane sa che quello non è il suo padrone. Poi comincia a ricordare: Grete, la giovane donna dalla chioma tizianesca che ora vede alla finestra, è sua moglie; nella culla c'è il loro bambino; si rivolge a un'anziana signora chiamandola «mamma». Ma quei ricordi non hanno radici, sono cose che sa: «come un attore me ne sto su un palcoscenico, imparerò la mia parte, è già scritta fino in fondo, di certo già da prima, e io mi limito a recitarla». Solo l'amore incondizionato e la gelosia per Grete – quando riceve la visita di un uomo, Borges, un «amico» che l'ha corteggiata mentre lui era al fronte – risveglia un sentimento che potrebbe essere suo. Questo è quanto ci è dato sapere del protagonista prima che la storia inizi. Lo ritroveremo nell'aula di un tribunale, accusato di omicidio, mentre cerca di scagionarsi. Ma chi parla in queste pagine? Chi ha commesso il crimine? Il rispettabile chirurgo berlinese Hans Stern, o piuttosto Wilhelm Bettuch, l'umile fornaio che sembra averne assunto le sembianze? La risposta rimane racchiusa nel punto interrogativo del titolo e le ultime parole che l'imputato rivolge ai giudici non fanno che rendere ancora più impenetrabile l'enigma: «Ora chinatevi, spazzate via quel po' di terra. Ed ecco, troverete – me. Sì, ossa e teschio e polvere e il mio nome, che non è il mio nome eppure lo è, il mio destino, che non appartiene a me, ma a un altro, e ora mi è piombato addosso, soffocante come fosse il mio». Con una Nota di Manfred Posani Löwenstein*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Singer Israel. - letteratura yiddisch

**Singer, Israël Joshua. - Willy. - Firenze : Giuntina, 2024**

**ABSTRACT:** *Volf Rubin è un giovane ebreo polacco forte e taciturno, così diverso dai suoi coetanei: non gli piace studiare, ama la natura e gli animali, e si dedica con passione ai lavori agricoli. È proprio l'opposto di suo padre, reb Hersh, che è minuto e chiacchierone, conosce a menadito la Torà e vive per essere "ebreo tra gli ebrei". Tornato dal servizio militare, Volf scopre che il padre ha venduto la tenuta di famiglia e per ripicca decide di emigrare negli Stati Uniti. Qui, nella remota e idilliaca campagna americana, Volf reciderà ancora di più il suo legame con l'ebraismo, finendo addirittura per cambiare nome e diventare l'instancabile fattore Willy Rubin.*

## RACCONTI

lai - letteratura autori italiani 850"19" AFFI 9. - letteratura italiana

**Affinati, Eraldo. - Le città del mondo.** - Milano : Gramma Feltrinelli, 2024

**ABSTRACT:** *Quante sono le città della nostra vita, e che cosa rappresentano? Questo libro è un viaggio nel tempo e nello spazio: dagli angeli sulle rovine di Bruxelles al sole elettrico di Battipaglia, dalla stanza dei bottoni di Washington alla madre dell'Italia infeconda di Veio, dai tizzoni bruciati di Volgograd alle sapienze perdute di Atene.*

*Eraldo Affinati è un maestro della toponomastica lirica. Ha raccolto trecento città del mondo: conosciute, sognate, inventate, tutte descritte ed evocate in brevi ritratti di grande concisione fantastica e affettuosa adesione sentimentale, nei quali i lettori potranno riconoscere le proprie stesse preferenze e idiosincrasie, in un gioco di riflessi capace di favorire e moltiplicare le connessioni interiori.*

*Ogni descrizione di città è un romanzo in miniatura. Ogni sezione è introdotta da un corsivo che racconta una città-guida: Charkiv, sconvolta dal recente conflitto russo-ucraino, nel fantasma della Seconda guerra mondiale; Venezia, segnata dal dolore della bellezza; Roma, caput mundi. Ci si può perdere nella polvere mesopotamica di Babilonia, tra le galline senza cresta di Acchiappa-citrulli, sulle tracce di Anguilla a Yuma, nei promontori di Rosberg a Fulgor. Il prologo è a New York, matrice urbana della modernità sfregiata e ricostruita, città simbolo con una costante vocazione alla decadenza; l'epilogo invece è a Gerusalemme, in grado di riassumere, nella sua storia splendida e drammatica, tutti i grovigli irrisolti del mondo.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Carvalho. - letteratura portoghese

**Carvalho, Maria Judite de. - Tanta gente, Mariana.** - Palermo : Sellerio, 2024

**ABSTRACT:** *Ho urlato quando le regole più elementari imponevano di parlare piano, ho taciuto quando dovevo assolutamente dire qualcosa, non ho saputo stare al mondo. Ecco, non ho mai saputo stare al mondo. Ho sempre scelto a sproposito le occasioni per parlare o per stare zitta. Ho ingarbugliato tutto, ho confuso tutte le cose fino a non potermi più ritrovare». Sono parole di Mariana Toledo, la protagonista del primo lungo racconto che dà il titolo, e insieme il passo, a questa raccolta. Mariana ricorda la sua vita di donna messa da parte - l'abbandono del marito per una nuova relazione, il figlio non avuto - ed esplora se stessa, quasi si ferisce, in una lucida autoanalisi. Pubblicato in Portogallo nel 1959, quando regnavano la dittatura di Salazar e i rigidi editti della Chiesa cattolica, Tanta gente, Mariana fece scalpore. I racconti che compongono questo libro appartengono a un momento storico e a un paese, ma li trascendono, sono pagine che potrebbero essere state scritte oggi, nella precisione chirurgica con cui ritraggono l'eterno paradosso della vita umana. Maria Judite de Carvalho, scrittrice segreta di una grande letteratura segreta, mette in scena la mediocrità e l'indifferenza della società di fronte a situazioni limite come il rapimento, lo stupro, il tradimento, l'aborto, il suicidio. Sono storie di donne e uomini perennemente in conflitto: con le loro famiglie, con se stessi, con la prospettiva di un futuro migliore, o di qualsiasi futuro. Sono resoconti duri e inflessibili di donne intrappolate da una cultura che le valorizza come lavoratrici o mogli, mai come persone, mentre l'orizzonte della sessualità oscilla pericolosamente tra la libera scelta e l'inganno. La prosa crudele ed elegante di de Carvalho esibisce un sublime senso dell'umorismo nel raccontare l'amore e il disamore, il desiderio, l'attesa e la rovina privata, tuffandosi nelle profondità dei suoi protagonisti alla deriva nelle trame della vita quotidiana. Difficile attraversare le storie di questi otto racconti, e restare indenni.*

lai - letteratura autori italiani 850"20" GNEM 1. - letteratura italiana

**Gnemmi, Marco. - L' impiegato e i quarantaquattro gatti (di cui un intruso).** - Buccino (Salerno) : Eretica, 2024

*ABSTRACT: Raccolta di racconti ispirati a esperienze reali e immaginarie generate dalle idee ed i pensieri di un impiegato bancario in più di vent'anni di attività lavorativa. Frutto di storie ironiche e giochi di parole, fantasie libere e punti di cruda serietà, i racconti creano personaggi che si svelano, nudi, a braccetto con i loro strani nomi. I quarantaquattro "gatti" rivelano un animo dello scrittore curioso e irrequieto, sospeso tra oggetti personificati, pensieri sugli affetti e i sentimenti, ritratti di persone incontrate o sognate, analisi psicologiche, passaggi nel grottesco.*

## **STORIE VERE**

lai - letteratura autori italiani 850"20" SANTONI 2. - letteratura italiana

**Santoni, Vanni. - Dilaga ovunque. - Roma ; Bari : Laterza, 2024**

*ABSTRACT: Quanto bisogna risalire nel tempo per raccontare la nascita dei graffiti? Fino alle grotte di Lascaux, alle incisioni sulle pareti di Pompei, o ai disegni virali lasciati dai soldati americani durante la guerra? Di certo è a partire dai primi anni '70 del secolo scorso, tra i ragazzini dei quartieri poveri che iniziano a taggare le strade di Philadelphia e New York, che il fenomeno prende piede, esplose e dilaga in tutto il mondo. Da allora è un proliferare di nomi, un evolversi di stili e filoni in cui è quasi impossibile mettere ordine. Nonostante la repressione sempre più dura e l'ossessione per il decoro, oggi i graffiti sono ovunque, hanno vinto. La street art si vende nelle case d'asta, si usa in pubblicità, diventa addirittura strumento della speculazione immobiliare. Cosa è rimasto dello spirito clandestino delle origini? Per scoprirlo, questo romanzo ci porta tra gallerie d'arte e depositi dei treni, con il cappuccio della felpa tirato su e un paio di bombole nello zaino, a sentire l'odore della vernice e l'adrenalina che sale improvvisa, muovendosi nel buio per mordere la carne della città e rivendicare il diritto di esistere in uno spazio urbano dominato dalle logiche del profitto.*

## **TEATRO**

studio 875 Aristofane. - letteratura greca

**Zanetto, Giuseppe . - Acarnesi di Aristofane.** - Roma : Carocci, 2024