



Narrativa Gennaio 2024

Catalogo per genere letterario

Nuovi acquisti

Consultabile *online* sul sito della Biblioteca
www.sbt.ti.ch/bcb (sotto le voci “servizi” e “nuovi acquisti”)
e scaricabile in formato .pdf

Le sinossi sono generalmente tratte dal sito della libreria
Internet Bookshop Italia. In tutti gli altri casi è indicata la fonte.



Sommario

Biografie, epistolari e memorie	p. 1
Costume	p. 2
Fantascienza	p. 3
Poesia	p. 5
Poliziesco e thriller	p. 6
Psicologia	p. 7
Racconti	p. 8
Società	p. 9
Storia	p. 11
Storie vere	p. 13
Viaggio	p. 14

CATALOGO PER GENERE LETTERARIO

BIOGRAFIE - EPISTOLARI - MEMORIE

lai - letteratura autori italiani 850"19" ECO 18. - letteratura italiana

Eco, Umberto. - Confessioni di un giovane romanziere. - Milano : La nave di Teseo, 2023

ABSTRACT: *Umberto Eco ha pubblicato il suo primo romanzo, "Il nome della rosa", nel 1980, quando aveva 48 anni. In queste "confessioni", nate in occasione delle Richard Ellmann Lectures nel 2008 – un prestigioso ciclo di conferenze tenuto per la Emory University ad Atlanta – ha alle spalle una lunghissima carriera di studioso, ma una carriera di narratore di "soli" ventotto anni: "pertanto mi considero un romanziere molto giovane," dice in apertura del volume, "e, spero, promettente, che ha sinora pubblicato solo cinque romanzi e molti altri ne pubblicherà nei prossimi cinquant'anni." In Italia La nave di Teseo pubblica ora per la prima volta questo libro, continuando ad approfondire l'autobiografia intellettuale di Eco, sotto altri aspetti (quelli legati alla filosofia) raccontata nel volume La filosofia di Umberto Eco. Qui l'attenzione è portata sul rapporto tra Eco e la scrittura. Il lettore trova così il racconto di come Eco ha iniziato a scrivere, fin dai quaderni della scuola, con gli inizi di romanzi poi incompiuti; la descrizione di come ha costruito i suoi complessi universi narrativi; il suo sguardo consapevole sul rapporto fra invenzioni romanzesche e teoria narrativa; e poi le sue grandi ossessioni, come la passione per elenchi e liste. A distanza di anni dalla sua pubblicazione originaria negli Stati Uniti, esce tradotto anche in Italia uno dei libri più personali di Eco – l'unico in cui racconta il suo processo creativo di narratore.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Jefferson. - letteratura americana

Jefferson, Margo. - Sistema nervoso in costruzione. - Roma : 66thand2nd, 2023

ABSTRACT: *Margo Jefferson è sempre stata affascinata da molti personaggi, vicini e lontani – i suoi genitori, la nonna materna, e poi luminari del jazz, scrittori, artisti, atleti, celebrità. Sono queste figure a emozionarla e tormentarla: le persone che hanno contribuito a formarla come individuo e come autrice. Nell'atteso seguito di "Negroland", Jefferson dona loro una nuova vita, in modo originale e struggente. Le ricrea sulla pagina, fondendo critica e ricordi personali, riunendo tutti coloro che hanno popolato il suo passato e le hanno fatto compagnia nella solitudine. Bing Crosby e Ike Turner diventano suoi alter ego. La musica di un disco jazz si leva emulando la voce intima di un genitore. W.E.B. Du Bois si incontra di nascosto con George Eliot, i muscoli di una ballerina classica si uniscono a quelli di un'atleta olimpica, svelandoci le potenzialità del corpo nero. Tra cesure e dissonanze, dolore ed estasi, Jefferson interroga sé stessa e sfida il concetto di autobiografia, regalandoci un memoir profondo e di incredibile bellezza.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Ward. - letteratura americana

Ward, Jesmyn. - Naviga le tue stelle. - Milano : NN Editore, 2020

ABSTRACT: *Per l'inaugurazione dell'anno accademico alla Tulane University, Jesmyn Ward ha tenuto un discorso commovente sul valore del duro lavoro e sull'importanza del rispetto per se stessi e gli altri, partendo dalla sua esperienza tutta in salita di donna afroamericana cresciuta nella realtà difficile degli Stati Uniti del sud. Parlando delle sfide che lei e la sua famiglia hanno superato, Ward ha ispirato tutti gli spettatori meditando sulla tenacia di fronte alle difficoltà. Parole commoventi in grado di ispirare i lettori mentre si preparano per il prossimo capitolo della loro vita, se, come Ward, sono i primi nelle loro famiglie a laurearsi o se stanno intraprendendo un nuovo viaggio, in un momento diverso della loro vita. Illustrato a colori da Gina Triplett, il libro incanterà generazioni di giovani lettori e i loro genitori. La voce inimitabile di Jesmyn Ward traspare mentre condivide la sua esperienza di donna in una realtà segnata dal razzismo e dall'esclusione sociale, che affronta i temi della grinta, delle avversità e dell'importanza dei legami familiari.*

COSTUME

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Barnes. - letteratura inglese

Barnes, Julian. - Elizabeth Finch. - Torino : Einaudi, 2024

ABSTRACT: Affascinante senza essere manipolatoria, rigorosa ma mai dogmatica, elegante seppure austera, irriducibilmente anticonvenzionale, eternamente sfuggente: così è Elizabeth Finch, docente del corso di «Cultura e civiltà» al college. Il suo carisma e la forza delle sue idee sono destinati a segnare per sempre il modo di pensare dei suoi studenti. O almeno di uno di essi. Questa è la storia che lui ci racconta. Ma, come direbbe Elizabeth Finch, «travisare la propria storia è parte dell'essere una persona».

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Barrera. - letteratura messicana

Barrera, Jazmina. - Punto croce. - Roma : La Nuova Frontiera, 2023

ABSTRACT: Mila, Citali e Dalia sono sempre state unite da un'amicizia indissolubile e dalla comune passione per il ricamo, un'attività che in diverse epoche e culture ha rappresentato per le donne l'oppressione e la libertà, l'arte e l'unica forma di comunità possibile. Quando partono da Città del Messico per l'Europa, sono cariche di aspettative e di promesse: è l'avventura della loro giovinezza, nella Londra dei Clash e di Bloomsbury e la Parigi di Degas e di Françoise Hardy. Anni dopo, Mila viene a sapere dell'improvvisa scomparsa di Citali e torna ai ricordi di quell'esperienza costellata di scoperte e sconvolgimenti, durante la quale il destino e le ferite di ognuna di loro hanno iniziato a prendere forma. Jazmina Barrera intreccia le parole per dare vita a una storia in cui trovano posto i legami femminili e la sorellanza; il viaggio come rituale di passaggio e le parole di artiste e scrittrici che hanno riflettuto sull'arte del ricamo.

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Kashwai. - letteratura giapponese

Kashwai, Hisashi. - Le piccole storie della locanda Kamogawa. - Torino : Einaudi, 2024

ABSTRACT: A gestire il ristorante Kamogawa, ormai da anni, ci sono un padre e una figlia, conosciuti a Kyoto come gli investigatori degli enigmi culinari, poiché abilissimi nel rintracciare gli ingredienti perfetti per i piatti del cuore di ogni avventore: come Kitano Kyosuke, nuotatore olimpionico ossessionato dal bento all'alga nori preparatogli dal padre ogni giorno; o Takeda Kana, giornalista gastronomica che vorrebbe scoprire il segreto del cibo preferito di suo figlio, all'apparenza un semplice hamburger; oppure Onodera Katsuji, che sogna di mangiare ancora una volta la soba cinese che ordinava a una bancarella e rivivere così certi istanti della sua giovinezza. Tra tofu, germogli di bambú, tè matcha, alga wakame e decine di altri sapori, sarà lo chef Nagare ad aiutarli, scovando le ricette che cercavano e gettando una luce tutta diversa sui momenti più significativi delle loro vite.

Dopo Le ricette perdute del ristorante Kamogawa, il secondo, stupefacente capitolo dei detective del cibo: Kamogawa Nagare e sua figlia Koishi.

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Kawaguchi. - letteratura giapponese

Kawaguchi, Toshikazu. - Quando il caffè è pronto. - Milano : Garzanti, 2024

ABSTRACT: Un caffè, una sedia e una regola da seguire. Questi pochi passi possono portare alla felicità. Certo solo se si è nel posto giusto. E il posto giusto è una caffetteria di Tokyo dove si può scegliere di vivere nuovamente un preciso momento della propria esistenza. La scelta deve durare il tempo di gustare la bevanda prima che si raffreddi. Ma non è facile decidere, perché la vita è piena di rimorsi e rimpianti. Ma c'è quel gesto, quella parola, quella lettera, quel bacio, quella dichiarazione che non abbiamo fatto o detto. Quello è l'attimo giusto. Certo ci vuole coraggio per affrontarlo di nuovo. Ma il risultato è inaspettato. Chissà se la piccola Yuuki, che non riesce a superare il divorzio dei suoi genitori, è pronta. O chissà se lo è Megumi che deve decidere che nome dare a suo figlio senza l'uomo che ama accanto; o le amiche Ayame e Tsumugi che hanno permesso all'orgoglio di mettersi tra di loro. Tanti fili di destini che potevano rimanere spezzati ma ora hanno una seconda possibilità. E non importa che il passato sia ormai alle spalle e nulla si possa fare per modificarlo, l'attenzione è al futuro. È su quello che si può ancora intervenire. È su quello che si ha ancora potere. Quello che è accaduto è solo un insegnamento per non fare più gli stessi errori, per non lasciare più che rabbia, odio, gelosia o frustrazione offuschino i sentimenti più veri che ci sono dentro di ognuno.

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Lee M.. - letteratura coreana

Lee, Mirinae . - Le otto vite di una centenaria senza nome. - Milano : Nord, 2024

ABSTRACT: Tre parole per riassumere la propria esistenza. È l'invito che un'impiegata della casa di riposo rivolge ai residenti per raccontare la loro vita. A quasi cento anni, Mook Miran pensava che avrebbe portato i suoi segreti nella tomba, invece quell'estranea le sta offrendo l'occasione per fare finalmente pace col proprio passato. Tre parole, però, non le bastano, e ne sceglie sette: schiava, artista della fuga, assassina, terrorista, spia, amante. E madre. Perché altrettante sono le vite che ha vissuto, le identità che ha dovuto assumere. Sotto lo sguardo attonito di quella che chiama affettuosamente «la sua biografa», la signora Mook parla della fame e delle privazioni che ha sofferto nascendo in una Corea occupata dall'esercito giapponese; delle tragedie che ha affrontato durante la Seconda guerra mondiale; delle scelte terribili che ha sostenuto per superare le tempeste di anni densi e implacabili; delle persone che ha imbrogliato e di quelle che ha ucciso. Non importa quale difficoltà le sia stata messa di fronte, lei ha sempre trovato la forza di sopravvivere, anche a rischio di pagare un prezzo altissimo. A poco a poco, dalle sue storie emerge la figura di una donna enigmatica e camaleontica, capace di adattarsi a ogni situazione, di combattere con efferata ferocia e di amare col trasporto assoluto di chi teme il rimpianto più della morte. Una donna che non si arrende davanti alle avversità e che affronta il destino a testa alta e alle sue condizioni. Anche quando arriva il momento di sciogliere il mistero della sua ottava e ultima vita... Grazie alla sua prosa al tempo stesso lirica e spietata, Mirinae Lee tratteggia una protagonista unica e dal fascino irresistibile, un enigma che il lettore è chiamato a risolvere ricomponendo i tasselli di una storia luminosa e travolgente, che arriva dritta al cuore.

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Maisel. - letteratura svizzero-tedesca

Maisel, Lukas. - La terra di Tanner / traduzione di Laura Bortot. - Locarno : Armando Dadò Editore, 2023

ABSTRACT: "Questa è la storia del contadino Tanner e di sua moglie, che finiscono letteralmente sul ciglio del loro mondo. La fattoria con le sue poche mucche rende quanto basta per vivere. Ma a un certo punto, in maniera del tutto inspiegabile, si aprono nella terra due gigantesche e profondissime voragini. Un presagio, una punizione, una casualità? Da principio Tanner non intende accettare alcun aiuto, vuole fare la cosa giusta e fa di conseguenza quella sbagliata. Tanto da essere costretto ad assistere al progressivo disgregarsi della sua vita semplice, tranquilla. Con una lingua precisa e poetica Lukas Maisel racconta della natura, di una comunità rurale e di come l'inconcepibile possa fare irruzione nella realtà – e rimanervi."

FANTASCIENZA

lai - letteratura autori italiani 850"20" OREC 2. - letteratura italiana

Orecchio, Davide. - Lettere a una fanciulla che non risponde. - Milano : Bompiani, 2024

ABSTRACT: *Sarà ancora possibile amare in un mondo dove tutto ormai è governato da algoritmi? Avrà ancora senso farlo quando la nostra stessa memoria non risiederà più dentro di noi ma sarà affidata a meccanismi che ci trascendono? La domanda (e forse la risposta) affiora dalle lettere di LB, il protagonista di questo romanzo, un robot d'amore più umano di un essere umano, capace di provare un sentimento inestinguibile per Livia, la donna che lo ha abbandonato e che ora riceve le sue parole affidate ad antichi strumenti: la penna, l'inchiostro e la carta. LB è, anche, una nuova Sherazade: cerca storie o le inventa per Livia, così da mantenere in vita il loro legame; le scrive dal proprio esilio, mentre viaggia nella solitudine abissale di un mondo apocalittico e dimentico del valore di simboli e parole. Davide Orecchio intreccia un epistolario d'amore nell'era delle intelligenze artificiali, ambientato in un tempo inquietante e vividamente prossimo al nostro, solcato da personaggi che sono grottesche o commoventi epifanie dei nostri stessi limiti. LB, eroe tragico e ultramoderno, affida la sua ricerca di una salvezza possibile a una scrittura esatta ed evocativa, che sprigiona la sua potenza anche all'epoca del trionfo dei byte: come scrivere lettere lascia una traccia anche se colei che le riceve non risponde, così l'amore è il nostro baluardo per rimanere umani.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Willis D.. - letteratura canadese

Willis, Deborah. - La mia ragazza su Marte. - Torino : Bollati Boringhieri, 2024

ABSTRACT: *Annoziata dalla solita vita, Amber – che vive con Kevin, trent'anni entrambi, insieme da quattordici, in un appartamento a Vancouver dove coltivano illegalmente marijuana – decide di iscriversi alle selezioni di un nuovo reality. Si chiama MarsNow e i due vincitori – un uomo e una donna – verranno spediti su Marte, per la prima missione umana sponsorizzata dal miliardario Geoff Task. Kevin, che è uno sfaccendato, non capisce questa improvvisa smania di Amber di voler dare un senso alla sua vita, quando, se mai dovesse andare su Marte, si tratterebbe, per loro, di non vedersi mai più: la tecnologia garantisce l'andata, ma non il ritorno sul pianeta Terra. Ma Amber è irremovibile. Le selezioni cominciano: ventiquattro concorrenti provenienti da tutto il mondo – tra cui un bell'israeliano, un'affabile canadese e un assortimento di scienziati nerd e aspiranti influencer – competono per i due posti in palio, e Amber dà il meglio di sé, sorretta da un'appassionata ambizione e un'incrollabile idealismo. La mia ragazza su Marte, romanzo di assoluta originalità, comincia con un grande ritmo ironico che man mano acquista sostanza, calore e profondità, fino a diventare una riflessione malinconica sul nostro presente, sulla complessità delle relazioni umane e sul mondo climaticamente al collasso, aprendo però la porta alla possibilità di una rinascita interiore.*

POESIA

10.2.1 SENT. - letteratura svizzero-italiana

Sentire sapere : la poesia nella Svizzera italiana: dialoghi e letture / a cura di Tania Collani, Paola Fossa ed Eleonora Norcini. - Firenze : Società Editrice Fiorentina, 2023

10.2.2.4 MOSER 1. - letteratura svizzero-italiana

Moser, Andrea. - **Morte del drago ; una storia / prefazione di Mauro Ferrari.** - Pasturana (AL) : Puntoacapo Editrice, 2022

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Noël J.. - letteratura haitiana

Noël, James. - **Brexit. Testo francese a fronte.** - Venezia : Cafoscarina, 2020

10.2.2.3 SCAM 3. - letteratura svizzero-italiana

Scamara, Elio. - **Er fontana del zèd / a cura di Matteo Giottonini ; prefazione di Matteo M. Pedroni : [in dialetto con traduzione italiana].** - Locarno : Armando Dadò Editore, 2023

ABSTRACT: "Dodici anni dopo la scomparsa di Elio Scamara tornano alla luce sessantaquattro sue poesie parzialmente inedite, scritte in dialetto di Lavertezzo e tradotte dallo stesso poeta. Sessantaquattro fotografie nelle quali lo scorrere di una vita si guarda allo specchio, vedendoci riflesso il destino di una valle intera."

POLIZIESCO E THRILLER

lai - letteratura autori italiani 850"19" COLA 10. - letteratura italiana

Colaprico, Piero. - Sequestro alla milanese. - Milano : Baldini + Castoldi, 2024

ABSTRACT: *Milano, 1992. Pochi giorni prima che il sistema della Milano da bere e dei partiti della Prima Repubblica crolli sotto i colpi delle indagini anticorruzione di Tangentopoli. Il figlio dell'assessore Marino Malesci viene rapito. Marino è amico di Corrado Genito, ex capitano dell'Arma con un passato da infiltrato che ora lavora in «un'agenzia di consulenza», a cui chiede di riportare il giovane a casa, a qualsiasi costo. Bisognerà immergersi nel mondo della malavita milanese, delle cosche che spadroneggiano in città e a Palazzo Marino e della politica arrogante e arricchita per poter risolvere la vicenda. Con non poche sorprese e molti colpi di scena (e di proiettile).*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Cornwell. - letteratura americana

Cornwell, Patricia D. - Cause innaturali. - Milano : Mondadori, 2024

ABSTRACT: *Quando viene chiamata in una zona selvaggia della Virginia settentrionale a esaminare i resti di due campeggiatori, Kay Scarpetta si trova di fronte uno scenario orribile. Le vittime, ricercate dai federali per riciclaggio di denaro e attività terroristiche, sono state sfregiate con una violenza e un accanimento tali da renderle quasi irriconoscibili. Le altre prove rinvenute sul posto sono ugualmente spaventose e un'impronta enorme, troppo grande per appartenere a un essere umano, getta tutti nello sconcerto. Quando dal passato ritorna poi un pericoloso fantasma, Kay si sentirà inerme e in balia di questo antico nemico senza scrupoli che minaccia lei e la sua famiglia, oltre che l'intera nazione. In questo nuovo appassionante romanzo di Patricia Cornwell, l'anatomopatologa più famosa del mondo, Kay Scarpetta, si trova di fronte a una delle scene del crimine più inquietanti della sua carriera, e deve indagare per scoprire chi può aver commesso omicidi così efferati e perché.*

lai - letteratura autori italiani 850"20" MANZIN 22. - letteratura italiana

Manzini, Antonio. - Tutti i particolari in cronaca. - Milano : Mondadori, 2024

ABSTRACT: *La corsa all'alba, la colazione al bar, poi nove ore di lavoro all'archivio del tribunale, una cena piena di silenzi e la luce spenta alle dieci: Carlo Cappai è l'incarnazione della metodicità, della solitudine. Dell'ordinarietà. Nessuno sospetta che ai suoi occhi quel labirinto di scatole, schede e cartelle non sia affatto carta morta. Tutto il contrario: quei faldoni parlano, a volte gridano la loro verità inascoltata, la loro richiesta di giustizia. Sono i casi in cui, infatti, il tribunale ha fallito, e i colpevoli sono stati assolti "per non aver commesso il fatto" – in realtà per i soliti, meschini imbrogli di potere. Cappai, semplicemente, porta la Giustizia dove la Legge non è riuscita ad arrivare – sempre nell'attesa, ormai da quarant'anni, di punire una colpa che gli ha segnato la vita. Walter Andretti è invece un giornalista precipitato dallo Sport, dove si trovava benissimo, alla Cronaca, dove si trova malissimo. Quando il capo gli scarica addosso la copertura di due recenti omicidi, Andretti suo malgrado indaga, e dopo iniziali goffaggini e passi falsi comincia a intuire che in quelle morti c'è qualcosa di strano. Un legame. Forse la stessa mano...*

PSICOLOGIA

lai - letteratura autori italiani 850"20" BISS 2. - letteratura italiana

Bissoli, Susanna. - I folgorati. - Torino : Einaudi, 2024

ABSTRACT: *La vita è ostinata, e Vera lo sa bene. Quando scopre di essere di nuovo malata (della stessa malattia che ha portato via sua madre, e molte donne della sua famiglia), suo padre Zeno le offre ospitalità nella casa dove da anni vive ormai solo – la «Settimana Enigmistica» sempre sul davanzale del bagno, con le caselle riempite a caso, perché i vuoti sono insopportabili. La loro è una famiglia monca ma vitale, spiritosa, dirompente. Nora è la sorella minore, gestisce da sola una figlia di dieci anni e un negozio di borse dove ha provato a far lavorare Vera, ma lei stava al computer a scrivere anziché inserire fatture. Vera infatti ha sempre inseguito, oltre alla libertà, il sogno di diventare scrittrice: però «le storie bisogna pure finire di raccontarle», non lasciarle a metà, impantanate, un po' come la sua vita. L'amore accidentato con Franco – che riesce a farsi venire un attacco di panico mentre l'accompagna a una visita di controllo – non è l'ancora sicura per affrontare la nuova burrasca. Meglio tornare nella casa in cui è cresciuta, da quel cocciuto di suo padre, che pur di non far vedere a un medico la gamba che gli pulsa gira solo con scarpe di tela sfondate. Ed è proprio in una stanza chiusa a chiave di quella casa che Vera scopre decine di quaderni fitti fitti di parole: suo padre ha scritto un romanzo? Ma se ha la quinta elementare. Chissà se sono le storie che ci salvano, o siamo noi a doverle salvare. Un romanzo dalla grazia rara che sa tenere insieme il riso e il pianto, perché è l'ironia la chiave di tutte le salvezze.*

lai - letteratura autori italiani 850"20" DIGRA 6. - letteratura italiana

Di Grado, Viola. - Marabbecca. - Milano : La nave di Teseo, 2024

ABSTRACT: *Un pomeriggio di fine estate Clotilde e Igor, dopo essersi lasciati, hanno un incidente d'auto. Lei rimane ferita, lui finisce in coma. Mentre veglia sul suo sonno impenetrabile, Clotilde inizia a ricevere visite della ragazza responsabile dello schianto, una fragile studentessa di ornitologia di nome Angelica, e tra loro nasce un rapporto indecifrabile e intenso. Quando Igor si sveglierà dal coma—radicalmente trasformato eppure immutato nella sua indole violenta— la sua presenza logorerà l'equilibrio precario delle due donne: nello spazio magico e claustrofobico di una stanza piena di uccelli, i tre personaggi precipiteranno in un dedalo tortuoso dove i sentimenti muteranno forma a ogni curva.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Leutenegger. - letteratura svizzero-tedesca

Leutenegger, Gertrud. - Fuggiaschi tardivi / traduzione di Gabriella de' Grandi. - Locarno : Dadò, 2023

ABSTRACT: *"Un villaggio vicino al confine italiano. La narratrice vi torna la sera tardi dopo avere ricevuto la notizia della morte di Orion, l'uomo con il quale ha vissuto molti anni prima di fuggire. Vorrebbe passare la notte prima della messa funebre alla locanda al margine del bosco, un'antica villa padronale che ora appare abbandonata. Il locandiere siciliano è partito, come ogni anno la cameriera è tornata al suo villaggio oltre confine per il carnevale, quando gli abitanti si travestono da «belli» e «brutti». La donna trova riparo nella sala aperta, dove in passato sedevano insieme. Ma turbata da racconti inquietanti che tornano dalla valle vicina, oppressa dai ricordi di Orion e da immagini dell'infanzia, sprofonda in una condizione che oscilla tra veglia e sonno. Non sono solo scene del passato a ossessionarla, ma anche figure mascherate che l'atterriscono e l'attraggono al contempo. Emigrati, fuggiaschi, lutti, fuochi fatui del carnevale si fondono in un presente da sonnambuli."*

RACCONTI

10.2.2.4 DATT 4. - letteratura svizzero-italiana

Dattrino, Luca. - L'educatore. - Pregassona : Fontana Edizioni, 2023

ABSTRACT: *Due personaggi per un romanzo avvincente ambientato in Ticino, raccontato con crudo realismo, ma anche con ironia, sarcasmo, disincanto. Sebastian, cinquantenne con famiglia e da poco licenziato, che si rivolta contro il sistema e i poteri forti, prima criticando e poi minacciando Stato e Polizia sotto lo pseudonimo dell'Educatore; e poi passando all'azione, compiendo veri e propri raid tanto improvvisati quanto sorprendentemente efficaci. E Martin, giovane magistrato al suo primo caso, chiamato a scoprire l'identità dell'Educatore, con la collaborazione del suo sgangherato team e facendo ricorso a metodi come la psicologia, l'enigmistica e la conoscenza della Bibbia. Sullo sfondo, i problemi di chi fa fatica ad arrivare a fine mese, la crisi occupazionale, una politica assente e sorda ad ascoltare i problemi della gente. Uno spaccato di una quotidianità dei giorni nostri, narrata con una vena romantica, a volte dissacrante e critica e a volte nostalgica.*

SOCIETÀ

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Grossman. - letteratura israeliana

Grossman, David. - Il sorriso dell'agnello. - Milano : Mondadori, 2023

ABSTRACT: È questo il primo romanzo di David Grossman, incentrato sulla questione israelo-palestinese e coralmemente diviso tra le voci dei quattro protagonisti che si alternano nel racconto: Uri, giovane soldato idealista di guarnigione nei territori occupati, l'innocente scagliato nel "cuore di una menzogna"; sua moglie Sosh, psicologa tormentata dal suicidio di una paziente; il comandante Katzman, un sopravvissuto all'Olocausto che non si fa più illusioni; e Khilmi, il cantastorie arabo che ha perso il figlio terrorista.

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Herzen. - letteratura russa

Herzen, Alexandre. - Di chi è la colpa?. - Milano : Mondadori, 2023

ABSTRACT: Nella Russia di Nicola I, un giovane precettore, Kruciferskij, si innamora della sorellastra del suo allievo, Ljubon'ka, e la sposa. La serenità del loro matrimonio viene interrotta dalla comparsa di Vladimir Bel'tov: colto, intelligente, di animo nobile, Bel'tov è un "uomo superfluo", discendente diretto dell'Onegin di Puškin. Tra lui e Ljubon'ka si scatena una passione "naturale", inevitabile conseguenza di una profonda affinità spirituale, destinata a trascinare i tre personaggi verso un tragico finale, del quale tuttavia – suggerisce l'autore – nessuno sembra essere responsabile, se non la società russa vincolata da rigide gerarchie e secolari pregiudizi. Qui tradotto per la prima volta in italiano e affiancato dalle novelle coeve *La gazza ladra* e *Il dottor Krupov* e dal più tardo *Aphorismata* sulla teoria psichiatrica del dott. Krupov.

Iai - letteratura autori italiani 850"20" MIRA 2. - letteratura italiana

Mira, Valentina. - Dalla stessa parte mi troverai. - Milano : SEM, 2024

ABSTRACT: Roma sorge dalla violenza. Da due parti inconciliabili, e dalla scelta di una delle due di prevalere sull'altra. Roma nasce dalla violenza. Inizia tutto con una lupa. Con il latte e con il sangue. E così continua.

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Straight. - letteratura americana

Straight, Susan. - Mecca. - Milano : NNE, 2023

ABSTRACT: In California basta il colore della pelle per essere considerati "stranieri", anche quando si vive negli Stati Uniti da sempre. Lo sa bene l'agente della polizia stradale Johnny Frías, che vent'anni prima, nel deserto di Bee Canyon, ha ucciso un uomo bianco che violentava brutalmente una ragazza. Per un capriccio del destino, le conseguenze di quell'antico delitto si intrecciano con la vita di Ximena, giovane clandestina che un giorno trova una bambina abbandonata in una stanza della clinica dove lavora in nero. Ai racconti di Johnny e Ximena si uniscono quelli di Matelasse e Merry, di Dante e Ivy, dell'eccentrica signora Bunny che finge di essere molto più vecchia della sua età: sono storie di quotidiana violenza e discriminazione, ma anche di amori tenaci e amicizie indissolubili. "Mecca" è un affresco di voci che parlano di una California diversa, lontana dai riflettori: arida e rocciosa, divorata dagli incendi, fatta di confini pericolosi e di strade leggendarie. Al mito del West e dell'eroe solitario, Susan Straight contrappone la forza della comunità, dei legami affettivi e delle famiglie d'elezione, e ci offre un canto d'amore per una terra capace di accogliere e di trasformarsi in un luogo di passaggio verso un futuro migliore.

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Subilia. - letteratura svizzero-francese

Subilia, Anne-Sophie. - La moglie / traduzione dal francese di Carlotta Bernardoni-Jaquinta. - Mendrisio : Capelli, 2023

ABSTRACT: "Gaza, gennaio 1974. Piper, inglese di origine, si trasferisce per un anno in Palestina con il marito, delegato per la Croce Rossa. Le settimane sono scandite dai venerdì sera al Beach Club, dai bagni in mare e dagli incontri fortuiti con la piccola Naima. Piper fatica ad abituarsi agli sguardi indagatori della gente del posto, alla presenza costante dei militari, all'umidità, all'ozio e alla sabbia che si insinua dappertutto. Spesso sola per le assenze del marito, la donna scivola nella malinconia. Il rapporto di coppia si incrina. Per fortuna ci sono il vecchio e talentuoso giardiniere Hadj, che da quella terra arida riuscirà a far spuntare i fiori, e la psichiatra Mona, senza marito né figli, per la quale Piper prova grande ammirazione. Basteranno queste presenze a salvarla dal torpore?"

STORIA

lai - letteratura autori italiani 850"20" AMATO 3. - letteratura italiana

Amato, Stefano. - L' ultima candela di Kruje. - Vicenza : Neri Pozza, 2023

ABSTRACT: *Krujë, Albania, 1450. È l'ora del vespro quando nel bianco castello dalle torri circolari si ode, forte, il tonfo della prima cannonata dei turchi contro la cinta muraria. La città è sotto assedio, le guardie corrono alle feritoie, pronte a rispondere al fuoco nemico e Gjergj Kastrioti Skanderbeg, il principe guerriero, impugna la spada per difendere il suo regno. In quegli stessi attimi, in una delle case del borgo, Dashmira dà alla luce la piccola Hënëza, prima di abbandonarsi all'abbraccio della morte. Tratta in salvo dal fidato consigliere del principe, la bambina verrà affidata alle cure della serva Ninina e crescerà a corte come dama di compagnia della signora del castello. A fare da sfondo alla sua infanzia c'è il cruento scontro tra l'Impero ottomano e la Lega di Lezhë, l'armata cristiana guidata da Skanderbeg per sottrarre l'Epiro al giogo turco. Quando Hënëza, ormai cresciuta, conosce il giovane e ambizioso Isaia, è subito amore. Un amore bruciante, che però è breve come tutti gli amori in tempo di guerra: dopo la rovinosa presa di Krujë, Hënëza fugge con Ninina dalla furia ottomana. Rifugiatasi in Italia dopo la morte del grande Skanderbeg, la giovane si finge nobile, sposa un marchese e si trasferisce nella provincia di Calabria Citra, dove inizia una nuova vita. Fino a quando, anni dopo, il suo antico innamorato ricompare all'improvviso nella sua esistenza, mettendo a repentaglio ogni cosa...*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Enrigue. - letteratura messicana

Enrigue, Álvaro. - Il sogno. - Milano : Feltrinelli, 2024

ABSTRACT: *L'8 novembre 1519 avvenne l'incontro fatidico tra il conquistador Hernán Cortés e l'imperatore del Messico Moctezuma: fu il contatto tra due mondi incomprensibili fra loro, due visioni dell'esistente inconciliabili, due imperi che stavano entrando in collisione senza avere coscienza della portata di tale evento. Álvaro Enrigue narra un'avvincente versione di cosa accadde, in sapiente equilibrio tra ricostruzione storica e leggende tramandate, sfidando i limiti del romanzo storico e avvalendosi di una approfondita conoscenza delle sottigliezze linguistiche – prendendosi la libertà di stravolgerle usando termini e modi di dire in gergo messicano odierno – per rendere appieno la portata di quell'incontro che cambiò la storia del mondo. Da lì iniziò la conquista del continente americano, l'ascesa della Spagna come nazione più ricca d'Europa, e la fine di "un sogno", quello dei popoli nativi che accolsero gli sterminatori come ospiti stranieri da ossequiare, sebbene per molti di loro la realtà fosse spesso un incubo sanguinario. Il tutto concepito dall'inventiva dell'autore che immagina come sarebbe andata se...*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Harper E.. - letteratura inglese

Harper, Elodie. - La casa dalla porta dorata. - Roma : Fazi, 2023

ABSTRACT: *Amara è riuscita a fuggire dalla schiavitù del lupanare più famigerato di Pompei. Grazie ai favori di Rufo, il giovane nobile che l'ha eletta sua cortigiana prediletta, ora ha una casa tutta per sé, bei vestiti e perfino dei servitori. Ma la ragazza è consapevole che si tratta di concessioni precarie: la sua libertà durerà soltanto finché riuscirà a mantenere alte l'attenzione e la soddisfazione di Rufo. Mentre tenta di abituarsi a questa nuova vita, Amara è ancora perseguitata dal passato. Di notte ha incubi sul lupanare e sulle donne che si è lasciata alle spalle: più che amiche, sorelle, di cui sente la mancanza e a cui vorrebbe donare un'occasione di riscatto, ora che può farlo. Di giorno, invece, a turbarla è Felicio, il suo vecchio padrone che ora è in cerca di vendetta. Per ottenere davvero il controllo della propria vita, la giovane dovrà imparare ad agire come lui: senza scrupolo alcuno. Ma quando inaspettatamente si innamora, le insidie e i pericoli si moltiplicano: nella sua posizione, Amara non può permettersi il lusso della vulnerabilità e nessuno deve scoprire che ha un punto debole, nemmeno il suo benefattore, che forse non conosce così bene come credeva. In questo gioco di equilibri sempre più precari, riuscirà a mantenere i suoi privilegi di cortigiana e a eludere i ricatti di Felicio, senza mettere in pericolo le poche persone a cui tiene veramente?*

Leggi di meno

10.2.2.4 PIZZA 1. - letteratura svizzero-italiana

Pizzardi, Andrea Lorenzo. - Grand Hôtel au Lac : dall'inferno dei Lager alla casa per internate di Brissago : [romanzo]. - Balerna : Edizioni Ulivo, 2023

ABSTRACT: "In una notte invernale del 1945, la bella ventottenne Eva, nata da madre ebrea, e il suo amato Hans, ufficiale delle SS, fuggono dal lager di Sachsenhausen, dove lei è costretta a prostituirsi.

Ai due si aggiunge un gruppo di nazisti che vuole fuggire in Svizzera. Nel corso di quel viaggio, Eva rivive diversi ricordi, legati alle sevizie subite durante la deportazione nel lager nazista per sole donne di Ravensbrück..."

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Weil J.. - letteratura ceca

Weil, Jiri. - Sul tetto c'è Mendelssohn. - Torino : Einaudi, 2023

ABSTRACT: In questo romanzo corale ambientato nella Praga occupata dai tedeschi ironia e tragedia si intrecciano con uno stile originalissimo, apprezzato da Philip Roth che considerava Weil un grandissimo scrittore. L'episodio che dà il titolo al libro è quello in cui Heydrich ordina di rimuovere la statua di Mendelssohn dal tetto del Conservatorio. Ma l'impiegato del Comune, aspirante SS, non sa la storia della musica e pensa di buttar giù la statua col naso più grosso. Che è Wagner... Ma non mancano episodi ben più drammatici, alcuni strazianti. In tutti i racconti del libro si respira un'atmosfera assurda, in cui si può morire per futili motivi o ci si può salvare per un colpo di fortuna. Tutto è aleatorio e slegato da ogni logica.

STORIE VERE

10.2.2.4 PERS 4. - letteratura svizzero-italiana

Persico Campana, Michela. - Al ritmo della falce : dalle rive del Bosforo alla Valle del Sole. - Balerna : Edizioni Ulivo, 2023

ABSTRACT: "Nelle pagine di questo romanzo, liberamente ispirato a una storia vera, vive una folla di personaggi i cui destini si compiono tra segreti più o meno ben custoditi, tra scatti di rivalità e gesti di solidarietà, tra senso del dovere e desiderio di ribellione.

Il cuore è Biviano, un piccolo e povero paese della Valle di Blenio. La barriera naturale dell'Orrido del Diavolo lo isola dal resto del mondo per buona parte dell'anno, ma un bel giorno del 1934 non riesce però a impedire l'arrivo della famiglia Vanbianchi da un luogo tanto lontano da apparire inimmaginabile.

Partiti dalla magnifica città sulle rive del Bosforo, Costantinopoli- Istanbul, per problemi legati all'etnia, i suoi quattro componenti si ritrovano catapultati con grande sorpresa e amarezza dagli sfarzi ottomani di Palazzo Yıldız al fango e allo sterco delle strade di Biviano.

L'atipico processo di integrazione si intreccia con la complessa storia dell'orfano Isaia e con le gioie, i dolori e i pettegolezzi di una piccola e composita comunità montana, in cui risplende il coraggio e la determinazione di alcune donne. Le loro scelte, compiute con tenacia ma senza clamori, si avvicinano a un più profondo ascolto dei soffi vitali della natura, dominanti in un mondo contadino che rischia di rinchiudersi troppo su sé stesso e che è qui ricostruito con una scrittura precisa e scevra di sentimentalismi, il cui ritmo ricorda l'affilatura della falce."

VIAGGIO

Iv - letteratura di viaggio 910.4(48) GHIR. - letteratura svizzero-italiana

Ghiringhelli, Giorgio. - In Scandinavia con il pollice. - Bellinzona : Salvioni, 2023

ABSTRACT: *«Insofferente alle regole, desideroso di libertà, lasciata di punto in bianco la scuola e mantenendosida solo, lontano dai suoi di casa, il diciannovenne parte in autostop, nell'estate del 1971, due anni dopoil periplo nordafricano, per la Germania dell'Ovest, la Svezia, la Norvegia e la Danimarca, rinunciandoalla Finlandia solo per mancanza di soldi. Quattromila chilometri, senza neanche un sacco apelo, ma con una scomoda valigetta in mano e unmagro gruzzoletto in tasca. L'Europa settentrionale, all'epoca, è in prima fila nell'offrire di sé l'immagine inebriante della libertà e dell'anticonformismo. Il viaggio in solitaria la confermerà solo in parte. Anche se un po' dappertutto, a cominciare dalle dimoreche spalancano volentieri le porte ai forestieri, fino alle automobili che le aprono agli autostoppisti, si sente una voglia matta di incontri improvvisati, dilegami sociali, di esperienze condivise, di voglia diabbattere i muri delle convenzioni, di conosceregenti e realtà diverse».*