



Fonte immagine: Babel

Lingue per mondi possibili

Babel 2026

La Biblioteca cantonale di Bellinzona ha preparato una bibliografia con i testi degli ospiti all'edizione 2026, le cui opere sono disponibili nel catalogo del Sistema bibliotecario ticinese.

Bibliografia

Settembre 2026

**biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona**



Babel 2026 – Lingue per mondi possibili

16-20 settembre 2026

La XXI edizione di Babel, festival di letteratura e traduzione

La lingua che parliamo influenza il nostro modo di pensare? Babel, il festival di letteratura e traduzione di Bellinzona, pone quest'anno una domanda tanto importante quanto poco indagata. La XXI edizione della manifestazione, con la nuova co-direzione artistica di Anna Schlossbauer e Lara Ricci, ha come titolo "Lingue per mondi possibili". Dal 16 al 20 settembre prossimi il festival inviterà scrittrici e scrittori, traduttrici e traduttori, artiste e artisti, per la prima volta anche scienziate e scienziati, a immaginare mondi, mondi più vivibili per tutte e tutti, mondi possibili.

Testo tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 28.08.2026)

La presente bibliografia propone una selezione di testi degli ospiti all'edizione 2026 di Babel, elencati in ordine alfabetico, le cui opere, sono disponibili presso biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese. Sono indicati anche i titoli di opere di Verena Stefan e Ursula K. Guin, di cui si discuterà durante il festival.

Le autrici e gli autori

Nasser Abu Srou

Ubah Cristina Ali Farah

Saba Anglana

Francesca Ballarini

Johnny L. Bertolio

Nicola Gardini

Giuliana Misserville

Sylvie Neeman

Wilfried N'Sondé

Claudia Rankine

Sandrine Zufferey

e inoltre:

Verena Stefan

Ursula K. Guin

Nasser Abu Srou

Nato nel 1969 nel campo profughi Aida nella Cisgiordania occupata. Si è diplomato a Betlemme e si è iscritto alla Bethlehem University dal 1990 al 1993, dove ha studiato letteratura inglese. Non ha però potuto laurearsi perché è stato arrestato dall'esercito israeliano per aver preso parte alle attività di resistenza durante la prima Intifada.

*Ha trascorso quasi 33 anni in prigione, durante i quali ha conseguito la laurea triennale e la laurea magistrale studiando scienze politiche. È stato rilasciato il 13 ottobre del 2025 a seguito di uno scambio di prigionieri. Vive in esilio in Egitto. In carcere ha scritto tre libri di cui due sono stati pubblicati mentre era ancora detenuto. Il terzo è stato pubblicato di recente. I libri sono: *About prison and other things* (raccolta di poesie); *Il racconto di un muro* (memoir edito da Feltrinelli e tradotto da Elisabetta Bartuli); *Writing like therapy* (memoir) attualmente in fase di traduzione in inglese.*

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 20.08.2026).

Il racconto di un muro / Nasser Abu Srou ; traduzione di Elisabetta Bartuli. - Milano : Feltrinelli, 2024. - 323 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Abu Srou.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM ABUS / Racc

Ubah Cristina Ali Farah

*Ubah Cristina Ali Farah è una scrittrice e poetessa somala e italiana. È autrice di tre romanzi *Madre piccola* (Frassinelli 2007), *Il comandante del fiume* (66thand2nd 2014), *Le stazioni della luna* (66thand2nd 2021) e dell'ekphrasis *La danza dell'orice* (Juxta Press 2020) ispirata a un'opera dell'artista keniana Wangechi Mutu. Un *sambouk traverse la mer*, una sua antologia bilingue (italiano francese) di racconti è uscita per il MEET (2019). È stata vincitrice del Premio Lingua Madre (2006) e Vittorini (2008). Ha svolto un dottorato di ricerca di Africanistica all'Università l'Orientale di Napoli sul teatro popolare somalo. Attualmente sta lavorando all'opera *La fille de l'homme qui prévoyait pour le futur*, una riscrittura operistica di una favola tradizionale ruandese, creata con Dorcy Rugamba, James Bonas e Grégoire Point. Nel 2018 ha lavorato alla riscrittura dell'*Antigone* andata diretta a Palermo da Giuseppe Massa e al libretto dell'opera comunitaria *Silent City* per Matera 2019, diretta da James Bonas con musiche composte da Nigel Osborne.*

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 20.08.2026).

Controverse : scrivere in diaspora, poetiche del divenire / a cura di Livia Apa e Ubah Cristina Ali Farah ; con interviste a Gabriella Ghermandi [e 8 altri]. - Alessandria : Capovolte, 2025. - 221 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82-82 Cont

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 19216

La parola e i racconti : 16 scrittrici leggono le parabole dei Vangeli / Ubah Cristina Ali Farah [e 15 altri] ; a cura di Ritanna Armeni, Rita Pinci, Carola Susani ; illustrazioni di Cinzia Leone. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, [2022]. - 245 pagine

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 226 Paro

Le stazioni della luna / Ubah Cristina Ali Farah. - Roma : 66thand2nd, 2021. - 201 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" ALIF 2

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 14315

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM ALIF / Staz

Il comandante del fiume / Ubah Cristina Ali Farah. - [Roma] : 66thand2nd, 2014. - 204 pagine

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 9172

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 4604

Madre piccola / Cristina Ali Farah. - Milano : Frassinelli, 2007. - 271 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 38961

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 37004

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM B 4603 (altra edizione)

Saba Anglana

È attrice, cantante e scrittrice. Ha pubblicato quattro album musicali con testi scritti nelle lingue che compongono il suo albero genealogico, tra Italia e Africa orientale, esibendosi in spettacoli in cui alterna il canto alla narrazione. Ha pubblicato il libro di prosa poetica Lettera al mio fantasma. Piccola epopea dell'assenza (Animamundi, 2018) e il romanzo La signora Meraviglia (Sellerio, 2025), candidato al Premio Strega. È autrice del monologo Mogadishow, prodotto e presentato al Teatro Stabile di Torino, e dello spettacolo di teatro musicale Abebech – Fiore che sboccia. Storia di identità, preghiera e guarigione. Attrice in diverse produzioni teatrali e televisive, ha lavorato come doppiatrice, autrice e conduttrice radiofonica per Radio2 e Radio3.

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 20.08.2026).

La signora Meraviglia / Saba Anglana. - Palermo : Sellerio, 2024. - 295 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" ANGL 1

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG ANGL/Sign --- ITA

Francesca Ballarini

Nata a Bologna nel 1995, è illustratrice e docente di grafica alle scuole superiori. Ha studiato illustrazione all'ISIA di Urbino con Chiara Carrer e collabora con case editrici italiane come Éditions La Joie de Lire, Topipittori, Sinnos ed Edizioni Primavera.

*Insieme alla scrittrice Sylvie Neeman ha pubblicato *Le petit roi* (La Joie de Lire, 2025), finalista al Premio svizzero di letteratura per ragazzi 2026. Il libro uscirà in traduzione italiana con il titolo *Il piccolo re per Timpetill* nel settembre 2026. Per La Joie de Lire ha illustrato anche *Un enfant comme un jardin* di Beatrice Masini (2024), pubblicato in italiano da Timpetill con il titolo *Bambini e giardini*, finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2025. Le sue illustrazioni sono state esposte in mostre promosse dalla Bologna Children's Book Fair.*

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 20.08.2026).

Il piccolo re / Sylvie Neemann ; illustrazioni: Francesca Ballarini. – Cremona : Timpetill, 2026
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. (disponibile solo a partire da ottobre 2026).

Cambiare : trasformismi, metamorfosi, migrazioni nel regno animale / Federica Buglioni ; Francesca Ballarini. - Milano : Topipittori, [2025]. - 48 pagine
Locarno, Biblioteca cantonale, Divulgazione 8-88. Segnatura: BCL 59

Leggo una storia d'estate in... 5 minuti! / Giuditta Campello ; illustrazioni di Francesca Ballarini. - San Dorligo della Valle : Emme, [2023]. - 1 volume (senza paginazione)
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM STAMPATELLO / CAMP 7 (Bollino giallo fosforescente)

La mappa dei diritti / Francesca Quartieri ; disegni di Francesca Ballarini. - Roma : Sinnos, [2023]. - 77 pagine
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM AL / QUAR (Bollino azzurro)

Johnny L. Bertolio

*Si è diplomato alla Scuola Normale Superiore di Pisa, ha conseguito il dottorato di ricerca presso la University of Toronto ed è docente universitario di Letteratura italiana, oltre che autore e redattore in ambito umanistico. Per Loescher ha pubblicato *Le vie dorate. Un'altra letteratura italiana: da san Francesco a Igiaba Scego* (2021), *Controcanone. La letteratura delle donne dalle origini a oggi* (2022), *Sottostorie. Margini, oppressioni, riscatti dall'anno Mille a oggi* (2024) e *The Queer Muse* (2025). Porta nelle scuole progetti dedicati alla parità di genere e alla valorizzazione delle rappresentazioni plurali nella cultura e nella letteratura, da cui è nato il saggio «L'ha scritto lei, ma...» *Perché a scuola non si studiano le autrici* (Tlon, 2026).*

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 20.08.2026).

«L'ha scritto lei, ma....» Perché a scuola non si studiano le autrici / Johnny L. Bertolio. – Roma : Tlon, 2026
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio (disponibile solo a partire da ottobre 2026).

Controcanone : la letteratura delle donne dalle origini a oggi / Johnny L. Bertolio. - Torino : Loescher Editore, [2023]. - 250 pagine
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 808.8 BERT 1

Nicola Gardini

*Insegna Letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford ed è autore di numerosi libri. I più recenti sono il romanzo **Daddy** (Mondadori) e i saggi **Eco in una casa vuota** (Aboca) e **Il più bel romanzo del mondo. L'Odissea raccontata da Nicola Gardini** (Garzanti), **Lo sconosciuto** è stato ristampato negli Oscar Mondadori. Con il romanzo **Le parole perdute di Amelia Lynd** ha vinto il premio Viareggio-Rèpaci 2012. La sua ultima raccolta di poesie è **Istruzioni per dipingere** (Garzanti). Ha curato edizioni di classici antichi e moderni, tra cui **Catullo**, **Marco Aurelio**, **Ted Hughes**, **Emily Dickinson**. Per Garzanti ha firmato **Viva il latino**, tradotto in numerose lingue, **Con Ovidio**, **Le 10 parole latine che raccontano il nostro mondo**, **Rinascere**, **Il libro è quella cosa**, **Viva il greco** e il memoir **Nicolas**. È presidente della casa editrice Salani.*

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 21.08.2026).

Daddy : romanzo / Nicola Gardini. - Milano : Mondadori, 2026. - 221 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" GARD 6

Il più bel romanzo del mondo : l'Odissea / raccontata da Nicola Gardini. - Milano : Garzanti, 2025. - 223 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 875.09 Omero GARD
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 883 Odis

Studiare per amore : gioie e ragioni di un infinito incanto / Nicola Gardini. - Milano : Garzanti, 2024. - 204 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB If 37.025 GARD

Istruzioni per dipingere / Nicola Gardini. - Milano : Garzanti, 2018. - 98 pagine
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" GARD/Istr

Viva il latino : storie e bellezza di una lingua inutile / Nicola Gardini. - Milano : Garzanti, 2016. - 236 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 807.1(09) GARD
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 14938
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 807.1 GARD

Le parole perdute di Amelia Lynd / Nicola Gardini. - Milano : Feltrinelli, 2012. - 235 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 62113
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 GARD
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 48672
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG GARD2/Paro --- ITA

Lo sconosciuto / Nicola Gardini. - Milano : Sironi, 2007. - 186 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 62112
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 15325
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM GARD / Scon

Giuliana Misserville

Saggista e critica letteraria, si occupa di scrittura delle donne, fantascienza e narrativa fantastica con una lente femminista e queer. Nel corso degli anni ha contribuito alla fondazione e diffusione della Società italiana delle letterate (SIL) di cui è stata Presidente (2014-2015). Fa parte della redazione della rivista Leggendaria. Ha scritto saggi per pubblicazioni online e curato libri collettanei. Nel 2020 è uscito Donne e fantastico. Narrativa oltre i generi (Mimesis). Nel 2024 ha pubblicato Ursula K. Le Guin e le sovversioni del genere (Asterisco) e ha curato l'antologia di fantascienza queer italiana Stasera faremo cadere il cielo (Zona 42). Mentre, assieme a Federica Fabbiani ha ideato e realizzato "La mano sinistra. Il podcast delle storie fantastiche" in corso di diffusione sulle maggiori piattaforme.

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 21.08.2026).

Le donne muoiono / Anna Banti ; postfazione di Giuliana Misserville. - Milano : Mondadori, 2025. - 125 pagine
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG BANT/Donn --- ITA

Ursula K. Le Guin e le sovversioni del genere / Giuliana Misserville. – Sesto San Giovanni : Asterisco, 2024
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio (disponibile solo a partire da ottobre 2026).

Tessiture : il pensiero fertile di Liana Borghi / Le Acrobate ... [e altri 20 autori]. - Roma : Fandango Libri, 2022. - 203 pagine
Lugano, Biblioteca cantonale, AARDT. Segnatura: AARDT I.5 305 ACRO/TESS

Il tempo breve : narrative e visioni / a cura di Monica Luongo, Giuliana Misserville ; [saggi di] Anna Maria Crispino, ... [et al.]. - Pavona : Iacobelli, 2019. - 163 pagine
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 8765

Sylvie Neeman

È nata a Losanna nel 1963. Dopo una laurea in lettere presso l'Università di Losanna e un periodo dedicato all'insegnamento, si è specializzata nella letteratura per l'infanzia e la gioventù. Tra le altre attività, ha diretto la rivista Parole dell'ISJM – Institut Suisse Jeunesse et Médias dal 1999 al 2013 e, per vent'anni, ha curato una rubrica quindicinale di letteratura per ragazzi nel supplemento culturale del quotidiano Le Temps. Attualmente si dedica principalmente alla scrittura. Fino a oggi ha pubblicato un romanzo per adulti, diverse novelle in opere collettive e una ventina di libri per bambini e ragazzi, tra albi illustrati, romanzi e racconti. Vive a Montreux.

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 21.08.2026).

Il piccolo re / Sylvie Neemann ; illustrazioni: Francesca Ballarini. – Cremona : Timpetill, 2026
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura CDS. (disponibile solo a partire da ottobre 2026).

Non è successo niente / Sylvie Neeman Romascano ; trad. e cura di Monica Pavani. - Ferrara : Luciana Tufani Editrice, 2004. - 130 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61427
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 24377

Wilfried N'Sondé

È scrittore, drammaturgo e musicista, è cresciuto nell'Île-de-France. Dopo aver studiato scienze politiche a Parigi, si è trasferito a Berlino, dove lavora come assistente sociale.

*Nel 2007 ha pubblicato *Le Cœur des enfants léopards*, il suo primo romanzo, che ha vinto diversi premi letterari. Tra le sue opere principali figurano *Un océan, deux mers, trois continents* (2018), vincitore di dodici premi letterari, e *Héliosphéra, fille des abysses* (2022), racconti impegnati che esplorano l'identità, l'alterità e la salvaguardia della vita.*

La sua scrittura, al tempo stesso profonda e umanistica, lo rende una figura di spicco della letteratura contemporanea.

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 21.08.2026).

Un oceano, due mari, tre continenti / Wilfried N'Sondé. - [Roma] : 66thand2nd, 2020. - 211 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 N'Sondé
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM NSON / Ocea

Claudia Rankine

*È autrice di cinque libri di poesia, tra cui *Citizen: An American Lyric* e *Don't Let Me Be Lonely: An American Lyric*; di tre opere teatrali tra cui *HELP*, che ha debuttato a marzo 2020 (*The Shed*, New York), e *The White Card*, che ha debuttato a febbraio 2018 (*ArtsEmerson/ American Repertory Theater*) ed è stata pubblicata da *Graywolf Press* nel 2019; vanta inoltre numerose collaborazioni video.*

*La sua raccolta di saggi, *Just Us: An American Conversation*, è stata pubblicata da *Graywolf Press* nel 2020 e il suo progetto più recente, *TRIAGE*, è di prossima pubblicazione con la stessa casa editrice. È anche co-curatrice di diverse antologie, tra cui *The Racial Imaginary: Writers on Race in the Life of the Mind*. Nel 2016 ha co-fondato *The Racial Imaginary Institute (TRII)*. Tra i numerosi premi e riconoscimenti, ha ricevuto il *Bobbitt National Prize for Poetry*, il *Jackson Poetry Prize* di *Poets & Writers* e borse di studio dalla *Guggenheim Foundation*, dalla *Lannan Foundation*, dalla *MacArthur Foundation*, da *United States Artists* e dal *National Endowment of the Arts*. Già Cancelliera dell'*Academy of American Poets*, Claudia Rankine è entrata a far parte del programma di scrittura creativa della NYU nell'autunno del 2021.*

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 21.08.2026).

Just us : una conversazione americana / Claudia Rankine. - Roma : 66thand2nd, [2022]. - 344 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 69469

Non lasciarmi sola : una lirica americana / Claudia Rankine. - Roma : 66thand2nd, 2021. - 156 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 67797

Citizen : una lirica americana / Claudia Rankine. - [Roma] : 66thand2nd, 2017. - 169 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61413

Sandrine Zufferey

È docente di linguistica francese all'Università di Berna, dove tiene corsi su tematiche relative allo studio del significato e dell'uso del linguaggio, all'uso di metodi empirici in linguistica e all'acquisizione del francese come lingua madre e come lingua straniera. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste internazionali di linguistica e psicologia ed è autrice e coautrice di otto libri di testo in inglese e francese, oltre che di quattro monografie di ricerca. I suoi attuali progetti di ricerca vertono sul ruolo di fattori cognitivi, quali la flessibilità cognitiva, nel determinare le differenze individuali nella capacità degli adulti di comprendere i testi; sul ruolo della lingua nelle disuguaglianze di genere tra le diverse lingue e sull'impatto di un linguaggio non discriminatorio nel promuovere l'uguaglianza; nonché sull'attuale situazione sociolinguistica della comunità francofona nel Cantone di Berna.

Tratto dal sito <https://www.babelfestival.com/> (consultato 21.08.2026).

Le cerveau pense-t-il au masculin? : cerveau, langage et représentations sexistes / Pascal Gygax, Sandrine Zufferey, Ute Gabriel. - Paris : Le Robert, 2021. - 171 pagine
BZ-Centro dialett-etnografia, Livello 1. Segnatura: CDE OLSI

Inoltre, alcuni libri di Ursula K. Le Guin e Verena Stefan di cui parleranno Giuliana Misserville, Lilia Bevilacqua e Lorenza Pampaloni

Verena Stefan

Ospiti estranei / Verena Stefan ; trad. e postfazione Emanuela Cavallaro. - Ferrara : L. Tufani, 2012. - 169 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 57302
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB R c 2742

La pelle cambiata : autobiografia di una femminista / Verena Stefan ; [trad. di Lilia Bevilacqua e Lorenza Pampaloni]. - Roma : Ed. delle donne, 1976. - 116 pagine
Lugano, Biblioteca cantonale, AARDT. Segnatura: AARDT I.4 EDDO/STEF

Ursula K. Guin

Agata e Pietra Nera / Ursula K. Le Guin ; [trad. di Mariarosa Giardina Zannini]. - Milano : Salani, 2004. - 95 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 61923

La città delle illusioni / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Silvia Pareschi. - Milano : Mondadori, 2026. - 215 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Le Guin
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 LEGU

I dodici punti cardinali / Ursula K. Le Guin ; [trad. di Roberta Rambelli]. - Milano : Ed. Nord, 2004. - 291 pagine

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39460

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 12574

I draghi di Earthsea / Ursula K. Le Guin. - Milano : Nord, 2004. - 406 pagine

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 13051

La falce dei cieli / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Riccardo Valla. - Milano : Mondadori, 2025. - 222 pagine

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 LEGU

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL LEGU/FALC

Il giorno del perdono / Ursula K. LeGuin ; [trad. di Giancarlo Carlotti]. - Roma : Fanucci, 1997. - 253 pagine

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 7818

L'isola del drago : romanzo / Ursula K. Le Guin ; trad. di Riccardo Valla. - Milano : Longanesi, 1992

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 4679

La leggenda di Earthsea / Ursula K. Le Guin ; [trad. di Roberta Rambelli ... et al.]. - Milano : Ed. Nord, 2007. - 832 pagine

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 15051

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Segnatura: BCM LEGU / Legg (Fantasy)

Mago / Ursula Kroeber Le Guin ; trad. di Ilva Tron. - Milano : Mondadori, 1989

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 4434

La mano sinistra del buio / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Chiara Reali ; postfazione di Nicoletta Vallorani. - Milano : Mondadori, 2023. - 285 pagine

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL LEGU/MANO 3

Mano sinistra delle tenebre / Ursula Kroeber Le Guin. - Milano : Ed. Nord, 1984

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 12013

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 111

Il mondo della foresta / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Riccardo Valla ; scheda introduttiva di Nicoletta Vallorani. - Milano : Arnoldo Mondadori Editore, [1988]. - 156 pagine

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 16122

Il mondo di Rocannon / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Riccardo Valla. - Milano : Mondadori, 2025. - 178 pagine

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 LEGU

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM LEGU / Mond

Non c'è tempo da perdere : riflessioni su ciò che conta / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Serena Daniele ; con una postfazione di Licia Troisi. - Milano : NNE, [2026]. - 309 pagine

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 20609

L'occhio dell'airone e Il giorno prima della rivoluzione / Ursula K. Le Guin ; [trad. di Roberta Rambelli]. - Milano : Elèuthera, 1987. - 205 pagine
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC 069 A 2373

Paradisi perduti / Ursula K. Le Guin ; trad. e postf. di Salvatore Proietti. - Milano : Delos Books, 2013. - 142 pagine
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 21259

Il pianeta dell'esilio / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Riccardo Valla. - Milano : Mondadori, 2025. - 158 pagine
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 LEGU

I reietti dell'altro pianeta : un'ambigua utopia / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Riccardo Valla ; introduzione di Loredana Lipperini. - Milano : Mondadori, 2025. - 429 pagine
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 LEGU

Ritrovato e perduto / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Teresa Albanese e Pietro Anselmi. - Milano : Mondadori, 2025. - 739 pagine
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 LEGU

La saga di Terramare / Ursula K. Le Guin ; [trad. di Ilva Tron, Maria Bastanzetti, Pietro Anselmi]. - Milano : Mondadori, 2013. - 1486 pagine
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 25506

La salvezza di Aka / Ursula K. Le Guin ; traduzione di Piero Anselmi. - Milano : Mondadori, 2026. - 219 pagine
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 LEGU

Sempre la valle / Ursula K. Le Guin ; traduzioni di Riccardo Valla e Annalisa Di Liddo ; introduzione di Shruti Swamy ; disegni di Margaret Chodos-Irvine. - Milano : Mondadori, 2025. - 688 pagine
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R d 6168

Soglia : un viaggio ai confini fra il mondo reale e quello fantastico / Ursula Kroeber Le Guin ; trad. di Roberta Rambelli. - Milano : Ed. Nord, 1991
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 5993

I sogni si spiegano da soli : immaginazione, utopia, femminismo / Ursula K. Le Guin ; a cura di Veronica Raimo. - Roma : SUR, 2025. - 256 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 316.51.2 LEGU

Terramare : la saga completa / Ursula K. Le Guin ; [trad. di Ilva Tron, Maria Bastanzetti, Pietro Anselmi]. - Milano : Mondadori, 2019. - 1087 pagine
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM LEGU / Terr (Bollino Rosa)

La via del mare : cronache di Klatsand / Ursula K. Le Guin ; [trad. dall'inglese di Vincenzo Mantovani]. - Milano : Editrice A sez. Elèuthera, 1994. - 237 pagine
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 25999