

Indice

<i>La macchina volante</i>	p. 5
<i>Del demone della lettura</i>	p. 7
<i>Avvertenze</i>	p. II
<i>Un lettore</i>	p. 15
 I personaggi	 p. 19
 <i>Dediche</i>	 p. 579
 Registro delle nascite e delle paternità	
<i>Indice cronologico dei personaggi</i>	p. 583
<i>Indice alfabetico degli autori</i>	p. 599

Indice cronologico dei personaggi

1946

- Francesco Ingravallo – Carlo Emilio Gadda,
Quer pasticciaccio brutto de via Merulana p. 19
Alexis Zorba – Nikos Kazantzakis, *Zorba il greco* p. 20

1947

- Adrian Leverkühn – Thomas Mann, *Doctor Faustus* p. 22
Pin – Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* p. 24
Antonio (detenuto politico 7047) – Antonio Gramsci,
Lettere dal carcere p. 26
Primo (174517) – Primo Levi, *Se questo è un uomo* p. 27
Bernard Rieux – Albert Camus, *La peste* p. 28
Geoffrey Firmin – Malcolm Lowry, *Sotto il vulcano* p. 30
Otto e Anna Quangel – Hans Fallada,
Ognuno muore solo p. 32
Colin – Boris Vian, *La schiuma dei giorni* p. 34
Un nonno elefante – Elio Vittorini, *Il Sempione*
strizza l'occhio al Frejus p. 36
Un tenente – Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere* p. 38

1948

- Juan Pablo Castel – Ernesto Sabato, *Il tunnel* p. 39
 Seymour Glass – J.D. Salinger, «Un giorno ideale
 per i pescibanana» in *Nove racconti* p. 41
 Don Camillo e Peppone – Giovannino Guareschi,
Mondo piccolo: Don Camillo p. 43
 Kochan – Yukio Mishima, *Confessioni di una maschera* p. 45

1949

- Winston Smith – George Orwell, 1984 p. 47
 Malaparte – Curzio Malaparte, *La pelle* p. 49
 Corrado – Cesare Pavese, *La casa in collina* p. 51
 Antonio Magnano – Vitaliano Brancati, *Il bell'Antonio* p. 53

1950

- Meshulam Moskat – Isaac B. Singer,
La famiglia Moskat p. 56
 Sally Mara – Raymond Queneau, *Il diario intimo
 di Sally Mara* p. 58
 Bärlach – Friedrich Dürrenmatt, *Il giudice e il suo boia* p. 60
 Anguilla – Cesare Pavese, *La luna e i falò* p. 62
 Un avventuriero – Tommaso Landolfi, *Cancroregina* p. 64

1951

- Spencer Ashby – George Simenon, *La morte di Belle* p. 65
 Guy Montag – Ray Bradbury, *Fahrenheit 451* p. 66
 Holden Caulfield – J.D. Salinger, *Il giovane Holden* p. 68
 Adriano – Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano* p. 69

1952

- Medardo di Terralba – Italo Calvino, *Il visconte
 dimezzato* p. 71
 Santiago – Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare* p. 72
 Un uomo invisibile – Ralph Ellison, *Uomo invisibile* p. 74
 Zelinda Icci fu Primo – Silvio D'Arzo, *Casa d'altri* p. 76

1953

- Un sergente degli alpini – Mario Rigoni Stern,
Il sergente nella neve p. 78
- Fred Bogner – Heinrich Böll, *E non disse nemmeno una parola* p. 79
- James Bond – Ian Fleming, *Casinò Royale* p. 80
- Daniel Hernández – Rodolfo Walsh, *Variazioni in rosso* p. 82

1954

- Ralph e Jack – William Golding, *Il signore delle mosche* p. 84
- Un ex giocatore di basket – Juan Carlos Onetti, *Gli addii* p. 86
- Don Gastone Caoduro – Goffredo Parise, *Il prete bello* p. 88

1955

- Claudio Mastracca, il Riccetto – Pier Paolo Pasolini,
Ragazzi di vita p. 90
- Pedro Páramo – Juan Rulfo, *Pedro Páramo* p. 91
- Lolita (Dolores Haze) – Vladimir Nabokov, *Lolita* p. 92
- Paolo Castorini – Vitaliano Brancati, *Paolo il caldo* p. 94
- Metello Salani – Vasco Pratolini, *Metello* p. 95

1956

- Riobaldo – João Guimarães Rosa, *Grande Sertão* p. 96
- Miguilim – João Guimarães Rosa, *Miguilim* p. 98
- Lucien Gobillet – George Simenon, *In caso di disgrazia* p. 100
- Todd Andrews – John Barth, *L'Opera Galleggiante* p. 102

1957

- Cosimo Piovasco di Rondò – Italo Calvino,
Il barone rampante p. 104
- Arturo Gerace – Elsa Morante, *L'isola di Arturo* p. 106
- Cesira – Alberto Moravia, *La ciociara* p. 108
- Jurij Andrèevic Živago – Boris Pasternak,
Il dottor Živago p. 110
- Dean Moriarty – Jack Kerouac, *Sulla strada* p. 111

1958

Frank Alpine – Bernard Malamud, <i>Il commesso</i>	p. 113
Il commissario Matthäi – Friedrich Dürrenmatt, <i>La promessa</i>	p. 115
Gabriella – Jorge Amado, <i>Gabriella, garofano e cannella</i>	p. 117
Athos Fadigati – Giorgio Bassani, <i>Gli occhiali d'oro</i>	p. 118
Okonkwo – Chinua Achebe, <i>Il crollo</i>	p. 120
Don Fabrizio, principe di Salina – Giuseppe Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i>	p. 122
Mardou Fox – Jack Kerouac, <i>I sotterranei</i>	p. 125
Holly Golightly (Lulamae Barnes) – Truman Capote, <i>Colazione da Tiffany</i>	p. 127

1959

Zazie – Raymond Queneau, <i>Zazie nel metrò</i>	p. 129
Oskar Matzerath – Günther Grass, <i>Il tamburo di latta</i>	p. 131
Johnny Carter – Julio Cortázar, <i>Il persecutore</i>	p. 132
«Fast» Eddie Felson – Walter Tevis, <i>Lo spaccone</i>	p. 134
Sarah – Walter Tevis, <i>Lo spaccone</i>	p. 136
Smith – Alan Sillitoe, <i>La solitudine del maratoneta</i>	p. 138
Jakob Abs – Uwe Johnson, <i>Congetture su Jakob</i>	p. 140
Ragle Gumm – Philip K. Dick, <i>Tempo fuor di sesto</i>	p. 142
Johnny – Beppe Fenoglio, <i>Primavera di bellezza</i>	p. 144
Agilulfo e Gurdulù – Italo Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i>	p. 146

1960

Bube (Arturo Cappellini) – Carlo Cassola, <i>La ragazza di Bube</i>	p. 148
Martín Santomé – Mario Benedetti, <i>La tregua</i>	p. 150
Will Andrews – John Williams, <i>Butcher's Crossing</i>	p. 152
Atticus Finch – Harper Lee, <i>Il buio oltre la siepe</i>	p. 153
Harry Angstrom – John Updike, <i>Corri, coniglio</i>	p. 155

1961

Il capitano Bellodi – Leonardo Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i>	p. 156
Howard W. Campbell – Kurt Vonnegut, <i>Madre notte</i>	p. 158

April Johnson Wheeler – Richard Yates, <i>Revolutionary Road</i>	p. 160
John Givings – Richard Yates, <i>Revolutionary Road</i>	p. 162
Said Mahran – Naguib Mahfouz, <i>Il ladro e i cani</i>	p. 164
Fernando Vidal Olmos – Ernesto Sabato, <i>Sopra eroi e tombe</i>	p. 166
Larsen – Juan Carlos Onetti, <i>Il cantiere</i>	p. 168
Hayri İrdal – Ahmet Hamdi Tanpınar, <i>L'Istituto per la Regolazione degli Orologi</i>	p. 170

1962

Capo Bromden – Ken Kesey, <i>Qualcuno volò sul nido del cuculo</i>	p. 172
Artemio Cruz – Carlos Fuentes, <i>La morte di Artemio Cruz</i>	p. 174
Micòl – Giorgio Bassani, <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i>	p. 176
Luciano – Luciano Bianciardi, <i>La vita agra</i>	p. 178
Ivan Denisovič Šuchov – Aleksandr Solženicyn, <i>Una giornata di Ivan Denisovič</i>	p. 180
Albino Saluggia – Paolo Volponi, <i>Memoriale</i>	p. 182
Natàlia – Mercè Rodoreda, <i>La piazza del Diamante</i>	p. 184
Cronopios – Julio Cortázar, <i>Storie di cronopios e di famas</i>	p. 185

1963

Amerigo Ormea – Italo Calvino, <i>La giornata di uno scrutatore</i>	p. 187
Milton – Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i>	p. 189
Marcovaldo – Italo Calvino, <i>Marcovaldo</i>	p. 191
Giuseppe Vella – Leonardo Sciascia, <i>Il consiglio d'Egitto</i>	p. 192
Una famiglia – Natalia Ginzburg, <i>Lessico familiare</i>	p. 194
Hans Schnier – Heinrich Böll, <i>Opinioni di un clown</i>	p. 196
Horacio Oliveira – Julio Cortázar, <i>Il gioco del mondo (Rayuela)</i>	p. 198
Thomas Jerome Newton – Walter Tevis, <i>L'uomo che cadde sulla Terra</i>	p. 200
Kurt Mondaugen – Thomas Pynchon, <i>V.</i>	p. 202
Antonio Dorigo – Dino Buzzati, <i>Un amore</i>	p. 204

1964

- Theo Gantenbein – Max Frisch, *Il mio nome
sia Gantenbein* p. 205
- Parigi – Ernest Hemingway, *Festa mobile* p. 207
- Moses Elkanah Herzog – Saul Bellow, *Herzog* p. 209
- Heguchi – Yasunari Kawabata, *La casa delle belle
addormentate* p. 211
- Un figlio – Giuseppe Berto, *Il male oscuro* p. 213

1965

- Cidrolin – Raymond Queneau, *I fiori blu* p. 214
- William Stoner – John Williams, *Stoner* p. 215
- Kilgore Trout – Kurt Vonnegut, *Dio la benedica,
Mr. Rosewater* p. 216
- Oedipa Maas – Thomas Pynchon, *L'incanto del Lotto* 49 p. 218

1966

- Vadinho (Valdomiro dos Santos Guimarães)
– Jorge Amado, *Dona Flor e i suoi due mariti* p. 220
- Dona Flor – Jorge Amado, *Dona Flor e i suoi due mariti* p. 221
- Perry Smith – Truman Capote, *A sangue freddo* p. 222
- Elizabeth – Nadine Gordimer, *Il mondo tardoborghese* p. 224
- Paolo Laurana – Leonardo Sciascia,
A ciascuno il suo p. 226
- Yakov Shepsovich Bok – Bernard Malamud,
L'uomo di Kiev p. 228

1967

- José Arcadio Buendía – Gabriel García Márquez,
Cent'anni di solitudine p. 230
- Aureliano Buendía – Gabriel García
Márquez, *Cent'anni di solitudine* p. 232
- Melquíades – Gabriel García Márquez,
Cent'anni di solitudine p. 234
- Lucie – Milan Kundera, *Lo scherzo* p. 236
- Robinson Crusoe – Michel Tournier, *Venerdì
o il limbo del Pacifico* p. 238

- Woland – Michail Bulgakov, *Il Maestro e Margherita* p. 240
 Ponzio Pilato – Michail Bulgakov, *Il Maestro e Margherita* p. 242
 Il principe Saurau – Thomas Bernhard, *Perturbamento* p. 244

1968

- Zenone – Marguerite Yourcenar, *L'opera al nero* p. 246

1969

- Pedro Archanjo – Jorge Amado, *La bottega dei miracoli* p. 248
 Billy Pilgrim – Kurt Vonnegut, *Mattatoio n. 5 o La crociata dei bambini* p. 249
 Luis Fiore – Juan José Saer, *Cicatrici* p. 251
 Stefanino – Aldo Palazzeschi, *Stefanino* p. 252
 Ettore – Beppe Fenoglio, *La paga del sabato* p. 254

1970

- Abel Tiffauges – Michel Tournier, *Il re degli ontani* p. 256
 Ivan Čonkin – Vladimir Vojnovič, *Vita e straordinarie avventure del soldato Ivan Čonkin* p. 258
 Héctor Chacón, il Nittalope – Manuel Scorza, *Rulli di tamburo per Rancas* p. 260
 Josef Bloch – Peter Handke, *Prima del calcio di rigore* p. 262

1971

- Chance (Chauncey Giardiniere) – Jerzy Kosinski, *Oltre il giardino* p. 264
 Jan Dítě – Bohumil Hrabal, *Ho servito il re d'Inghilterra* p. 266
 Hans Schwarz e Konradin von Hohenfels – Fred Uhlman, *L'amico ritrovato* p. 268
 Hank – Charles Bukowski, *Post Office* p. 270
 Ugo Fantozzi – Paolo Villaggio, *Fantozzi* p. 272

1972

- Giorgio Castriota Scanderbeg – Ismail Kadaré, *I tamburi della pioggia* p. 274

- Pepe Carvalho – Manuel Vázquez Montalbán,
Ho ammazzato J.F. Kennedy p. 276
 Marco Polo e Kublai Kan – Italo Calvino, *Le città invisibili* p. 278

1973

- Stan Laurel e Philip Marlowe – Osvaldo Soriano,
Triste, solitario y final p. 280

1974

- Robert Maitland – J.G. Ballard, *L'isola di cemento* p. 282
 Useppe – Elsa Morante, *La Storia* p. 284
 Antonio Sarti – Lorian Macchiavelli, *Le piste
 dell'attentato* p. 286

1975

- Un patriarca – Gabriel García Márquez, *L'autunno
 del patriarca* p. 288
 Henry Molise – John Fante, *La confraternita dell'uva* p. 290
 Momò (Mohammed) – Romain Gary, *La vita davanti a sé* p. 292
 'Ndrja Cambria – Stefano D'Arrigo, *Horcynus Orca* p. 294

1976

- Héctor Belascoarán Shayne – Paco Ignacio Taibo II,
Giorni di battaglia p. 296
 Enrico Pirajno di Mandralisca – Vincenzo Consolo,
Il sorriso dell'ignoto marinaio p. 298

1977

- Elias – Elias Canetti, *La lingua salvata* p. 300
 Pedro Camacho – Mario Vargas Llosa, *La zia Julia
 e lo scribacchino* p. 302
 Hanta – Bohumil Hrabal, *Una solitudine troppo
 rumorosa* p. 304

1978

- Libertino Faussone – Primo Levi, *La chiave a stella* p. 306

Uno stabile – Georges Perec, <i>La vita: istruzioni per l'uso</i>	p. 308
Tamina – Milan Kundera, <i>Il libro del riso e dell'oblio</i>	p. 310
Il barone Lamberto – Gianni Rodari, <i>C'era due volte il barone Lamberto</i>	p. 312
Tönle Bintarn – Mario Rigoni Stern, <i>Storia di Tönle</i>	p. 314
Cacciato – Tim O'Brien, <i>Inseguendo Cacciato</i>	p. 316

1979

Il Maestro e il veneziano – Orhan Pamuk, <i>Il castello bianco</i>	p. 318
Don Sebastiano Sanna Carboni – Salvatore Satta, <i>Il giorno del giudizio</i>	p. 319
Nathan Zuckerman – Philip Roth, <i>Lo scrittore fantasma</i>	p. 321
Arthur Dent – Douglas Adams, <i>Guida galattica per gli autostoppisti</i>	p. 323
Marvin – Douglas Adams, <i>Guida galattica per gli autostoppisti</i>	p. 325

1980

Guglielmo da Baskerville – Umberto Eco, <i>Il nome della rosa</i>	p. 327
---	--------

1981

Santiago Nasar – Gabriel García Márquez, <i>Cronaca di una morte annunciata</i>	p. 329
María Alejandrina Cervantes – Gabriel García Márquez, <i>Cronaca di una morte annunciata</i>	p. 331
Mark-Alem – Ismail Kadaré, <i>Il palazzo dei sogni</i>	p. 332
Un malato – Gesualdo Bufalino, <i>Diceria dell'untore</i>	p. 333

1982

Mendel – Primo Levi, <i>Se non ora, quando?</i>	p. 335
Baltasar Mateus Sette-Soli – José Saramago, <i>Memoriale del convento</i>	p. 337
Blimunda de Jesus Sette-Lune – José Saramago, <i>Memoriale del convento</i>	p. 339

Yehudà Kaminka – Abraham B. Yehoshua, <i>Un divorzio tardivo</i>	p. 340
Red – Stephen King, «Rita Hayworth e la redenzione di Shawshank» in <i>Stagioni diverse</i>	p. 342
Gordon Lachance – Stephen King, «Il corpo (Stand by Me)» in <i>Stagioni diverse</i>	p. 344
Padre Chisciotte – Graham Greene, <i>Monsignor Chisciotte</i>	p. 346
Clara – Isabel Allende, <i>La casa degli spiriti</i>	p. 348
Barrabás – Isabel Allende, <i>La casa degli spiriti</i>	p. 350
Julio e Carol – Julio Cortázar, <i>Gli astronauti della cosmostrada</i>	p. 352
Un continente – Eduardo Galeano, <i>Memoria del fuoco</i>	p. 355

1983

Palomar – Italo Calvino, <i>Palomar</i>	p. 357
Beth Harmon – Walter Tevis, <i>La regina degli scacchi</i>	p. 359
Robert – Raymond Carver, <i>Cattedrale</i>	p. 361
Wertheimer – Thomas Bernhard, <i>Il soccombente</i>	p. 362
Cassandra – Christa Wolf, <i>Cassandra</i>	p. 364

1984

Thomáš – Milan Kundera, <i>L'insostenibile leggerezza dell'essere</i>	p. 366
Ricardo Reis – José Saramago, <i>L'anno della morte di Ricardo Reis</i>	p. 368

1985

Florentino Ariza – Gabriel García Márquez, <i>L'amore ai tempi del colera</i>	p. 370
Mario Jiménez – Antonio Skármeta, <i>Il postino di Neruda</i>	p. 371
Benjamin Malaussène – Daniel Pennac, <i>Il paradiso degli orchi</i>	p. 373
Ahmed – Tahar Ben Jelloun, <i>Creatura di sabbia</i>	p. 375
Daniel Quinn – Paul Auster, <i>Città di vetro</i>	p. 376
Jean-Baptiste Grenouille – Patrick Süskind, <i>Il profumo</i>	p. 378
Heinrich Gerhardt Gladney – Don DeLillo, <i>Rumore bianco</i>	p. 380

1986

- Una nonna – Mo Yan, *Sorgo rosso* p. 382
 Maqroll il Gabbiera – Álvaro Mutis, *La Neve
 dell'Ammiraglio* p. 384
 Frank Bascombe – Richard Ford, *Sportswriter* p. 386

1987

- Stephen Lewis – Ian McEwan, *Bambini nel tempo* p. 389
 Norman Bombardini – David Foster Wallace,
La scopa del sistema p. 391

1988

- Solibo Magnifique – Patrick Chamoiseau,
Solibo Magnifique p. 393
 Kaspar Utz – Bruce Chatwin, *Utz* p. 395
 Gibreel Farishta e Saladin Chamcha – Salman Rushdie,
I versi satanici p. 397

1989

- Mr. Stevens – Kazuo Ishiguro, *Quel che resta del giorno* p. 399
 Wang Yisheng – Acheng, *Il re degli scacchi* p. 401

1990

- Il professor Avenarius – Milan Kundera, *L'immortalità* p. 402
 Hap Collins & Leonard Pine – Joe R. Lansdale,
Una stagione selvaggia p. 403
 Zárate – Osvaldo Soriano, *Un'ombra ben presto sarai* p. 405
 Il Conde – Claudio Magris, *Io, pescatore
 di anime morte* p. 406

1991

- Giuseppe – José Saramago, *Il Vangelo secondo Gesù Cristo* p. 408
 Tullio Saba – Sergio Atzeni, *Il figlio di Bakunin* p. 410
 Luigi – Luigi Pintor, *Servabo* p. 412
 Un puparo – Gesualdo Bufalino, *Il Guerrin Meschino* p. 414
 Uno scrittore – Antonio Tabucchi, *Requiem* p. 415

1992

- Carlo Valletti – Pier Paolo Pasolini, *Petrolio* p. 417
 Johannes Elias Alder – Robert Schneider,
Le voci del mondo p. 419
 Juan – Javier Marías, *Un cuore così bianco* p. 422
 Dorcas Manfred – Toni Morrison, *Jazz* p. 424

1993

- Rafael – Alicia Giménez-Bartlett, *Vita sentimentale
 di un camionista* p. 426

1994

- Pereira – Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira* p. 427
 Billy Parham – Cormac McCarthy, *Oltre il confine* p. 429
 Salvo Montalbano – Andrea Camilleri,
La forma dell'acqua p. 430
 Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento
 – Alessandro Baricco, *Novecento* p. 432
 Walt Clairborne Rawley – Paul Auster, *Mr. Vertigo* p. 434
 Víctor Francés Sanz – Javier Marías, *Domani
 nella battaglia pensa a me* p. 436
 Una segretaria – Yoko Ogawa, *L'anulare* p. 438
 Jacques Cormery – Albert Camus, *Il primo uomo* p. 440
 Ulisse – Vincenzo Consolo, *L'olivo e l'olivastro* p. 442
 Morvan – Juan José Saer, *L'indagine* p. 445

1995

- Morris «Mickey» Sabbath – Philip Roth, *Il teatro
 di Sabbath* p. 447
 Tobias Horvath – Agota Kristof, *Ieri* p. 450
 Fabio Montale – Jean-Claude Izzo, *Casino totale* p. 451
 Long John Silver – Björn Larsson, *La vera storia
 del pirata Long John Silver* p. 452
 Hannah Schmitz – Bernhard Schlink, *A voce alta* p. 454
 Rob Fleming – Nick Hornby, *Alta fedeltà* p. 456
 Tiziano – Tiziano Terzani, *Un indovino mi disse* p. 458
 Evita – Tomás Eloy Martínez, *Santa Evita* p. 461

Nicolas – Emmanuel Carrère, <i>La settimana bianca</i>	p. 464
Una moglie – José Saramago, <i>Cecità</i>	p. 466

1996

Ouma Kristina – André Brink, <i>La polvere dei sogni</i>	p. 467
Ermelindo Mucanga – Mia Couto, <i>Sotto l'albero del frangipani</i>	p. 469
Xu Sanguan – Yu Hua, <i>Cronache di un venditore di sangue</i>	p. 471
Diego Alatríste y Tenorio – Arturo Pérez-Reverte, <i>Capitano Alatríste</i>	p. 473
Un killer – Luis Sepúlveda, <i>Diario di un killer sentimentale</i>	p. 475
Joelle Van Dyne – David Foster Wallace, <i>Infinite Jest</i>	p. 477
Gioseffo – Piero Meldini, <i>L'antidoto della malinconia</i>	p. 479
Hervé Joncour – Alessandro Baricco, <i>Seta</i>	p. 481

1997

Gustavo Peregrino Fernández – Osvaldo Soriano, «Memorie del Míster Peregrino Fernández» in <i>Fútbol</i>	p. 482
Il signor José – José Saramago, <i>Tutti i nomi</i>	p. 484
Barney Panofsky – Mordechai Richler, <i>La versione di Barney</i>	p. 485
Seymour Irving Levov, lo Svedese – Philip Roth, <i>Pastorale americana</i>	p. 487
Una pallina da baseball – Don DeLillo, <i>Underworld</i>	p. 489
Harry Potter – J.K. Rowling, <i>Harry Potter e la pietra filosofale</i>	p. 491
Michel Djerzinski e Bruno Clément – Michel Houellebecq, <i>Le particelle elementari</i>	p. 493

1998

Dimitri Borja Korozec – Jô Soares, <i>L'uomo che uccise Getúlio Vargas</i>	p. 495
Ryszard – Ryszard Kapuscinski, <i>Ebano</i>	p. 497
Ulises Lima e Arturo Belano – Roberto Bolaño, <i>I detective selvaggi</i>	p. 499

Filippo Genuardi – Andrea Camilleri, <i>La concessione del telefono</i>	p. 501
Yair e Myriam – David Grossman, <i>Che tu sia per me il coltello</i>	p. 503
Un idiota – Alai, <i>Rossi fiori del Tibet</i>	p. 505
Pedro Juan – Pedro Juan Gutiérrez, <i>Trilogia sporca dell'Avana</i>	p. 507

1999

David Lurie – J.M. Coetzee, <i>Vergogna</i>	p. 509
Un giardiniere – Erri De Luca, <i>Tre cavalli</i>	p. 511

2000

Un impiegato gobbo – Enrique Vila-Matas, <i>Bartleby e compagnia</i>	p. 512
Alfred Archibald Jones e Samad Iqbal Miah – Zadie Smith, <i>Denti bianchi</i>	p. 514

2001

Monsieur Ibrahim – Eric-Emmanuel Schmitt, <i>Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano</i>	p. 516
Alfred Lambert – Jonathan Franzen, <i>Le correzioni</i>	p. 518
Jacques Austerlitz – W.G. Sebald, <i>Austerlitz</i>	p. 520
David Kepesh – Philip Roth, <i>L'animale morente</i>	p. 522

2002

Nakata Satoru – Murakami Haruki, <i>Kafka sulla spiaggia</i>	p. 524
Tamura Kafka – Murakami Haruki, <i>Kafka sulla spiaggia</i>	p. 526
Lista – Jonathan Safran Foer, <i>Ogni cosa è illuminata</i>	p. 528
Il nonno – Jonathan Safran Foer, <i>Ogni cosa è illuminata</i>	p. 530
Jacques Deza – Javier Marías, <i>Il tuo volto domani</i>	p. 532
Fiona – Giosuè Calaciura, <i>Sgobbo</i>	p. 534

2003

Christopher John Francis Boone – Mark Haddon, <i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i>	p. 536
---	--------

2004

- Elisenda Vilabré – Jaume Cabré, *Le voci del fiume* p. 538
Jaume Serralac – Jaume Cabré, *Le voci del fiume* p. 540

2005

- Tommy – Kazuo Ishiguro, *Non lasciarmi* p. 542
Nonna Cesira – Cristiano Cavina, *Nel paese di Tolintèsàc* p. 544

2006

- Renée – Muriel Barbery, *L'eleganza del riccio* p. 546

2007

- Florence – Ian McEwan, *Chesil Beach* p. 548
Lorenzo – Andrea Bajani, *Se consideri le colpe* p. 550

2008

- Olive Kitteridge – Elizabeth Strout, *Olive Kitteridge* p. 551
Il dottor Wang – Bi Feiyu, *I maestri di Tuina* p. 552
Alice Della Rocca e Mattia Balossino – Paolo Giordano,
La solitudine dei numeri primi p. 554

2009

- Simon Axler – Philip Roth, *L'umiliazione* p. 556
Corrigan – Colum McCann, *Questo bacio vada
al mondo intero* p. 558
Bonaria Urrai – Michela Murgia, *Accabadora* p. 560

2010

- Patty Berglund – Jonathan Franzen, *Libertà* p. 562
Un ricercatore – J.M. Coetzee, *Tempo d'estate. Scene
di vita di provincia* p. 564
La Pastora – Alicia Jiménez-Bartlett, *Dove nessuno
ti troverà* p. 566
Eduard Limonov – Emmanuel Carrère, *Limonov* p. 568
Lorenzo – Niccolò Ammaniti, *Io e te* p. 570

2011

Un empatico – Georgi Gospodinov, *Fisica della malinconia*

p. 572

2012

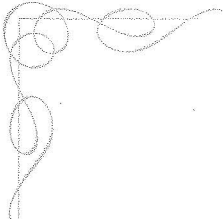
Un detenuto – Sandro Bonvissuto, *Dentro*

p. 574

2013

Turambo – Yasmina Khadra, *Gli angeli muoiono delle nostre ferite*

p. 576



FABIO STASSI

**IL LIBRO DEI
PERSONAGGI LETTERARI**

DAL DOPOGUERRA A OGGI

DA LOLITA A MONTALBANO,
DA GABRIELLA A HARRY POTTER

M
minimum fax

