

# Indice

<b>Premessa</b>	5
<b>Introduzione: Scrivere, il passo successivo</b>	9
<b>Progettare un testo ed esercitarsi nella scrittura I:</b>	
<b>Le basi</b>	
1. L'officina digitale	14
2. L'arte della combinazione	21
3. Intrecciare storie	33
4. Poesie via sms	44
5. Scrivere tempeste di tweet	53
<b>Progettare un testo ed esercitarsi nella scrittura II:</b>	
<b>Passi successivi</b>	
6. «Ricinguettare» i grandi romanzi	62
7. Le e-mail del giovane Werther	70
8. Scrivere romanzi via e-mail	78
<b>Progettare un testo ed esercitarsi nella scrittura III:</b>	
<b>Approfondimento</b>	
9. Tenere un blog	86
10. Parlare di sé in un blog	97
11. Scrivere su Facebook	107
12. Commentare su Facebook	116
13. Favole nel desktop	123
14. Transmedia storytelling	132
15. Scrivere nella rete live!	141

## INDICE

<b>Considerazioni finali: Vivere nella rete</b>	148
<b>Bibliografia</b>	156

SD8 PORO 1

SCRITTURE CREATIVE

**Stephan Porombka**

# **Scrivere nella rete**

**Facebook,  
Twitter,  
Blog & Co.**

edizione italiana a cura di  
**Chiara Marmugi e Daria Biagi**

**ZANICHELLI**