

Il Fondo Aline Valangin di Diana Rüesch

Risale al luglio del 1996 l'acquisizione, da parte degli Archivi di Cultura Contemporanea della Biblioteca Cantonale di Lugano del Fondo Aline Valangin: trentotto scatole d'archivio, oggi riordinate e in fase di inventariazione, regalateci da Francine Rosenbaum.

Nata a Vevey nel 1889 e scomparsa ad Ascona nel 1985, Aline Valangin (da nubile Ducommun; Valangin è lo pseudonimo) fu pianista, scrittrice e psicanalista, allieva di Jung; negli ultimi anni, la sua vena artistica la portò ad esercitare la tessitura di tappeti.

Insieme al marito, l'avvocato antifascista Wladimir Rosenbaum (1894-1984), la Valangin è stata il punto di riferimento essenziale nell'avventura de 'La Barca', il palazzo settecentesco da lui acquistato nel 1929 a Comologno, nel Cantone Ticino. 'La Barca' costituì un punto d'incontro e un rifugio per molti perseguitati antifascisti e antinazisti: tra questi Ernesto Buonaiuti, Max Ernst, Karl Kerényi, Riccardo Malipiero, Meret Oppenheim, Ernesto Rossi, Gaetano Salvemini, Ignazio Silone, Kurt Tucholsky, Wladimir Vogel. Delle vicende legate a quegli anni e a quella casa Aline Valangin parla diffusamente nell'articolo *Antifascisti alla "Barca"* ristampato su "Cartevive" dello scorso aprile.

Nel Fondo Valangin sono conservati: A) OPERE DI ALINE VALANGIN - I. Racconti e romanzi; II. Poesie; III. Diari, agende e resoconti di viaggio; IV. Traduzioni; V. Articoli, recensioni, interviste; VI. Conferenze e articoli vari. B) ARTICOLI DI ALTRI CONSERVATI DA ALINE VALANGIN - I. Articoli su A. Valangin e su AA.VV.; II. Articoli di AA.VV.; III. Documentazione su C.G. Jung; IV. Periodici. C) ARTICOLI SU A. VALANGIN APPARSI POSTUMI. D) CORRISPONDENZA.

Le sezioni A e D sono in parte inedite. La D, con oltre 1100 lettere *a* e circa 650 lettere *di* Aline Valangin, potrà essere utile anche alla ricostruzione delle vicende legate agli anni Trenta e Quaranta, al

Aline Valangin e Wladimir Rosenbaum (ca. 1917) in una fotografia tratta dal volume di Peter Kamber, Geschichte zweier Leben - Wladimir Rosenbaum und Aline Valangin (Zürich, Limmat Verlag Genossenschaft, 1990, p.56/1).

periodo della guerra, a 'La Barca', oltre che contribuire a svelare, almeno in parte, carattere e modo di lavorare e di agire di una scrittrice svizzera che attende ancora una collocazione più sicura nei complessi eventi storico-culturali di quel periodo.

Pur senza soffermarci su ogni singola sezione del Fondo, l'inventario provvisorio che vi offriamo parla da solo e forse invoglierà qualcuno ad approfondire.

A) OPERE DI ALINE VALANGIN

I. Racconti e romanzi

□ 1. *Geschichten vom Tal* (Zürich, Girsberger, 1937) e *Tessiner Novellen* (Zürich, Girsberger, 1939): dattiloscritti originali e veline di: *Das Testament; Das Jesulein; Teresa; Stella; Hexen; Die Hintergründe; Carlo, der Narr; Wahlen; Elektrizität; Geschichten vom Tal. Einleitung; Versöhnung; Die Nähmaschine; Das Kreuz; Wahrheit; Missverständnis; Der Hahn; Mann; Das Herz.* □ 2. *Geschichten vom Tal*, raccolta di novelle (ivi), vel.datt. (cfr. 1.). □ 3. *Casa Conti*, romanzo (Bern, Hallmag, 1941): datt. in 2 copie. □ 4. *Olga*, datt. (s.d.), e 1 bozza con alcune corr.ms. (194?). □ 5. *Geschichten um Ascona*, racconti brevi ("Ferien-Journal Ascona" 19 maggio-29 settembre 1956]: datt. con corr.ms. e gli 8 numeri del periodico. □ 6. *Die Silberflöte*, racconti (apparsi per la prima volta in "Der Bund"), e *Der wilde Barnum*: entrambi presenti in 5 copie datt. diverse e compresi in un volume che prende il titolo dal primo racconto, *Die Silberflöte* e ha come sottotitolo *Zwei psychologische Tessiner Novellen* (Zürich, Sisyphos, 1980). □ 7. *Dorf an der Grenze. Eine Chronik* (s.d.): datt. con corr.ms; probabilmente prima pubblicato in "Ferien-Journal Ascona", poi edito nel vol. omonimo (Zürich, Limmat Verlag, 1982). □ 8. *Die Bargada. Eine Chronick* (Zürich,

Büchergilde Gutenberg, 1940?): datt. e 1 copia in velina (1944), con alcuni interventi ms., bozze di stampa, e 1 lett.datt. dell'editore (Zürich, Genossenschaft Büchergilde Gutenberg) ad A. Valangin (1944). □ 9. *Victoire oder Die letzte Rose*, romanzo (Zürich, Steinberg, 1946): datt. con corr.ms. □ 10. Storie incompiute, in tedesco, datt. con corr.ms. (s.d.): *Nole*; *Sage*; *Theatercoulissen*: 2 versioni; *Der Mannequin*; *Wilderer oder Besuch*; *Das Horoskop*: 2 versioni. □ 11. Racconti, in tedesco, datt. con alcune corr.ms. (s.d.): *Der schwarze Hahn*; *Barselli und die Tochter*; *Mann* ; *Die Rache*. □ 12. Racconti di Natale, in tedesco (s.d.): 25 testi, di cui 8 col solo datt. e 17 sia col datt. che coll'art. a stampa (è stato mantenuto, per ora, l'ordine trovato). □ 13. Racconti di Natale, in tedesco: 29 rit. di stampa (1941; 1945; 1948; 1950-53; 1957-58; 1963-64). □ 14. Racconti di Natale, in tedesco: 7 rit. di stampa (s.d.). □ 15. Raccontini, in tedesco: 17 testi, di cui 10 col solo datt. e 7 sia col datt. che coll'art. a stampa (s.d.). □ 16. Raccontini, in tedesco: 4 rit. di stampa (1940-41; s.d.). □ 17. Raccontini, in tedesco: 6 testi, di cui 3 col solo datt. e 3 sia col datt. che coll'art. a stampa (s.d.). □ 18. Raccontini, in tedesco: 4 rit. di stampa (1950; s.d.). □ 19. Raccontini, in tedesco (s.d.): 1 sceneggiatura datt. □ 20. Bestiario: 6 testi (*Dodo*, *Lilith*, *Die Maus*, *Gerechtigkeit*, *Berenice*, “*Seid sanft wie die Tauben...*”) in tedesco su animali domestici: 3 datt., 1 datt. con rit. di stampa e 2 rit. di stampa (s.d.) □ 21. *Der glückhafte Sommer. Eine Geschichte für kleine und grosse Kinder*: 243 pp.datt., inedito (s.d.). □ 22. *Bericht vom Wege. 1933-35*: datt., inedito. □ 23. *Das Hochzeitsfest. Ein Capriccio*: datt., inedito (s.d.). □ 24. *Ferie oder t'Schachpartie*, testo teatrale datt., parte in dialetto svizzero-tedesco parte in tedesco, inedito (s.d.). □ 25. *Album*: testo datt., in francese, inedito (s.d.). □ 26. Alcuni ff. datt. con corr.ms. in tedesco: è, in parte, un testo su *Die psychische Struktur der Frau*, inedito (s.d.). □ 27. *Wo sie mit den Füßen waschen*, 430 pp. di bozze con integrazioni datt. (s.d.): i capitoli che compongono questo testo sono articoli tutti pubblicati. *Nota*: 9 dei 20 capitoli di *Wo sie mit den Füßen waschen* (I. *Das Testament*, II. *Das Jesulein*, III. *Wahrheit*, V. *Stella*, IX. *Carlo der Narr*, XI. *Das Kreuz*, XIII. *Die Nähmaschine*, XVIII. *Der Hahn*, XX. *Versöhnung*) sono stati inclusi,

con un diverso ordine, nel volume *Stella und andere Tessiner Erzählungen* (Zürich, Limmat Verlag, 1992). □ 28. *Kurze Nachrichten. Novellen*, datt. (s.d.) composto di: *Berselli und die Tochter* (datt. in 2 copie, di cui 1 con corr.ms.), *Der schwarze Hahn* (datt.) e *Mann* (datt. in 2 copie di cui 1 con corr.ms.): questi tre racconti, confluiti in *Kurze Nachrichten*, sono già apparsi in giornali. □ 29. *Der Mondspiegel*, datt. (s.d.) e *Die Mondblume*, datt. (s.d.): si tratta di un unico racconto con qualche variante e con titolo diverso. □ 30. *Interview mit mir selbst* (s.d.): datt. con corr.ms., brutte copie, rit. di stampa e fotocopie.

A) OPERE DI ALINE VALANGIN

II. Poesie

□ 1. *L'Amante clandestine* (s.d.): 1 quaderno datt. e 1 pubblicazione (Paris, Editions GLM, 1939). □ 2. *L'Amante clandestino* (ivi): poesie in francese, datt. □ 3. *Der Stylit (1939-40)*: 1 quaderno datt. e ff.datt. sciolti, 2 pubblicazioni: *Der Stylit. Thema mit Variationen* (St. Gallen, Tschudy Verlag, 1968) e *Traumschalmei. Göttinnen. Einkehr. Der Stylit* (Karlsruhe, Der Karlsruher Bote, 1969). □ 4. *Auf den Tod eines kleinen Katers* (1940): 1 quaderno datt., ff.datt. sciolti, 1 pubblicazione 'artigianale': *Auf den Tod eines kleinen Katers* (1945). □ 5. *Reflets* (s.d.): 1 bozza di stampa incompleta e 1 pubblicazione: *Reflets* (Lyon, Les Écrivains Réunis, 1956). □ 6. *Raum ohne Kehrreim. Espace sans refrain*, *Ausgewählte Gedichte - Poèmes choisis* (Mit drei Scherenschnitten von Hans Arp, St. Gallen, Tschudy-Verlag, 1961). □ 7. *Tagebuch aus Israel* (1966): 2 diversi datt. con corr.ms. e 1 vol.: *Tagebuch aus Israel*, (Karlsruhe, Der Karlsruher Bote, 1966). □ 8. Varie poesie in tedesco, datt. e bozze (s.d.) e 1 vol.: *Aussagen* (Karlsruhe, Der Karlsruher Bote, 1971). □ 9. *Nocturnes* (s.d.): datt. e 1 vol.: *Vers et revers* (Varese, Edizioni Lativa, 1978). □ 10. Poesie ms. e datt.: brutte copie. □ 11. Poesie, molte senza titolo, su ff.datt. sciolti, in francese; datt. intitolato *Cycle. Hommage au roi* (contenente *Alarme, Nuit, Psaume I e II, Vendredi saint*,

Palermo e altre); poesie sulle piante (1933-34); poesie ms. e datt. su vari ff.; *Chants et Psaumes*, datt. con commento ms. [probabilmente di Jean-Paul Samson]; *Journal*, datt.; *Rêves pour un aviateur*, datt.; *Thema mit Variationen*, vari ff.datt. □ 12. *Rêves pour un aviateur* (1934-35): datt. con corr.ms. su ff. sciolti. □ 13. *Rêves pour un aviateur*: poesie datt. □ 14. *Chants, Psaumes, Images, Rêves pour un aviateur* (s.d.): datt., su carta giapponese, rilegato in forma di quaderno e alcuni ff.ms. e datt. □ 15. *Chants* (s.d.): 1 quaderno datt. su carta giapponese. □ 16. *Espaces sans refrain* (St. Gallen, Tschudy, Die Quadrat-Bücher n.23, 1961): poesie. □ 17. *Das Jahr nach Hölderlin* (s.d.): ff. (tabelle), *Chants et cantiques*, 5 ff.datt. □ 18. Poesie in francese (s.d.), 6 gruppetti di ff. □ 19. *Cycle* (s.d.): poesie datt. □ 20. *Milieu du temps* (s.d.): poesie. □ 21. *La Chatte* e altre poesie in francese (s.d.): ff. vari. □ 22. Poesie in francese e tedesco (s.d.): vari ff. sciolti. □ 23. Poesie ms. in francese e tedesco (s.d.) □ 24. Poesie ms. (1915-1917) in tedesco su un quaderno.

A) OPERE DI ALINE VALANGIN

III. Diari, agende e resoconti di viaggio

□ 1. *Viareggio 10 maggio 1914*: diario ms. □ 2. Resoconti di viaggi in Italia e al Nord (aprile 1960-agosto 1961): datt. con cartoline illustrate e qualche fotografia. □ 3. Resoconti di viaggi in Italia, in Svizzera e in Belgio (1961-63): datt. con cartoline illustrate. □ 4. 1 agenda ms. (1963). □ 5. 1 agenda ms. (gennaio-aprile 1964). □ 6. *Ferienorte* contenente: *Diario del soggiorno in Israele* (1966) su un blocchetto ms., *Kinder in Venedig*, 3 vel.datt., *Diario del Poveromo*, datt. con corr.ms. e *Storia di Comolengo e del parroco*, datt. con corr.ms. □ 7. 1 agenda ms. (1969). □ 8. 1 agenda ms. (gennaio-giugno 1971). □ 9. 1 agenda ms. (luglio-dicembre 1971). □ 10. *Journal 28.9.1976-22.1.1977*: diario datt. in tedesco; *Aus Rom*: diario ms. in tedesco; *Dal diario di un viaggio in Spagna nell'aprile 1936*: vel.datt. con corr.ms. □ 11. 1 diario-quadernetto ms. (27 agosto-13 settembre s.a.). □ 12.

Hühner-Tagebuch (s.d.): datt. □ 13. *Poveromo-Tagebuch* (s.d.): molte copie datt.

A) OPERE DI ALINE VALANGIN

IV. Traduzioni

□ 1. *Anthologie Junger Italienischer Dichtung*, Mit vier graphischen Blättern, Herausgegeben von Inisero Cremaschi, Ins Deutsche übertragen von Aline Valangin, s.l., Verlag Eremiten-Presse, 1961. □ 2. Traduzione in tedesco (s.d.), di alcune poesie di AA.VV. fra cui quelle di Inisero Cremaschi, Jean-Paul Samson, Solveig von Schoulz, Gilbert Trolliet, e, in italiano, due poesie di Gilda Musa e, parz. *L'avventura di un povero cristiano* di Ignazio Silone (in versione radiofonica?): ff.datt. sciolti con corr.ms. □ 3. Traduzione in tedesco (s.d.) di poesie in francese di Pericle Patocchi: datt. con corr.ms. □ 4. Traduzione in francese (s.d.) di un testo teatrale [*Alessandro*] di Piero Scanziani: datt. con corr.ms. □ 5. Traduzione in francese (s.d.), di alcuni componimenti poetici tratti da *Les mercenaires* di C.F. Semini: datt. con corr.ms.

A) OPERE DI ALINE VALANGIN

V. Articoli, recensioni, interviste

□ 1. 249 articoli e recensioni di A. Valangin, in tedesco (ad eccezione di uno in francese) da periodici vari (soprattutto “Die Weltwoche”, ma anche “Der Bund”, “Schweizer Frauenblatt”, “Basler Nachrichten”, “Literarische Blätter”, “Die Bündnerin”, “Tages Anzeiger”, “Frankfurter Allgemeine”, “Oberbayerisches Volksblatt”, “Kieler Nachrichten”, “Hannoversche Presse”, “Luzerner Neueste Nachrichten”, “Lübecker Nachrichten”, “Der Psychologe”, “Rhein-Neckar-Zeitung” Heidelberg, “Saarbrücker Zeitung”, “Bremer Nachrichten”, “Gazette de Lausanne”, “Die Seele”, “Die Tat”) a volumi di letteratura, poesia, psicologia, a spettacoli musicali e

radiofonici, resoconti di viaggio: 139 rit. di stampa (1938-50; 1952-56; 1958; 1960; 1966; 1970; 1972; 1974), e 110 rit. di stampa con 1 bozza di stampa [anni '40-50]. □ 2. 9 rit. di stampa, tra cui le bozze di 1 articolo e 1 datt. (1941; 1961; 1980; 1982; 1986; s.d.). □ 3. *Der wilde Barnum*. Ein Kurzgeschichte von Aline Valangin, "Schweizer Illustrierte", Zürich, a.72, n.6, 6 Februar 1984, pp.76-[85] (da *Frühling der Gegenwart*, Ex Libris Verlag, 19??). □ 4. 8 rit. di stampa di 8 capitoli (I. *Die Wahrheit*; II. *Dornröschen*; III. *Schreiben lernen*; IV. *Die Klavierstunde*; V. *Der Wolf*; VI. *Handarbeiten*; VII. *Traum und Wirklichkeit oder So sind Kinder*; VIII. *Die Zeremonien*) apparsi in "Der Bund" (s.d.), tutti siglati salvo il primo firmato per intero, di *Sibylle oder von der Erziehung*. □ 5. Intervista ad A. Valangin: 1 rit. di stampa (1981).

A) OPERE DI ALINE VALANGIN

VI. Conferenze e articoli vari

□ 1. *L'Art moderne* (conferenza), datt.; recens. in tedesco al vol. *La terra del rimorso* di Ernesto de Martino e discorso sul tarantolismo, datt. vari; *Le feu* (conferenza), vari datt.; *Das Feuer*, datt., art.; *Der Traum* (conferenza), datt. (s.d.). □ 2. Articoli vari (su personaggi, di costume, di viaggio, di botanica, e recensioni) tra cui molti doppioni, soprattutto datt. con corr.ms., in tedesco e in francese: 42 pezzi datt., 2 rit. di stampa (1954; s.d.) e 1 bozza di stampa (s.d.).

B) ARTICOLI DI ALTRI CONSERVATI DA ALINE VALANGIN

I. Articoli su Aline Valangin e su AA.VV.

□ 1. Articoli su A. Valangin, per i suoi 80 e 90 anni, sull'esposizione delle tessiture a mano di A. Valangin, recensioni a opere di A. Valangin: 48 pezzi tra cui rit., locandine, elenchi e datt. (1969; 1978-79; 1981-82). □ 2. Articoli su A. Valangin soprattutto in occasione di suoi compleanni (80°, 93° e 95°): 19 rit. di stampa in italiano e in tedesco (di cui vari in più esemplari e alcuni solo in fotoc.) e 1 bigl. di invito (1969; 1973; 1981-86). □ 3. Rec. a voll. di A. Valangin: 9 rit. di

stampa (e un sommario datt.) in tedesco (1981). □ 4. Rec. varie a opere di A. Valangin e datt. sparsi (s.d.). □ 5. Articoli su 'La Barca': 2 rit. di stampa (1984-85). □ 6. Rit. vari e qualche datt.: 10 pezzi (1979; 1981; 1983; 1985; s.d.). □ 7. Rit. di stampa, in italiano e in tedesco, di argomenti vari come le piante (2 pezzi, 1962-63), Papa Giovanni XXIII (3 pezzi, 1962), la psicologia di coppia (2 pezzi, 1971), lo Stadelhoferpassage di Zurigo (5 pezzi: 1981; 1984; s.d.) e Ascona (2 pezzi: 1981; 1985). □ 8. Rit. di stampa, in tedesco, su vari temi inerenti la psicologia: 50 pezzi (1948-53; 1955-59; 1961; 1968; 1970; 1976; s.d.). □ 9. Rit. di stampa (e qualche numero di periodico) in tedesco, su personaggi, argomenti e autori vari: 25 pezzi (1921; 1958; 1960; 1962-63; 1965; 1967-68; 1970; 1973-75; 1978; 1983-84; s.d.). □ 10. Rit. di stampa: 2 pezzi (s.d.). □ 11. 1 busta (indirizzata a Gabriella Ceschi, Ascona) contenente alcuni rit. di stampa (s.d.). □ 12. 1 agendina verde (s.d.). □ 13. 1 scatoletta con didascalie.

B) ARTICOLI DI ALTRI CONSERVATI DA ALINE VALANGIN

I. Articoli di AA.VV.

Pubblicazioni varie, piccola raccolta di volumi, estratti e rit. di stampa in francese, tedesco e italiano di e su: □ Ernest ANSERMET, 2 rit. di stampa (1983). □ Hans ARP, 1 libretto di poesie (1955). □ Franziska BAUMGARTEN-TRAMER, 4 pubbl. con dedica (1955; 1957-59). □ Erik BERGMAN, 1 vol. monografico per i 70 anni di E. Bergman (1981). □ Arthur BRYKS, 2 cataloghi su A. B.ryks (1948, s.d.). □ Martin BUBER, 1 rit. di stampa (1963). □ Ernesto BUONAIUTI, 2 ff.datt. [conferenza in tedesco, *Die Symbole des religiösen Lebens einiger Orden*] (s.d.). □ Roland CAHEN, 1 estr. (1969). □ Cristina CAMPO, 1 estr. (1967). □ Alice CERESA, 1 rit. di stampa (1946). □ L. DALLAPICCOLA, 4 rit. di stampa (1975). □ Gustav DREIFUSS, 3 pubbl., di cui una con dedica e una con i saluti (1971; 1973). □ Alexander Moritz FREY, 1 estr. dedicato ad A.M. Frey (1957). □ Max FRISCHKNECHT, 1 estr. in fotoc. su C.G. Jung (1963). □ Gustav Hans GRABER, 9 pubbl., di cui una con dedica ad A. Valangin (1931; 1945; 1952; 1954-56; 1963-64; 1968; 1971). □ Hans HAGENBACH-VON DER MÜHLL, 1 libretto in ricordo di H. Hagenbach-Von der Mühl (s.d.). □

Carmen HAGMANN e R. BLUM, 1 libretto di canzonette (1953). □ H. HALLER, 1 rit. di stampa (1949). □ E. HANHART, 3 pubbl. con dedica (1952; 1963; 1967). □ Hans Rudolf HILTY, 1 libretto di poesie (1948). □ Richard HÜLSENBECK, 1 libretto di poesie con disegni di Jean Arp, 1 pubbl. con dedica e 1 rit. di stampa (1952; 1972; s.d.). □ Rudolf Jakob HUMM, 5 rit. di stampa (1962, 1974-75). □ Siegmund HURWITZ, 1 estr. (1975). □ Aniela JAFFÉ, 1 pubbl. con dedica (1974). □ Jolande JAKOBI, 1 pubbl. con dedica *di* e 1 estr. dedicato *a* J. Jakobi (1952; s.d.). □ Albert JUNG, 1 datt. (1960). □ Mascha KALÉKO, 1 libretto di poesie illustrate con dedica (1967). □ Franz KELLER, 1 libretto (1947). □ Alwine VON KELLER, 5 pubbl., tra cui 1 piccolo raccoglitore con poesie (1961; s.d.). □ Karl KERÉNYI, 14 estr., di cui 4 con dedica (1948; s.d.). □ [Magda?] KERÉNYI, 1 testo datt. (1976). □ Betty KNOBEL, 2 libretti di poesie e 1 rit. di stampa (1935; 1981). □ Heinrich KOSNICK, 1 libretto di poesie (s.d.). □ Erika M. KÜNSTER, 1 libretto di poesie (1979). □ Kurt LEIMER, 1 rit. di stampa (s.d.). □ Rolf LIEBERMANN, 4 rit. di stampa (1969; 1977). □ Rolf LIEHBURG, 1 libro di poesie (1932). □ Erwin LOEWENSON, 1 pubbl. con dedica e 1 datt. (1963; s.d.). □ Boris LUBAN-PLOZZA, 3 pubbl. (1966; 1973-74). □ David LUSCHNAT, 1 radiodramma (1967). □ Hanspeter MANZ, 1 rit. di stampa in fotoc. (1981). □ Hans Fredy MAYER, 1 libretto e 1 rit. di stampa (1956; 1978). □ Eugen RAUBER, 1 libretto di poesie e 1 rit. di stampa (1967; 1984). □ Gustav REGLER, 1 vol. di AA.VV. dedicato a G. Regler (1978). □ Miltiade RHALLY, 1 estr. (1965). □ Hans RICHTER, 1 rit. di stampa (s.d.). □ Wladimir ROSENBAUM, 12 rit. di stampa (s.d.; 1973; 1978-79; 1981; 1984). □ Carlo ROSSELLI, 1 rit. di stampa (s.d.). □ Ernesto ROSSI, 2 rit. di stampa (1979; s.d.). □ Hans-Bernard SCHIFF, 1 pubbl. e poesie, con dedica (1969; 1976). □ Friedrich SEIFERT, 1 datt. (s.d.). □ Ignazio SILONE, 28 rit. di stampa e 1 copione datt. della trasmissione radio DRS-Zürich dedicata a I. Silone (1968-69; 1971-73; 1977-1980; s.d.). □ Albert TALHOFF, 1 pubbl. e 1 opuscolo su A. Talhoff (s.d.; 1956). □ Sofia TAUBER-ARP, 1 rit. di stampa (1973). □ Hildebrand R. TEIRICH, 3 pubbl. (1951; 1955-56; 1958). □ M. TRAMER, 1 estr. (1951). □ Gilbert TROLLIET, 1

libro di poesie con dedica (1968). □ Kurt TUCHOLSKY, 3 rit. di stampa (1973; 1978; 1982). □ Wladimir VOGEL, 27 rit. di stampa e 2 fotografie b/n (1968; 1973-74, 1984-85, s.d.). □ Karl Heinrich WACKERNAGEL-HAGENBACH, 1 opuscolo su K.H. Wackernagel-Hagenbach (s.d.). □ H. WESTMAN, 1 datt. (s.d.). □ Louis WYLER, 1 pubbl. per i cento anni di L. Wyler (1972). □ Edouard WYSS-DUNANT, 1 pubbl. con dedica (1982). □ Elémire ZOLLA, 1 estr. (1963).

B) ARTICOLI DI ALTRI CONSERVATI DA ALINE VALANGIN

III. Documentazione su C.G. Jung:

□ 1. *Aktive Imagination mit Jung* 1933-34. *Rêves avec Jung. Traumtagebuch*: 8 parti di diario, datt. in tedesco. □ 2. “Zentralblatt für Psychotherapie”, 1934, rivista curata da Jung. □ 3. Alcuni rit. di stampa (dal 1957) su Jung. □ 4. Riassunti datt. di conferenze di AA.VV. sulla psicologia, svoltesi a Zurigo nel 1958. □ 5. C.G. Jung-Institut Zürich. *Ziele und Tätigkeit*, 1958. □ 6. 2 rit. di stampa su Jung (1962; 1974). □ 7. 1 rit. di stampa per i cento anni dalla nascita di Jung (“Neue Zürcher Zeitung”, 26-27 luglio 1975). □ 8. *Werke von und über C.G. Jung*, [cataloghino], Stuttgart, Rascher Verlag, s.d. □ 9. Alcuni ff.datt. in francese e in inglese su Jung (s.d.).

B) ARTICOLI DI ALTRI CONSERVATI DA ALINE VALANGIN

IV. Periodici:

□ 1. “Action et pensée”, décembre 1967. □ 2. “Hortulus”, August 1958. □ 3. “Medico”, 3, 1964. □ 4. “Praktische Psychiatrie pratique”, janvier 1964. □ 5. “Le problème sexuel”, février 1934. □ 6. “Psychische Studien”, 1916: September-Oktober, November, Dezember; 1917: Mai, August-September; Juli 1920. □ 7. “Der Psychologe”, 1949: Februar, März, Mai, Juni, Juli, August, September, November; 1950; 1951; 1952: Januar, Februar, März,

April, Mai, Juni, Dezember; Mai 1953; März 1954; Juli 1955; 1964: Februar, März. □ 8. “Psychologische Rundschau”, März 1930; August 1930; Februar 1931; März 1931; April 1931; Mai 1931; Juni 1931; August 1931; September 1931; Oktober-November 1931; Dezember 1931-Januar 1932; Februar-März 1932; Juli-August 1960. □ 9. “Psychologischer Club Zürich”, 1934-35; 1935-36; 1936-37. □ 10. “Reformiertes Volksblatt”, 10 Mai 1973 [con i saluti di Eva von Hoboken]. □ 11. “Rencontre Orient-Occident”, Janvier-Février 1955. □ 12. “Seele”, 3, 1 April-1 Oktober 1964; 4, 1 April-1 Oktober 1964. □ 13. “Suddeutsche Monatshefte”, Februar 1936. □ 14. “Zeitschrift für Analytische Psychologie und ihre Grenzgebiete”, Oktober 1970; Januar 1971; April 1971; Oktober 1971; Januar 1972; April 1972 July 1972. □ 15. 1 opuscolo col rapporto della Frances G. Wickes Foundation 1955-1973. □ 16. “Cahier Un de poésie”, estr. dalla rivista “Europe” mai-juin 1965. □ 17. Rivista dedicata al 40° della scomparsa di Robert Musil (articolo di H.B. Schiff). □ 18. 1 opuscolo del Seminario di psicologia di Zurigo (s.d.).

C) ARTICOLI SU ALINE VALANGIN APPARSI POSTUMI

Recensioni, articoli, trafiletti, segnalazioni librerie, réclame, *su* Aline Valangin e Wladimir Rosenbaum, *su* opere di A. Valangin, ecc. apparsi dopo la sua morte e raccolti da Francine Rosenbaum: 62 pezzi tra rit. di stampa e fotocopie (1990-95).

D) CORRISPONDENZA

□ Ernest ANSERMET, 2 bigl.ms. (1917; s.d.). □ Edmond APPIA, 1 lett.ms. (1946). □ Jean ARP, 1 lett.datt. in fotoc. (1943) *di* e 2 lett.datt. in fotoc. (1945) *ad* A. Valangin; Marguerite HAGENBACH ARP, 36

pezzi (2 ms., 34 datt.) in fotoc. (1942-46; 1955-57; 1959; 1978) *di* e 4 pezzi (3 ms. e 1 a stampa) in fotoc. (1959; 1969; 1972; 1974) *ad* A. Valangin; Hans HAGENBACH, 3 lett.ms. in fotoc. (1945) *a* e 1 lett.datt. (s.d.) *di* A. Valangin. □ DIE AUSLESE, Gesellschaft für Lesefreunde (J. Keckeis), 3 pezzi datt. (1948). □ Emmy BALL, 1 lett.datt. (s.d.). □ Christophe BARONI, 2 lett.datt. (1976), 1 art. di C. Baroni e 5 vel.datt. *di* A. Valangin (1976). □ Efrem BERETTA, 1 lett.datt. *di* e 1 lett.datt. *ad* A. Valangin (1982). □ Erik BERGMAN, 11 lett. (5 ms., 6 datt.) (1962; 1964; 1972; 1975). □ BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA, 4 pezzi datt. (1959; 1962; 1981). □ Max BILL, 17 pezzi (1 ms., 16 datt.) (1939; 1944-46; 1950; 1970; 1977-78; 1985) *a* e 3 pezzi datt. *di* A. Valangin (1977-78). □ Lisbeth BISSIER, 2 c.ill.ms. (1965). □ Emile-Robert BLANCHET, 4 lett.ms. e 4 rit. di stampa (1910; s.d.). □ Elisa BONNY, 10 lett.datt. (1945-47). □ Bernard VON BRENTANO, 18 lett. (15 ms., 3 datt.) (1935-42) *a* e 2 vel.datt. *di* A. Valangin (1936). □ THE BRITISH COUNCIL, Zürich, 1 lett.datt. (1946). □ Arthur BRYKS, 13 lett. (10 ms., 3 datt.) (1944; 1949-52; 1956; 1966). □ Martin BUBER, 1 lett.ms. (1924) *di* A. Valangin e 5 suoi testi datt. su M. Buber (1923). □ CASE EDITRICI: H. Girsberger Verlag Zürich, 1 lett.datt. (1939). / *Vedi anche*: A) I. 8. / Steinberg Verlag (Selma Steinberg), Zürich, 2 pezzi datt. (1945-46). / Nachmaschine Verlag (Matthya Jenny), Basel, 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1978). / Sisyphos-Verlag (Eugen N. A. Rauber), Zürich, 6 lett.datt. (1979; 1981) *ad* A. Valangin e 1 vel.datt. (1979) *di* A. Valangin. / Werner Claassen Verlag Zürich, 2 lett.datt. *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1980). / Verlag Kiepenheuer & Witsch (Alexandra von Miquel), Köln, 4 lett.datt. *a* e 3 vel.datt. *di* A. Valangin (1980). / Limmat Verlag (Heiner Spiess, Ingeborg Bayer), Zürich, 12 pezzi (2 ms., 10 datt.) (1981; 1984-85) *a* e 1 lett.datt. in fotoc. *di* A. Valangin (1985). / Ex Libris Verlag Zürich, 1 lett.datt. (1983). □ CENTER FOR THE STUDY OF LIVES (Renate Rosing), Gloucester, Mass., 2 pezzi datt. (1971). □ Alice CERESA, 31 lett. (23 ms., 8 datt.) (1940; 1943; 1945-46; 1962-64; 1968; 1974-76). □ Alex e Ilse CHAZEN, 2 lett.datt. (1946). □ COMOLOGNO: Cecilia Degiorgi-Rusca, 2 pezzi ms. (1937; 1946). / Tersilia Tonacini, 1 bigl.ms. (1939). / Yvonne Mordasini-Gamboni, 1 lett.ms. (1963). / Andrea

D'Ovidio, 1 lett.ms. (1963). / 9 rit. di stampa e 1 dépliant su 'La Barca' (anni 50-70). □ Karl CORINO, 1 lett.datt. (1985). □ George[s?] CZIFFRA, 1 bigl.ms. (1967). □ Laura DALLAPICCOLA, 5 lett.ms. (1949-50; 1963). □ Gusti DREIFUSS, 13 pezzi (1 ms., 12 datt.) (1971-72) *a* e 1 minuta datt. *di* A. Valangin (1979). □ Daphne DU MAURIER, 1 lett.ms. (s.d.). □ Evelyne DUBOURG, 2 lett.ms. (1969; 1974). □ Athena EO, 2 pezzi (1 ms., 1 datt.) (s.d.; 1979) *di* e 2 lett.ms. *ad* A. Valangin (1979). □ Walter FABIAN, 2 lett.datt. (1947) *a* e 2 vel.datt. *di* A. Valangin (1947). □ Jakob (Köbi) FLACH, 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1979) *a* J. Flach e 1 bigl.datt. di Heiner Hesse *ad* A. Valangin (1982). □ Alexander Moritz FREY, 90 lett.ms. (1944-51; 1956; 1959) *a* e 1 lett.datt. in fotoc. (1956) *di* A. Valangin. □ Adolf FRISÉ, 3 lett.datt. (1979) *a* e 2 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). □ O. VON GREYERZ, 1 lett.ms. (1939). □ HAAB, 1 lett.datt. *di* A. Valangin (1977). □ Carmen HAGMANN, 1 minuta datt. *di* A. Valangin (1979) e 2 testi datt. di C. Hagmann (s.d.). □ Walter HALLER, 2 lett.ms. (s.d.). □ Wolfgang HARTMANN, 17 pezzi (4 ms., 13 datt.) e 4 ff.datt. di poesie di W. Hartmann (1948-50; 1970-71) e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1971). □ Baron VON DER HEYDT, 1 lett.datt. (1937). □ Arnaud HENNEUSE, 2 lett. (1 ms., 1 datt.) (1956). □ Marlys HERLITSCHKA, 1 lett.datt. (1973). □ Jeanne HERSCH, 2 lett.datt. (1978). □ Isa HESSE, 2 lett.ms. (s.d.). □ Fritz HOCHWÄLDER, 1 lett.datt. (1950). □ Mary HOTTINGER, 1 lett.datt. (1960). □ Rudolf Jakob HUMM, 138 pezzi (38 ms., 100 datt.) (1933-34; 1937-44; 1948; 1969-77) *a* e 10 pezzi (5 ms., 5 datt.) *di* A. Valangin (s.d.[anni 30]; 1935; 1944; 1973-74; 1976); 1 testo datt. (1951) di R.J. Humm e 8 stampati su R.J. Humm (1969; 1977; s.d.). □ Eva HURWITZ, 1 lett.ms. (1963); Siegmund HURWITZ, 2 lett.datt. (1979) *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (s.d.). □ Aniela JAFFÉ, 1 lett.datt. (1979) *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). □ Jolan[da] JAKOBI, 1 vel.datt. (1948) *di* e 3 lett.datt. (1948-49; 1971) *ad* A. Valangin. □ KANDINSKY, 2 lett. (1 ms., 1 datt.) (1939). □ Marie Louise KASCHNITZ, 1 poesia datt. (s.d.). □ Alwina VON KELLER, 58 lett. (57 ms., 1 datt.) (1948-51; 1956; 1959; 1961-65) *a* e 2 vel.datt. (1948; 1955) *di* A. Valangin. □ Karl KERÉNYI, 6 lett.datt. (1945-47; 1951). □

Georges KLURFELD, 1 lett.ms. (1965). □ Betty KNOBEL, 4 lett.datt. (1947; 1956; 1961) e 6 poesie (1 ms., 5 datt.) (s.d.; 1957; 1979; 1985). □ Leo KOK, 4 pezzi ms. (1968; 1972; 1979). □ Heinrich KOSNICK, 4 lett. (2 ms., 2 datt.) (1959-60; 1963; 1972) e 2 rit. di stampa (s.d.). □ KUBITZKI, 2 lett.ms. (1972). □ Walter LABHART, 1 lett.datt. (1979) *a* e 2 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). □ Elisabeth e Walter LANG, 1 bigl.ms. (1948). □ LAUTENBERG, 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1976). □ Mary LAVATER, 1 bigl.ms. (1962). □ Kurt LEIMER, 1 stampato in memoria di K. Leimer (1974) e 1 testo datt. *di* A. Valangin (1975); 3 pezzi (1 ms., 2 datt.) della vedova Leimer *a* e 4 minute datt. *di* A. Valangin (1975-76); RSI (E. Briner), 2 lett.datt. *a* e 5 minute datt. *di* A. Valangin (1975-76). □ Guy LEVIS MANO, 2 lett.ms. (s.d.). □ Erich LEWINSKI, 3 lett.datt. (1939). □ LIBRERIA della Rondine, Ascona (Hanspeter Manz), 2 vel.datt. *di* (1979-80) e 4 lett.datt. *ad* A. Valangin (1980; 1982; 1985). □ Rolf LIEBERMANN, 9 pezzi (3 ms., 5 datt., 1 a stampa) (1947; 1965; 1967-68; 1970-71; 1975; 1979) *a* e 3 minute datt. *di* A. Valangin (1980). □ W. LIEHBURG, 1 lett.datt. (1943). □ LIANG TSONG TAI, 1 lett.ms. (1929). □ LIN TSIN-SEN, 3 pezzi ms. (1944-45). □ Hans LOEWENSON, 3 pezzi (2 ms., 1 datt.) (1962; 1965). □ [Wanda] LUBAN, 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1977). □ Andrej LÜTSCHG, 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1980). □ David LUSCHNAT, 4 lett. (1 ms., 3 datt.) (1964) e vari ff.datt. e a stampa con poesie. □ Leo MAILLET, 1 bigl.ms. in fotoc. (1971). □ Riccardo MALIPIERO, 17 lett.datt. (1966; 1968; 1970-76). □ Fernand MARC, 2 pezzi datt. *di* A. Valangin (1937). □ William MATHESON, 4 lett.datt. (1946-48). □ Lena e Cornell MERTENS, 1 lett.ms. (1947?). □ Marcel MIHALOVICI, 6 pezzi (3 ms., 3 datt.) (1939; 1965; 1968; 1979-80) *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). □ Massimo MILA, 1 lett.datt. (1965). □ Fabio MINOZZI, 2 lett. (1 ms., 1 datt.) (1962). □ Albert MOESCHINGER, 39 pezzi (8 ms., 31 datt.) (1948; 1956; 1966-70) *a* e 3 minute datt. *di* A. Valangin (1948; 1976). □ L. MOHRENWITZ, Literary Agency, London, 2 pezzi datt. (1946). □ Serge MOREUX, 2 lett.ms. (1937; 1939). □ Hans MÜHLESTEIN, 2 pezzi ms. (1933; 1950). □ Gilda MUSA, 2 lett. (1 ms., 1 datt.) (1962-63) e 1 poesia datt. (1959). □ Ben

NICHOLSON, 1 lett.ms. (s.d.). □ Irma [OCZERET], 2 lett.ms. (1944-45).
 □ Adriana PANNI, 1 lett.datt. (1966). □ Pericle PATOCCHI, 7 pezzi (4
 ms. e 3 tra datt. e stampati) (s.d.; 1941-42; 1949; 1958; 1960). □ Andri
 PEER, 12 ff.datt. in fotoc. con poesie (s.d.). □ Emma VON PELET, 2 lett.
 (1 ms., 1 datt.) (1946). □ PERIODICI: “Annabelle” (Mabel Zuppiger,
 Eva Maria Borer), Zürich, 5 lett. (1 ms., 4 datt.) (1956; 1960; 1962-
 63). / “Der Bund” (Frieda Amstutz), Bern, 1 bigl.datt. (1956). /
 “Ferien-Journal” (E. Roos), Ascona, 2 lett.datt. *a* e 2 vel.datt. *di* A.
 Valangin (1978). / “Films pour tous” (Michèle Nicolai), Paris, 1
 lett.datt. (s.d.). / “Der Karlsruher Bote” (Kurt Rüdiger), Karlsruhe, 11
 pezzi datt. *a* e 2 vel.datt. *di* A. Valangin (1967-68). / “Neue Bündner
 Zeitung” (E. Eggerling), Chur, 1 lett.datt. (1963). □ “Der Psychologe”
 (G.H. Graber), Bern, 1 lett.datt. (1963). / “Die Quadrat-Bücher”,
 Tschudy Verlag (Hans Rudolf Hilty), St. Gallen, 7 pezzi datt. (1961-
 62; 1964; 1977). / “St. Galler Tagblatt” (M. Haag), St. Gallen, 1
 lett.datt. (1963). / “Die Weltwoche” (Hans Näf, Mabel Zuppiger, Hans
 O. Staub), Zürich, 3 lett.datt. (1945-46; 1979) *a* e 3 vel.datt. *di* A.
 Valangin (1946). □ Goffredo e Rosetta PETRASSI, 1 bigl.ms. (s.d.). □
 Max PFISTER, 4 lett. (1 ms., 3 datt.) e 1 testo datt. (1944; 1949-51) □
 PORTMANN, 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). □ PRETI E SUORE: W.
 Strasser, 1 lett.ms. (1942). / D.A. Schädelin, 2 lett.datt. (1944). /
 Yvonne D., 1 lett.ms. (1967). / Don Giuseppe Milani, 1 lett.ms.
 (1974). / Pfarrer Konrad, 2 vel.datt. *di* A. Valangin (1978-79). / Suor
 Raphaela Bürgi, 2 bigl.ms. (1979; 1985). □ Max PULVER, 2 lett. (1
 ms., 1 datt.) (1936-37) *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1946). □ Gregor
 RABINOVITCH, 5 pezzi ms. (1939; 1944; s.d.). □ RADIO e TELEVISIONE:
 Feuilletondienst, Hamburg, 3 lett. (1 ms., 2 datt.) (1951-56; 1962). /
 Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep (Cornell Mertens),
 Bruxelles, 2 lett.ms. (1946). / SFB, Das Feuilleton

***Ignazio Silone e Aline Valangin sulla terrazza della 'Barca' (1932)
in una fotografia pubblicata a p.100/3 del volume di Peter Kamber,
Geschichte zweier Leben cit. qui a p.36.***

(Lore Ditzen), Berlin, 2 lett. (1 ms., 1 datt.) *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). / Radio-Télévision Suisse Romande (Véra Florence), Lausanne, 1 lett.datt. (1981). / Radiotelevisione della Svizzera italiana, Programmi musicali (E. Briner), Lugano, 1 vel.datt. *di* e 1 lett.datt. *ad* A. Valangin (1977). / Süddeutscher Rundfunk Stuttgart

(Bernd H. Stappert), Stuttgart, 20 pezzi (2 ms., 18 datt.) (1978-79; 1981-84) *a* e 21 vel.datt. *di* A. Valangin (1978-80). / Schweizerische Rundspruchgesellschaft, Zürich, 1 lett.datt. (1946). □ Fridel e Hans RICHTER, 1 c.ill.ms. (1965). □ Christine RINDERKNECHT, 3 lett.datt. (1979-80) *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). □ Werner RINGS, 8 lett.datt. (1946-47; 1966). □ Rudolf RITSEMA, 1 lett.datt. (1979) *a* e 3 minute datt. *di* A. Valangin (s.d.). □ Wladimir ROSENBAUM: 5 pezzi ms. (s.d.) *a* e 304 pezzi (293 ms., 11 datt.) *di* A. Valangin con datt. e documenti vari (1913; 1916-19; 1921-25; 1929; 1938; s.d.; anni 70; 1978-80). □ Marion ROSSELLI, 1 lett.ms. (s.d.). □ Elide ROSSI, 3 lett.ms. (1945; 1949). □ Ernesto e Ada ROSSI, 2 lett. (1 ms., 1 datt.) (1944-45). □ Paolo ROSSI, 4 pezzi datt. (1947; 1951). □ Jean DE SALIS, 8 pezzi ms. (1974-76; 1978-79; 1984) *a* e 2 vel.datt. *di* A. Valangin (1976; 1979). □ Gaetano SALVEMINI, 9 lett.ms. (1931-32). □ Jean Paul SAMSON, 101 pezzi (23 ms., 78 datt. di cui 1 in fotoc (1936; 1938; 1943; 1951; 1954; 1956-64) *di* e 102 lett. (91 ms., 11 datt.) *ad* A. Valangin (1936-44; 1949; 1951; 1956-57; 1959; 1962-64); 1 lett.ms. di Gritta Samson e 1 risposta datt. *di* A. Valangin (1956); 1 lett.datt. di Veit Wyler *ad* A. Valangin (1964). □ Giacinto [SCELSI], 1 lett.ms. (1954) *a* e 3 vel.datt. *di* A. Valangin (1979-80; s.d.). □ S. SCHERCHEN, 1 bigl.ms. e 1 estr. su Hermann Scherchen (1944; 1966). □ Peter SCHMID, 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1946). □ SCHWEIZERISCHER BÜHNENVERBAND, Zürich, 1 contratto datt. (1970). □ Ignazio SILONE, 5 pezzi (2 ms., 3 datt.) (1933; s.d.; 1954; s.d.) *a* e 79 pezzi (3 minute datt., 6 vel.datt., 18 pezzi ms. in fotoc., 52 lett.datt. in fotoc.) *di* A. Valangin (1941; 1943; 1954-59; 1964; 1966-76; 1978); 3 pezzi tra datt. e stampati su I. Silone (1979; 1982; s.d.). □ Maria Luisa SPAZIANI, 1 poesia datt. (s.d.). □ Doroty? SPÖRRI, 3 pezzi (1 ms., 2 datt.) (s.d.). □ STAEMPFLI, 1 lett.datt. (1963) *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1971). □ Jacques STEHELIN, 11 lett. (9 ms., 2 datt.) (1947; 1951; 1964-65; 1968; 1970; 1977) *a* e 1 minuta datt. *di* A. Valangin (1978). □ STREHLER, 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). □ Walter STUCKI, 1 vel.datt. *di* (1947) e 1 bigl.ms. *ad* A. Valangin (1958), e 1 ringr. di lutto su W. Stucki (s.d.). □ Albert TALHOFF, 26 lett.datt. (1946; 1948-50; 1955) *a* e 1 vel.datt. *di* A. Valangin (1949). □ Frank

C. THIESSING, 2 lett.datt. (1947-48). □ Ernst TOLLER, 4 lett.ms. (1932-34). □ Gilbert TROLLIET, 19 lett.datt. (1950-51; 1974; 1976-80) *a* e 4 vel.datt. *di* A. Valangin (s.d.; 1979-80). □ F. TRÜSSEL, 1 lett.datt. (1939). □ Jan e Edith TSCHICHOLD, 1 bigl. di auguri a stampa (s.d.). □ Kurt TUCHOLSKY, 1 f.datt. incompleto (1935). □ Regina ULLMANN, 1 bigl.ms. (1949). □ UNIVERSITÄT Zürich (Werner Weber), 1 circolare datt. in fotoc. (1979). □ Eva VAN HOBOKEN, 1 dedica (1955-56). □ Wladimir VOGEL, 5 pezzi datt. ([anni 30]; 1934; 1937). □ Oskar VONWILLER, 3 lett.datt. (1946-47). □ Otto WEGGS?, 6 lett. (4 ms., 2 datt.) (1939; 1945). □ Walter WIDMER, 1 lett.datt. (1947). □ Jacques WILDBERGER, 10 lett. (4 ms., 6 datt.) (1965-70). □ Margrit WIRTH, 19 lett.ms. (1955-56; 1961-63; 1965; 1969) e 2 testi datt. di M. Wirth? (s.d.). □ Toni WOLFF, 4 lett. (1 ms., 3 datt.) (1937; 1946). □ Veit WYLER, 6 lett.ms. (1945; 1979-80) *a* e 3 vel.datt. *di* A. Valangin (1979). □ Edouard WYSS-DUNANT, 72 pezzi ms. (1965-72; 1974). □ Gerda YUVAL-NAEF, 1 lett.datt. incompleta? (1962). □ Hermynia ZUR MÜHLEN, 1 vel.datt. (1946) *di* e 3 lett. (1 ms., 2 datt.) *ad* A. Valangin (1946; 1948-49).