

Bibliografia aggiornata delle opere in volume (1903-2007) di Giuseppe Prezzolini

a cura di Paola Costantini, Diana Rüesch e Karin Stefanski



Biblioteca cantonale Lugano
Archivio Prezzolini-Fondo Prezzolini

28 settembre 2007

Telefono: +41 91 815 46 36
Fax: +41 91 815 46 39
e-mail: archivio.prezzolini@ti.ch
sito internet: <http://www.sbt.ti.ch/bclugano>

©2007 Archivio Prezzolini, Lugano
Tutti i diritti riservati.

Qualsiasi utilizzazione e riproduzione di quest'opera, tanto nella sua forma cartacea quanto in quella elettronica (<http://www.sbt.ti.ch/bclugano>), è consentita soltanto con l'esplicita citazione della fonte, dei suoi curatori e dell'editore.

Oltre il *Zeitgeist*

Se esiste, nel mondo della ricerca, uno strumento che, più di ogni altro, richiederebbe aggiornamenti costanti, è certamente quello bibliografico. La bibliografia, ogni bibliografia, dovrebbe essere il naturale punto di partenza per affrontare un autore: avere sott'occhi ciò che ha scritto – nel caso specifico, i suoi contributi pubblicati in volume – è premessa irrinunciabile a ogni passo successivo, a ogni tentativo di lettura, contestualizzazione, storicizzazione, interpretazione critica.

L'ultima (a quel tempo anche la prima) bibliografia delle opere di Giuseppe Prezzolini risale al gennaio del 1982 ed è contenuta in un libro apparso presso l'editore Rusconi (*Prezzolini: un secolo di attività. Lettere inedite e bibliografia di tutte le opere compilata da Francesca Pino Pongolini, a cura di Margherita Marchione*) – lo stesso che, da pochi anni, aveva iniziato a pubblicare i *Diari*, nel frattempo diventati tre – per sottolineare il centesimo compleanno dello scrittore.

Da allora è trascorso un quarto di secolo, durante il quale, con periodi di maggiore o minore intensità, l'interesse anche editoriale per Giuseppe Prezzolini non è mai venuto meno: un confronto anche solo sommario tra questa nuova *Bibliografia aggiornata* e quella prima rassegna del 1982 è la testimonianza più evidente non solo dell'importanza di Prezzolini nella cultura storica e letteraria dell'Italia del ventesimo secolo, ma anche – consentitecelo per una volta – del ruolo assunto, sin dalla sua inaugurazione nel 1978, dell'Archivio Prezzolini: se, negli ultimi tormentati, addirittura convulsi e frenetici venticinque anni, pur nascendo nuovi fenomeni culturali, pur migrando gusti, accenti e priorità del dibattito verso altre voci e altre urgenze, se, nonostante un radicale mutamento di quello che potremmo romanticamente definire *Zeitgeist*, l'interesse verso Prezzolini e quanto gravitava attorno a lui è rimasto alto, se, a differenza di altri autori che nel giro di qualche lustro sono passati dagli altari alla polvere, la bibliografia prezzoliniana è aumentata – limitandoci al dato numerico, di settanta unità tra nuovi volumi (soprattutto carteggi) e ristampe – di oltre un terzo, significa che è la prova più sicura e oggettiva della bontà del lavoro di studio e di promozione svolto dal nostro Istituto.

Diana Rüesch
Conservatrice responsabile dell'Archivio Prezzolini
della Biblioteca cantonale di Lugano

Avvertenza

Questa Bibliografia delle opere in volume di Giuseppe Prezzolini include, in ordine cronologico, le prime edizioni di saggi come pure i manuali, le antologie, le edizioni di testi di altri autori da lui scelte, le sue traduzioni, i carteggi (sia quelli da lui curati che quelli apparsi postumi).

Nelle indicazioni bibliografiche viene esplicitato il suo nome d'autore soltanto se sul volume vi è aggiunta di pseudonimo, se l'opera è di curatela o di traduzione, oppure se è frutto di collaborazione con altri.

Se del caso, seguono, sotto ogni prima edizione, e sempre in ordine cronologico, le relative ristampe, le nuove edizioni, le traduzioni.

Sono segnalati nel dettaglio, con l'indicazione dei numeri di pagina, i contenuti di ogni volume; nelle ristampe, dove necessario, sono elencate le differenze rispetto alla prima edizione.

p.c., d.r., k.s.

1903

G. PREZZOLINI (Giuliano il Sofista), *Vita Intima*, Firenze, Stampato coi tipi di Giovanni Spinelli e C., Biblioteca del "Leonardo" n. 1, 1903 (26 pp.)

[Contiene: A Giuliano [26.VI.1902; 27.VI.1902; 4.VII.1902; 19.V.1903; 4.VI.1902; 22.V.1903; 24.V.1903; 25.V.1903; 27.V.1903; 31.V.1903; 1.VI.1903; 2.VI.1903; 13.VI.1903; 17.6.1903; 26.VI.1903; 25.X.1903], pp. [3]-26]

[Un esemplare rilegato di *Vita Intima*, conservato nel Fondo Prezzolini, reca, sul frontespizio, una dedica autografa dell'Autore a Dolores Faconti, sua futura moglie: «Ad una bella capinera / che canta dolcemente / per il suo Signore.- / 7.XI.1903»]

Ristampa: nel vol. *Studi e capricci*, a cura di Fabio Finotti, Abano Terme, Piovani Editore, Lo Scandaglio n.6, 1992, pp.29-26

1904

G. PREZZOLINI (Giuliano il Sofista), *Il linguaggio come causa d'errore. H. Bergson*, Firenze, Tipografia Giovanni Spinelli e C., Biblioteca del "Leonardo" n. 2, 1904 (28 pp.)

Ristampa: nel vol. *Studi e capricci*, 1992, pp.63-88, cit. in *Vita Intima*, 1903

1905

NOVALIS, a cura di G. Prezzolini con ornamenti di Ch. Doudelet, Milano, Libreria Editrice Lombarda A. De Mohr, Antongini & C., *Poetae philosophi et philosophi minores*, 1905 (238 pp., in 16°)

[Contiene: INTRODUZIONE: I° La vita, pp. 9-15; II° Il carattere, pp. 16-50; III° La dottrina, pp. 51-62; IV° La traduzione, pp. 63-[67]. DAI FRAMMENTI DI SAIS, pp. 69-77. FRAMMENTI: Intorno ai frammenti, pp. 81-86; Intorno a se stesso, pp. 87-88; Giudizi, pp. 89-100; Profezie, pp. 101-105; Intorno alle parole ed al linguaggio, pp. 106-110; Filosofia, pp. 111-122; Il Mondo, pp. 123-125; L'io intimo, pp. 126-133; Will to Believe, pp. 134-138; Del sogno, pp. 139-140; La morte e il suicidio, pp. 141-142; L'idealismo magico, pp. 143-153; Apologia delle matematiche, pp. 154-158; Lo stato mistico, pp. 159-161; Della religione, pp. [162]-167; La voluttà come misticismo, pp. 168-170; Morale, pp. 171-173; Le donne, pp. 174-176; Estetica, pp. 177-183; La favola, pp. 184-187; La musica, pp. 188-189; La poesia, pp. 190-191; Che cos'è il Romanticismo, pp. 192-193. EUROPA O LA CRISTIANITÀ, pp. 195-217; APPENDICE: Cronologia delle opere principali, p. 221; Edizioni durante la vita di

Novalis, p. 222; Edizioni dopo la morte di Novalis, pp. 223; Traduzioni, pp. 225; Le fonti per la vita di Novalis, pp. 226-228; La critica sulle opere di Novalis, pp. 229-[234]]

Ristampe:

- NOVALIS, a cura di G. Prezzolini, Ristampa della prima edizione, Lanciano, R. Carabba Editore, Cultura dell'Anima n. 41, 1914 (127 pp.)

[Rispetto alla prima edizione, i capitoli dell'Appendice sono stati inseriti tra l'Introduzione e il capitolo "Dai frammenti di Sais"]

[Uno degli esemplari conservati nel Fondo reca la dedica autografa: «a donna Sofia Jay / ricordo affettuoso / e cordiale di / Giuseppe Prezzolini / con i saluti del / piccolo Sacha / luglio 1914»]

- NOVALIS, a cura di G. Prezzolini, Ristampa della prima edizione, Lanciano, R. Carabba Editore, Cultura dell'Anima n.41, 1919

[È la ristampa dell'edizione 1914]

- Nel vol. *Studi e capricci*, 1992, pp. 179-208, cit. in *Vita Intima*, 1903

1906

GIUSEPPE PREZZOLINI (GIULIANO IL SOFISTA), *Il Centivio*. Seguito dall'*Elegia per ciò che non fu* di GIAN FALCO, con incisioni e lettere di CARLO DOUDELET e CAMILLO MONNET, Milano, Libreria Editrice Lombarda A. De Mohr, Antongini & C., Biblioteca del Leonardo n. 4, 1906 [finito di stampare il 31 ottobre 1905] (31 pp.)

[Contiene: G. il S., [Un libro di addii, è questo...], pp. [3]-5; G. il S., [Schizzi senza chiaroscuro...], pp. [7]-26; GIAN FALCO, *Elegia per ciò che non fu*, pp. [27]-31]

G. PREZZOLINI E G. PAPINI (GIULIANO IL SOFISTA e GIAN FALCO), *La coltura italiana*, Firenze, Francesco Lumachi Editore, 1906 [finito di stampare il 20 marzo 1906] (172+9 pp. non numerate)

[Contiene: I. Introduzione (G. F.), pp. [3]-12; II. La Scuola classica (G. il S.), pp. [13]-20; III. Il Maestro (G. il S.), pp. [21]-29; IV. Gli strumenti della coltura (G. il S.), pp. [31]-46; V. Scuola e Filosofia (G. il S.), pp. [47]-57; VI. Il Dantismo (G. F.), pp. [59]-57; VII. Il Manzonianismo (G. il S.), pp. [69]-78; VIII. Il D'Annunzianismo (G. F.), pp. [79]-85; IX. Il Metodo Storico (G. il S.), pp. [87]-102; X. La Rinascita (G. il S.), pp. [103]-114; XI. La Storia dell'Arte (G. il S.), pp. [115]-128; XII. La Saggezza e il Misticismo italiano (G. il S.), pp. [129]-139; XIII. Gli Studi Religiosi (G. il S.), pp. [141]-150; XIV. Gli Scienziati Celebri (G. F.), pp. [151]-159; XV. Cosa vuole questo libro (G. il S.), pp. [161]-172; Nota, p. [173]; Indice dei nomi, pp. [175]-[180]]

1907

L'arte di persuadere, Firenze, Francesco Lumachi, Biblioteca del Leonardo n.7, 1907 [finito di stampare il 30 settembre 1906] (116 pp.)

[Contiene: INDICE DEGLI ARGOMENTI: A chi serve l'A. di P., p. 3; Il maestro non vale che come persuasore, p. 3; Lingue creative e lingue comunicative, p. 4; I mezzi coercitivi di persuasione, p. 5; La persuasione di se stesso, p. 6; Carattere strumentale dell'A. di P., p. 7; Il bugiardo tipo dell'uomo sociale, p. 7; Valore della bugia per l'A. di P., p. 9; Somiglianza della bugia e della teoria scientifica, p. 9; Importanza dei particolari nella bugia, p. 11; Il futuro nella bugia, p. 12; Lo scienziato è un bugiardo e viceversa, p. 13; Manuale per l'educazione dei bugiardi, p. 14; Amoralità di questa teoria, p. 15; Arte e Tecnica del persuadere, p. 17; Principi dell'A. di P., p. 18; Importanza secondaria della ragione, p. 19; Bisogna riferirsi agli ascoltatori, p. 21; Gli esami, p. 22; Il Giudice, p. 23; L'Apologetica Cristiana, p. 23; Il fine giustifica i mezzi, p. 25; Desiderio di perfezione è desiderio di inazione, p. 26; La persuasione con la forza, p. 26; Effetti dell'A. di P., p. 29; Metodi per l'autopersuasione, p. 30; I proverbi, p. 30; Servigi medicinali dell'intelligenza, gli stoici, gli asceti, i cristiani, p. 31; La Cura Mentale, p. 32; È un succedaneo moderno del miracolo medioevale, p. 34; I mezzi esterni nell'autopersuasione, p. 35; Un convento di laici, p. 35; Utilità dei conventi, p. 36; La trasformazione dell'io, p. 36; Il libero arbitrio e i motivi, p. 38; Agire fa credere, p. 39; Scelta arbitraria delle credenze, p. 39; Creazione di personalità, p. 41; Le conversioni moderne, p. 41; La bugia moltiplica le personalità, p. 43; Cosa è la persona, p. 44; La creazione del mondo, p. 44; E i suoi strumenti, p. 45; La ricetta della Santità, p. 46; I mezzi di persuasione: la parola, p. 47; I sofisti greci, p. 49; Filosofia senza parola, p. 50; Cosa è la parola, p. 51; Il segreto, p. 52; Il doppio senso, p. 53; Le ambiguità, p. 55; Le etimologie, p. 55; Le particelle, p. 56; Sofismi estetici e morali, p. 57; Rime, assonanze, ripetizione, p. 58; I paragoni, p. 59; Le metafore, p. 60; Frasi per convincere: di imposizione, p. 61; Frasi di adulazione e premiazione, p. 62; Frasi di minaccia, p. 63; Gli aggettivi onorari, p. 63; Frasi allettative, p. 64; La sofistica commerciale, p. 64; La Réclame, p. 65; Gli eufemismi, p. 65; La buona società, p. 66; Il futuro, p. 67; Oracoli, profezie, grazie, p. 68; Romanzi sociali, p. 69; Promettere e mantenere, p. 69; Il passato e i misoneisti, p. 70; Difesa del principio d'autorità, p. 71; Come si screditano le autorità, p. 73; I luoghi comuni, p. 74; Il principio d'autorità fondato sulla specializzazione, p. 75; L'omerismo greco e il dantismo italiano, p. 76; Uso dei personaggi morti, p. 76; Le teorie generali e i casi particolari, p. 77; Gli esempi, p. 78; L'attitudine, p. 79; Efficacia dell'ironia, p. 80; Persuasori convinti ed ipocriti, p. 81; I convinti hanno meno discepoli ma più saldi, p. 82; La caricatura, p. 83; Argomenti ad hominem, p. 84; Bisogna esagerare, p. 85; Uso delle assunzioni tacite, p. 85; Uso del sospetto, p. 86; L'excusatio non petita, p. 86; Uso della letteratura, p. 87; Uso dell'arte, p. 88; Chieder meno pur di compromettere, p. 88; Come diffondere le celebrità, p. 89; Manuale della Ciarlataneria Intellettuale, p. 90; Il giornalista, suo elogio, p. 90; Non

leggete i libri di cui parlate, p. 91; Varie sorta di recensioni, p. 92; Organizzazione della coltura, p. 93; In cosa consiste l'erudizione, p. 94; Usate gli specialisti!, p. 94; La caccia alle idee, p. 95; Per la quale è utile sempre contraddire, p. 95; Il dono di persuadere è personale, p. 97; Non ha [a] che vedere con l'intelligenza, p. 98; Come si crea la fede?, p. 100; Le forze persuasive hanno un fondo comune, p. 100; L'Uomo-Dio, p. 102; I persuasori impersonali, p. 103; Danni delle vecchie spiegazioni, p. 104; Conclusione, p. 104; È utile consultare, p. 105; Indice dei nomi, p. 107]

Nuova edizione: *L'arte di persuadere*, Introduzione di Alberto Asor Rosa, Napoli, Liguori Editore, Fuorimargine 1, 1991

[Contiene: Introduzione. ALBERTO ASOR ROSA, Ritratto dell'intellettuale da giovane; L'arte di persuadere; Avvertenza; È utile consultare.]

Il sarto spirituale. Mode e figurini per le anime della stagione corrente, Firenze, F. Lumachi Libraio Editore, Biblioteca del Leonardo Volume Nono, 1907 [finito di stampare il 16 ottobre 1906] (XXVIII-131+2 pp. non numerate)

[Contiene: La Maschera e lo Specchio considerati come antitesi mondiali, sottigliezze che possono anche servire di prefazione, pp. [VII]-XXVIII; I. Botticelli o Michelangelo, pp. [1]-27; II. La scampagnata di Pierrot, pp. [29]-57; III. L'incredibile maestro, pp. [59]-72; IV. La voce, pp. [73]-102; V. L'intossicamento idealista, pp. [103]-131]

[Un esemplare rilegato de *Il sarto spirituale* (1907) conservato nel Fondo Prezzolini, reca, a p. [I] la dedica autografa: «da / Gorgerino/ Milano, 27.VII.'64».

Ristampa: *Il sarto spirituale*, Torino, Biblioteca Italiana di Edoardo Persico, s.d. [1928] (128+3 pp. non numerate)

1908

Il Cattolicismo rosso. Studio sul presente movimento di riforma nel Cattolicismo, Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1908 [finito di stampare il 7 novembre 1907] (XX-348 pp.)

[Contiene: PREFAZIONE, pp. [VII]-XX]; INTRODUZIONE. Come il Cattolicismo si trovi ad aver bisogno d'una riforma, pp. [1]-68; NOTE ALLA INTRODUZIONE, pp. [69]-85; CAPITOLO I. Riforme dottrinali, p. [87]: [1. La Chiesa cattolica è: ...]; pp. [89]-107; Come si crede, pp. 107-130; Cosa si crede. (Il Dogma), pp. 130-184; Come si crede. (L'espressione della credenza: il culto esterno), pp. 184-193; Ciò che si crede e ciò che si sa. (Conflitto fra scienza e fede), pp. 193-198; NOTE AL CAPITOLO I, pp. [199]-214; CAPITOLO II. Le riforme della storia, pp. [215]-250; NOTE AL CAPITOLO II, pp.

[251]-256; CAPITOLO III. Le riforme dell'autorità, pp. [257]-280; NOTE AL CAPITOLO III, pp. [281]-285; CAPITOLO IV. Nel campo dei cattolici rossi, pp. [287]-306; NOTE AL CAPITOLO IV, pp. [307]-310; CONCLUSIONE. Cristianesimo e Cattolicismo, pp. [311]-342; AGGIUNTE BIBLIOGRAFICHE, pp. [343]-348]

Nuova edizione: Il Cattolicismo Rosso, Milano, Longanesi & C., La Fronda Volume 50, 1963 [ottobre] (322 pp. + 3 pp. non numerate)

[Contiene: PREFAZIONE alla seconda edizione, pp. [9]-14; INTRODUZIONE. Come il Cattolicismo si trovi ad aver bisogno d'una riforma, pp. [17]-87; CAPITOLO PRIMO. Riforme dottrinali, p. [88]: [1. La Chiesa cattolica è: ...]; pp. [88]-108; Come si crede, pp. 108-133; Cosa si crede (Il Dogma), pp. 133-193; Come si crede (L'espressione della credenza: il culto esterno), pp. 193-202; Ciò che si crede e ciò che si sa (Conflitto fra scienza e fede), pp. 203-208; CAPITOLO SECONDO. Le riforme della storia, pp. [209]-245; CAPITOLO TERZO. Le riforme dell'autorità, pp. [246]-269; CAPITOLO QUARTO. Nel campo dei cattolici rossi, pp. [270]-289; CONCLUSIONE. Cristianesimo e cattolicismo, pp. [290]-322]

Cos'è il Modernismo?, In appendice il testo dell'Enciclica dell'8 settembre 1907 contro il Modernismo, Milano, Fratelli Treves Editori, 1908 (166 pp.)

[Contiene: L'Enciclica "Pascendi" dell'8 settembre 1907 e le risposte dei modernisti [I.-VII.], pp. 1-27; Lettera aperta ai giovani modernisti [I.-XI.], pp. [28]-68; I Cattolici Rossi, pp. [69]-99; Appendice. Lettera Enciclica di S.S. Papa Pio X dell'8 settembre 1907 (Pascendi Dominici Gregis) circa le dottrine moderniste ai Venerabili Fratelli Patriarchi Primati Arcivescovi Vescovi ed altri Ordinari aventi pace e comunione con la fede apostolica, pp. [101]-166]

Libretto della vita perfetta d'ignoto tedesco del secolo XIV, traduzione di Giuseppe Prezzolini, Napoli, Perrella, 1908 (LIII-171 pp.)

Ristampe:

- *La teologia dei tedeschi*, a cura di Giuseppe Prezzolini, Appendice di Giuseppe Faggin, Fossano (Cuneo), Editrice Esperienze, In spirito e verità Collana di Ascetica e Mistica n.3, 1969 [con cofanetto]

- Nel vol. *Studi e capricci*, 1992, pp.141-158, cit. in *Vita Intima* (1903)

1909

Benedetto Croce. Con bibliografia, ritratto e autografo, Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, Contemporanei d'Italia I., 1909 (118 pp.)

[Con dedica, a stampa, a p. [VII]: «a Dolores». Contiene: Abbreviazioni nel testo, p. [IX]; I. Svolgimento spirituale, pp. [1]-32; II. Il sistema, pp. [33]-52; III. Il critico,

pp. [53]-65; IV. L'uomo e l'educatore, pp. [67]-85; V. Il poeta della filosofia, pp. [87]-93; Bibliografia degli scritti di B. Croce, p. [95]; Nota biografica, p. [96]; Parte Prima. Opere filosofiche, pp. [97]-111; Parte Seconda. Opere di storia letteraria, artistica e politica, pp. [112]-118]

La teoria sindacalista, Napoli, Francesco Perrella Editore, 1909 (338 pp.)

[Contiene: PREFAZIONE, pp. [5]-37; CAP. I. La teoria sindacalista, p. [39]: 1. Movimento, coscienza e teoria sindacalista, pp. [41]-53; 2. I perché del sindacalismo, pp. 53-61; 3. Il socialismo parlamentare, pp. 61-72; 4. Il partito socialista tedesco, pp. 72-80; 5. Le Trades Unions, pp. 80-88; 6. Gli intellettuali e il sindacalismo, pp. 88-96; 7. L'anticlericalismo, pp. 96-101; 8. Sindacalismo e Anarchia, pp. 101-106; 9. Sindacalismo e Borghesia, pp. 106-113; 10. La decadenza borghese, pp. 113-119; 11. Patria e religione, pp.120-127; 12. L'azione diretta, pp. 127-129; 13. Lo sciopero generale, pp. 129-138; 14. Boicottaggio, etichetta sindacale e sabotaggio, pp. 139-148; 15. Emigrazione e malthusianismo, pp. 148-156; APPENDICE AL CAPITOLO 15. La questione sessuale, pp. 156-176; 16. Il sindacato, la Camera del lavoro e la loro funzione nella teoria sindacalista, pp. 176-187; 17. Il sindacato contro lo stato, pp. 187-191; 18. La nuova teoria sindacalista, pp. 191-207; BIBLIOGRAFIA, pp. [208]-213; CAP. II. Notre Maître Sorel, p. [215]: I. Gli uomini che svegliano, pp. [217]-228; II. La critica marxistica del Sorel, pp. 228-233; III. Lo sciopero generale come mito, pp. 233-240; IV. L'antintellettualismo del Sorel, pp. 240-247; V. Il pragmatismo del Sorel, pp. 247-253; VI. Sorel e Croce, pp. 253-257; VII. Le idee morali sessuali del Sorel, pp. 257-263; VIII. La coscienza del Sorel, pp. 263-264; NOTE, pp. [265]-279; CAP. III. La filosofia di Enrico Bergson, pp. [281]-335]

Anticipazione: una parte de *La teoria sindacalista* uscì col titolo *La Filosofia di Enrico Bergson*, Estratto dalla "Rassegna Contemporanea", a. I, n. 11, Rocca San Casciano, Stabilimento Tipografico Cappelli, 1908

Ristampa: *La teoria sindacalista*, introduzione di Ivo Laghi, Roma, Settimo Sigillo, 2003

JOHNATHAN [sic] SWIFT, *Libelli*, tradotti dall'inglese, con introduzione e note, da G. Prezzolini, Lanciano, R. Carabba Editore, Cultura dell'Anima n.6, 1909 (123 pp.)

[Contiene: Prefazione. Il carattere, lo stile, l'influenza di Swift, pp. [3]-17; Cronologia della vita di Swift, p. 18; Appendice. Sul modo di tradurre Swift, pp. 19-21; Bibliografia ragionata, pp. [23]-24; Una modesta proposta per impedire ai figli dei poveri d'Irlanda d'essere a carico dei loro genitori e del loro paese, e per renderli giovevoli al pubblico, pp. [25]-38; Una dissertazione per provare che l'abolizione del *Cristianesimo in Inghilterra* può, nel presente stato di cose, essere accompagnata da alcuni inconvenienti, e forse non produrre quei molti buoni effetti che con essa si propongono, pp. [39]-57; Meditazione sopra una granata, pp. [58]-59; Ritratto di

Tommaso duca di Wharton, pp. [60]-62; Proposta per stampare un molto curioso discorso intitolato L'arte delle bugie politiche, pp. [63]-77; La Novella dei Tre Mantelli, pp. [78]-99; Una vera e fedel narrazione di quel che avvenne in Firenze durante lo spavento generale di martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ultimo in tutti gli uomini d'ogni grado o condizione che fossero, pp. [101]-115; Il leone e le vergini (sogno), pp. [117]-123]

Ristampe:

- JOHNATHAN [sic] SWIFT, *Libelli*, tradotti dall'inglese, con introduzione e note, da G. Prezzolini, 1911 (123 pp.)

[L'esemplare custodito nel Fondo reca, sulla p. accanto alla seconda di copertina, la firma autografa di «Paolo Vita Finzi / Roma 11.9.16»]

- JOHNATHAN [sic] SWIFT, *Libelli*, tradotti dall'inglese, con introduzione e note, da G. Prezzolini, 1922 (123 pp.)

- JONATHAN SWIFT, *Libelli*, tradotti dall'inglese con introduzione e note da Giuseppe Prezzolini, Lanciano, R. Carabba Editore, Cultura dell'Anima Nuova Serie N.2, 1974 (126 pp.)

[Oltre ai contenuti della prima edizione, contiene anche: Prefazione alla ristampa del 1974, pp. [19]-21. Inoltre il capitolo: Meditazione sopra una granata, è intitolato: Meditazione sopra una scopa, pp. [69]-70]

- JONATHAN SWIFT, *Libelli*, Scelti, tradotti e annotati da Giuseppe Prezzolini, Milano, TEA, n.89, 1990 (112 pp.)

[Presenta gli stessi contenuti dell'edizione Carabba 1974 salvo la Cronologia della vita di Swift e la Bibliografia ragionata]

1910

DAVID HUME, *Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale*, tradotte da Giuseppe Prezzolini, Bari, Gius. Laterza & Figli, Classici della Filosofia Moderna a cura di B. Croce e G. Gentile n.XI, 1910 (XV-324 pp.)

Ristampa: DAVID HUME, *Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale*, tradotte da Giuseppe Prezzolini, Bari, Laterza, 1927

CARLO GOZZI, *Memorie inutili*, a cura di Giuseppe Prezzolini, Volume Primo, Bari, Gius. Laterza & Figli, Scrittori d'Italia, 1910

Ristampa: CARLO GOZZI, *Memorie inutili*, a cura di Giuseppe Prezzolini, Volume Primo, Bari, Gius. Laterza & Figli, Scrittori d'Italia, 1934²

CARLO GOZZI, *Memorie inutili*, a cura di Giuseppe Prezzolini, Volume Secondo, Bari, Gius. Laterza & Figli, Scrittori d'Italia, 1910

1912

Studi e capricci sui mistici tedeschi. Saggio sulla libertà mistica - Meister Eckehart [sic] - La Deutsche Theologie - Paracelso - Novalis - Giovanni Von Hooghens, Firenze, Casa Editrice Italiana di A. Quattrini, Quaderni della Voce, Quaderno Decimoquarto e Quinto, 1912 [maggio] (123+4 pp. non numerate)

[Contiene: Saggio sulla libertà mistica [I.-VI.], pp. [1]-16; Maestro Eckehart [sic], pp. [17]-38; Il libretto della vita perfetta, pp. [39]-57: I. Secondo la lettera; II. Secondo la storia; III. Secondo lo spirito; Sebastiano Franck antiscripturarius, pp. [59]-72; Paracelso, pp. [73]-79; Novalis, pp. [81]-107: I. La vita; II. Il carattere; III. La dottrina; IV. La traduzione; Vita e leggenda di Giovanni Van Hooghens, pp. [109]-123; Avvertenza, pp. [125-126]]

Ristampe:

- *Studi e capricci sui mistici tedeschi*. Saggio sulla libertà mistica - Maestro Eckehart [sic] - Il libretto della vita perfetta - Sebastiano Franck - Paracelso - Novalis - Giovanni Van Hooghens, Società An. Editrice "La Voce", 1922² (195+2 pp. non numerate)

- Nel vol. *Studi e capricci*, 1992, pp. 99-225, cit. in *Vita Intima*, 1903

1913

La Francia e i Francesi nel Secolo XX osservati da un italiano, Milano, Fratelli Treves Editori, 1913 (VIII-374 pp.)

[Con dedica, a stampa a p. [III]: «A / Guido Del Beccaro / all'avvocato geniale / al cittadino modello / ma soprattutto all'amico.» Contiene: PREFAZIONE, pp. [V]-VIII; I. APPARENZA E REALTÀ, pp. [1]-17: Le due Francie; Pretesa corruzione francese; La Francia vista attraverso i libri, i letterati e gli istrioni; La politica francese è conservatrice; Libertà, eguaglianza, fraternità; II. LA CLASSE DOMINANTE, pp. 17-29: La piccola borghesia; La vita familiare; Matrimonio e divorzio; Il galateo francese; Effetti sull'industria; Il tipo del brav'uomo; III. IL RISPARMIO E LA BANCA, pp. 30-51: La rivoluzione del risparmio francese; La Francia è una democrazia finanziaria; I grossi istituti di credito; Le Banche d'un tempo e la Banca d'oggi; Rivoluzione prodotta dai grandi istituti di credito; Le due fasi: la caduta della "Union Générale" nel 1882; Indirizzo puramente bancario preso dopo la crisi del 1882; Non banche,

ma la Banca; Le banche tedesche; Le emissioni; L'oligarchia finanziaria; I danni nazionali; IV. IL RISPARMIO DEI FIGLI, pp. 52-67: Come si risparmia; Perché la Francia si spopola; Civiltà improlifera e barbarie prolifica; L'opinione pubblica e la sterilità; Spopolazione e democrazia; Propaganda malthusiana; I rimedi; Spopolazione e religione; Il lato morale della questione; V. LA STAMPA, pp. 68-86: La libertà di stampa; Dal giornalismo di partito al giornalismo industriale; Come vivono i grandi giornali; Stampa di provincia e di Parigi; Il giornale letterario; La vita estera; Le condizioni economiche del giornalista; VI. Il parlamento, pp. 87-102: Sua relativa importanza; Difetti del parlamentarismo francese; Quanto costa un posto di deputato; Il bilancio d'un deputato; Parlamento e Banche; La Rappresentanza proporzionale; VII. LA POLITICA ESTERA. I. ALLEANZA RUSSA, pp. 103-112: Come si fa oggi la politica estera; L'alleanza con la Russia; Le delusioni dell'alleanza finanziaria; Le delusioni politiche dell'alleanza; L'alleanza franco-russa e la guerra italo-turca; VIII. LA POLITICA ESTERA. II. L'AFFARE MAROCCHINO, pp. 112-126: Germania e Francia; Inghilterra e Francia; Asia Minore; Marocco; Collaborazione economica franco-tedesca al Marocco; Collaborazione franco-tedesca nel Congo; La guerra economica; IX. ITALIA E FRANCIA, pp. 127-138: Relazioni politiche fra i due paesi; Politica estera e politica interna dei due paesi; La Francia durante la guerra italo-turca; Il sofisma politico della coltura; X. TUNISI, pp. 139-158: Tunisi e Trieste; L'antica colonia italiana di Tunisi; Rivolgimento economico compiuto dal protettorato francese; Gli agricoltori tunisini; La popolazione operaia; Il capitalismo italiano a Tunisi; L'immigrazione industriale precede l'agricoltura; XI. LA POLITICA COLONIALE, pp. 158-178: La politica dei diritti dell'uomo nelle colonie; Che cosa dice un rapporto ufficiale; L'esercito coloniale; Il problema dell'Africa settentrionale; Conclusione; XII. LA SEPARAZIONE DELLO STATO DALLE CHIESE, pp. 179-202: La Francia cattolica; Cattolismo industriale; L'affare Dreyfus e la separazione; Conseguenze economiche della separazione; Il reclutamento del clero; Il clero si dà ai conservatori; Applicazioni giuridiche della legge di separazione; L'anticlericalismo è diminuito; La separazione e i protestanti; La democrazia e il problema religioso; XIII. CHE COSA È STATO L'AFFARE DREYFUS, pp. 202-224: Una rivoluzione conservatrice; Il dreyfusismo mistico e quello politico; La "Ligue des droits de l'homme et du citoyen"; L'affare delle "fiches" e la "Ligue des droits"; Le Università popolari; XIV. L'INSEGNAMENTO SUPERIORE, pp. 225-236: L'affare Dreyfus in Sorbona; L'influenza tedesca; Il misticismo democratico; Le riforme; Il sogno internazionalista; XV. L'ISTRUZIONE ELEMENTARE, pp. 236-249: Il maestro elementare sindacalista; Dalle *Amicales* ai *Syndicats*; La dottrina dei maestri; I maestri e l'antimilitarismo; XVI. L'ESERCITO E L'ARMATA DEMOCRATIZZATI, pp. 250-272: L'affare Dreyfus; Il soldato-elettore beniamino; L'eguaglianza nelle scuole militari; L'eguaglianza negli ufficiali; La politica dell'esercito; L'ufficiale democratico; Nell'armata; L'indisciplina; L'antimilitarismo; La reazione di Millerand; La democrazia e l'esercito; Conclusione; XVII. GLI STRANIERI, pp. 273-293: Gli effetti del risparmio; Gli ebrei; Commercianti e industriali; I lavoratori; Gli studenti; I signori; XVIII. IL PATRIOTTISMO, pp. 293-307: Il patriottismo e l'affare

Dreyfus; Hervé è nato dall'affare Dreyfus; La Germania risveglia il patriottismo; Il processo della democrazia; L'allontanamento del proletariato; La disciplina: parola d'ordine; XIX. L'ALSAZIA-LORENA, pp. 308-318: Nuova tattica; Maurice Barrès; XX. LA DISCIPLINA SINDACALISTA, pp. 318-329: La disciplina sindacalista; Nuovi orizzonti del sindacalismo; Scissioni socialiste; XXI. LA DISCIPLINA MONARCHICA, pp. 329-341: *L'Action Française*; Uomini ed azione; La dottrina; Perché *l'Action Française* non riuscirà; XXII. IL BONAPARTISMO, pp. 342-347: Come la repubblica si adatterebbe al bonapartismo; XXIII. VITA LETTERARIA ED ARTISTICA, pp. 347-366: La vita artistica e le sue relazioni con la politica; Arte vera e arte commerciale; Separazione tra giornalismo e piccole riviste; I premi letterari; La reclame [sic]; L'intelligenza e il suo posto nella democrazia; Carattere razionale e aristocratico della cultura francese; Tradizione e libertà; Primato artistico della Francia; BIBLIOGRAFIA, pp. [367]-368]

GIUSEPPE PECCHIO, *Osservazioni semiserie di un esule in Inghilterra*, Con introduzione di Giuseppe Prezzolini, Lanciano, R. Carabba Editore, Scrittori Nostri n.30, 1913

1914

GIOVANNI PAPINI E GIUSEPPE PREZZOLINI, *Vecchio e nuovo nazionalismo*, Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914 [finito di stampare il 20 aprile 1914] (XIII-131 pp.)

[Contiene: PREFAZIONE (di GIUSEPPE PREZZOLINI), pp. I-XIII; UN PROGRAMMA NAZIONALISTA. Discorso di Giovanni Papini, pp. 1-36; L'aristocrazia dei briganti. Articolo di Giuseppe Prezzolini, n. 3 del 13 dicembre 1903, pp.37-47; La borghesia può risorgere? Risposta di Vilfredo Pareto e commento di Giuseppe Prezzolini, n. 5, del gennaio 1904, pp. 49-56; A chi giova la lotta di classe? Articolo di Giuseppe Prezzolini, n. 18 del 27 marzo 1904, pp. 57-66; Le due Italie. Articolo di Giuseppe Prezzolini, n. 26, del 22 maggio 1904, pp. 67-73; La menzogna parlamentare. Articolo di Giuseppe Prezzolini, n. 28 del 5 giugno 1904, pp. 75-81; Come fare l'espansionismo. Articolo di Giuseppe Prezzolini, n. 30 del 19 giugno 1904, pp. 83-89; Organizzazione borghese. Articolo di Giuseppe Prezzolini, n. 51 del 13 novembre 1904, pp. 91-99; Crispi. Articolo di Giovanni Papini, n. 27 del 29 maggio 1904, pp. 101-105; Siamo reazionari? Articolo di Giovanni Papini, n. 41 del 3 settembre 1904, pp. 107-115; O la classe o la nazione. Articolo di Giovanni Papini, n. 37 dell'8 agosto 1904, pp. 117-124; L'Italia rinasce. Articolo di Giovanni Papini, n. 9 del 23 gennaio 1904, pp. 125-131]

Ristampa: GIOVANNI PAPINI E GIUSEPPE PREZZOLINI, *Vecchio e nuovo nazionalismo*, [prefazione di PIERO BUSCAROLI], Roma, Giovanni Volpe Editore, 1967 (18+XIII+131 pp.)

1915

AA.VV. [i collaboratori de "La Voce"], *Almanacco della Voce 1915*, Firenze, Libreria della Voce, 1915 (248 pp., con ill. e 28 ritratti)

[Contiene: I COMPILATORI, Avvertimento, p. [3] e Scritti inediti di: Agnoletti, Ambrosini, Boine, Cecchi, Croce, De Robertis, Gentile, Govoni, Lombardo-Radice, Moscardelli, Murri, Th. Neal, Palazzeschi, Papini, Prezzolini, Rébora, Ruta, Saba, Santini, Sbarbaro, Soffici, Vedrani; Musica inedita di: Bastianelli, Pizzetti; Pagine poco note di: Amendola, Claudel, Jahier, Oriani, Pea, Rolland, Salvemini, Serra, Slataper; Illustrazioni di: Boccioni, Cezanne, , Degas, Fattori, Gauguin, Picasso, Rosso, Rousseau, Soffici]

Ristampa: *Almanacco della Voce 1915*, [Presentazione alla ristampa di Giuseppe Prezzolini su foglio a parte], Firenze, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, 1967 (ristampa anastatica)

La Dalmazia, Firenze, Pubblicato dalla Libreria della Voce, 1915 (74 pp.)

Anticipazione: una parte de *La Dalmazia* uscì col titolo *Lecture sulla Dalmazia* ne "La Voce edizione politica" del 1915 il 7 giugno (a. VII, n.3, pp. [142]-157) e il 22 giugno (a. VII, n.4, pp. [203]-220).

Traduzioni:

- *La Dalmatie*, Traduit de l'italien par Ljubo Radić, Genève, Imprimerie Commerciale, 1917

- *La Dalmatie*, Traduit de l'italien par Ljubo Radić, Paris, Librairie Félix Alcan, 1917

Discorso su Giovanni Papini, con due ritratti, una caricatura e un autografo, Firenze, Pubblicazione della "Libreria della Voce", Quad. Ventiquattresimo, 1915 [gennaio] (139 pp.)

[Contiene: Bibliografia degli scritti di G. Papini (1902-1914), pp. [91]-139]

[Un esemplare di *Discorso su Giovanni Papini*, 1915, conservato nel Fondo Prezzolini, reca, a lapis di pugno di Prezzolini, sulla p. a destra della seconda di copertina: «regalatomì da Staglieno / 13 ott. 1979»]

Nuova edizione: *Giovanni Papini*, Nuova edizione rifatta, Torino, Piero Gobetti Editore, 1924 [in copertina: 1925, sul frontespizio: 1924] (99 pp.)

[Non contiene alcuna Bibliografia di Papini, invece presente nella prima edizione]

Manualetto italo-sloveno ad uso di ufficiali, soldati, commercianti, funzionari e di ogni persona che voglia rapidamente imparare la lingua

slovena, compilato da G. Prezzolini e F. Skarlovnik, Firenze, R. Bemporad & Figlio Editori, 1915 (104 pp.)

Ristampa: Manualetto italo-sloveno, Firenze, Bemporad, 1923

1916

L. TOLSTOI, *Guerra e pace*, a cura di Giuseppe Prezzolini [scelta dei brani e introduzione], Milano, Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari (Stabilimento di arti grafiche "La Sociale" di A.Mondadori & C., Ostiglia), Capolavori della letteratura italiana e straniera, Collana rossa [1916] (204 pp.)

1918

Uomini 22 e città 3. Sergi, Negri, Bergson, Gentile, Croce, James, Rousseau, Strindberg, Tolstoi, Dostoievschi, Joubert, Eckermann, De l'Isle Adam, Gourmont, Philippe, Mallarmé, Baretto, Aretino, Fattori, Péguy, Borsi, Mieli, Perugia, Norimberga, Firenze, Vallecchi Editore, 1918 (313+2 pp. non numerate)

[Contiene: I. Un calunniatore dell'uomo: Giuseppe Sergi [I.-IV.], pp. [5]-26; II. Un filosofo posa piano: Gaetano Negri, pp. [27]-40; III. Spunti e sistema: il Bergson [I.-III.], pp. [41]-53; IV. Spunti e sistema: Il Bergson in Francia, pp. [55]-66; V. Gentile e Croce, pp. [67]-73; VI. Benedetto Croce, pp. [75]-85; VII. La leggenda dell'America: William James, pp. [87]-101; VIII. Gian Giacomo contro Rousseau, pp. [103]-111; IX. Strindberg, pp. [113]-120; X. Leone Tolstoi, pp. [121]-129; XI. Dostoievschi politico, pp. [131]-141; XII. Joseph Joubert, pp. [143]-153; XIII. Redenzione di un celebre imbecille: Eckermann, pp. [155]-165; XIV. L'ironia lontana: Villiers de l'Isle Adam, pp. [167]-180; XV. L'uomo libero: Rémy de Gourmont, pp. [181]-190; XVI. L'umiltà letteraria: Charles-Louis Philippe, pp. [191]-199; XVII. Mallarmé giornalista, pp. [201]-209; XVIII. Giuseppe Baretto, pp. [211]-222; XIX. Qui giace l'Aretino..., pp. [223]-233; XX. Il giornale d'un pittore: Giovanni Fattori, pp. [235]-244; XXI. Charles Péguy, [I.-IV.], pp. [245]-270; XXII. Giosue Borsi [I.-III.], pp. [271]-283; XXIII. La storia delle scienze ed un suo apostolo: Aldo Mieli, pp. [285]-291; XXIV. Perugia, pp. [293]-296; XXV. L'assassinio di un sogno: Norimberga, pp. [297]-304; XXVI. Firenze moderna, pp. [305]-313]

Tutta la guerra, Antologia del popolo italiano sul fronte e nel paese, Firenze, R. Bemporad & Figlio Editori, 1918 (XV-387 pp.)

Nuove edizioni e ristampe:

- *Tutta la guerra*, Seconda Edizione interamente rifatta ed accresciuta, Firenze, R. Bemporad & Figlio Editori, 1921

- *Tutta la guerra*, Milano, Longanesi & C., "I Marmi", volume 48, 1968

[Uno dei due esemplari conservato nel Fondo Prezolini reca, sulla prima p. a destra accanto alla seconda di copertina, la dedica autografa: «ricordo d'un'Italia / che non esiste più / e che tu non hai / conosciuto / Il Babbo / a Giuliano / Lugano 1968»]

1919

Dopo Caporetto, Roma, "La Voce" Società Anonima Editrice, 1919 (58 pp.)

[Contiene: [Avvertenza], pp. [9]-11; L'impreparazione dell'esercito. Il 1915, pp. 11-14; Mancanza di un concetto strategico, pp. 14-16; Il fattore morale trascurato. Il trattamento dei volontari e degli irredenti, pp. 16-18; Effettivi, di complemento e territoriali, pp. 18-19; L'Ufficiale italiano. L'impreparazione, pp. 20-22; Il soldato italiano, pp. 22-27; Gli imboscati, pp. 27-30; Sabotaggio militare e civile, pp. 30-34; Il Comando Supremo e il Governo. I loro metodi con le truppe e con il paese, pp. 34-38; La propaganda socialista e papale, pp. 38-40; Che cosa sapeva il Comando Supremo, pp. 40-41; Il giornalismo. I corrispondenti di guerra, pp. 41-44; L'errore della guerra nostra, pp. 44-46; Il popolo italiano, pp. 47-50; L'ignoranza del popolo, pp. 50-52; La guerra e le idee, pp. 52-54; Speranze che paiono impossibili, pp. 54-57; Come andrà?, pp. 57-58]

Ristampa: col titolo *Caporetto*, Roma, "La Voce" Soc. An. Ed., Quaderni della Voce, 15 Luglio 1919, n.32 [sul frontespizio figura il titolo: *Dopo Caporetto*]

Traduzione: *Kamopeto* (Caporetto), trad. Miodrag Ristic, Belgrado, Ed. Pavlovic & Co., 1921

Paradossi Educativi, Roma, "La Voce" Società Anonima Editrice, Scuola e Vita n. 20, Biblioteca Popolare di Pedagogia diretta da G. Lombardo Radice, 1919 (91+4 pp. non numerate)

[Con dedica a stampa: «Dedico a te, caro LOMBARDO-RADICE, questa raccolta, perché mi hai fatto sospettare tu che potessi essere anch'io, a mio modo, un educatore. Roma, 10 giugno 1919», p. [5]. Contiene: La coltura popolare, pp. 8-17; Sfuriata contro gli esami, pp. [18]-26; Le macchine nella scuola, pp. [27]-33; La patria nella scuola [I-IV], pp. [34]-41; Il metodo Montessori, pp. [42]-58; Problemi

del cinematografo, pp. [59]-66; Per un cinematografo nazionale, pp. [67]-74; Contro la stampa oscena, pp. [75]-84; Scuola e strada, p. [85]-91]

Nuova edizione: *Paradossi Educativi*, Roma, Armando Armando Editore, “I Problemi della Pedagogia” a cura di Luigi Volpicelli, Volume ottantasettesimo, 1964

[Contiene, in aggiunta a quanto pubblicato nella prima edizione: Contro una tortura scolastica, pp. 89-96; T.S.F. [Telefonia senza fili], pp. 97-104; La macchina e l'intelligenza, pp. 105-109; L'esamite, pp. 111-118; Finiamola con le tesi!, pp. 119-126; TV e nuovo tipo di maestro, pp. 127-133; Senza inquietudini, pp.135-140; Delinquenza minorile, pp. 141-146; Automazione per gli scolari di domani, pp. 147-153; Dopo gli esami, pp. 155-160]

1920

Vittorio Veneto, Roma, La Voce, Soc. An. Editrice, Quaderni della Voce, Serie Terza, n.43, [1920] (XII-46+1 p. non numerata)

[Contiene: Prefazione, pp. [V]-XII; VITTORIO VENETO, p. [XIII]: La verità, pp. [1]-4; Dopo Caporetto, pp. 4-11; La propaganda nel paese, pp. 11-15; La propaganda nell'esercito, pp. 15-20; La politica delle nazionalità, pp. 21-30; Gli irredenti, pp. 30-32; Il paese, pp. 32-34; Vittorio Veneto: vittoria dello Stato Maggiore, pp. 34-41; La vittoria del Piave-Grappa: vittoria di combattenti, pp. 41-45; Conclusione, pp. 45-46]

1921

Codice della vita italiana, Roma, La Voce Società Anonima Editrice, Quaderni della Voce, Serie terza, n.45, 1921 [finito di stampare il 1. aprile 1921] (60 pp.)

[Contiene: I. Saggio di un codice della vita italiana, pp. [V]-XI; CAP. I. Dei furbi e dei fessi [1.-16.], pp. [1]-7; CAP. II. Della giustizia [17.-19.], pp. [9]-12; CAP. III. Del governo e della monarchia [20.-32.], pp. [13]-19; CAP. IV. Della geografia politica [33.], pp. [21]-23; CAP. V. Della famiglia [34.-37.], pp. [25]-28; CAP. VI. Delle leggi [38.-42.], pp. [29]-33; CAP. VII. Delle ferrovie [43.], pp. [35]-37; CAP. VIII. Dell'ideale [44., 45.], pp. [39]-41; CAP. IX. Del guadagno [46.], pp. [43]-45; CAP. X. Della proprietà collettiva [47.], pp. [47]-49; CAP. XI. Dell'Italia e degli Italiani [48.-61.], pp. [51]-60; CAP. XII. Senza titolo, riassuntivo indispensabile [62.], pp. [61]-63]

Ristampe:

- *Codice della vita italiana*, Roma, Società Anonima Editrice La Voce, 1923

- *Codice della vita italiana*, Con una succinta autobiografia scherzosa, a cura di Maria Gabriella Carbone e Claudio Maria Messina, Roma, Biblioteca del Vascello, Frammenti / 4, 1990 [febbraio]
- *Codice della vita italiana*. Con un saggio biografico sull'Autore [di Claudio Maria Messina], Roma, Biblioteca del Vascello, I vascelli n.1, serie sabbia gente e paesi, 1993 [aprile]
- *Codice della vita italiana*. Con una biografia e una bibliografia, a cura di Claudio Maria Messina, Roma, Robin Edizioni, I Libri Ritrovati 1, 2003 [settembre]

1922

Amici, Firenze, Vallecchi Editore, 1922 (158+1 p. non numerata)

[Contiene: Attilio Vallecchi, pp. [5]-11; Benedetto Croce, pp. [13]-25; Luigi Einaudi, pp. [27]-35; Piero Jahier [I.-IV.], pp. [37]-59; Lombardo-Radice, pp. [61]-71; Alfredo Panzini, pp. [73]-96; Giovanni Papini [I.-VIII.], pp. [97]-115; Gaetano Salvemini [I.-IV.], pp. [117]-131; Scipio Slataper, pp. [133]-142; Ardengo Soffici, pp. [143]-158]

1923

La coltura italiana, Firenze, Soc. An. Editrice "La Voce", 1923 (VII-373+2 pp. non numerate)

[Contiene: PREFAZIONE, pp. [V]-VII; CAPITOLO I. La Tradizione, pp. [1]-15; CAPITOLO II. Regionalismo e Unità, pp. [18]-28; CAPITOLO III. Regionalismo e Unità, pp. [29]-41; CAPITOLO IV. La coltura popolare, pp. [43]-56; CAPITOLO V. Lo stato economico degli scrittori, pp. [57]-67; CAPITOLO VI. Le due generazioni, pp. [69]-80; CAPITOLO VII. Il risveglio idealistico, pp. [81]-91; CAPITOLO VIII. La coltura religiosa, pp. [93]-107; CAPITOLO IX. La coltura politica, pp. [109]-122; CAPITOLO X. Il giornalismo, pp. [123]-141; CAPITOLO XI. Le riviste, pp. [143]-167; CAPITOLO XII. Gli editori, pp. [169]-194; CAPITOLO XIII. La critica, pp. [195]-216; CAPITOLO XIV. La lirica, pp. [217]-233; CAPITOLO XV. Tutti gli altri, pp. [235]-247; CAPITOLO XVI. Il futurismo, pp. [249]-259; CAPITOLO XVII. Crisi e rimedi della scuola media, pp. [261]-276; CAPITOLO XVIII. Professori e studenti d'Università, pp. [277]-286; CAPITOLO XIX. Le scuole libere, pp. [287]-299; CAPITOLO XX. Studi classici, pp. [301]-312; CAPITOLO XXI. Il Teatro, pp. [313]-321; CAPITOLO XXII. Il Cinematografo, pp. [323]-330; CAPITOLO XXIII. Diritto, Economia politica, Storia, pp. [331]-343; CAPITOLO XXIV. Gli effetti della guerra,

pp. [345]-358; CAPITOLO XXV. Lettera dell'autore a G. Prezzolini, pp. [359]-362; INDICE DEI NOMI, pp. [363]-373]

Nuove edizioni:

- *La cultura italiana*, Seconda Edizione, Milano, Edizioni Corbaccio, Cultura Contemporanea, Biblioteca di letteratura, storia e filosofia XXVII, 1930 [finito di stampare nell'ottobre del 1929] (503 pp.+2 pp. non numerate)

[Con dedica, a stampa, a p.[7]: «All'amico Knud Ferlov». Contiene: Prefazione, pp. [7]-10; I. La tradizione, pp. [11]-28; II. Il regionalismo, pp. [29]-42; III. Ancora del regionalismo, pp. [43]-60; IV. La coltura popolare, pp. [61]-74; V. Lo stato economico degli scrittori, pp. [75]-94; VI. Le tre generazioni, pp. [95]-105; VII. Il risveglio idealistico, pp. [107]-123; VIII. La coltura religiosa, pp. [125]-145; IX. La coltura politica, pp. [147]-163; X. Il giornalismo, pp. [165]-177; XI. Le riviste, pp. [179]-201; XII. Gli editori, pp. [203]-235; XIII. La critica, pp. [237]-264; XIV. Il futurismo, pp. [265]-273; XV. La lirica, pp. [275]-294; XVI. Altri scrittori di questo quarto di secolo, pp. [295]-317; XVII. La generazione dell'avventura, pp. [319]-326; XVIII. La riforma della scuola media, pp. [327]-339; XIX. Professori e studenti, pp. [341]-350; XX. La scuola elementare, pp. [351]-362; XXI. La scuola classica e le traduzioni, pp. [363]-376; XXII. Le scienze morali e le esatte, pp. [377]-394; XXIII. Il teatro, pp. [395]-414; XXIV. Le arti, pp. [415]-424; XXV. Il cinema, pp. [425]-432; XXVI. Le relazioni culturali dell'Italia con l'estero, pp. [433]-465; XXVII. Gli effetti della guerra, pp. [467]-478; XXVIII. L'avvenire, pp. [479]-487; Indice dei nomi, pp. [489]-503]

- *La cultura italiana*, Milano, Edizioni Corbaccio, Cultura Contemporanea, Biblioteca di letteratura, storia e filosofia IV, 1938 (30 settembre) (406 pp.+1 p. non numerata)

[Con dedica, a stampa, a p.[9]: «All'amico Knud Ferlov».]

Traduzione: *La culture italienne*, Traduit par Georges Bourgin d'après un texte remanié par l'auteur, Avant-propos de Benjamin Crémieux, Paris, Librairie Félix Alcan, 1925

Io credo, Torino-Pinerolo, Pittavino e C. Editori, 1923 (XII-168+3 pp. non numerate)

[Con dedica, a stampa a p.[III]: «Ai miei ragazzi / Alessandro e Giuliano.» Contiene: Prefazione [sottoforma di lettera a Piero Gobetti], pp. [V]-XII; Educazione idealistica, pp. [1]-11; La disciplina [I.-III.], pp. [13]-20; La religione dell'irreligione, pp. [21]-28; L'ordine, pp. [29]-33; La città, pp. [35]-45; Collaborazione al mondo, pp. [47]-53; Il concetto moderno di studio [I.-IX.], pp. [55]-65; L'onore, pp. [67]-74; Segreto, pp. [75]-82; Maschere d'oggi [La "tuta"], pp. [83]-88; Confidenze, pp. [89]-98; Scomposizione d'idee [1. Dell'oscurità dei giovani; 2. I gruppi letterari; 3. Errore e sbaglio], pp. [99]-114; Riconoscimenti, pp. [115]-119; Idealismo militante [Polemica con Giovanni Boine I.-VI.], pp. [121]-132; Risposta a Boine [Filosofia e Filologia; Di o Da?; Pensiero e Azione; La Santa

Inquisizione; Interesse e disinteresse], pp. [133]-144; La rivolta del giugno 1914, pp. [145]-157; La guerra mondiale [L'ora; La guerra tradita; Facciamo la guerra], pp. [159]-168]

1924

Benito Mussolini, Roma, A.F. Formíggini Editore, Medaglie, 1924, (59 pp., in 32°)

[Contiene, alle pp. [55]-59, un *Curriculum Vitae* di Mussolini]

[Uno degli esemplari conservati nel Fondo Prezzolini reca, a p. [3], la dedica autografa: «Ricordo / di / Marcello / Staglieno / 6/8/1971»]

Ristampe:

- *Benito Mussolini*, Roma, A.F. Formíggini Editore, Medaglie, 1924²; 1924³; 1924⁴; 1924⁵

- *Benito Mussolini*, Roma, A.F. Formíggini Editore, Medaglie, 1927³

GIUSEPPE PREZZOLINI, CARL DELCROIX, *Per una maggiore cultura italiana*, Firenze, Vallecchi, 1924 (32 pp., in 16°)

JACK LONDON, *Il lupo di mare*, traduzione di Giuseppe Prezzolini, Milano, Morreale, 1924

1925

Giovanni Amendola, Roma, A.F. Formíggini Editore, Medaglie, 1925 (60 pp., in 32°)

[Contiene, alle pp. 57-58: Bibliografia degli scritti di Giovanni Amendola, e, alle pp. [59]-60: Curriculum Vitae]

[Uno dei due esemplari conservati nel Fondo reca, a p. [1], un breve scritto autografo, senza data, di Angelo Fortunato Formíggini a Prezzolini: «Caro Prezzo, / ecco l'Amendolino / finalmente. Per Bologna / è già partito. A giorni / te ne manderò altre / copie per i tuoi / recensori fidati. / Mussolini lo [sic] / ristampato così ma / ti farò avere le bozze. / Aff. / AFF»; l'altro, a p. 60, un'aggiunta manoscritta con due dati biografici conclusivi della vita di Amendola, di pugno di [Dolores Prezzolini]]

Mi pare..., Fiume, Edizioni Delta [Editrice Tip. "Lloyd" S.A.], 1925 (109+2 pp. non numerate)

[Contiene: Prefazione, p. [3]; Io, pp. [5]-10; Di là dalla vetrina, pp. [11]-16; Non sono un ragazzo cattivo, pp. [17]-22; TACCUINO, pp. [23]-29: Il pensatoio; Fanciullezza; Panzini insegnante; Panzini conviviale; Cerimonia; Pinocchio; Scienza dopo guerra; Velo di civiltà; Un'ora di fiera, pp. 30-33; Primi dieci minuti; Secondi dieci minuti; Terzi dieci minuti; Quarti dieci minuti; Ultimi dieci minuti; In margine, pp. 34-49: Modesta proposta per trasportare la capitale d'Italia a Montecatini; State in pace col diavolo!; Per la pena progressiva; Se lavorassero...; Poltronissima; La lega degli imbecilli; È giusto che il Belgio sia schiacciato; Viva l'artificio, pp. [51]-61; Punti, spunti, appunti per le "Parole d'un uomo moderno", pp. [63]-69; Perché il Teatro italiano non si rinnova, pp. [71]-79; Idea e compito del liberalismo, [I.-VII.], pp. [81]-91; La paura dei preti, pp. [93]-98]

[Uno dei due esemplari conservati nel Fondo Prezzolini reca anche alcune postille autografe di Prezzolini]

Le fascisme, Traduit de l'italien par Georges Bourgin, Paris, Éditions Bossard, 1925 (283 pp.)

[Contiene: PREFACE: Des règles à suivre dans l'interprétation des phénomènes politiques en Italie, pp. [15]-22. CHAPITRE I. La genèse du fascisme: 1. Origine du mot "fascisme", pp. [23]-25; 2. Création des *Fasci italiens de combat*, pp. 25-33; 3. Programme des *Fasci*, pp. 33-35; 4. L'action, pp. 35-38; 5. Nitti e Giolitti, pp. 38-46; 6. L'affirmation du fascisme, pp.46-52; 7. La lutte agraire dans le Bolonais, pp. 52-63; 8. Le Massacre du Palais d'Accursio, pp. 63-70; 9. Ce qu'est le fascisme, pp. 70-72; 10. La religion de la patrie, pp. 72-73; 11. La démocratie n'existait pas en Italie, pp. 73-76. CHAPITRE II. Mussolini: 1. Mussolini, pp. [77]-78; 2. Son père, pp. 78-79; 3. Le milieu romagnol, pp. 79-82; 4. Premières années, pp. 82-86; 5. Mussolini socialiste, pp. 86-88; 6. La guerre mondiale et l'intervention italienne, pp. 88-91; 7. Après la guerre, pp. 91-93; 8. Le mouvement fasciste, pp. 93-94; 9. La nouveauté politique du fascisme, pp. 94-98; 10. La figure de Mussolini après la "Marche sur Rome", pp. 99-109; 11. Trop de parvenus, pp. 109-110; 12. Mussolini est une volonté, non une lumière, pp. 110-113; 13. Mussolini comme force, pp. 113-117. CHAPITRE III. Les autres hommes du fascisme: 1. Hommes nouveaux, pp. [118]-119; 2. Fernando Agnoletti, pp.119-120; 3. Cesare Rossi, pp. 120-122; 4. Roberto Forges-Davanzati, pp. 122-123; Giovanni Marinelli, pp. 123-124; 6. Alessandro Melchiorri, p. 124; 7. Roberto Farinacci, pp. 125-127; 8. Alfredo Misuri, pp. 127-130; 9. Amerigo Dumini, pp. 131-132; 10. Alberto De Stefani, pp. 133-138; 11. Personnalités secondaires, p. 139. CHAPITRE IV. Fascisme et culture: 1. Fascisme et culture, pp. [140]-143; 2. Fascisme et futurisme, pp. 143-150; 3. Le fascisme comme contre-réforme, pp. 150-153; 4. Un écrivain parmi les fascistes: Ardengo Soffici, pp. 153-159; 5. Le philocatholicisme de Rocca, pp. 159-162; 6. Un philosophe parmi les fascistes: Giovanni Gentile, pp. 163-171; Le fond théorique du fascisme, pp. 171-172. CHAPITRE V. L'état fasciste: 1. L'élément dirigeant fasciste,

pp. [173]-178; 2. La personalità dominante de Mussolini, pp. 178-179; 3. Organes d'état, organes du fascisme, pp. 179-181; 4. Caractéristiques de l'élément dominant, pp. 181-182; 5. Par en haut, et non par en bas, pp. 182-183; 6. Pénétration fasciste, pp. 183-185; 7. Les Groupes de compétence, pp. 185-187; 8. La presse, pp. 187-190; 9. "Avant-gardes" et "Balilla", p. 190; 10. Les "Fasci" provinciaux, pp. 190-194; 11. Les "Fasci" à l'étranger, pp. 194-195; 12. Les "Fasci" coloniaux, pp. 195-196; 13. Cotisations, budgets, traitements, pp. 196-197; 14. Les coopératives, pp. 197-198; 15. Le syndicalisme fasciste, pp. 198-204; 16. La milice nationale, pp. 204-208; 17. Résumé, p. 208. CHAPITRE VI. Fascisme, catholicisme, nationalisme: 1. Fascisme et catholicisme, pp. [208]-217; 2. Attitude du Vatican, pp. 217-223; 3. Fascisme et Maçonnerie, pp. 223-229; 4. Fascisme et nationalisme, pp. 229-234. CHAPITRE VII. L'œuvre fasciste: 1. L'œuvre utile du fascisme, pp. [234]-237; 2. La diminution des libertés politiques, pp. 237-242; 3. Pourquoi la liberté est-elle peu réclamée en Italie?, pp. 242-245; 4. La réforme financière, l'équilibre budgétaire, pp. 245-250; 5. La réforme scolaire, pp. 251-255; 6. Les autres réformes: justice, chemins de fer, etc., pp. 255-257. CHAPITRE VIII. Le fascisme à l'étranger: 1. La politique étrangère du Parti et la politique étrangère du gouvernement, pp. [258]-262; 2. La paix mondiale, pp. 262-264; 3. La question de l'Adriatique, pp. 264-265; 4. Corfou, pp. 266-269; 5. Traités de commerce, p. 269; 6. Rapports avec la Russie, pp. 270-272; 7. La question de la Méditerranée; La question du Tessin, pp. 272-274; 8. La situation actuelle de l'Italie dans le monde, pp. 274-276. CONCLUSION, pp. [277]-279]

Ristampa: Le fascisme, Traduit de l'italien par Georges Bourgin, Troisième Édition, Paris, Éditions Bossard, 1925³ (283 pp.)

E. CANEVARI e G. PREZZOLINI, *Marte*. Antologia militare. I. Scrittori italiani, Firenze, R. Bemporad & F.° Editori, 1925 (519 pp., con ill.)

[Reca, a p. [5], la dedica a stampa: «A Sua Maestà / Vittorio Emanuele III / Capo delle forze di terra e di mare / italiane». Contiene: Prefazione, pp. [7]-[12]; NAPOLEONE BUONAPARTE, p. [13]: Napoleone Buonaparte (1769-1821), pp. 15-17; Presa di Malta, pp. 18-39; LUIGI BLANCH, p. [41]: Luigi Blanch (1784-1872), pp. 43-44; Discorso VIII, pp. 45-77; GENOVA THAON DI REVEL, p. [79]: Genova Thaon di Revel (1817-1910), p. 81; Magenta e San Martino, pp. 82-95; ENRICO COSENZ, p. [97]: Enrico Cosenz (1820-1898), pp. 99-100; L'arte della guerra dopo le campagne del 1870 e 1871; pp. 101-114; CARLO DE CRISTOFORIS, p. [115]: Carlo De Cristoforis (1824-1859), pp. 117-119; Principio sommo de l'arte della guerra, pp. 120-128; CARLO CORSI, p. [129]: Carlo Corsi (1826-1907), pp. 131-132; Napoleone, l'arcid. Carlo, Wellington, pp. 133-143; GIUSEPPE FERRARELLI, p. [145]: Giuseppe Ferrarelli (1830-...), p. 147; Il generale D'Ambrosio, pp. 148-162; NICOLA MARSELLI, p. [163]: Nicola Marselli (1832-1899), pp. 165-166; Necessità di richiamare l'esercito alla [sic] sue vere funzioni, pp. 167-171; La civiltà e la guerra, pp. 172-177; AGOSTINO RICCI, p. [179]: Agostino Ricci (1832-1896), pp. 181-182; Organizzazione ed azione, pp. 183-189; SEVERINO ZANELLI, p. [191]: Severino Zanelli (1839-1899), pp. 193-194; L'esercito prussiano durante la giovinezza di

Moltke, pp. 195-206; CESARE AIRAGHI, p. [207]: Cesare Airaghi (1840-1896), pp. 209-210; Dello spirito militare in Italia, pp. 211-228; LUIGI CADORNA, p. [229]: Luigi Cadorna (1850-vivente), pp. 231-232; Il paese, pp. 233-239; Governo e parlamento, pp. 240-243; ALBERTO POLLIO, p. [245]: Alberto Pollio (1852-1914), p. 247; L'ultimo attacco dell'imperatore Napoleone, pp. 248-259; ENRICO BARONE, p. [261]: Enrico Barone (1859-1924), pp. 263-264; Le istituzioni militari e le condizioni politico-sociali, pp. 265-290; DOMENICO GUERRINI, p. [291]: Domenico Guerrini (1860-vivente), pp. 293-294; La "Grande Armée" nella campagna del 1805, pp. 295-319; ALBERTO CAVACIOCCHI, p. [321]: Alberto Cavaciocchi (1862-vivente), pp. 323-324; I due condottieri: L'arciduca Carlo e Napoleone I, pp. 325-339; EUGENIO BARBARICH, p. [341]: Eugenio Barbarich (1868-vivente), pp. 343-344; La cavalleria, pp. 345-357; FRANCESCO GRAZIOLI, p. [359]: Francesco Grazioli, pp. 361-363; Evoluzione tattica durante la guerra mondiale, pp. 364-375; Il condottiero e la sua arte, pp. 375-388; ADRIANO ALBERTI, p. [389]: Adriano Alberti, pp. 391-392; Falkenhayn e l'esercito, pp. 393-405; Falkenhayn condottiero, pp. 405-416; Falkenhayn e la campagna di Rumenia, pp. 416-421; ANGELO GATTI, p. [423]: Angelo Gatti (1875-vivente), p. 425; Ludendorff, pp. 426-442; FULVIO ZUGARO, p. [443]: Fulvio Zugaro (1869-vivente), pp. 445-447; Statistica militare e fattori di forza imponderabili, pp. 448-471; ALDO VALORI, p. [473]: Aldo Valori, p. 475; Il mito della guerra meccanica, pp. 476-481; Il problema militare in democrazia, pp. 481-485; GIOVANNI BOINE, p. [487]: Giovanni Boine (1887-1917), p. 489; La disciplina militare, pp. 490-499; LUIGI RUSSO, p. [501]: Luigi Russo (1892-vivente), p. 503; Il valore militare, pp. 504-516]

E. CANEVARI e G. PREZZOLINI, *Marte*. Antologia militare. II. Scrittori tedeschi e francesi, Firenze, R. Bemporad & F.° Editori, s.d.[1925]

L'Aguzzingegni. Esercizi Ricreativi per i Ragazzi della Terza Classe Elementare approvati dalla Commissione Ministeriale, Volume I., Palermo, Industrie Riunite Editoriali Siciliane, 1925

L'Aguzzingegni. Esercizi Ricreativi per i Ragazzi della Quarta Classe Elementare approvati dalla Commissione Ministeriale, Volume II., Palermo, Industrie Riunite Editoriali Siciliane, 1925

L'Aguzzingegni. Esercizi Ricreativi per i Ragazzi della Quinta Classe Elementare approvati dalla Commissione Ministeriale, Volume III., Palermo, Industrie Riunite Editoriali Siciliane, 1925

Le più belle pagine di Niccolò Machiavelli scelte da Giuseppe Prezzolini, Milano, S. A. Fratelli Treves Editori, *Le più belle pagine degli scrittori italiani* scelte da scrittori viventi, Collezione diretta da Ugo Ojetti 1925

Le più belle pagine di Francesco Guicciardini scelte da Giuseppe Prezzolini, Milano, Fratelli Treves Editori, *Le più belle pagine degli scrittori italiani scelte da scrittori viventi*, Collezione diretta da Ugo Ojetti 1925

I Maggiori. Autori della Letteratura Italiana scelti ed accompagnati da passi e giudizi critici ad uso delle Scuole Medie Superiori, per cura di Giuseppe Prezzolini, Vol. I., Milano, Mondadori, Edizioni Mondadori per le Scuole Medie, 1925

Ristampa: I Maggiori. Volume I, Edizione Riveduta e Aumentata, Milano, Mondadori, 1930

I Maggiori. Autori della Letteratura Italiana scelti ed accompagnati da passi e giudizi critici ad uso delle Scuole Medie Superiori, per cura di Giuseppe Prezzolini, Vol.II., Milano, Mondadori, Edizioni Mondadori per le Scuole Medie, 1925

1926

I Maggiori. Autori della Letteratura Italiana scelti ed accompagnati da passi e giudizi critici ad uso delle Scuole Medie Superiori, per cura di Giuseppe Prezzolini, Vol.III., Milano, Mondadori, Edizioni Mondadori per le Scuole Medie, 1926

1927

Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino, Milano, A. Mondadori, 1927 (253+5 pp. non numerate)

[Contiene: PARTE I. MACHIAVELLI IN NUCE, p. [7]: I. Il riso di Nicolò, pp. 9-13; II. La famiglia di Nicolò, pp. 15-24; III. Passaporto di Nicolò Machiavelli, pp. 25-26; IV. La strada, pp. 27-30; V. Studi, pp. 31-35; VI. Marcello di Virgilio Adriani, pp. 37-40; VII. Come vedeva i Romani, pp. 41-43; VIII. I suoi Fiorentini, pp. 45-50; IX. L'Italia, pp. 51-57; X. Cose viste: l'attentato dei Pazzi, pp. 49-64; XI. Cose viste: la guerra dei forieri, pp. 65-75; XII. Il profeta disarmato, pp. 77-81; PARTE II. MACHIAVELLI IN MEDIAS RES, p. [83]: I. In ufficio, pp. 85-97; II. Biagio, pp. 99-102; III. Nicolò cavalchereccio, pp. 103-113; IV. Il basilisco, pp. 115-126; V. Pier

Soderini, pp. 127-131; VI. La breccia di Prato, pp. 133-140; PARTE III. POST RES PERDITAS, p. [141]: I. Palle e posti, pp. 143-149; II. Con sei tratti di fune in sulle spalle, pp. 151-156; III. Machiavelli s'ingagliofo, pp. 157-164; IV. Italia unita, armata e spretata, pp. 165-170; V. Cara e porca Italia, pp. 171-176; VI. Da qual piede cominciassero a scalzarsi il Machiavelli, pp. 177-180; VII. Con salvia, nepitella e rosmarino, pp. 181-185; VIII. Parla Marietta, pp. 187-193; IX. Gli Orti Oricellari, pp. 195-206; X. Barbara Barbera, pp. 207-216; XI. L'unico, pp. 217-228; XII. Dove il nome di Machiavelli incontra qualche difficoltà, pp. 229-328; XIII. Dodici giorni, pp. 239-250; XIV. La seconda vita, pp. 251-[254]]

Ristampe:

- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Mondadori, 1930
- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Mondadori, 1932²
- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Mondadori, 1934
- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, Biblioteca Moderna Mondadori 46, 1948⁵ [dicembre] (254 pp.)
- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, Biblioteca Moderna Mondadori volume 626, Sezione Biografie Documenti, 1960⁶ [luglio] (222+6 pp. non numerate)
[Contiene anche: NOTA DELL'AUTORE PER QUESTA EDIZIONE, pp. [223]-[225]]
- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Longanesi & C., "I Libri Pocket" volume 190, 1969 (XLI-229 pp.)
[Oltre ai contenuti della prima edizione, include anche: PRESENTAZIONE di Mario Monti, pp. [I]-X; BIBLIOGRAFIA DI GIUSEPPE PREZZOLINI, pp. [XI]-XVI; MACHIAVELLI 1469-1969 [dibattito pubblicato sul "Corriere della Sera" il 6 febbraio 1969], pp. [XVII]-XLI; NOTA DELL'AUTORE PER QUESTA EDIZIONE, pp. [227]-229]
- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Rusconi, La Storia, 1982¹ [ottobre] (192+2 pp. non numerate)
[La titolazione delle parti varia dalla prima edizione Mondadori, mentre i titoli dei capitoli restano immutati: Parte prima. COSE VISTE, pp. [7]-62; Parte seconda. COSE VISSUTE, pp. [63]-103; Parte terza. DOPO LA DISGRAZIA, pp. [105]-185. Contiene inoltre: NOTA DELL'AUTORE PER QUESTA EDIZIONE, p. [5]; NOTIZIA, pp. 187-188; INDICE DELLE PERSONE, pp. 189-192]
- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Rusconi, La Storia, 1982² [dicembre]
- *Vita di Nicolò Machiavelli fiorentino*, Milano, Rusconi, La Storia, 1994 [ottobre] (190+2 pp. non numerate)
[Contiene anche: NOTA DELL'AUTORE PER QUESTA EDIZIONE, p. [6]; INDICE DELLE PERSONE, pp. 187-190]

Traduzioni:

- *Niccolo Machiavelli The Florentine*, Translated from the Italian by Ralph Roder, New York, Brentano's Publishers, 1928
- *Het Leven van den Florentijn Nicolò Machiavelli*, Geautoriseerde Vertaling van Louise J. Van Everdingen, Den Haag, W.P. Van Stockum & Zoon, 1929
- *Vie de Nicolas Machiavel Florentin*, Traduit de l'Italien par Marthe-Yvonne Lenoir, Paris, Librairie Plon, 1929¹; 1929⁴
- *Das leben Nicolò Machiavellis*, Übersetzung aus dem Italienischen von Theodor Lücke, Mit Holzschnitten von A. Paul Weber, Dresden, Widerstandsverlag, 1929
- *Maquiavelo*, [Traducción de O.L.M.S.], Santiago de Chile-Buenos Aires-México-Madrid-Barcelona, Editorial Pomaire, 1967
- *Machiavel. Vie de Nicolas Machiavel le Florentin*, Traduit de l'italien par Bernard Guyader, Paris, Payot, 1985

1928

La Cooperazione Intellettuale, Roma, "A.R.E." Anonima Romana Editoriale, Pubblicazioni dell'Associazione Italiana per la Società delle Nazioni dirette da Amedeo Giannini VI, 1928 (32 pp.)

[Contiene: L'Istituto Internazionale di Cooperazione Intellettuale [I.-VIII.], pp. [5]-28; Lettera del Governo francese al Presidente del Consiglio della Società delle Nazioni, Parigi, 8 dicembre 1924, (f.[irma]to) ED. HERRIOT, pp. [29]-30; Annesso Statuto organico dell'Istituto, (f.[irma]to) ED. HERRIOT, pp. 31-32]

Ristampe:

- *La Cooperazione Intellettuale*, Milano, Mondadori, 1964
- *La Cooperazione Intellettuale*, Roma, Anonima Romana Editoriale, 1965
- *La Cooperazione Intellettuale*, Roma, Anonima Romana Editoriale, 1968

1930

FRANÇOIS MAURIAC, *Il bacio al lebbroso*, Traduzione dal francese di Giuseppe Prezzolini, Milano, Fratelli Treves Editori, Scrittori Stranieri Moderni, 1930

Ristampe:

- FRANÇOIS MAURIAC, *Il bacio al lebbroso*, Romanzo, [Traduzione di Giuseppe Prezzolini], Milano, Garzanti, "Amena" n.6, 1948

- FRANÇOIS MAURIAC, *Il bacio al lebbroso*, 1961

- FRANÇOIS MAURIAC, *Il bacio al lebbroso*, romanzo, [Traduzione dal francese di Giuseppe Prezzolini. Il racconto *Il demone della conoscenza* è stato tradotto da Roberto Ortolani], Milano, Garzanti, Garzanti per tutti - Romanzi e realtà n.12, 1965

1931

ROBERTO LUIGI STEVENSON, *Il Signore di Ballantrae*, Tradotto e ridotto dall'inglese a cura di G. Prezzolini, Milano, Antonio Vallardi Editore, Pagine Straniere, 1931

1933

Come gli Americani scoprirono l'Italia (1750-1850), Milano, Fratelli Treves Editori, 1933

[Con dedica, a stampa, p. [V]: «A Nicolas Murray Butler / e ai miei colleghi della / Columbia University». Contiene: Prefazione, pp. [VII]-XI; CAPITOLO PRIMO. Fastidi e pene dei viaggiatori americani in Italia, pp. [1]-20; CAPITOLO SECONDO. I primi viaggiatori del tempo di Washington, pp. [21]-49; CAPITOLO TERZO. L'illusione protestante, pp. [50]-65; CAPITOLO QUARTO. Il pregiudizio puritano, pp. [66]-78; CAPITOLO QUINTO. I viaggiatori cattolici, pp. [79]-104; CAPITOLO SESTO. Papi, Sovrani e vita politica, pp. [105]-131; CAPITOLO SETTIMO. Visite a scrittori, pp. [132]-154; CAPITOLO OTTAVO. Gli artisti americani in Italia, pp. [155]-169; CAPITOLO NONO. Città, regioni, aspetti della vita italiana, pp. [170]-187; CAPITOLO DECIMO. La donna e la famiglia italiana, pp. [188]-198; CAPITOLO UNDECIMO. Amicizie ed ispirazioni, pp. [199]-212; CAPITOLO DODICESIMO. Scienziati e istituzioni sociali, pp. [213]-224; CAPITOLO TREDICESIMO. Il carattere italiano e gli italianizzanti americani d'allora, pp. [225]-241; Bibliografia, pp. [243]-305]

[L'esemplare custodito nel Fondo reca, sul foglio a destra della seconda di copertina, la dedica autografa: «A Giuseppe Prezzolini / dono di / Ettore Lo Gatto»]

Ristampa: *Come gli americani scoprirono l'Italia*, con 24 illustrazioni, Bologna, Massimiliano Boni Editore, Saggi/6, 1971 [novembre] (392 pp.)

[Contiene in più rispetto alla prima edizione: Seconda Prefazione (1971), pp. 11-27; PARTE SECONDA. Altri studi e contributi, p. [209]: James Fenimore Cooper (1789-1851) esaltatore del carattere italiano, pp. 211-217; Quel che l'Italia suggerì a Melville (1819-1891), pp. 219-229; Un americano di cent'anni fa: James Jackson Jarves (1818-1888), pioniere del gusto per i primitivi italiani, pp. 231-237; Thomas Nast (1840-1902), celebre caricaturista americano, sbarcò coi Mille in Sicilia e

accompagnò Garibaldi a Napoli, pp. 239-244; Gli Hawthorne a Roma, pp. 243-264; Mark Twain in Italia (1835-1910), satirico del turismo americano, pp. 265-278; L'aria dorata di Roma di William Wetmore Story (1819-1895), pp. 279-291; La guerra in Italia di Ernest Hemingway (1898-1961) non fu quella in Italia, pp. 293-309; Bibliografia, pp. [311]-376; Indici, pp. [377]-392]

1937

BALDASSAR CASTIGLIONE - GIOVANNI DELLA CASA, *Opere*, a cura di Giuseppe Prezzolini, Con 12 illustrazioni, Milano-Roma, Rizzoli & C. Editori, I Classic Rizzoli diretti da Ugo Ojetti, 1937

Ristampe:

- GIOVANNI DELLA CASA, *Galateo*, a cura di Giuseppe Prezzolini, Pordenone, Edizioni Studio Tesi, Collezione Biblioteca 31, 1985¹; 1989

Repertorio Bibliografico della Storia e della Critica della Letteratura Italiana dal 1902 al 1932 preparato nella Casa Italiana della Columbia University sotto la direzione di Giuseppe Prezzolini e con l'aiuto del Council on Research in the Humanities: New York 1930-1936, [tomo I: A-L], Roma, Edizioni Roma, 1937

[Con dedica, a stampa, a p. [III]: «All'Italia / lasciata ma non abbandonata».]

1939

Italy, Florence, Vallecchi Publisher, s.d. [1939] (228 pp.+102 ill.)

[Contiene: I. WHERE, p. [5]: 1. Man-made, pp. [7]-11; 2. The city, pp. 11-19; 3. City maps, pp. 20-21; 4. Flora, pp. 21-28; 5. Agriculture, pp. 28-36; 6. Animal life, pp. 36-38; 7. Housing in Italy, pp. 38-42; 8. The Alps, pp. 42-46; 9. The Apennines, pp. 46-48; 10. Volcanoes, pp. 48-50; 11. The landscape, pp. 51-54; Seaports, pp. 54-59; II. WHO, p. [61]: 1. The old and the new, pp. [63]-69; 2. Population, pp. 69-72; 3. Religion, pp. 72-78; 4. The Italian woman, pp. 78-85; 5. Folk festivals, pp. 85-89; 6. Health and vigor of Italian youth, pp. 89-95; 7. Italian literature, pp. 95-98; 8. Genius of Italy, pp. 98-101; 9. Italian social life in the mountains and by the sea, pp. 101-106; 10. Regions of Italy, pp. 106-110; 11. The people, pp. 110-117; 12. The cafés, pp. 118-120; 13. Modern architecture, pp. 120-124; III. HOW, p. [125]: 1. The House of Savoy, pp. [127]-130; 2. The corporate state, pp. 130-135; National

leisure-hours foundation, pp. 135-142; 4. Sociale welfare, pp. 142-150; 5. Land reclamation, pp. 150-152; 6. Crime, pp. 153-156; 7. Economic independence, pp. 156-160; 8. National culture and education, pp. 160-165; 9. Universities, pp. 165-169; 10. Libraries, pp. 169-171; 11. Sports, pp. 172-176; 12. The theatre, pp. 176-179; 13. Railroad, pp. 179-182; 14. Radio, pp. 182-185; 15. Armed forces, pp. 185-192; 16. Civil aviation, pp. 192-195; 17. The militia, pp. 195-198; IV. HOW FAR, p. [199]: 1. Emigration, pp. [201]-205; 2. Libya, pp. 205-208; 3. Italian East Africa, pp. 208-212; V. THE MOTOR, p. [213]: 1. The Fascist Party, pp. [215]-217; Mussolini or the motive power, pp. 217-221; Index of the illustrations, pp. [223]-226; Index, pp. [227]-228]

[Un esemplare custodito nel Fondo Prezzolini reca, sulla p. di destra subito dopo la copertina, la firma a lapis: «Savini / Casa italiana»]

Repertorio Bibliografico della Storia e della Critica della Letteratura Italiana dal 1902 al 1932 preparato nella Casa Italiana della Columbia University sotto la direzione di Giuseppe Prezzolini e con l'aiuto del Council on Research in the Humanities: New York 1930-1936, [tomo II: M-Z], Roma, Edizioni Roma, 1939

1946

Repertorio Bibliografico della Storia e della Critica della Letteratura Italiana dal 1933 al 1942, preparato nella Casa Italiana della Columbia University sotto la direzione di Giuseppe Prezzolini, [tomo I: M-Z] New York, S.F. Vanni, 1946

1948

The legacy of Italy, New York, S.F. Vanni, 1948 (339+2 pp. non numerate)
[Tradotto in italiano da Emma Detti, cfr. *L'Italia finisce ecco quel che resta*, 1958]

[Contiene: Foreword, pp. [5-6]; I. The Origins: why Italians are not Romans, pp. 7-16; II. "Comune" and "Signoria": the only original political creations of the Italians, pp. 17-35; III. Saint Francis: the saint of freedom through poverty, pp. 36-44; IV. Dante: the anti-Italian, pp. 45-54; V. The University: the first cosmopolitan creation of Italy, pp. 55-63; VI. The Story-tellers: the encyclopedia of life, pp. 64-73; VII. The Enduring Idea of Rome: an inspiration or a curse to Italy?, pp. 74-86; VIII. The Renaissance: the complete history of Italy before becoming a state, pp. 87-96; IX.

Humanism: a splendor dearly paid for by Italy, pp. 97-107; X. Castiglione and Della Casa: the discovery of social convention, pp. 108-117; XI. The False Aristotle: the discovery of classical criticism, pp. 118-127; XII. Machiavelli: the discovery of political science, pp. 128-139; XIII. Marco Polo and Columbus: the discovery of the world, pp. 140-154; XIV. Galilei: the discovery of science, pp. 155-168; XV. Vico: the discovery of poetry, pp. 169-176; XVI. The Counter Reformation: Italy lost and the Catholic Church triumphed, pp. 177-191; XVII. Vasari: the importance of art in Italy, pp. 192-206; XVIII. The Commedia dell'Arte: the Italian genius for improvising, pp. 207-220; XIX. The Invention of Opera: a happy illusion that created a new world, pp. 221-229; XX. The Adventurers: the development of an Italian characteristic, pp. 230-241; XXI. The Brigands: the creation of a state for those without one, pp. 242-251; XXII. Bertoldo: the hero of Italian peasants, pp. 252-258; XXIII. Romanticism: an "ism" that did not exist in Italy, pp. 259-269; XXIV. Foreigners in Italy: sweet little Italy of yore, pp. 270-278; XXV. Italian Philosophers: great men not heeded in Italy, pp. 279-286; XXVI. The Italian Risorgimento: a revolution carried on by others, pp. 287-300; XXVII. The Italian Soldier: a ship without a rudder, pp. 301-309; XXVIII. Futurism and Fascism: the rumble and the storm, pp. 310-319; XIX. Artusi: Italian cuisine, pp. 320-327; XXX. Italy: the great seducer, pp. 328-339; [Ringraziamenti], p. [341]]

Repertorio Bibliografico della Storia e della Critica della Letteratura Italiana dal 1933 al 1942, preparato nella Casa Italiana della Columbia University sotto la direzione di Giuseppe Prezzolini, [tomo II: M-Z], New York, S.F. Vanni, 1948

1950

America in pantofole. Un impero senza imperialisti. Ragguagli intorno alla trasformazione degli Stati Uniti dopo le guerre mondiali, Firenze, Vallecchi Editore, 1950 (442+6 pp. non numerate e 15 ill.)

[Dedica, a stampa, a p. [5]: «A Renato Angiolillo e Oreste Mosca». Contiene: Prefazione, pp. [7]-16; I. PER CHI VUOL CAPIRE L'AMERICA, p. [17]: 1. Tre pregiudizi italiani sull'America, pp. [20]-24; 2. Errori organici dell'America, pp. 25-35; 3. Perché l'America non capisce l'Europa, pp. [36]-44; 4. In America gli uomini si valutano in dollari, pp. [45]-49; 5. Incoraggiamenti al sequestro di persona, pp. [50]-58; 6. Miti americani, pp. [59]-66; 7. Perché l'America è ricca?, pp. [67]-71; 8. America, paese della speranza, pp. [72]-74; 9. Gli americani emigrano ancora, pp. [75]-81; 10. L'uomo comune personaggio del cinema e della radio, pp. [82]-87; 11. Negli Stati Uniti non ci sono mangiapreti, pp. [88]-91; 12. I loggisti, pp. [92]-94; II. ASPETTI DI NUOVA YORK, p. [95]: 1. Addio, Sesta Strada..., pp. [97]-101; 2. Maria

ritorna, tutto è perdonato, pp. [102]-107; 3. Il rispettabile Mr. Ryan, pp. [108]-115; 4. Il Natale a New York, pp. [116]-122; 5. La via delle spose, pp. [123]-128; 6. Le tentazioni. Storiella puerile, pp. [129]-136; 7. Ciribiribin a tutte le ore, pp. [137]-139; 8. Il pane serve a tutto meno che a mangiarlo da solo, pp. [140]-144; 9. Mosca e Nuova York, pp. [145]-152; 10. Il microfono sincero, pp. [153]-157; 11. La sotterranea di New York costa il doppio, pp. [158]-162; 12. Un nuovo mestiere e una nuova bottega americana, pp. [163]-164; III. LE TRASFORMAZIONI DEGLI STATI UNITI DOPO LE GUERRE MONDIALI, p. [165]: 1. Che cos'è stata la guerra per gli Americani del Nord, pp. [167]-171; 2. Imbarazzi dell'impero, pp. [172]-177; 3. Schiavitù delle parole, pp. [178]-180; 4. Illusioni americane, pp. [181]-183; 5. Mancanza d'una politica americana in Asia, pp. [184]-187; 6. Trasformazioni negli Stati Uniti, pp. [188]-196; 7. La democrazia si trasforma, pp. [197]-202; 8. Confessioni d'Americani, pp. [203]-206; 9. Democrazia o sicurezza, pp. [207]-209; 10. Delusioni americane, pp. [206]-207; sic; 11. Alto là alla Russia, pp. [212]-213; sic; 12. La bomba di Churchill, pp. [210]-211, 216: sic; 13. Quasi guerra, pp. [217]-219; 14. La prossima guerra, pp. [220]-223; 15. La "purga" dei comunisti, pp. [224]-226; 16. La lotta contro il comunismo, pp. [227]-234; 17. La Santa Alleanza degli Stati Uniti con il Vaticano contro il Comunismo, pp. [235]-238; 18. Il prestigio del Cattolicesimo si accresce, pp. [239]-242; 19. I progressi dei Cattolici, pp. [243]-248; 20. Dal piano Marshall al piano Forrestal, pp. [249]-251; 21. Gli Americani son preparati alla guerra, pp. [252]-256; 22. La crisi delle spie, pp. [257]-262; 23. Nuove tendenze del movimento operaio, pp. [263]-270; 24. Crisi economica delle attività artistiche, pp. [271]-276; IV. GL'ITALO-AMERICANI. LEGGENDA E REALTÀ, p. [277]: 1. Un discorso agli Italo-Americani prima della guerra [I.-IV.], pp. [279]-284; 2. Evviva il cafone!, pp. [285]-291; 3. La lingua della "Giobba", pp. [292]-295; 4. L'ascesa sociale dei lavoratori italiani a Nuova York, pp. [298]-301; 5. Scrittori americani d'origine italiana, pp. [302]-312; 6. Gli Americani di origine italiana durante la guerra, pp. [313]-318; 7. La vittoria di Pope, pp. [319]-323; 8. Possono fare poco gli Italiani d'America, pp. [324]-326; 9. Il libro italiano in America, pp. [327]-334; 10. Lo studio della lingua italiana negli Stati Uniti, pp. [335]-340; 11. Gli ebrei italiani negli Stati Uniti, pp. [341]-347; 12. L'emigrazione ebraica italiana negli Stati Uniti, pp. [348]-351; 13. Perché gli ebrei italiani emigrati negli Stati Uniti non tornarono in Italia, pp. [352]-357; 14. Come gli ebrei italiani s'adattarono agli Stati Uniti, pp. [359]-364; 15. Gl'Italo-Americani sono antisemiti?, pp. [365]-369; 16. Che cosa accadrà degli ebrei italiani negli Stati Uniti?, pp. [370]-375; V. SCUOLE E STUDENTI DEGLI STATI UNITI, p. [377]: 1. Scuole e studenti, pp. [379]-387; 2. Le università americane, pp. [388]-405; 3. Un critico delle università americane, pp. [406]-411; 4. Contributo degli scolari americani al buon umore, pp. [412]-417; 5. Università di Stato e università private, pp. [418]-423; 6. L'America studia sempre anche se non sempre impara, pp. [424]-429; 7. Studenti italiani negli Stati Uniti, pp. [430]-433; 8. L'insegnamento dell'italiano negli Stati Uniti, pp. [434]-442

Ristampa: *America in pantofole*, Prefazione di Sergio Romano, Firenze, Vallecchi, Caratteri del '900, 2002 [marzo] (317 pp.)

1951

FRANCESCO GUICCIARDINI, *Ricordi politici e civili*, [Prefazione di Giuseppe Prezzolini], Milano, Longanesi & C., “Piccola Biblioteca” Volume 16, 1951

1953

L. DE' MEDICI, *Poesie*, [Prefazione *Ad una scelta di poesie di Lorenzo De' Medici* di Giuseppe Prezzolini], Milano, Longanesi & C., ‘Piccola Biblioteca’ Volume 76-77, 1953

L'italiano inutile. Memorie letterarie di Francia, Italia e America, Milano, Longanesi & C., “Il Cammeo” Volume 44, 1953 [finito di stampare il 27 gennaio 1954] (409 pp., 32 tav.)

[Contiene: Avvertenza, p. [9]; PARTE PRIMA. ITALIA, p. [11]: Un prefetto letterato, pp. [13]-23; Gli amici del babbo, pp. [24]-37; Il topo e il gatto, pp. [38]-50; Torelli, ossia l'impiegato modello, pp. [51]-54; Scoperta del pensiero, pp. [55]-68; Storia di un nome, pp. [69]-79; Di Spadini con una sua lettera dal Purgatorio, pp. [80]-89; Come nacque *La Voce*, pp. [90]-95; Ricordi de *La Voce*, pp. [96]-100; Il cestino de *La Voce*, pp. [101]-105; Sentimento della verità, pp. [106]-109; Freddezza e indifferenza della borghesia italiana, pp. [110]-114; Il segreto di Amendola, pp. [115]-121; Soffici al Poggio, pp. [122]-129; Ricordo di Sorel, pp. [130]-133; Benito Mussolini ai tempi de *La Voce*, pp. [134]-138; Ricordo di Benedetto Croce, pp. [139]-147; Processo immaginario contro un crociano, pp. [148]-154; Come morì Giosuè Borsi, pp. [155]-178; Mussolini da solo, pp. [179]-187; Ricordo di Piero Gobetti, pp. [188]-193; L'avventura del *Foreign Press Service* con Renzo Rendi, pp. [194]-203; PARTE SECONDA. FRANCIA, p. [205]: Esco fortunatamente d'Italia, pp. [207]-220; PARTE TERZA. AMERICA, p. [221]: Arturo Livingston e Gabriele d'Annunzio, pp. [223]-234; Esperienze americane di un professore, pp. [235]-240; La denuncia di Salvemini patriotta americano, pp. [241]-250; Le mie relazioni con Mussolini, pp. [251]-258; L'amicizia e la politica di Salvemini, pp. [259]-263; Ritratto di Salvemini, pp. [264]-274; De Bosis, pp. [275]-290; Carlo Paterno, pp. [291]-302; Dino, ultimo amico, pp. [303]-314; Trovo un editore che mi rassomiglia, pp. [315]-322; Gli ospiti letterari della Casa Italiana, pp. [323]-333; Buitoni, pp. [334]-341; Dopo la “disgrazia”, mi rifugio in una soffitta e penso al passato, pp. [342]-359; APPENDICE, p. [361]: Polemica Salvemini-Prezzolini [I. La Casa Italiana nel 1934; II. Prezzolini “antifascista cospicuo”; III. Rettifiche a scartamento ridotto; IV. Prezzolini dal 1935 al 1952; V. La filippica del 1952; V. [sic, ma:] VI. Per una

nuova “Storia della colonna infame”; A Salvemini finto patriota americano; La segretaria di Salvemini; Ettore Romagnoli], pp. [363]-389]

[Uno degli esemplari conservato nel Fondo Prezzolini reca alcune postille autografe a lapis di Prezzolini]

Nuove edizioni e ristampe:

- *L'italiano inutile*, Firenze, Vallecchi editore, 1958

- *L'italiano inutile*, Firenze, Vallecchi Editore, 1964 [agosto] (466 pp.)

[Contiene: Avvertenza alla seconda edizione, pp. 5-6; ITALIA, p. [7]: Il tempo del “trapelo”, pp. 9-14; Un prefetto letterato, pp. 15-25; Gli amici del babbo, I, pp. 26-40; Gli amici del babbo, II, pp. 41-55; Mio nonno vero borghese, pp. 56-66; Tormento e Filomena, pp. 67-71; Il tutore, pp. 72-79; Dipendo dalla mia indipendenza, pp. 80-85; Come convissi con una malattia di nervi, pp. 86-97; Scoperta del pensiero, pp. 98-111; Storia di un nome, pp. 112-121; Di Spadini con una sua lettera dal Purgatorio, pp. 122-130; Come nacque “La Voce”, pp. 139-144; Ricordi de “La Voce”, pp. 145-149; Il cestino de “La Voce”, pp. 150-154; La prima “Voce” e i suoi tre mozziconi, pp. 155-168; Sentimento della verità, pp. 169-172; Freddezza e indifferenza della borghesia italiana, pp. 173-178; Riviste che “tornano di moda”, pp. 179-184; Il segreto di Amendola, pp. 185-190; Soffici al Poggio, pp. 191-198; Ricordo di Benedetto Croce, pp. 199-207; Incontri con Croce, pp. 208-217; Come morì Giosuè Borsi, pp. 218-236; Benito Mussolini ai tempi de “La Voce”, pp. 237-241; Mussolini e Naldi, pp. 242-247; Solo con Mussolini, pp. 248-258; Ricordo di Piero Gobetti, pp. 259-265; Avventura del Foreign Press Service con Renzo Rendi, pp. 265-274; FRANCIA, p. [275]: Esco fortunatamente d'Italia, pp. 277-292; Scrivo una vita di Machiavelli, pp. 293-296; AMERICA, p. [297]: Arthur Livingston e Gabriele d'Annunzio, pp. 299-310; Esperienze americane di un professore italiano, pp. 311-317; Nel tempo di Mussolini in America, pp. 318-325; I fastidi di Salvemini, pp. 326-345; Il poeta d'Icaro, Lauro De Bosis, pp. 345-360; Quelle care monachine di Morristown, pp. 361-371; La sfida a Dio di Papini, pp. 372-376; Carlo Paterno dal tugurio al castello, pp. 377-388; Dino, ultimo amico, pp. 389-400; Trovo un editore che mi rassomiglia ed un amico che mi aiuta, pp. 401-410; Gli ospiti della Casa Italiana, pp. 411-422; Buitoni, pp. 423-436; Dopo la “disgrazia”, mi rifugio in una soffitta e penso al passato, pp. 437-454; INDICI, p. [455]: Indice dei nomi, pp. 457-464; Indice generale, pp. 465-466]

- *L'italiano inutile*, Firenze, Vallecchi editore, 1972 [ottobre] (466 pp.)

- *L'italiano inutile*, Milano, Rusconi, 1983¹ [novembre] (390+2 pp. non numerate, 32 ill.)

- *L'italiano inutile*, Milano, Rusconi, 1983² [dicembre]

- *L'italiano inutile*, Milano, Rusconi Libri, 1994 [aprile]

1954

America con gli stivali, 60 fotografie originali, ritratti e autografi, Firenze, Vallecchi Editore, 1954 (X-695 pp.)

[Contiene: Prefazione, pp. [V]-X; PARTE PRIMA. L'AMERICA ANTICOMUNISTA. PERCHÉ, COME, p. [1]: I. Il dilemma degli Stati Uniti: in pantofole o con gli stivali, p. [3]; Il dilemma dell'America, pp. [3]-7; L'America al paragone, pp. 7-11; America in pantofole, o in stivali?, pp. 11-15; La forza dell'America, pp. 15-19; II. Un paese di vecchi che sta ringiovanendo, p. [20]: L'America sta diventando un paese di vecchi e gli anglosassoni invecchiano più degli altri ma dopo la guerra ha ripreso a fornire dei giovani, pp. [20]-29; I valori della famiglia in rialzo negli Stati Uniti, pp. 29-33; III. La democrazia funziona in America perché è un sistema storico, non soltanto un gioco elettorale, p. [34]: Come funziona la democrazia in America, pp. [34]-53; La grande illusione americana, la ricerca della felicità, pp. 53-59; IV. Recenti trasformazioni sociali degli Stati Uniti, p. [60]: La trasformazione della lotta elettorale negli Stati Uniti, pp. [60]-69 (I due partiti, pp. [60]-62; Lotte di clientele, pp. 62-63; Gli elettori e l'organizzazione, pp. 64-68; Il partito degli astenuti è il più numeroso, pp. 68-69); La televisione ha trasformato la famiglia americana ed ha avuto una grande influenza sulla tecnica delle elezioni, pp. 70-81; L'americano è un popolo vagante, pp. 82-88; Quattro quinti degli americani leggono i "fumetti" prima degli articoli, pp. 88-95; V. L'America ha il destino dei grandi paesi che sono odiati e imitati, p. [96]: L'odio per l'America e le sue cause, pp. [96]-103; L'influenza dell'America sul mondo, pp. 104-111; VI. La guerra di Corea incominciò a far rinsavire gli americani, p. [112]: La guerra di Corea: giugno 1950-giugno 1953, pp. [112]-130; VII. L'America è anticomunista perché è antirusa non antirusa perché anticomunista, p. [131]: L'affare Hiss fece cambiare strada agli americani, pp. [131]-138; Figure di capitalisti nel comunismo americano, pp. 138-145; L'affare Rosenberg nelle sue tinte da romanzo giallo, pp. 145-162 (Dopo la morte dei Rosenberg, pp. 157-162); L'episodio dei libri bruciati, pp. 163-171; Fra gli insegnanti americani e nel clero protestante stanno nascosti molti filocomunisti, pp. 172-180; PARTE SECONDA. LE PERSONE CHE GUIDANO LA LOTTA ANTICOMUNISTA, p. [181]: I. Eisenhower, Presidente del mondo occidentale, p. [183]: Eisenhower Presidente del mondo occidentale, pp. [183]-193; Eisenhower mio presidente, pp. 193-199; Abilene, la città adottiva del Presidente, pp. 200-204; Eisenhower e il ritorno a Dio, pp. 205-209; I primi cento giorni del governo Eisenhower, pp. 209-215; II. Ascese e discese di Truman, p. [216]: Ascese e discese di Truman, pp. [216]-225; Truman e la capitale degli Stati Uniti, pp. 225-226; Era un villaggio, pp. 227-228; Serate in famiglia, pp. 229-230; III. Mac Arthur conquistò il Giappone e perse l'America, pp. [231]-239; IV. Dulles, e la politica di scalzamento della Russia, pp. [240]-251; V. Bob Taft, sfortunato e bravo, pp. [252]-261; VI. McCarthy, il martello dei comunisti, pp. [262]-273; VII. Il vescovo della televisione, pp. [274]-282; VIII. La prima ambasciatrice in Italia: la signora Luce, pp. [283]-294; IX. Gruenther, capo dell'esercito europeo, pp. [295]-299; PARTE

TERZA. IL RAPPORTO DEGLI ITALIANI CON GLI STATI UNITI, p. [301]: I. Guardando gli italiani passar dal porto di New York, pp. [303]-314; II. Troppo tardi per far degli italiani all'estero una forza politica della nazione, pp. [315]-320; III. Sono stato a Ellis Island, o gli effetti della legge Mac Carran, p. [321]: [Il 10 ottobre 1952 il cielo...], pp. [321]-323; Un "ripicco" interno, pp. 323-324; La ragion di stato, pp. 325-327; IV. Commercio, fiere, errori ed illusioni, p. [328]: [Negli ultimi anni dopo la guerra...], pp. [328]-333; Fra produttore e cliente, pp. 333-340; V. Un italiano riescito bene: il mago Scalamandr , pp. [341]-348; VI. L'influenza della madre nelle nuove generazioni italo-americane, pp. [349]-355; VII. Siciliani d'America, p. [356]: Siciliani di Manhattan e Brooklyn, pp. [356]-359; Fedelt  alla religione, pp. 360-363; Bestemmiano e vanno in chiesa, pp. 363-366; Basta una stretta di mano, pp. 366-369; VIII. La cultura italiana all'estero, pp. [370]-379; IX. Gli emigrati ritornano in Italia e non ci si ritrovano pi , pp. [380]-390; X. La letteratura italiana contemporanea vista da tremila miglia di distanza, pp. [391]-399; XI. La macchietta del propagandista, pp. [400]-404; XII. La questione di Trieste, pp. [405]-411; PARTE QUARTA. FESTE, COSTUMI, ABITUDINI DEGLI AMERICANI, p. [413]: I. Come gli americani celebran le feste del ringraziamento, di Natale, di Capo d'Anno, p. [415]: Il giorno del ringraziamento (novembre d'ogni anno), pp. [415]-419; I protestanti non facevan festa nemmeno per Natale, ma ora hanno adottato abitudini meno rigide, pp. 419-425; Il Natale   particolarmente l'epoca dei regali ma in America si fan sempre regali, pp. 425-428; Ce n'  per tutti, pp. 429-431; Per Capo d'Anno si sbevacchia, o si viaggia ed anche i meno ricchi possono farlo, pp. 432-437; II. In America la pubblicit  regna sovrana ed ha diecimila belle figliole a sua disposizione, pp. [438]-444; III. Dimagrire   la preoccupazione di milioni di americani, pp. [445]-450; IV. La clorofilla, che   verde, mette in movimento le farmacie e Wall Street e fa sperar a tutti di non puzzar pi , [451]-455; V. Io e la macchina parlante detta Minerva, pp. [456]-462; VI. Il gioco della politica, pp. [463]-467; VII. Dietro il sipario di Hollywood, pp. [468]-478; IX. [sic, ma: VIII.] America, paese di mance la democrazia non   riescita ad abolirle, pp. [479]-482; X. Il suo perduto bene, ossia la donna di servizio, pp. [483]-488; XI. Maramao all'esposizione dei gatti, pp. [489]-493; PARTE QUINTA. BIANCHI, NERI E MALVIVENTI DI NEW YORK, p. [495]: I. New York ha oggi trecent'anni, pp. [497]-507; II. L'articiocco a New York, pp. [508]-512; III. I gatti di New York, pp. [513]-519; IV. Vettrine di New York, pp. [521]-528; V. Harlem che prega, p. [529]: Il pastore della chiesa rossa, pp. [529]-536; Il profeta del dancing hall, pp. 536-544; VI. La "mafia" nel rapporto del Senator Kefauver, pp. [545]-555; VII. Il "gangster" moderno, pp. [556]-572; VIII. Il porto malato, pp. [573]-583; PARTE SESTA. LETTERE E CINEMA, p. [585]: I. Theodore Dreiser, antiamericano, pp. [587]-591; II. Melville dopo cento anni, pp. [592]-605; III. Hemingway e l'Italia, pp. [606]-620; IV. La polemica su Ezra Pound, pp. [621]-631; V. Un critico d'eccezione: Edmund Wilson, pp. [632]-637; VI. Sciocchezze su Eliot e sciocchezze di Eliot, pp. [638]-649; VII. William Faulkner e la critica americana, pp. [650]-656; VIII. Wallace Stevens, assicuratore e poeta, pp. [657]-664; IX. Il poeta di Harlem, Langston Hughes, pp. [665]-672; X. La letteratura

americana nel 1952, pp. [673]-680; XI. Un poeta del cinema: Flaherty, pp. [681]-686; Un lettore, p. [687]]

Machiavelli anticristo, Roma, Gherardo Casini Editore, Diorama 1, 1954 (VII-477 pp.)

[Contiene: [Prefazione], pp. V-VI; Avvertenza bibliografica, p. VII; PARTE I. LE DOTTRINE, p. [1]: 1. Difficoltà di comprenderlo, pp. 3-4; 2. Quante idee differenti significa il nome di Stato, pp. 4-5; 3. Altri modi usati dal Machiavelli per indicar lo Stato, pp. 6-8; 4. Repugnanza universale a comprendere il pensiero del Machiavelli, pp. 8-9; 5. Un esempio di lunga cecità, pp. 9-10; 6. Machiavelli considerato come il fondatore della scienza politica, p. 10; 7. Machiavelli e Galileo, pp. 10-11; 8. Piena coscienza del Machiavelli d'esser un rinnovatore, pp. 11-12; 9. Contraddizioni del Machiavelli, pp. 12-13; 10. Il nuovo concetto di Stato, pp. 14-16; 11. Lo Stato e l'individuo, pp. 16-17; 12. La vita dello Stato è lotta contro l'estero e nell'interno, pp. 17-18; 13. Lo Stato è forza, soltanto forza, e la Politica non è che rapporto di forze, pp. 19-20; 14. Bisogna entrare nel male per far politica, pp. 21-22; 15. Pessimismo del Machiavelli, pp. 22-23; 16. Paragone col pessimismo cristiano, pp. 24-25; 17. Che cos'è e come funziona la Virtù in Machiavelli, pp.25-30; 18. Il pensatore più anticristiano del suo tempo, pp. 30-32; 19. L'intellettualismo del Machiavelli, pp.32-34; 20. La religione al servizio dello Stato, pp. 34-36; 21. Critiche del Machiavelli alla Chiesa di Roma, pp. 36-38; 22. Gli Stati moderni hanno adottato le idee di Machiavelli sulla religione, pp. 38-39; 23. La "religiosità" del Machiavelli, pp. 39-41; 24. La relatività delle forme di governo, pp. 41-42; 25. Lo Stato come forma imposta sopra una materia che è il popolo, pp. 42-44; 26. Uno Stato sano è bene armato, e più sano se armato di milizie nazionali, pp. 44-47; 27. Lo Stato è fine a se stesso, pp. 47-49; 28. Il fine e i mezzi, pp. 49-51; 29. La responsabilità del "solo", ossia del Redentore, pp. 52-54; 30. Il ritorno dello Stato verso i propri principii, pp. 55-57; 31. Natura ed educazione, pp. 57-60; 32. Necessità e libertà, pp. 60-61; 33. La libertà, pp. 61-64; 34. L'ozio e attività, pp. 64-67; 35. La fortuna, pp. 67-72; 36. Lo Stato nazionale, pp. 72-76; 37. La patria innanzi tutto, pp. 76-78; 38. Limiti delle sue concezioni nazionali, pp. 78-81; 39. Classificazione delle forme degli Stati, pp. 81-84; 40. Machiavelli e il Rinascimento, pp. 85-86; 41. Rottura con il Medioevo, pp.86-89; 42. Il Ricettario politico di Machiavelli, pp. 89-92; 43. La dialettica di Machiavelli, pp. 92-93; PARTE II. LO STILE E LA LINGUA, p. [95]: 1. Lo stile, pp. 97-102; 2. L'ironia avviluppata in una parola e sviluppata in una cadenza, pp. 103-105; 3. La lingua plebea e aulica del Machiavelli, pp. 105-107; 4. Francesismi, pp. 107-109; 5. Elisioni - Immagini, pp. 110-112; 6. Moduli del periodo, pp. 112-115; 7. Significato di certe parole indicato dall'opposto, pp. 115-116; 8. I sinonimi, pp. 116-117; 9. Coscienza linguistica, pp. 117-119; 10. Le dicerie letterarie del Machiavelli, pp. 119-121; 11. Gli autori italiani, pp. 121-123; 12. Conclusioni, pp. 123-125; PARTE III. I PRECURSORI, p. [127]: 1. I Precursori, pp. 129-131; 2. Platone, pp. 131-132; 3. I Sofisti, pp. 132-133; 4. Isocrate (436-338 a. C.), pp. 133-134; 5. Euripide (480-406 a. C.), pp. 134-135; 6. Tucidide (471?-399? a. C.), p. 135; 7. Aristotile (384-322 a. C.), pp. 135-138; 8.

Polibio (204?-122 a. C.), pp. 138-139; 9. Plutarco (46?-120? d. C.) e Carneade (213-128 a. C.), pp. 139-142; 10. Gli scrittori romani, pp. 142-143; 11. Cicerone (106-43 a. C.), pp. 143-145; 12. Nei poeti amorosi Machiavelli scovò massime politiche, pp. 145-146; 13. Sant'Agostino (354-430), pp. 146-148; 14. Dante (1265-1321), pp. 148-149; 15. Gli Umanisti, pp. 149-151; 16. Leon Battista Alberti (1404-1472) e Lorenzo dei Medici (1449-1492), pp. 151-155; 17. Precursori, pp. 155-156; PARTE IV. LE OPERE, p. [157]: 1. Le opere, pp. 159-161; 2. Raguaglio delle cose fatte dalla Repubblica fiorentina per quietare le parti di Pistoia, p. 161; 3. Descrizione del modo tenuto dal duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliveretto da Fermo, il signor Pagolo e il duca di Gravina Orsini, pp. 161-162; 4. Parole da dirle sopra la provisione del danaio, fatto un poco di proemio e di scusa, pp. 163-164; 5. Del modo di trattare i popoli della Valdichiana rivoltati, pp. 164-165; 6. I Decennali, pp. 165-166; 7. Il Principe, pp. 166-171; 8. I Discorsi sulla prima deca di Tito Livio, pp. 171-173; 9. Le commedie, pp. 173-176; 10. Arte della guerra, pp. 176-181; 11. Vita di Castruccio, pp. 182-186; 12. Istorie Fiorentine, pp. 186-192; 13. Discorso sopra il riformare lo Stato di Firenze a istanza di Papa Leone, pp. 192-193; 14. L'Asino d'oro, pp. 193-194; 15. I Capitoli, p. 194; 16. Dialogo sulla lingua, pp. 194-197; 17. Le Lettere, pp. 197-201; PARTE V. LA VITA, p. [203]: 1. Punti principali della vita di Nicolò Machiavelli, pp. 205-209; 2. Primo periodo: della giovinezza (1469-1498), pp. 209-210; 3. Secondo periodo: fino al suo licenziamento da parte dei Medici (1498-1512), pp. 210-224; 4. Terzo periodo: fino alla morte (1512-1527), pp. 224-237; PARTE VI. AMICI E CONTEMPORANEI, p. [239]: 1. L'amore, pp. 241-242; 2. Buonaccorsi (1472-1522), pp. 242-243; 3. Savonarola (1452-1498), pp. 243-246; 4. Francesco Vettori (1474-1539), pp. 246-248; 5. Alamanni (1495-1556), pp. 248-250; 6. Leonardo da Vinci, p. 250; 7. Fregoso, p. 251; 8. Francesco Guicciardini, pp. 251-254; 9. Castiglione, pp. 254-255; 10. Il Brucioli e Luigi Guicciardini, pp. 255-256; 11. Gaddi, pp. 256-257; 12. Bandello, pp. 257-259; PARTE VII. IL MACHIAVELLISMO, p. [261]: 1. Il machiavellismo, ossia la vera vita di Machiavelli, pp. 263-268; 2. Dell'odio universale contro Machiavelli e della sua origine, pp. 268-271; 3. Il primo nemico: (il cardinale) Reginaldo Pole, pp. 271-279; 4. Gentillet, pp. 279-280; 5. Busini, pp. 280-282; 6. Gli storici fiorentini, pp. 282-287; 7. Scrittori e letterati, pp. 287-290; 8. Fabbrini, pp. 290-291; 9. Giovio, pp. 291-292; 10. Il plagio, pp. 293-295; 11. La purga e i Toscani, pp. 295-297; 12. I Gesuiti, pp. 297-298; 13. Paruta, pp. 298-299; 14. Il Seicento: Botero, Boccacini, Sarpi, Ammirato ed altri, pp. 300-305; 15. Gli Utopisti, pp. 305-308; 16. Le traduzioni latine, pp. 308-313; *Machiavelli e i filosofi del Seicento*, p. 314: 1. Bacone, pp. 314-315; 2. Hobbes, pp. 316-317; 3. Spinoza, pp. 317-318; 4. Vanini, pp. 318-320; 5. Leibniz, pp. 320-321; *Machiavelli e il Settecento*, p. 322: 1. Alfieri, pp. 322-323; 2. Baretti, pp. 323-324; *Machiavelli in Francia*, p. 325: 1. Corbinelli, p. 325; 2. Ostilità dei Francesi, pp. 325-328; 3. Montesquieu, pp. 328-330; 4. I traduttori francesi, pp. 330-331; 5. Richelieu, pp. 331-333; *Machiavelli in Inghilterra*, p. 334: 1. L'ipocrisia inglese, pp. 334-336; 2. Spencer, pp. 336-337; 3. Raleigh, pp. 337-338; 4. Hume, pp. 338-340; 5. Drammaturghi, p. 340; 6. Milton, pp. 341-342; 7. Romanticismo, pp. 342-344; 8. Moderni, p. 345; *Machiavelli in*

Spagna, p. 346: 1. Una dottrina positiva antimachiavellica, pp. 346-348; 2. Mariana, pp. 348-351; 3. I machiavellisti. Barrientos, pp. 351-355; 4. Setanti, pp. 355-356; 5. Gracian, pp. 357-358; 6. I moderni, p. 359; *Machiavelli in Germania*, p. 360: 1. Simpatia dei tedeschi, pp. 360-361; 2. Lipsio e Scioppio, pp. 361-362; 3. Conringio, Altusio, Christ, pp. 362-364; 4. Herder, p. 364; 5. Fichte ed Hegel, pp. 365-369; 6. Gli storici, pp. 369-370; 7. Il diabolico, p. 370; *Machiavelli che rinasce ogni tanto*, p. 371: 1. Ferrari, Joly e altri, pp. 371-373; 2. G.B. Vico, pp. 374-381; *Gli Enciclopedisti*, p. 382: 1. Bayle, pp. 382-384; 2. Voltaire e Federico II, pp. 384-388; 3. Tiraboschi, Enciclopedista onorario, pp. 388-389; 4. Diderot, pp. 389-390; 5. Rousseau, pp. 390-391; 6. Helvétius, Condillac, Morellet, Verri, pp. 391-392; 7. Galiani, p. 393; *L'edizione Cambiagi e la prima antologia di Machiavelli*, p. 394: 1. Importanza d'una storia delle edizioni di Machiavelli, pp. 394-399; 2. Un'antologia razionalista del Machiavelli, pp. 399-403; *Machiavelli nel Risorgimento*, p. 404: 1. Il Risorgimento rimpicciolì Machiavelli, p. 404; 2. Cuoco, pp. 405-407; 3. Leopardi, pp. 407-408; 4. Balbo, pp. 408-409; 5. Cantù, p. 410; 6. Capponi, pp. 410-411; 7. Gioberti, pp. 411-412; 8. Manzoni, pp. 412-414; 9. Rosmini, pp. 414-415; 10. Romagnosi, p. 415; 11. Mazzini, pp. 415-416; 12. Foscolo, pp. 416-417; 13. De Sanctis, pp. 417-418; 14. Gli hegeliani del sud, pp. 419-421; 15. Giuseppe Ferrari, pp. 421-422; 16. Oriani, pp. 422-423; 17. Nei Romanzieri romantici, pp. 423-424; *Machiavelli nel secolo XX*, pp. 425-427; *Machiavelli in Russia*, pp. 428-436; *Machiavelli in America*, pp. 437-449; *Machiavelli è nostro contemporaneo*, pp. 450-456; Indice dei nomi e delle cose notevoli, pp. 457-469; Indice generale, pp. 471-477]

Traduzioni:

- *Machiavelli*, [Translated by Gioconda Savini from the Italian, *Machiavelli anticristo*, published by Gherardo Casini Editore, Rome], New York, Farrar, Straus & Giroux, 1967

- *Machiavelli*, [Translated by Gioconda Savini from the Italian, *Machiavelli anticristo*, published by Gherardo Casini Editore, Rome], New York, The Noonday Press a division of Farrar, Straus & Giroux, Noonday 331, 1967

- *Machiavelli*, [Translated by Gioconda Savini from the Italian, *Machiavelli anticristo*, published by Gherardo Casini Editore, Rome], London, Robert Hale Limited, 1968

1955

A history of spaghetti and cooking for: *Spaghetti Dinner*, New York, Abelard-Schuman, [Published simultaneously in Canada by Nelson, Foster & Scott, Ltd.] 1955 (263 pp., 9 tav., 23 vignette illustrative)

[Tradotto e rielaborato in italiano col titolo *Maccheroni e C.*, 1957]

[Contiene: Introduction, pp. 1-62; Acknowledgments, pp. 63-64; How to Cook Spaghetti, pp. 67-69; Ingredients for a Basic Sauce, pp. 69-71; Original Italian Recipes, pp. 73-75; Vermicelli for the Popes, pp. 76-77; Spaghetti for the Presidents, pp. 78-80; Spaghetti for Hyphenated Americans, p. 80; Argentina [Macaroni], p. 80; Brazil [Spaghetti Napoletana], p. 80; China [Fried Vermicelli], p. 81; France [Croquettes Parisienne], p. 82; Germany [Ham Macaroni], p. 83; Greece [Stuffed "Tagliatelle"], p. 84; Mexico [Chili con Creole], p. 85; Scandinavia [Fish Pudding], p. 86; Spain [Macaroni Hunter Style], p. 86; Venezuela [Stuffed Gorgueros], p. 87; Kosher [Macaroni Salmon Fluff], pp. 87-88; Coronation Mushrooms, p. 88; Baked Stuffed Green Peppers, p. 89; Regional Italian Recipes [Anchovy Sauce Calabrese Style; Genoese "Pesto"; Sauce Roman Style; Fusilli], pp. 90-92; Recipes by Newspaper Food Editors [Jiffy Macaroni and Cheese; Spaghetti Beef Casserole; Spaghetti Tetrazzini; Egg Noodles with Swedish Meat Balls; Macaroni Bacon Casserole; Salmon Spaghetti; Favorite Spaghetti; Macaroni Aspic; Macaroni Loaf; Egg Macaroni Salad; Macaroni Salad; Lasagne al Forno], pp. 93-103; Macaroni Recipe of 1823, p. 104; Recipe from American Cookbooks, pp. 105-113 [Quick Macaroni Antipasto; Spaghetti Casseroles; Tomato Sausage Casserole; Spaghetti Sicilian Style; Spaghetti or Macaroni in Cream; Italian Spaghetti; Spaghetti with Meat Balls; Meat Rolls and Spaghetti Sauce; Clam Spaghettini a la Marinara]; Spaghetti Sauces [Oil and Garlic Sauce; Crab Sauce for Spaghetti; Spaghetti Green Sauce; Spaghetti Sauce], pp. 113-115; Green Tagliatelle [Chicken Liver Casserole; Spaghetti alla Tedesca; Tagliatelle Verdi au Gratin], pp. 116-117; Macaroni [Lobster and Macaroni au Gratin; Baked Macaroni with Cheese; "Yankee Doodle" Macaroni; Boiled Macaroni, Noodles, or Spaghetti; Scalloped Macaroni and Ham; Ham-Filled Macaroni Ring; Macaroni Mousse; Turkey Macaroni; Macaroni and Cheese; Aunt Ella's Macaroni and Cheese; Family-Style Baked Macaroni and Cheese; Baked Macaroni Sizzling Squares; California Macaroni and Cheese; Macaroni, Tuna, and Apple Salad; Baked Macaroni and Cheese; Tuna Macaroni Dinner; Tomato Sausage Casserole; Meat Loaf; Scalloped Chicken; Chef's Macaroni; Elbows a la Lucerne; Seafood Party Ring; Macaroni Fruit Fiesta], pp. 118-132; Rigatoni and Lasagne [Stuffed Rigatoni; Creamy Lasagne], pp. 133-134; Salads [Macaroni Salad; Capri Sea Shell Salad; Crab macaroni Salad; Shell Salmon Salad; Elbow Macaroni-Vegetable Salad; Seafood Salad; Vegetable Salad; Shell Salad], pp. 135-139; Dessert [Macaroni-Raisin Pudding], pp. 139-140; Spaghetti from Blecker Street to Park Avenue [Crown of Spaghetti with Mushrooms], pp. 140-141; Index [generale: nomi e argomenti], pp. [142]-148]

[Uno degli esemplari conservati nel Fondo reca la dedica autografa «with the compliments / of G. Prezzolini»]

1956

Saper leggere, Milano, Garzanti, 1956¹ [maggio, ma finito di stampare il 7 luglio 1956] (279+2 pp. non numerate)

[Contiene: Prefazione, pp. [7]-9; I. Storia della parola “cultura”, pp. [11]-18; II. Del formarsi una cultura, pp. [19]-28; III. La cultura è un’avventura personale, pp. [29]-36; IV. Gli strumenti della cultura, pp. [37]-54; V. Le tecniche della cultura, pp. [55]-67; VI. Esprimersi, pp. [69]-77; VII. Piani ed esperienze di cultura, pp. [79]-86; VIII. Antologie ed enciclopedie, pp. [87]-100; IX. Le traduzioni, pp. [101]-107; X. I dizionari, pp. [109]-116; XI. Le biblioteche, pp. [117]-123; XII. Giornali e riviste, pp. [125]-132; XIII. Come leggere rapidamente o lentamente ma con frutto, pp. [133]-144; XIV. Cinema, radio e televisione, pp. [145]-151; XV. Le lingue, pp. [153]-160; XVI. Amici e viaggi e borse di studio, pp. [161]-168; XVII. La cultura è sempre nazionale, pp. [169]-175; XVIII. La bibliografia, pp. [177]-185; XIX. La ricerca è come un processo dove anche il caso conta, pp. [187]-194; XX. Tutta la cultura è storia, pp. [195]-201; XXI. Primato della filosofia, pp. [203]-210; XXII. Limitazioni della cultura, pp. [211]-216; XXIII. I libri formativi d’un Italiano colto del secolo nostro, pp. [217]-227; Guida bibliografica (a cura dell’editore), pp. [228]-279]

Ristampe:

- *Saper leggere*, Milano, Garzanti, 1956² [dicembre, ma finito di stampare il 4 gennaio 1957]

- *Saper leggere*, Milano, Garzanti, 1965³ [settembre] (297+2 pp. non numerate)

- *Saper leggere*, Milano, Garzanti, 1966⁴ [novembre]

- *Saper leggere*, Milano, Garzanti, 1967

- *Saper leggere*, [Presentazione di Claudio Marabini], Pordenone, Edizioni Studio Tesi, Collezione Biblioteca 67, 1988 [maggio] (XVI-217+5 pp. non numerate)

1957

Maccheroni & C., 23 illustrazioni, 9 tavole fuori testo, Milano, Longanesi & C., “Il Cammeo” volume 112, 1957 [finito di stampare nell’aprile 1957] (262+8 pp. non numerate)

[È la versione italiana rielaborata di *Spaghetti Dinner*, 1955]

[Contiene: Introduzione, pp. [9]-13; Gli spaghetti, pp. [14]-20; Ci son tante scuole, pp. [21]-23; Il conditore, pp. [24]-26; Paul Valéry, pp. [27]-31; Thomas Jefferson, pp. [33]-42; Napoli paradiso dei maccheroni, pp. [43]-47; Furon i turisti, pp. [48]-50; Un canonico, pp. [51]-55; A Napoli, pp. [56]-57; La fama, pp. [58]-67; In

America, pp. [68]-75; C'è chi vuol, pp. [76-84]; Gli studiosi, pp. [85]-86; L'industria americana, pp. [87]-90; L'America, pp. [91]-96; In quanti modi, pp. [97]-103; Nel paese di Bengodi, pp. [104]-106; Gli artisti, pp. [107]-113; Anche La Guardia, pp. [114]-117; Le preoccupazioni igieniche, pp. [118]-121; Come mai, pp. [122]-124; A Londra, pp. [125]-130; I vermicelli e Byron, pp. [131]-132; A Napoli, pp. [133]-139; Nel Goldoni, p. [140]; In Italia, pp. [141]-143; I nomi delle paste, pp. [144]-147; Molti nomi di paste, pp. [148]-152; Qualche serie di nomi, pp. [153]-157; Gli antichi nomi delle paste, pp. [158]-161; Il mondo degli spaghetti, pp. [162]-166; Esotismo e verismo, pp. [167]-169; In confronto con l'Italia, pp. [170]-171; I nomi delle paste, pp. [172]-173; Che cosa s'impara dalle ricette, pp. [174]-185; In Francia, pp. [186]-187; Spaghetti è una parola recente, pp. [188]-190; Maccherone è parola d'origine latina, pp. [191]-196; La parola "macarone" ha conquistato il mondo, pp. [197]-199; Lasagne e ravioli, pp. [200-203]; I "fidelini", pp. [204]-208; Il vocabolario delle paste alimentari, pp. [209]-213; Il contributo americano, pp. [214]-218; Anche nel settecento, pp. [219]-220; Gli americani imbarazzati, pp. [221]-226; Chi inventò le paste alimentari? pp. [227]-232; Storielle deformate in America, pp. [233]-234; A Napoli si essicarono per la prima volta le paste, pp. [235]-237; La letteratura maccheronica, pp. [238]-242; Gli americani preferiscono fare leggi, pp. [243]-246; Anche in Italia c'erano leggi, pp. [247]-251; Le paste alimentari perfezionate dagli industriali, pp. [252]-258; Filosofia degli spaghetti, pp. [259]-262; Ringraziamento, p. [263]; Indice delle tavole, p. [265]; Indice delle illustrazioni, p. [267]; Indice generale, pp. [269-270]]

Ristampe:

- *Maccheroni & C.*, Milano, Longanesi, 1958

- *Maccheroni & C.*, Milano, Rusconi, 1998

Il Meglio di Giuseppe Prezzolini, con prefazione di Giovanni Ansaldo, Milano, Longanesi & C., "Il Meglio" volume 13, 1957 (415 pp.)

[Contiene: Appunti-Chiave pp. [25]-29. PRIMO TEMPO. Intossicazione idealistica et "Leonardo" (1900-1907): "La vita intima", pp. [33]-39; La Voce, pp. [41]-49; Giovanni Van Hooghens, pp. [51]-72. SECONDO TEMPO. Collaborazione al mondo et "La Voce" (1908-1915). Ventriquatt'ore in Italia, pp. [75]-80; Il problema della capitale, pp. [81]-86; Se lavorassero..., pp. [87]-90; La lega degli imbecilli, pp. [91]-94; Il Belgio schiacciato, pp. [95]-101; Io credo (1923), pp. [103]-201. TERZO TEMPO. Esperienza popolo italiano prima guerra mondiale (1915-1922): Codice della vita italiana, pp. [205]-228; Caporetto, pp. [229]-278; Vittorio Veneto, pp. [279]-300. QUARTO TEMPO. Fascismo et accettazione rassegnata "Italia com'è" (1922-1940): Sopra se stesso, pp. [303]-306; Io, pp. [307]-311; Caratteri d'uomini e di scrittori, p. [313]; Barette, p. [314]; Bergson, pp. [316]-318; Borgese, p. [319]; Cecchi, pp. [320]-321; Croce, pp. [322]-326; Dostoievski [327]-329; Einaudi, p. [330]; Gentile, pp. [331]-332; James, pp. [333]-334; Mallarmé, p. [335]; Contravvenzione poetica a Marinetti, pp. [336]-342; Mosca e Pareto, pp. [343]-344; Mussolini, pp. [345]-348; Panzini pp. [349]-350; Papini, [351]-352; Rousseau, pp.

[353]-354; Soffici, p. [355]; Tolstoj, p. [356]; Villiers De L'Isle Adam, pp. [357]-358. QUINTO TEMPO. Disperazione et scetticismo totale dopo seconda guerra mondiale (1940-...): Moralità e invenzioni letterarie, pp. [361]-415]

[Uno degli esemplari presenti nel Fondo reca la dedica autografa: «G. Prezzolini / è l'autore / ma il libro / è più bello / posseduto / da Virginia»]

Ristampe:

- *Il Meglio di Giuseppe Prezzolini*, Prefazione di Giovanni Spadolini, Settantatré illustrazioni fuori testo, [Nuova edizione in cofanetto], Milano, Longanesi & C., 1971

[Contiene: A MODO DI PREFAZIONE: Succinta autobiografia scherzosa di Prezzolini, pp. [27]-29; Sopra se stesso, pp. [30]-31; Io, pp. [32]-36. VITA INTIMA (1903): Vita intima, pp. [39]-43; La Voce, pp. [44]-50; Giovanni van Hooghens, pp. [51]-68. IL LINGUAGGIO COME CAUSA D'ERRORE (1904): Le grandi nemiche, pp. [71]-93. L'ARTE DI PERSUADERE (1904). Seconda edizione riveduta, accorciata e corretta, 1970, pp. [95]-172. VITA ITALIANA: Codice della vita italiana, pp. [175]-194; Ventiquattr'ore in Italia, pp. [195]-197. IO CREDO (1923), pp. [199]-252. POLEMICHE: Per una società degli apoti, pp. [255]-263; Caporetto, pp. [264]-305; Vittorio Veneto, pp. [306]-324. CARATTERI D'UOMINI E DI SCRITTORI, p. [325]: Baretto, p. [327]; Bergson, pp. [328]-329; Borgese, p. [330]; Cecchi, pp. [331]-334; Croce, pp. [335]-339; Gentile, pp. [340]-341; Dostoevskij, pp. [342]-343; Einaudi, p. [344]; Informazione sui poeti del dopoguerra, p. [345]; In morte di Longanesi, pp. [346]-347; Mussolini, pp. [348]-350; Mosca e Pareto, pp. [351]-352; Panzini, pp. [353]-354; Papini, pp. [355]-357; Parise, pp. [358]-359; Ezra Pound, pp. [360]-361; Rousseau, pp. [362]-363; Ungaretti, p. [364]. MORALITÀ E INVENZIONI LETTERARIE, pp. [365]-382. AMERICA, pp. [383]-393. CONCLUSIONI: Guicciardini e Machiavelli, pp. [397]-403; Italia terra d'incanto, pp. [404]-411. Dopo la "disgrazia" [la dichiarazione della seconda guerra mondiale] mi rifugio in una soffitta e penso al passato, pp. [412]-430; Il rischio di Dio, pp. [431]-441]

- *Il Meglio di Giuseppe Prezzolini*, Prefazione di Giovanni Spadolini, Milano, Longanesi & C., "Piccola Biblioteca" volume 33, 1981

[Contiene, in aggiunta alla ristampa del 1971: POSTILLE 1980: La Casa Italiana della Columbia University in New York, pp. [445]-451; Ricetta per far ricette, pp. [452]-453; Salomone, ovvero del "Principe" di Machiavelli, pp. [454]-460; Modeste proposte, pp. [461]-467; Dal "Diario", pp. [468]-473]

1958

L'Italia finisce, ecco quel che resta, [Traduzione italiana di Emma Detti], Con 80 illustrazioni, Firenze, Vallecchi Editore, 1958 (XIII-379 pp.)

[L'edizione originale è americana: *The Legacy of Italy*, 1948]

[Contiene: Prefazione, pp. [V]-XIII; Le origini. Perché gli Italiani non sono Romani, pp. [1]-11; “Comune” e “Signoria”. Le sole creazioni politiche originali degli Italiani, pp. [13]-33; San Francesco. Il Santo della libertà conseguita con la povertà, pp. [35]-43; Dante. L’antitaliano, pp. [45]-57; L’università. Prima creazione cosmopolita in Italia, pp. [59]-67; I narratori. L’enciclopedia della vita, pp. [69]-81; L’idea perenne di Roma. Ispirazione o maledizione per l’Italia?, pp. [83]-95; Il Rinascimento. Storia completa dell’Italia prima del suo assurgere a Stato, pp. [97]-106; L’Umanesimo. Una gloria pagata a caro prezzo dall’Italia, pp. [107]-118; Castiglione e Della Casa. La scoperta delle convenzioni sociali, pp. [119]-131; Il Falso Aristotele. La scoperta del Classicismo, pp. [133]-141; Il Machiavelli. La scoperta della scienza politica, pp. [143]-156; Marco Polo e Colombo. La scoperta del mondo, pp. [157]-174; Galileo. La scoperta della scienza, pp. [175]-187; Vico. La scoperta della poesia, pp. [189]-197; La Controriforma. L’Italia perse e la Chiesa Cattolica trionfò, pp. [199]-214; Il Vasari. L’Importanza dell’arte in Italia, pp. [215]-228; La commedia dell’arte. L’estro improvvisatore degli Italiani, pp. [229]-244; L’invenzione dell’opera. Una fortunata illusione che creò un nuovo mondo, pp. [245]-253; Gli avventurieri. Lo sviluppo di una caratteristica italiana, pp. [255]-265; I briganti. La creazione di uno Stato per quelli che non l’avevano, pp. [267]-275; Bertoldo. L’eroe della classe rurale italiana, pp. [277]-283; Il Romanticismo. Un “ismo” che in Italia non esisté, pp. [285]-295; Gli stranieri in Italia. Dolce, piccola Italia d’altri tempi, pp. [297]-305; Filosofi italiani. Grandi uomini non necessari in Italia, pp. [307]-312; Il Risorgimento italiano. Una rivoluzione compiuta dagli altri, pp. [313]-329; Il soldato italiano. Una nave senza timone, pp. [331]-338; Il Futurismo e il Fascismo. Il tuono e la tempesta, pp. [339]-348; L’Artusi. La cucina italiana è una filosofia della vita, pp. [349]-258; Italia terra d’incanto, pp. [359]-370]; Indici, p. [371]: Indice delle illustrazioni, pp. [373]-376; Indice dei capitoli, pp. [377]-379]

[Uno dei due esemplari presenti nel Fondo Prezzolini reca la dedica autografa di Prezzolini alla prima moglie: «a Dolores dei / tempi passati / sempre presenti / Giuliano / 1958 / 20 nov.»]

Ristampe:

- *L’Italia finisce, ecco quel che resta*, Firenze, Vallecchi editore, 1970²
- *L’Italia finisce, ecco quel che resta*, Traduzione dall’inglese di Emma Detti, Milano, Rusconi, Pamphlet, 1981
- *L’Italia finisce, ecco quel che resta*, Traduzione dall’inglese di Emma Detti, Milano, Rusconi Libri, 1994
- *L’Italia finisce, ecco quel che resta*, Milano, Rizzoli, 2002
- *L’Italia finisce, ecco quel che resta*, Traduzione di Emma Detti, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, BUR saggi, 2003 [settembre]

Traduzione: *Das Erbe der itanienischen Kultur*, Mit 13 Abbildungen, Übersetzt von Lisa Rüdiger, Bremen, Carl Schünemann Verlag, Sammlung Dieterich Band 238, 1960

Ristampa della traduzione: *Das Erbe der itanienischen Kultur*, [Aus dem Italienischen übersetzt von Lisa Rüdiger], Berlin-Darmstadt-Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, s.d. [1960?]

Tutta l'America, Con 60 fotografie, Firenze, Vallecchi Editore, 1958 (834 pp.)

[Contiene: Prefazione prima (1950), pp. [5]-14; Prefazione seconda (1953), pp. [15]-18; Prefazione terza (1956), pp. [19]-20; Aggiunta alle prefazioni (1958), pp. [21]-24; I. PER CHI VUOL CAPIRE L'AMERICA, p. [27]: I. Tre pregiudizi italiani sull'America, pp. [29]-33; II. Errori organici dell'America, pp. [34]-44; III. Perché l'America non capisce l'Europa, pp. [45]-53; IV. In America gli uomini si valutano in dollari, pp. [54]-57; V. Incoraggiamenti al sequestro di persona, pp. [58]-65; VI. Miti americani, pp. [66]-73; VII. Perché l'America è ricca?, pp. [74]-78; VIII. L'uomo comune personaggio del cinema e della radio, pp. [79]-84; IX. Negli Stati Uniti non ci sono mangiapreti, pp. [85]-87; X. I loggisti, pp. [88]-90; II. ASPETTI DI NUOVA YORK, p. [91]: I. Addio, Sesta Strada..., pp. [93]-97; II. Maria ritorna... tutto è perdonato, pp. [98]-103; III. Il rispettabile Mr. Ryan, pp. [104]-111; IV. La via delle spose, pp. [112]-117; V. Le tentazioni. Storiella puerile, pp. [118]-124; VI. Il pane serve a tutto meno che a mangiarlo da solo, pp. [125]-128; VII. La sotterranea di New York costa il doppio, pp. [129]-133; VIII. New York ha oggi trecent'anni, pp. [134]-144; IX. L'articiocco a New York, pp. [145]-149; X. I gatti di New York, pp. [150]-156; XI. Vetrine di New York, pp. [157]-165; XII. Harlem che prega, p. [166]: Il pastore della chiesa rossa, pp. [166]-173; Il profeta del dancing hall, pp. 173-181; XIII. La segreta pace di New York, pp. [182]-188; III. LE TRASFORMAZIONI DEGLI STATI UNITI DOPO LE GUERRE MONDIALI, p. [189]: I. Che cos'è stata la guerra per gli Americani del Nord, pp. [191]-194; II. Imbarazzi dell'impero, pp. [195]-200; III. Schiavitù delle parole, pp. [201]-203; IV. Illusioni americane, pp. [204]-206; V. Democrazia o sicurezza, pp. [207]-209; VI. Il prestigio del cattolicesimo si accresce, pp. [210]-213; VII. I progressi dei cattolici, pp. [214]-219; IV. SCUOLE E STUDENTI DEGLI STATI UNITI, p. [221]: I. Scuole e studenti, pp. [223]-231; II. Le università americane, pp. [232]-248; III. Università di stato e università private, pp. [249]-254; IV. L'America studia sempre anche se non sempre impara, pp. [255]-259; V. Studenti italiani negli Stati Uniti, pp. [260]-261; VI. L'insegnamento dell'italiano negli Stati Uniti, pp. [262]-270; VII. Pericolose conseguenze della scuola democratica, pp. [271]-283; V. COME VIVONO MOLTI AMERICANI, p. [285]: I. L'amore ha perduto la magia, p. [287]: [Dal tempo in cui Foscolo...], pp. [287]-288; Enorme influenza, pp. 288-294; II. Si affittano "gentiluomini", p. [295]: [Ted Peckam fu sorpreso dalla depressione...], pp. [295]-296; Genio e improntitudine, pp. 296-300; III. Gli alberghi in America, pp. [301]-306; IV. I motels, alberghi rurali e irregolari, pp. [307]-312; V. Non ispirano che rivolte le carceri-modello degli Stati Uniti, pp. [313]-320; VI. "Rotare" ideale di classi agiate, pp. [321]-326; VII. La moda del "far da sé", pp. [327]-333; VIII. Il congresso delle segretarie, pp. [334]-342; IX. I giornali in America, pp. [343]-349;

X. I fumetti in America, pp. [350]-356; XI. I detectives americani, pp. [357]-363; XII. I passatempi in America, pp. [364]-370; XIII. Carità pelosa negli Stati Uniti, pp. [371]-378; XIV. Giganteggia la televisione nella vita degli Stati Uniti, pp. [379]-386; XV. Le americane per farsi belle spendono miliardi all'anno, pp. [387]-394; XVI. I peccati delle americane, pp. [395]-400; VI. L'AMERICA ANTICOMUNISTA PERCHÉ, COME, p. [401]: I. Il dilemma degli Stati Uniti: in pantofole o con gli stivali, p. [403]: Il dilemma dell'America, pp. [403]-407; L'America al paragone, pp. 407-411; America in pantofole, o in stivali?, pp. 411-415; La foza dell'America, pp. 415-419; II. La democrazia funziona in America perché è un sistema storico, non soltanto un gioco elettorale, p. [420]: Come funziona la democrazia in America, pp. [420]-439; III. La guerra di Corea incominciò a far rinsavire gli americani, p. [440]: La guerra di Corea giugno 1950-giugno 1953, pp. [440]-458; IV. L'America è anticomunista perché è antirussa non antirussa perché anticomunista, p. [459]: L'affare Hiss fece cambiare strada agli americani, pp. [459]-466; Figure di capitalisti nel comunismo americano, pp. 466-473; L'affare Rosenberg nelle sue tinte da romanzo giallo, pp. 473-490 (Dopo la morte dei Rosenberg, pp. 485-490); VII. TRASFORMAZIONI SOCIALI DEGLI STATI UNITI, p. [491]: I. La trasformazione della lotta elettorale negli Stati Uniti, p. [493]: I due partiti, pp. [493]-495; Lotte di clientele, pp. 495-496; Gli elettori e l'organizzazione, pp. 497-501; Il partito degli astenuti è il più numeroso, pp. 501-502; II. L'americano è un popolo vagante, pp. [503]-508; III. L'America ha il destino dei grandi paesi che sono odiati e imitati, p. [509]: L'odio per l'America e le sue cause, pp. [509]-516; L'influenza dell'America sul mondo, pp. 517-524; VIII. LE PERSONE CHE GUIDANO LA LOTTA ANTICOMUNISTA, p. [525]: I. Eisenhower, Presidente del mondo occidentale, p. [527]: Eisenhower Presidente del mondo occidentale, pp. [527]-537; Abilene, la città adottiva del Presidente, pp. 538-542; Eisenhower e il ritorno a Dio, pp. 543-547; I primi cento giorni del governo di Eisenhower, pp. 547-553; II. Dopo le elezioni del novembre 1954, pp. [554]-559; III. Eisenhower si rinnova, pp. [560]-565; IV. Decadenza di Eisenhower, p. [566]: [La guerra passò, la vittoria...], pp. [566]-567; Pensano al successore, pp. 567-569; I prezzi salgono, pp. 569-571; Un problema costituzionale, pp. 571-573; Ascese e discese di Truman, p. [574]: Ascese e discese di Truman, pp. [574]-583; Truman e la capitale degli Stati Uniti, pp. 583-584; Era un villaggio, pp. 585-586; Serate in famiglia, pp. 587-588; VI. Mac Arthur conquistò il Giappone e perse l'America, pp. [589]-597; VII. Dulles, e la politica di scalzamento della Russia, pp. [598]-609; VIII. McCarthy, il martello dei comunisti, pp. [610]-621; IX. Tramonto di McCarthy, pp. [622]-627; X. Il vescovo della televisione, pp. [628]-636; XI. L'ambasciatore Zellerbach parla della prodigiosa rinascita italiana, p. [637]: I, p. [637]: [Ho incontrato oggi un uomo felice...], pp. [637]-638; Al dipartimento di Stato, pp. 638-640; Un uomo franco, pp. 641-643; Le "relazioni umane", pp. 643-644; Un cambiamento notevole, pp. 644-646; II, p. 646: [Antiochia - Questo moderno paese...], pp. 646-648; La vallata dei vini, 648-650; L'arte di Noè, pp. 650-652; Carattere riservato, pp. 652-655; IX. FESTE, COSTUMI, ABITUDINI DEGLI AMERICANI, p. [657]: I. Come gli americani celebrano le feste del Ringraziamento, di Natale, di Capo d'anno, p. [659]: Il giorno del Ringraziamento

(novembre d'ogni anno), pp. [659]-663; I protestanti non facevan festa nemmeno per Natale, ma ora hanno adottato abitudini meno rigide, pp. 663-669; Il Natale è particolarmente l'epoca dei regali ma in America si fan sempre regali, pp. 669-672; Ce n'è per tutti, pp. 673-675; Per Capo d'anno si sbevaccia, o si viaggia ed anche i meno ricchi possono farlo, pp. 676-681; II. In America la pubblicità regna sovrana ed ha diecimila belle figliole a sua disposizione, pp. [682]-688; III. Dimagrire è la preoccupazione di milioni di americani, pp. [689]-694; IV. Io e la macchina parlante detta Minerva, pp. [695]-701; V. America, paese di mance. La democrazia non è riescita ad abolirle, pp. [702]-705; VI. Il suo perduto bene, ossia la donna di servizio, pp. [706]-711; VII. Maramao all'esposizione dei gatti, pp. [712]-716; VIII: Il figlio artificiale, pp. [717]-722; X. IL SISTEMA AMERICANO, p. [723]: I. La Costituzione americana è un mito ancora vitale, pp. [725]-731; II. Il sistema americano, p. [732]: [Che il capitalismo americano...], pp. [732]-733; I suoi titoli di successo, pp. 733-736; Il come, pp. 736-740; III. Minaccioso il rialzo continuo dei valori di borsa, pp. [741]-748; IV. Gli operai americani sono dei capitalisti, pp. [749]-754; V. Automatismo e atomismo, pp. [755]-760; VI. Le organizzazioni operaie formano un'unità, pp. [761]-766; VII. La paga annuale degli operai americani, pp. [767]-773; VIII. L'impressionante prosperità americana smentisce il marxismo, pp. [774]-781; XI. DELINQUENTI GROSSI E PICCINI, p. [783]: I. Sergio Rubinstein disertore, finanziere, detestato temuto obbedito, pp. [785]-791; II. Vita di Luciano il fortunato e storia della sua partecipazione alla "liberazione d'Italia", p. [792]: [Non so se i fautori del modernismo...], pp. [792]-796; L'"organizzatore", pp. 796-797; Luciano "confidente", pp. 797-802; III. Mickey Margarina non è il modello della gioventù americana di oggi, pp. [803]-808; IV. Trentacinquemila scaricatori agli ordini di Tony Anastasia, pp. [809]-815; V. Un delitto ogni 24 ore, pp. [816]-824]

1960

Dal mio terrazzo, 1946-1959, Firenze, Vallecchi Editore, 1960 (416 pp.)

[Contiene: Prefazione telegrafica, pp. [5]-10; IL TERRAZZO DI PREZZOLINI, p. [11]: INDRO MONTANELLI, Prezolini [dal vol. di I. MONTANELLI, *Busti al Pincio*, Milano, Longanesi, 1953], pp. [13]-20; ENRICO EMANUELLI, Prezolini in casa [art. pubbl. ne "La Stampa" il 28 novembre 1958], pp. [21]-25; Colloquio con Prezolini [art. pubbl. in "Libera Goliardia", aprile 1959], pp. [27]-32. DAL MIO TERRAZZO, p. [33]: 1946, p. [35]: Proposta babelica, pp. [35]-36; 1949, p. [37]: La Casa di Dante in Washington [1.-4.], pp. [37]-42; 1950, p. [43]: La democrazia in America, pp. [43]-47; Toscanini in Georgia, pp. 47-48; Machiavelli americano, pp. 48-52; Sincretismo religioso, pp. 52-54; Malinconica storia del dott. Gorrie, pp. 54-55; 1951, p. [57]: Ricordi di passi..., pp. [57]-58; La fine delle guerre, pp. 58-60; Storia di un colloquio segreto, pp. 60-67; 1952, p. [69]: Il viaggio del senatore Bum, pp. [69]-71; La libertà

e la vita, pp. 71-77; Libertà e sicurezza, pp. 77-79; 1953, p. [81]: La madre di Stalin, p. [81]; Megamorte, pp. 82-83; La guerra uccide meno dell'auto, p. 83; Perché ci sono meno ufficiali, pp. 83-84; Smettiamola con i "popoli amici", pp. 84-85; Il rapporto del dottor Kinsey, pp. 85-86; 1954, p. [87]: Mostre di balocchi, p. [87]; L'India, pp. 88-89; Il congresso delle segretarie, pp. 89-95; 1955, p. [97]: Lettera aperta a una eccellenza che verrà a visitare l'America, pp. [97]-102; Motta o della perfezione, pp. 102-112; 1956, p. [113]: Italia acrobatica, pp. [113]-118; La duchessa di Windsor, pp. 118-119; La Francia muore d'indigestione democratica, pp. 119-121; Okinawa può diventare come Cipro, pp. 121-122; "Sorelline tenere", pp. 122-124; La visita dei russi a Washington, pp. 124-128; Gli sgangherati, pp. 129-132; San Tomaso con la guida degli elettronici, pp. 132-136; I contatti, pp. 136-137; Atlanti e politica estera, pp. 137-138; Addetti culturali all'estero, pp. 138-139; Il ciabattino di Eisenhower, pp. 140-142; Incomprensione degli uomini, pp. 142-143; 35 domande a G. Prezolini, pp. 143-148; 1957, p. [149]: L'impero degli Stati Uniti, p. [149]; Quel tale, p. [149]; Le banche svizzere, pp. 150-151; La scuola americana e la russa, pp. 151-152; Proposte di Krusciov, p. 152; L'insegnamento dell'italiano, pp. 152-153; I figli del tubo, pp. 153-155; I funerali protestanti di Pinza, p. 155; Cos'è la compassione, p. 155; Ospiti illustri italiani, p. 156; L'Austria-Ungheria, pp. 156-157; L'odio per gli americani, pp. 157-159; Vecchi vociani: Casini, pp. 160-162; Odio per l'America, p. 162; Forme della vigliaccheria umana, pp. 162-163; Parere di due sposi su di me, pp. 163-164; Ancora vecchi vociani, p. 164; Mio secondo viaggio in Italia, pp. 165-169; La libertà, pp. 169-171; Il merito di Galilei, pp. 171-172; Amori infantili [Marietta; Pina; Artemisia; Pomodoro], pp. 172-177; Ancora sul mio secondo viaggio in Italia, pp. 177-181; Il tu e il lei, pp. 181-182; Ricordo del collegio Borromeo, p. 182; Visite di nemici, pp. 182-184; Ancora sull'insegnamento dell'italiano, pp. 184-185; Sistemi di pubblicità dei politici, pp. 185-186; La festa del lavoro, pp. 186-187; Churchill buono, Mussolini cattivo, p. 187; Perché faccio il cuoco, pp. 187-188; Una casa moderna, pp. 188-189; Sacco e Vanzetti, p. 189; Stassen, pp. 189-191; Concerto, p. 191; Sant'Ambrogio, pp. 192-193; I luoghi chiusi, pp. 193-195; Le tirannie della democrazia, pp. 194-195; America non garantita, pp. 195-196; Segni della potenza americana, p. 196; Gli uomini vogliono fumare, non vivere, p. 196; Ricordo di McCarthy, pp. 196-197; Silenzio dei censori, p. 197; Imbecillità di chi risparmia, p. 198; Raccomandazioni, pp. 199- 200; Rivoluzione prodotta dallo Sputnik, pp. 200-202; 1958, p. [203]: Meglio star zitti che farsi invidiare, p. [203]; Errore della distribuzione agraria, pp. [203]-204; La Russia stato conservatore, p. 204; Stevenson tipico intellettuale, pp. 204-205; Collegi, pp. 205- 206; America rovesciata, pp. 206-209; Mussolini in America, pp. 209-210; America, p. 210; Vita cioè allucinazione, p. 210; Insolenza di Hitchcock, p. 210; Annigoni, p. 211; Visite agli ammalati, pp. 211-212; Galateo della vita sociale, pp. 212-213; Regali per Natale, p. 214; Mussolini e Vivaldi, p. 214; La democrazia deve negarsi per governare, pp. 214-216; Per stare in pace gli uomini han bisogno d'un nemico comune, p. 216; G.C. Menotti, pp. 216-219; Delizie americane, pp. 219-224; Ogni cuore è bucato, p. 224; Il caso Oppeheimer, pp. 225-226; Il più grosso errore, p. 227; Lettere di

condoglianza, pp. 227-228; Mostre di pittura, p. 229; Nasce una bimba: ebbene?, pp. 229-230; Feste di beneficenza, p. 230; Memore donna, p. 231; Baciamano, p. 231; Pubblicità Olivetti, pp. 231-233; Delinquenza giovanile, pp. 233-235; Pier Angeli, pp. 235-236; Monumenti al Verrazzano, pp. 236-237; Diplomazia onesta non esiste, pp. 237-238; Russi-American, p. 238; La pelliccia americana e lo Sputnik, p. 238; La fantasia domina l'economia, pp. 238-240; L'uguaglianza degrada, pp. 240-242; S.A.G.E. [Semi-Automatic Ground Environment], pp. 242-243; Chevalier, pp. 243-244; Eliot, pp. 245-246; Decadenza del lavoro, pp. 246-247; Tutti i tempi sono uguali, p. 247; Teller, p. 248; Beowulf, pp. 248-249; Brioni, pp. 249-251; Gli ebrei, pp. 251-252; Cattedrale, p. 252; Differenza tra America e Russia, pp. 252-253; Sindacati corrotti ma cari, p. 253; India militarista, p. 254; Rapidità del fisco americano, p. 254; Dirigismo, pp. 254-255; Vanità di ragazze italo-americane, pp. 255-257; Lettera d'un emigrato, pp. 257-259; Pubblicazioni dello Stato, p. 260; La festa di Sant'Antonio, pp. 260-262; Il primo bagno di mare, pp. 262-265; Riflessioni sulla rivoluzione in Francia e sulle elezioni in Italia, pp. 265-270; La fondazione Lerici, pp. 270-271; Biblioteche future, pp. 271-272; Balli russi guerreschi, pp. 272-273; Nobiltà umana, pp. 273-274; Morte cristiana, p. 274; Hoover e la paura delle parole, pp. 274-275; Le corse mortali, pp. 276-278; Solvet in favilla, p. 279; Le crisi non cesseranno mai, p. 279; La storia, p. 279; Saggezza del cattolicesimo, pp. 279-280; Le tesi di laurea, pp. 280-281; Potenza d'un'opera d'arte, p. 281; Il coraggio, pp. 281-282; Il nostro è il mondo di tutti i tempi, pp. 282-283; Peccato non commesso non è perdonato, p. 283; Monopoli, p. 283; Vanità delle riunioni internazionali, p. 284; Anderson-Rickover, pp. 284-286; Inflazione, pp. 286-287; Inportanza della lettera x, pp. 287-288; Scrittori, p. 288; Emigrati, pp. 288-290; Tanks e cipressi, pp. 290-291; Una lettera del Laterza su Croce, pp. 291-293; Modugno, pp. 293-295; Truman, pp. 295-297; Hula hoop, p. 297; La democrazia non è fatta per tutti i popoli, pp. 297-299; Nazionalismo ebraico di Einstein, pp. 299-300; Che cos'è la pubblicazione d'una poesia, p. 301; Scienziati atomici infantili, p. 301; L'ora dei generali, pp. 301-306; Conferenze, pp. 306-307; Stupidaggini pacifiste, pp. 307-309; Ne sutor..., pp. 309-310; Terzo viaggio in Italia, pp. 310-314; Continua il viaggio, pp. 314-318; Sempre il mio terzo viaggio, pp. 319-321; 1959, p. [323]; Collezione ininterrotta, p. [323]; Preghiera, p. 324; Castro, p. 324; Una delle mie letteracce, pp. 324-325; Sui viaggiatori americani in Italia, pp. 325-327; Tutti i tempi son uguali, pp. 327-328; Prostituzione in New York, pp. 328-330; Perché "La Voce" non riuscì in politica, pp. 330-332; Un perfetto "Don Giovanni", pp. 332-333; Ho 777 anni, pp. 333-334; La resistenza delle cose, pp. 334-335; Il sudicio, p. 335-336; Seguito alla letteraccia, pp. 336-337; La Callas, pp. 337-339; Comodità e vittoria, pp. 339-340; Virtù degli scapaccioni, p. 340; Stevenson conservatore, pp. 340-341; Processi a Cuba e a Norimberga, pp. 341-342; Ammassi democratici, pp. 342-344; Chi salva l'America, p. 344; Pubblicità sbagliata e risposta a "una figlia di papà", pp. 344-348; Non il bis, p. 348; Cuba e Norimberga, p. 348; Capricci della storia, pp. 348-349; Altri capricci della storia, p. 349; Arrivano meno libri italiani negli S.U., pp. 350-351; Disoccupazione, pp. 351-352; Spese per la difesa, p. 352; Produzione inversa degli scambi di studenti, pp. 352-353; La maggior parte dei

votanti son anormali, pp. 353-354; «Tirez vous les premiers!», pp. 354-355; Antiamericanismo, pp. 355-356; Mauro, pp. 356-357; Lo Stato benefico, p. 357; Stevenson dubita della democrazia, p. 358; Cime di grattacieli, p. 359; Partenze, pp. 359-360; Tibet, pp. 360-361; “Il Gattopardo”, pp. 361-362; Un volontario cubano: Mr. Marks, p. 363; La democrazia in Africa, pp. 363-364; Herter, p. 365; Cattolicismo e comunismo, pp. 365-366; Vuoti nei diari, p. 366; Sogni, pp. 366-367; Ignoranza dei votanti, pp. 368-369; Gian Carlo Menotti, pp. 369-371; Truman, pp. 371-372; Ancora di Truman, pp. 372-373; Libertà, p. 373; Lettere agli amici, p. 374; L'emigrazione è stata una tragedia [ETTORE LIPPOLIS, *Pene d'amore*; GIOSI LIPPOLIS, *E fosti fredda America*], pp. 374-375; Presente e futuro, pp. 375-376; Spirito del poeta Frost, p. 376; Falsità l'uguaglianza degli uomini, p. 377; Origine dei peccati, pp. 377-378; Esistenza sbagliata, p. 378; Herter, pp. 378-379; Democrazia in Africa, p. 379, Marilyn Monroe, pp. 380-382; Responsabili del mondo d'oggi, pp. 382-383; Visitar gli ammalati, p. 383; Gaetano Salvemini, pp. 383-385; Elettori mentecatti, p. 386; Amici dei nostri amici, p. 387; Massima americana, p. 387; Abitudini sessuali del Canada, p. 388; Giornali americani, p. 388; Segretarie più importanti dei ministri, p. 388; Brutta fine della conferenza di Ginevra, pp. 388-390; Ancora del binomio Mann-Tumiati, pp. 390-391; Freud romanziere, p. 392; Purismo pauroso e corruzione imperiale, pp. 392-393; Di Carlo Betocchi, pp. 394-395; L'emigrato fallito, pp. 395-396; Piero Giustiniani, pp. 396-397; Esposizione russa, pp. 397-399; Che cos'è la religione, pp. 399-400; Antonio Barolini, *A Giuseppe Barolini*, p. [401]; Indici, p. [403]; Indice dei nomi, pp. [405]-408; Indice generale, pp. [409]-416]

Il gheriglio di Machiavelli, 1469-1527, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, La Primula Rossa n.1, 1960 [settembre] (58+3 pp. non numerate)

[Contiene: Il gheriglio di Machiavelli, pp. [7]-58; Nota, p. [59]]

Il tempo della Voce. 40 tavole fuori testo stampate da Vallecchi, Milano-Firenze, Coedizione Longanesi & C.-Vallecchi Editore, “I Marmi” volume 18, 1960 (743+12 pp. non numerate, 40 tavole)

[Contiene: Introduzione, pp. [9]-27; Avvertenza, p. [30]; Giovanni Papini, pp. 31-33; Da Giovanni Papini, pp. 35-39; Da Giovanni Papini, pp. 41-42; Giovanni Vailati, pp. 43-44; Da Giovanni Vailati, p. 45; Arturo Graf, p. 47; Da Arturo Graf, p. 49; Vilfredo Pareto, p. 51; Da Vilfredo Pareto, pp. 53-56; Francesco Gaeta, p. 57; Da Francesco Gaeta, p. 59; Giuseppe Sergi, p. 61; Da Giuseppe Sergi, pp. 63-64; Da Giovanni Vailati, p. 65; Giuseppe Vannicola, p. 67; Da Giuseppe Vannicola, pp. 69-70; Da Giovanni Vailati, pp. 71-78; Oscar Ghiglia, p. 79; Da Oscar Ghiglia, pp. 81-82; Carlo Placci, pp. 83-84; Da Carlo Placci, pp. 85-86; Alfredo Oriani, p. 87; Da Alfredo Oriani, p. 89; Paul Sabatier, p. 91; Da Paul Sabatier, p. 93; Da Giovanni Papini, pp. 95-98; Benedetto Croce, pp. 99-100; Da Benedetto Croce, p. 101; Da Giovanni Vailati, pp. 103-105; Karl Vossler, p. 107; Da Karl Vossler, pp. 109-110; Willibrordo Verkade, p. 111; Da Willibrordo Verkade, pp. 113-115; Da Giovanni

Papini, p. 117; Romain Rolland, p. 119; [prefazione di Rolland al III vol. del *Jean Christophe*], pp. 121-122; Da Romain Rolland, pp. 123-128; Giovanni Boine, pp. 129-130; Da Giovanni Boine, pp. 131-134; Giovanni Amendola, pp. 135-137; Da Giovanni Amendola, pp. 139-141; Da Benedetto Croce, p. 143; Da Giovanni Amendola, p. 145; Da Giovanni Vailati, pp. 147-148; Da Romain Rolland, p. 149; Mario Missiroli, p. 151; Da Mario Missiroli, pp. 153-155; Ardengo Soffici, p. 157; Da Ardengo Soffici, pp. 159-160; Giuseppe Antonio Borgese, p. 161; Da Giuseppe A. Borgese, pp. 163-166; Romolo Murri, p. 167; Da Romolo Murri, p. 169; Georges Sorel, p. 171; Da Georges Sorel, p. 173; Da Alfredo Oriani, pp. 175-176; Giacomo Barzellotti, p. 177; Da Giacomo Barzellotti, pp. 179-180; Da Alfredo Oriani, p. 181; Da Ardengo Soffici, pp. 183-184; Antonio Anzilotti, p. 185; Da Antonio Anzilotti, p. 187; Corrado Corradino, p. 189; Da Corrado Corradino, p. 191; Ernesto Codignola, p. 193; Da Ernesto Codignola, pp. 195-196; Da Giovanni Papini, p. 197; Fernando Agnoletti, p. 199; Da Fernando Agnoletti, p. 201; Margherita Sarfatti, p. 203; Da Margherita Sarfatti, pp. 205-207; Ettore Cozzani, p. 209; Da Ettore Cozzani, pp. 211-213; Riccardo Bacchelli, p. 215; Da Riccardo Bacchelli, pp. 217-218; Da Benedetto Croce, pp. 219-220; Da Giovanni Amendola, pp. 221-223; Carlo Carrà, p. 225; Da Carlo Carrà, p. 227; Da Benedetto Croce, pp. 229-232; Piero Jahier, p. 233; Da Piero Jahier, p. 235; Henri Bergson, p. 237; Da Henri Bergson, pp. 239-242; Pietro Pancrazi, p. 243; Da Pietro Pancrazi, p. 245; Ildebrando Pizzetti, p. 247; Da Ildebrando Pizzetti, pp. 249-250; Knud Ferlov, p. 251; Da Knud Ferlov, pp. 253-254; Gustavo Botta, p. 255; Da Gustavo Botta, p. 257; Da Piero Jahier, p. 259; Roberto Longhi, p. 261; Da Roberto Longhi, p. 263; Da Mario Missiroli, pp. 265-266; Medardo Rosso, p. 267; Da Medardo Rosso, pp. 269-270; Armando Spadini, p. 271; Da Armando Spadini, pp. 273-274; Clemente Rebora, p. 275; Da Clemente Rebora, pp. 277-279; Scipio Slataper, p. 281; Da Scipio Slataper, pp. 283-284; Da Romain Rolland, p. 285; Da Giovanni Papini, pp. 287-288; Da Ardengo Soffici, pp. 289-295; Giuseppe Donati, p. 297; Da Giuseppe Donati, pp. 299-300; Da Georges Sorel, p. 301; Luigi Ambrosini, p. 303; Da Luigi Ambrosini, p. 305; Charles Péguy, p. 307; Da Charles Péguy, p. 309; Da Luigi Ambrosiani, pp. 311-312; Renato Serra, p. 313; Da Renato Serra, p. 315; Da Knud Ferlov, pp. 317-318; Adolfo Zerboglio, p. 319; Da Adolfo Zerboglio, pp. 321-322; Giovanni Cena, p. 323; Da Giovanni Cena, p. 325; Giovanni Gentile, p. 327; Da Giovanni Gentile, pp. 329-332; Vincenzo Cento, p. 333; Da Vincenzo Cento, p. 335; Da Luigi Ambrosini, pp. 337-340; Arturo Farinelli, p. 341; Da Arturo Farinelli, p. 343; Da Luigi Ambrosini, pp. 345-346; Arturo Onofri, p. 347; Da Arturo Onofri, p. 349; Da Renato Serra, p. 351; Ernesto Buonaiuti, p. 353; Da Ernesto Buonaiuti, pp. 355-357; Da Luigi Ambrosini, pp. 359-360; Da Ernesto Codignola, pp. 361-362; Da Piero Jahier, p. 363; Giulio A. Levi, p. 365; Da Giulio A. Levi, pp. 367-368; G. Lombardo-Radice, p. 369; Da G. Lombardo-Radice, pp. 371-372; Arturo Mugnoz, p. 373; Da Arturo Mugnoz, pp. 375-376; Aldo Palazzeschi, p. 377; Da Aldo Palazzeschi, p. 379; Alfredo Panzini, p. 381; Da Alfredo Panzini, p. 383; Da Giovanni Gentile, p. 385; Goffredo Bellonci, p. 387; Da Goffredo Bellonci, p. 389; Da Renato Serra, p. 391; Da Renato Serra, pp. 393-394; Da Scipio Slataper, pp. 395-

398; Alessandro Casati, p. 399; Da Alessandro Casati, p. 401; Ceccardo Roccatagliata-Ceccardi, p. 403; Da Ceccardo Roccatagliata-Ceccardi, p. 405; Da Giovanni Amendola, pp. 407-408; Da Benedetto Croce, pp. 409-410; Da Giovanni Amendola, pp. 411-412; Luigi Einaudi, p. 413; Da Luigi Einaudi, pp. 415-416; Da Antonio Anzilotti, pp. 417-422; Da Alfredo Panzini, p. 423; Filippo Quaglia, p. 425; Da Filippo Quaglia, p. 427; Gaetano Salvemini, pp. 429-431; Da Gaetano Salvemini, pp. 433-434; Da Benedetto Croce, pp. 435-436; Da Gaetano Salvemini, pp. 437-447; Rudolf Eucken, p. 449; Da Rudolf Eucken, pp. 451-452; Da Gaetano Salvemini, pp. 453-454; Da Giovanni Amendola, p. 455; Vincenzo Cardarelli, p. 457; Da Vincenzo Cardarelli, pp. 459-460; Da Piero Jahier, p. 461; Da Medardo Rosso, pp. 463-468; Giustino Fortunato, p. 469; Da Giustino Fortunato, pp. 471-472; Da Ardengo Soffici, pp. 473-476; Giovanni Boine, p. 477; Da Giovanni Boine, pp. 479-480; Alberto Spaini, p. 481; Da Alberto Spaini, pp. 483-484; Umberto Saba, p. 485; Da Umberto Saba, pp. 487-489; Da Luigi Ambrosini, pp. 491-492; Corrado Govoni, p. 493; Da Corrado Govoni, p. 495; Da Piero Jahier, pp. 497-498; Giuseppe Ungaretti, p. 499; Da Giuseppe Ungaretti, p. 501; Ettore Allodoli, p. 503; Da Ettore Allodoli, p. 505; Da Gustavo Botta, pp. 507-508; Da Alberto Spaini, pp. 509-510; Da Benedetto Croce, pp. 511-512; Da Fernando Agnoletti, p. 513; André Gide, p. 515; Da André Gide, p. 517; Da Fernando Agnoletti, pp. 519-520; Da Clemente Rebora, p. 521; Da Alfredo Panzini, p. 523; Felice Momigliano, p. 525; Da Felice Momigliano, pp. 527-529; Gian Pietro Lucini, p. 531; Da Gian Pietro Lucini, pp. 533-536; Ferruccio Parri, p. 537; Da Ferruccio Parri, p. 539; Filippo Tommaso Marinetti, p. 541; Da F. T. Marinetti, p. 543; Bolton King, p. 545; Da Bolton King, p. 547; Guido Devescovi, p. 549; Da Guido Devescovi, p. 551; Da Renato Serra, p. 553; Camillo Sbarbaro, p. 555; Da Camillo Sbarbaro, pp. 557-558; Biagio Marin, p. 559; Da Biagio Marin, pp. 561-562; Da Carlo Carrà, p. 563; Andra Caffi, p. 565; Da Andrea Caffi, pp. 567-569; Ernico Pea, p. 571; Da Enrico Pea, p. 573; Da Camillo Sbarbaro, p. 575; Da Alberto Spaini, pp. 577-579; Giannotto Bastianelli, p. 581; Da Giannotto Bastianelli, p. 583; Umberto Boccioni, p. 585; Da Umberto Boccioni, p. 587; Dino Campana, p. 589; Da Dino Campana, pp. 591-592; Da Aldo Palazzeschi, pp. 593-594; Da Ildebrando Pizzetti, pp. 595-596; Da Giannotto Bastianelli, pp. 597-599; Da Giovanni Boine, pp. 601-603; Emilio Cecchi, pp. 605-607; Da Emilio Cecchi, p. 609; Cesare De Lollis, p. 611; Da Cesare De Lollis, pp. 613-614; Giuseppe Lipparini, p. 615; Da Giuseppe Lipparini, p. 617; Da Biagio Marin, pp. 619-620; Da Emilio Cecchi, pp. 621-623; Da Ardengo Soffici, pp. 625-626; Da Benedetto Croce, p. 627; Benito Mussolini, p. 629; Da Benito Mussolini, p. 631; Rudolf Eucken, p. 633; Da Rudolf Eucken, p. 635; Da Emilio Cecchi, p. 637; Benjamin Crémieux, p. 639; Da Benjamin Crémieux, pp. 641-643; Da Benedetto Croce, pp. 645-646; Da Giovanni Papini, pp. 647-648; Dino Provenzal, p. 649; Da Dino Provenzal, pp. 651-653; Torquato Nanni, p. 655; Da Torquato Nanni, p. 657; Da Ildebrando Pizzetti a Giannotto Bastianelli, p. 659; Dino Grandi, p. 661; Da Dino Grandi, pp. 663-664; Enrico Burich, p. 665; Da Enrico Burich, pp. 667-668; Da Aldo Palazzeschi, p. 669; Da Aldo Palazzeschi, pp. 671-672; Da Renato Serra, pp. 673-676; Giuseppe De Robertis, pp. 677-678; Da Giuseppe De Robertis, pp. 679-

680; Da Ardengo Soffici, p. 681; Giani e Carlo Stuparich, p. 683; Da Giani e Carlo Stuparich, p. 685; Da Giovanni Boine, p. 687; Da Henri Bergson, p. 689; Da Giuseppe De Robertis, pp. 691-692; Da Dino Campana, pp. 693-694; Pietro Silva, p. 695; Da Pietro Silva, pp. 697-698; Da Giuseppe Ungaretti, pp. 699-700; Attilio Vallecchi, p. 701; Da Attilio Vallecchi, pp. 703-704; Da Giuseppe Ungaretti, p. 705; Da Arturo Farinelli, p. 707; Da Giovanni Boine, p. 709; Arturo Marpicati, p. 711; Da Arturo Marpicati, pp. 713-715; Arcangelo Di Staso, p. 717; Da Arcangelo Di Staso, pp. 719-720; Bruno Cicognani, p. 721; Da Bruno Cicognani, pp. 723-724; Da Giovanni Amendola, pp. 725-726; Thomas Neal (Angelo Cecconi), p. 727; Da Thomas Neal, p. 729; Da Benjamin Crémieux, pp. 731-733; Da Arturo Marpicati, pp. 735-736; Indice dei nomi, pp. [739]-743]

[Uno dei due esemplari custodito nel Fondo reca, sulla prima p. a destra della copertina, la firma autografa di «Dolores Prezzolini / 17.I.1961»]

1962

ARDENGO SOFFICI, GIUSEPPE PREZZOLINI, *Diari 1939-1945*, [prefazione di Piero Buscaroli], Milano, Le Edizioni del Borghese, “Il nostro tempo” volume 14, 1962 (372 pp.)

[Contiene: Sull’orlo dell’abisso [Ardengo Soffici], pp. [17]-20; 1939, pp. [21]-57; 1940, pp. [59]-91; 1941, pp. [93]-143; 1942, pp. [145]-173; 1943, pp. [175]-201. Diario di guerra [Giuseppe Prezzolini]: 1939, pp. [205]-215; 1940, pp. [217]-234; 1941, pp. [235]-273; 1942, pp. [275]-295; 1943, pp. [297]-325; 1944, pp. [327]-340; 1945, pp.[341]-349; Quadernetto sintetico, pp. [351]-[373]]

1963

I trapiantati, Venticinque illustrazioni fuori testo, Milano, Longanesi & C., “I Marmi” volume 19, 1963 (469+7 pp. non numerate, 22 tav.)

[Contiene: PREFAZIONE, pp. [9]-17; LAMENTO SUL DESTINO DEGLI ESULI [poesia di Antonio Barolini], p. 19]; PARTE PRIMA. ELETTI ED ELETTORI ITALO-AMERICANI, p. [21]: L’eminenza grigia di New York, pp. [23]-28; De Sapio perde la prima battaglia, pp. [29]-35; Si vota per il sindaco di New York, pp. [36]-43; Si chiama Volpe ma farà il lupo il governatore italiano del Massachusetts, pp. [44]-49; È un calo della tiratura ogni necrologia pubblicata, pp. [50]-54; I giornali italiani d’America, pp. [55]-60; I “pic-nic” degli anarchici, pp. [61]-68; Sempre le stesse facce ai solenni pranzi di Pope, pp. [69]-74; Pope conserva il bastone di “maresciallo”, pp. [75]-80; Postilla allo scandalo Pope, pp. [81]-86; I grandi italiani e gli umili emigranti, pp. [87]-90; Un segreto ma irresistibile moto di affinità tiene stretti i gruppi degli italo-americani, pp. [91]-97; PARTE SECONDA. I

RAPPRESENTANTI DELL'ITALIA, p. [99]: Lettera d'un ambasciatore italiano a Washington, pp. [101]-109; Rappresentanti dell'Italia a New York, pp. [110]-113; Gronchi doveva rappresentare in America tutta l'Italia e non solo gli emigrati, pp. [114]-119; I politicanti di New York puntano su Gronchi per accaparrarsi i voti degli italo-americani, pp. [120]-123; La politica d'un console a New York, pp. [124]-130; PARTE TERZA. LA MALAVITA, p. [131]: Come gli americani fecero conoscenza con la mafia nel 1891, pp. [133]-154; Una biografia di Salvatore Lucania detto Lucky Luciano, pp. [155]-161; La mafia, ossia il separatismo morale dei siciliani, pp. [162]-170; La mafia ha corrisposto ai bisogni degli americani, pp. [171]-176; I "gangsters" italo-americani hanno tutti i capelli grigi, pp. [177]-184; Il nome dei malviventi è italiano ma la loro educazione è americana, pp. [185]-190; La malavita è giunta anche a Tucson, cittadina di frontiera, pp. [191]-198; PARTE QUARTA. LA MAFIA CHE RITORNA IN ITALIA, p. [199]: I "gangsters" italo-americani di italiano non hanno che il nome, pp. [201]-206; L'Italia e i delinquenti restituiti, pp. [207]-216; L'Italia non dovrebbe accettare i criminali degli altri paesi, pp. [217]-223; PARTE QUINTA. IL PROBLEMA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA DEGLI EMIGRATI, p. [225]: I bimbi degli emigrati, pp. [227]-236; Gli emigrati italiani in America si opposero all'istruzione dei figli, pp. [237]-242; Balli sì, cultura no, pp. [243]-250; Il cadavere imbalsamato della poesia, pp. [251]-256; I poeti italo-americani sono infelici, pp. [257]-262; Un nostalgico del passato: Giuseppe Incalichio, pp. [263]-269; Lettera ad un redattore del "Progresso italo-americano", pp. [270]-273; Gli italiani immigrati in America hanno inventato una nuova lingua, pp. [274]-280; Parlavano in italiano ma sognavano in inglese, pp. [281]-287; Carnevali ed altri italiani che scrissero in lingua americana, pp. [288]-293; PARTE SESTA. IL CONTRIBUTO ITALO-AMERICANO ALL'AMERICA, p. [295]: Il contributo italo-americano all'America, pp. [297]-307; Il linguaggio dei semistranieri, pp. [308]-315; PARTE SETTIMA. MACCHIETTE E FIGURE DEL MONDO DEI TRAPIANTATI, p. [317]: Farfariello osservatore borghese dei cafoni, pp. [319]-329; Almerini, Seneca e Castellucci indici della borghesia riguardo agli emigrati, pp. [330]-340; Il professore Salsiccia diventa commendatore, pp. [341]-349; Un "direttore smarto", pp. [350]-354; Quattro cani intorno ad un osso, pp. [355]-361; La finta americana, pp. [362]-363; Ritratto di Carlo Paterno, pp. [364]-375; L'affare Corsi, pp. [376]-381; Il commendator Naccherino, pp. [382]-383; Tony Lofurbo, pp. [384]-386; Nasce una città nell'Arizona costruita da un emigrato italiano, pp. [387]-390; L'emigrato scontento, pp. [391]-398; PARTE OTTAVA. TESTIMONIANZE SULL'EMIGRAZIONE ITALIANA. ADOLFO ROSSI, MAYOR DES PLANCHES, DARIO PAPA E FERDINANDO FONTANA, GIUSEPPE GIACOSA, AMY A. BERNARDY, IRENE DI ROBILANT, p. [399]: L'umanista che vendeva ventagli, pp. [401]-408; Un piemontese nel Far West, pp. [409]-416; Due giornalisti italiani furon testimoni dei tremendi inizi della emigrazione italiana, pp. [417]-423; Ai solitari ubriachi di New York preferiva gli allegri bevitori italiani, pp. [424]-430; Dotta e nazionalista una donna italiana in America, pp. [431]-440; L'America ai tempi del charleston vista da un'aristocratica europea, pp. [441]-446; EPILOGO, p. [447]: Perché gli italo-americani sono permalosi, pp. [449]-457; INDICE DI COSE E NOMI NOTEVOLI, pp. [461]-469

1964

Quattro scoperte. Croce, Papini, Mussolini, Amendola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, Uomini e Dottrine 11, 1964 (XV-197 pp.)

[Contiene: Prefazione, pp. [VII]-XV; BENEDETTO CROCE, p. [1]: I. Svolgimento spirituale, pp. [3]-20; II. Il sistema, pp. [21]-31; III. Il critico, pp. [33]-39; IV. L'uomo e l'educatore, pp. [41]-50; V. Il poeta della filosofia, pp. [51]-53; APPENDICE. Perché Croce fu antifascista, p. [55]; GIOVANNI PAPINI, pp. [57]-114; APPENDICI, p. [115]: Giovanni Papini, pp. [115]-125; La storia di Cristo, pp. [126]-131; Appunti su Papini, pp. [132]-141; Il *Diario* di Papini, pp. [142]-150; BENITO MUSSOLINI, pp. [151]-173; GIOVANNI AMENDOLA, pp. [175]-197]

1966

GIOVANNI PAPINI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Storia di un'amicizia, 1920-1924*, [a cura e con introduzione di Giuseppe Prezzolini], Firenze, Vallecchi Editore, Carteggi di Giovanni Papini, 1, 1966 [febbraio] (346 pp.)

1967

Ideario, Milano, Edizioni del Borghese, Europa Vecchia e Nuova, Volume 9, 1967 [dicembre] (241+6 pp. non numerate, 19 ill. fuori testo a colori e fregi per ogni lettera dell'alfabeto)

[L'esemplare presente nel Fondo reca la dedica autografa, sulla p. di destra della seconda di copertina: «al mio figliolo / che è il mio miglior amico, / e ch'io tratto da amico / più che da figliolo / Prezzolini / 1 febb. 1968». Contiene: Ringraziamenti, pp. [7]-[9]; Bibliografia, pp. [11]-[14]; [Dizionario], p. [15]: A, pp. [15]-27; B, pp. [29]-35; C, pp. [37]-55; D, pp. [57]-63; E, pp. [65]-73; F, pp. [75]-84; G, pp. [85]-96; H-I, pp. [97]-113; L, pp. [115]-125; M, pp. [127]-139; N, pp. [141]-147; O, pp. [149]-153; P, pp. [155]-173; R, pp. [175]-188; S, pp. [189]-211; T, pp. [213]-219; U, pp. [221]-225; V-W, pp. [227]-235; Indice suppletivo degli argomenti, pp. [237]-241; Indice generale, pp. [243]-245]]

Nuove edizioni e ristampe:

- *Ideario*, Nuova edizione ampliata e riveduta, Milano, Edizioni del Borghese, Europa Vecchia e Nuova, Volume 9, 1970 [novembre] (348+3 pp. non numerate e fregi per ogni lettera dell'alfabeto)

[Questa edizione è riveduta e accresciuta e contiene in più: Prefazione alla seconda edizione, pp. [11]-15]

- *Ideario*, Roma, Ciarrapico Editore, I Classici della Controinformazione, 1983 (348 pp.+3 non numerate e fregi per ogni lettera dell'alfabeto

[Contiene: FRANCESCO GRISI, Prefazione alla nuova edizione, pp. [7-11]]

- *Ideario*, Con un "Ritratto" di Indro Montanelli, Milano, Corbaccio, 1993 [ottobre] (335+1 p. non numerata)

[Contiene: INDRO MONTANELLI, Ritratto di Prezzolini (1953), pp. [5]-10]

- *Ideario*, Con un "Ritratto" di Indro Montanelli, Milano, Ponte alle Grazie, 1998 [gennaio] (335 pp.+2 non numerate)

1968

GIOVANNI PAPINI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Storia di un'amicizia*, 1925-1956, [a cura e con prefazione di Giuseppe Prezzolini], Firenze, Vallecchi Editore, Carteggi di Giovanni Papini, 2, 1968 [ottobre] (402 pp.)

1969

Dio è un rischio, Milano, Longanesi & C., "La Fronda", Volume 95, 1969 [febbraio] (176+3 pp. non numerate)

[Con dedica, a stampa a p. [9]: «Alla memoria / dei miei compagni di ginnasio cattivi / Briani, Cagnolati e Ruozi / Briani pallido fantasma dalla madre / vedova e formosa / che sgranava i suoi grandi occhi alla nostra / incipiente pubertà / Cagnolati dal naso rincagnato / come il suo nome portava / Ruozi che era lento nel dare pugni / ma l'ultimo era sempre il suo / con i quali un giorno / insieme riuniti / processammo Iddio / colpevole di averci creati / così infelici come eravamo // E tutti son scomparsi // Alla memoria / dei miei compagni di ginnasio buoni / Aldo Bacchi e Felice Baiocchi / dai compitini ben fatti / dalle cuginette borghesi / dalle passeggiatine in montagna / dai "petits cadeaux qui entretiennent l'amitié" / dagli amoretto romantici / dai propositi sani / dalle parole inalterabili / dalla lunga amicizia / con i quali non si parlava di Dio // E tutti sono ugualmente scomparsi». Contiene: PREFAZIONE. Confessioni di un uomo d'ottantasei anni e mesi sette, pp. [11]-14; I. Mie relazioni private con il Padre Eterno: credesti in Dio mai?, pp. [15]-37; II. Io sono, e nessuno, nemmeno io, sa che cosa sono, pp. [39]-64; III. Siamo in un mondo non fatto da noi. L'Altro, pp. [65]-80; IV. È un mondo razionale il mio mondo?, pp. [81]-99; V. La scienza moltiplica i misteri ed i rischi dell'uomo, pp. [101]-113; VI. A che cosa servì l'intelligenza?, pp. [115]-120; VII. La morte chiave della vita. Il

suicidio del Cristo, pp. [121]-140; VIII. Il linguaggio come causa d'errore, pp. [141]-159; IX. Dio è un rischio, pp. [161]-176]; [nota dell'autore], p. [177]]

[Un esemplare di *Dio è un rischio*, conservato nel Fondo Prezzolini, reca, a p.[1], una dedica autografa: «al mio carissimo figliolo / ed amico (perché non / sempre i due titoli combi- / nano) dal suo affeziona- / tissimo padre ed amico / (poiché non sempre, anche / qui, i due titoli si / sommano insieme) / G. Prezzolini 1969»]

Ristampe e nuove edizioni:

- *Dio è un rischio*, Milano, Longanesi & C., "La Fronda", Volume 95, 1969³ [maggio]

- *Dio è un rischio*, Milano, Longanesi & C., "La Fronda", Volume 95, 1970⁵ [maggio]

- *Dio è un rischio*, Sesta edizione annotata, ampliata, corretta, con l'aggiunta di sei lettere inedite di S.S. PAOLO VI all'autore ed una prefazione di Nicola Abbagnano, Milano, Rusconi, 1979¹ [ottobre, ma finito di stampare nel luglio 1979] (244+2 pp. non numerate)

[Oltre alla lunga dedica della prima edizione, a p. 25, ne figura un'altra, a stampa, a p. [5]: «La sostanza di questa raccolta di scritti / è dedicata a mia moglie / Jakie / accompagnatrice fedele per molti anni / in vari paesi e in varie fantasie della vita». Contiene: Guida alla lettura, pp. 7-17; L'uomo e il caso, di NICOLA ABBAGNANO, pp. 19-22; DIO È UN RISCHIO, p. [23]: Prefazione. Confessioni di un uomo di ottantasei anni e mesi sette, pp. 27-28; I. Mie relazioni private con il Padre Eterno: credesti in Dio mai?, pp. 29-45; II. Io sono, e nessuno, nemmeno io, sa che cosa sono, pp. 47-66; III. Siamo in un mondo non fatto da noi. L'Altro, pp. 67-78; IV. È un mondo razionale, il mio mondo?, pp. 79-92; V. La scienza moltiplica i misteri ed i rischi dell'uomo, pp. 93-101; VI. A che cosa servì l'intelligenza?, pp. 103-106; VII. La morte chiave della vita. Il suicidio del Cristo, pp. 107-121; VIII. Il linguaggio come causa d'errore, pp. 123-136; IX. Dio è un rischio, pp. 137-148; [Nota dell'autore], p. 149; SEGUITO E CONSEGUENZE. Dedicato alla memoria di S.S. PAOLO VI con sei Sue lettere, p. [151]: I. Quel mio giovane amico, pp. 153-157; II. Papa Paolo VI e Prezzolini. Corrispondenza, pp. 159-188; IN CERCA DI DIO. Articoli scelti di G. Prezzolini (1905-1979), p. [189]: I. La nutrizione del digiuno, pp. 191-199; II. Il prete oggi, pp. 201-205; III. Colloquio con Paolo VI, pp. 207-209; IV. Che cosa è la fede?, pp. 211-214; V. Scienza o caso?, pp. 215-220; VI. Ricordo di dom Willibrordo, pp. 221-228; VII. La fede e la ragione, pp. 229-232; VIII. Dio esiste?, pp. 233-237; IX. Saluto al nuovo Pontefice, pp. 239-242; Notizia, pp. 243-244]

[L'esemplare conservato nel Fondo reca a p.[3] una dedica autografa di Prezzolini: «a Virginia e a Giuliano / mille volte ricordati e ben / venuti in casa nostra / Giuseppe Prezzolini / 9 nov. 1979 Lugano»]

- *Dio è un rischio*, Sesta edizione annotata, ampliata, corretta, con l'aggiunta di sei lettere inedite di S.S. PAOLO VI all'autore ed una prefazione di Nicola Abbagnano, Milano, Rusconi, 1979² [dicembre]

- *Dio è un rischio*, Sesta edizione annotata, ampliata, corretta, con l'aggiunta di sei lettere inedite di S.S. PAOLO VI all'autore ed una prefazione di Nicola Abbagnano, Milano, Rusconi, 1980³ [febbraio]

- *Dio è un rischio*, Sesta edizione annotata, ampliata, corretta, con l'aggiunta di sei lettere inedite di S.S. PAOLO VI all'autore ed una prefazione di Nicola Abbagnano, Milano, Rusconi, 1982⁴ [aprile, ma finito di stampare nel marzo 1982]

- *Dio è un rischio*, Prefazione di Giulio Andreotti, Firenze, Vallecchi, Caratteri del '900, 2004 [novembre]

1971

Cristo e/o Machiavelli. Assaggi sopra il pessimismo cristiano di sant'Agostino e il pessimismo naturalistico di Machiavelli, Introduzione di Quirino Principe, Milano, Rusconi Editore, Problemi attuali, 1971 [aprile] (159+3 pp. non numerate)

[Con dedica a stampa, p. [17]: «A sant'Agostino / lettura dei miei venti / e a Machiavelli / lettura dei miei quarant'anni.» Contiene: Introduzione di Quirino Principe, pp. [7]-16; Autobiografia di Prezzolini, pp. 19-21; Prefazione, pp. 23-24; MACHIAVELLI E SANT'AGOSTINO, p. [25]: 1. Può uno Stato esser cristiano?, pp. 27-54; 2. Il potere demoniaco, pp. 55-59; 3. Giustizia e pace, pp. 60-65; 4. Le due città, pp. 66-71; 5. Sant'Agostino e la guerra, pp. 72-81; 6. Un santo antipacifista, pp. 82-87; 7. Le idee politiche di sant'Agostino, pp. 88-92; 8. Sant'Agostino e Machiavelli vanno d'accordo, pp. 93-113; LA CHIESA E LA SOCIETÀ, p. [115]: 1. I Vangeli e la democrazia, pp. 117-124; 2. Fu Gesù Cristo socialista?, pp. 125-131; 3. Impressioni sul Concilio Ecumenico, pp. 132-140; 4. Sul rinnovamento della Chiesa: lettera a un giornale cattolico, pp. 141-149; 5. Farsi buoni, pp. 150-157; Nota, p. 159]

Ristampa: *Cristo e/o Machiavelli*. Assaggi sopra il pessimismo cristiano di sant'Agostino e il pessimismo naturalistico di Machiavelli, a cura di Beppe Benvenuto, Palermo, Sellerio editore, Il divano 228, 2004 [settembre] (166+4 pp. non numerate)

[Con dedica a stampa, p. [7]: «A sant'Agostino / lettura dei miei venti / e a Machiavelli / lettura dei miei quarant'anni.» Presenta gli stessi contenuti dell'edizione Rusconi, salvo l'Introduzione di Quirino Principe. Contiene inoltre: Prezzolini, credente mancato, di Beppe Benvenuto, pp. [143]-162; Cronologia, pp. 163-166]

Gobetti e "La Voce", a cura di Giuseppe Prezzolini, Firenze, Sansoni Editore, Bibliotheca de "La Voce" [I], 1971 [giugno] (217 pp.)

GIOVANNI BOINE - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio (1908-1915)*, a cura di Margherita Marchione e S. E. Scalia, Prefazione di GIUSEPPE PREZZOLINI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1971 [ottobre] (XVIII-262+1 p. non numerata)

1972

Manifesto dei conservatori, Milano, Rusconi Editore, Problemi attuali, 1972 (152+3 pp. non numerate)

[Contiene: Prefazione, pp. 9-10; Parte prima. LA "CONSERVAZIONE", p. [11]: 1. Semantica della parola "conservazione", pp. 13-18; 2. La conservazione nella biologia, pp. 19-20; 3. La conservazione nella filosofia, pp. 21-23; 4. La conservazione nella storia, p. 25: [Senza la filosofia la conservazione...], pp. 25-29; Direttive fondamentali, pp. 29-33; I conservatori negli Stati Uniti, pp. 33-39; I conservatori in Italia, pp. 39-45; 5. Cinquantatre principii del pensiero conservatore, pp. 47-61; Parte seconda. COME DIVENTAI CONSERVATORE (CONFESSIONI DI UN FIGLIO DEL SECOLO), p. [63]: [Si può arrivare alle cime con mezzi...], pp. 65-66; Come mi preparai alla politica, pp. 66-68; Il conflitto con la famiglia alimenta un'idea, p. 69; Simpatia per gli anarchici, pp. 69-70; L'insegnamento di Taine, pp. 70-71; Il "Leonardo" lancia l'idealismo in Italia, pp. 72-73; Perché il latino era odioso e come lo evitai a mio figlio, p. 74; Un garibaldino mi salva dal servizio militare, p. 75; "Il Regno" e le sue peripezie, pp. 75-79; Incontro con Pareto e Mosca, pp. 80-82; Il relativismo del Cuoco mi persuade, pp. 83-87; "La Voce" e la sua democrazia, pp. 87-93; La nuova edizione di Oriani, pp. 93-94; Un'annata di idealismo militante, pp. 94-95; Ho una polemica con Boine, pp. 95-98; La Settimana rossa del 1914 e la Santa Plebe, pp. 98-104; Quel che debbo a Croce, pp. 104-106; La Dalmazia non era italiana, pp. 106-108; La guerra uccide "La Voce"..., pp. 108-110; ...e il fascismo la seppellisce, pp. 110-112; A Parigi l'orizzonte mi si allarga, pp. 112-113; Machiavelli mi dona il sorriso, pp. 113-114; Divento più pessimista e perciò più conservatore, pp. 114-116; L'America mi salva, mi chiama e mi rifà, pp. 116-118; La democrazia "corretta" dalla vitalità degli Stati Uniti mi affascina, pp. 118-130; Faccio felice ritorno in Italia, pp. 130-137; Necrologio onesto del fascismo, pp. 137-144; Commiato, pp. 145-150; L'autore, pp. 151-152]

Ristampa: *Manifesto dei conservatori*, Introduzione di Sergio Romano, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1995 (XXIII-116 pp.)

1973

Amendola e "La Voce", a cura di Giuseppe Prezzolini, Firenze, Sansoni Editore, Bibliotechina de "La Voce" II, 1973 [finito di stampare nel gennaio 1974] (297 pp.)

1974

Italia fragile, Milano, Pan Editrice, il timone 33, 1974 [maggio] (188 pp.)

[Contiene: Prefazione, pp. 5-6; I. LA FRAGILE ITALIA, p. 7: 1. Perché l'Italia va in malora, pp. 7-12; 2. La Borsa dice il vero, pp. 12-18; 3. La seconda Caporetto, pp. 18-24; 4. Apocalisse italiana, pp. 24-30; 5. Il colera, pp. 30-36; 6. La catastrofe dell'Italia, pp. 37-40; II. CHE COSA FU IL FASCISMO, p. 41: 1. I partiti italiani, pp. 41-44; 2. Le ragioni della Destra, pp. 44-50; 3. Fascismo e antifascismo nacquero da un medesimo errore?, pp. 50-55; 4. Che cosa fu il fascismo, pp. 55-60; 5. Ezra Pound e il fascismo, pp. 60-66; 6. Sorel, Croce e la violenza, pp. 66-72; 7. Osservazioni sul "Golpe", pp. 72-77; 8. Da chi è minacciata la libertà di stampa?, pp. 77-85; III. IL FALLIMENTO DELL'EUROPA, p. 86: 1. La difesa dell'Occidente, pp. 86-91; 2. La Nato, pp. 91-93; IV. NAUFRAGIO UNIVERSALE, p. 94: 1. Quello che accadde ad una società di topi, pp. 94-98; 2. Siamo in troppi e diventeremo peggiori, pp. 98-103; 3. Il nostro medio evo, pp. 104-107; 4. La fine dell'umanità, pp. 107-112; V. RELIGIONE E DIVORZIO, p. 113: 1. L'infallibilità del Papa, pp. 113-119; 2. Ancora sul dogma dell'infalibilità, pp. 119-122; 3. Sul divorzio, pp. 122-131; VI. MODESTE PROPOSTE SU TEMI INTELLETTUALI, p. 132: 1. Prima modesta proposta di una riforma delle università, pp. 132-137; 2. Seconda modesta proposta di una riforma delle università, pp. 137-143; 3. Sono abbandonati i dialetti italiani?, pp. 143-149; 4. Musei del futurismo, pp. 149-153; 5. Addio alla lettera, pp. 153-158; VII. CATTIVI COSTUMI, p. 159: 1. Che cosa sono i capelloni, pp. 159-161; 2. La signora Merlin, pp. 161-165; 3. La pornografia, pp. 165-170; 4. L'oscenità e le leggi, pp. 171-175; 5. Il dolore è necessario, pp. 175-180; Finale. Per salvare l'Italia ci vuole immaginazione, pp. 181-186]

[Uno dei due esemplari presenti nel Fondo reca, a p. [3] la dedica autografa: «al mio caro figlio ed amico / Giuliano ed alla sua sposa / Virginia / questo pro- / dotto della / mia "oficina" / offro prima / di chiuderla / Il Babbo»]

Ristampe:

- *Italia fragile*, Milano, Pan, 1974² [settembre]

- *Italia fragile*, Milano, Pan, 1975³ [gennaio]

La Voce 1908-1913. Cronaca, antologia e fortuna di una rivista, con la collaborazione di Emilio Gentile e di Vanni Scheiwiller, Milano, Rusconi Editore, 1974 (1032+5 pp. non numerate, 244 ill.)

[Contiene: Premessa, pp. 5-6; GIUSEPPE PREZZOLINI, Cronaca de *La Voce*, p. [7]: I. Ci furono varie *Voci*, pp. 9-26; II. Come nacque *La Voce*, pp. 27-45; III. I "vociani", pp. 46-61; IV. Il fondatore, pp. 62-73; V. La prima annata (1909), pp. 74-88; VI. Quello che rivela la corrispondenza del 1909, pp. 89-98; VII. L'annata 1910, pp. 99-127; VIII. Quello che la corrispondenza rivela nel 1910, pp. 128-146; IX. L'annata 1911, pp. 147-157; X. Quello che rivela la corrispondenza del 1911, pp. 158-175; XI. La Libreria della Voce, pp. 176-183; XII. L'annata 1912 e quello che la corrispondenza rivela, pp. 184-203; XIII. L'annata 1913, pp. 204-211; XIV. Quello che rivela la corrispondenza del 1913, pp. 212-228; XV. Finale, pp. 229-235; Il portico de *La Voce*, p. 236; Antologia de *La Voce*, p. [237]: I. Lo spirito e i programmi de *La Voce*, pp. 239-243; II. Fede e pensiero, pp. 344-424; III. Costumi, pp. 425-470; IV. Polemiche, pp. 471-535; V. Scoperte e stroncature, pp. 536-599; VI. Lo Stato, pp. 600-652; VII. La politica, pp. 653-742; VIII. Capitali, regioni, città d'Italia, pp. 743-824; IX. Giornalismo, pp. 825-846; X. Critica artistica e letteraria, pp. 847-924; Emilio Gentile, Fortuna de *La Voce*, pp. [925]-996; Indici de *La Voce*, p. [997]: Indice de *La Voce* per materie (1908-1913), pp. 999-1005; Indice de *La Voce* per autori (1908-1913), pp. 1005-1023; Indice delle illustrazioni de *La Voce*, p. 1023; Alcune polemiche de *La Voce*, p. 1023; Numeri unici de *La Voce*, p. [1024]; Elenco Quaderni de *La Voce*, p. 1024; Indice delle illustrazioni del volume, pp. 1025-1032; Indice generale, pp. [1033-1037]]

1975

Modeste Proposte scritte per svago di mente, sfogo di sentimenti e tentativo di istruzione pubblica degli italiani, con 9 disegni di Leo Longanesi, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, La coda di paglia N.16, 1975 (63+4 pp. non numerate)

[Contiene: Modeste proposte, p. 7; Prima modesta proposta, pp. [9]-16; Seconda modesta proposta, pp. [17]-24; Terza modesta proposta di una scuola pilota, pp. [25]-30; Quarta modesta proposta, pp. [31]-42; Quinta modesta proposta per l'abolizione della obbligatorietà delle tesi universitarie, pp. [43]-48; Sesta modesta proposta per un premio a chi distrugge di più durante le pubbliche dimostrazioni, pp. [49]-57; Settima ed altre modeste proposte considerate non meno utili delle precedenti all'Italia, pp. [59]-63; N. d. E., p. [63]]

[Uno degli esemplari custodito nel Fondo reca, a p. [3], la firma autografa di Prezolini]

Ristampa: *Modeste proposte scritte per svago di mente, sfogo di sentimenti e tentativo di istruzione pubblica degli italiani*, Con una nota di Beppe Benvenuto, Palermo, Sellerio editore, Il divano 243, 2006 [febbraio] (89+3 pp. non numerate)

[Contiene, in più, oltre alla prima edizione: Notizia, p. 9; Nota di Beppe Benvenuto, pp. [67]-83; Cronologia, pp. 85-89]

DON GIUSEPPE DE LUCA - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1925-1962*, a cura di Giuseppe Prezolini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1975 [settembre] (326+1 p. non numerata)

Ristampa: DON GIUSEPPE DE LUCA - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1925-1962*, a cura di Giuseppe Prezolini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1998 (326+1 p. non numerata)

1976

Sul fascismo (1915-1975), Milano, Pan Editrice, Collana Nuovi saggi 14°, 1976 (191 pp.+ 1 non numerata)

[Contiene: Premessa dell'editore, pp. 5-6; Prefazione dell'autore, pp. 7-11; CAPITOLO I. L'insoddisfazione dei reduci, pp. 13-20; CAPITOLO II. PRESAGI DEL FASCISMO (1917) [La piazza e la morte], p. 21; CAPITOLO III. NOTE DAI MIEI DIARI (Roma 1922-1923) [Incognite del fascismo - 22 settembre 1922; Amici fascisti e antifascisti - 27 settembre 1922; Profezia - 26 dicembre 1922; Previsioni di uomini di corta vista - 27 dicembre 1922; Altra definizione del fascismo - 1 dicembre 1923; 10 dicembre 1923], pp. 23-25; CAPITOLO IV. PRIMA DELLA MARCIA SU ROMA [Un avvertimento agli Italiani [parte di un articolo già edito sul "Corriere della Sera", 11 settembre 1921]; Il trionfo del fascismo [scritto per il Foreign Press Service agosto-novembre 1922]; Tre incognite del fascismo [edito ne "La provincia di Como", 5 ottobre 1922]], pp. 27-40; CAPITOLO V. SCRITTI IN ITALIA E CONFERENZA PER L'ESTERO (1921-1925) [Il fascismo segno di immaturità, ma perciò razionalmente considerato importante - 1922 [edito nel "Resto del Carlino" tra febbraio e maggio 1922]; Origini e sviluppo del fascismo [uscito ne "La Provincia di Como, 8 febbraio 1923]; L'Italia ha fatto il fascismo, e non il fascismo ha fatto o disfatto l'Italia [testo di una conferenza scritta nel 1923]; Le contraddizioni fra futurismo e fascismo; I due Manifesti [articolo in parte ripreso dal "Resto del Carlino" 3 agosto 1925]; Gli intellettuali e la politica [articolo già nel "Resto del Carlino", 26 maggio 1925]; Wilson Lenin Mussolini [articolo già nel "Corriere Mercantile" di Genova, 11 febbraio 1924], pp. 41-76; CAPITOLO VI. DALL'AVVENTURA ALLA STABILITÀ (1925-1929) [Le regain du fascisme; Giudizi da Parigi; L'Italia non era liberale [parte di un

articolo uscito sulla “Neue Schweizer Rundschau” nel febbraio 1927]; La generazione dell’avventura (ossia il fascismo nacque dall’educazione della guerra) [capitolo dal volume *La cultura italiana* del 1925]; Scuola e Chiesa sotto il fascismo [già pubblicato da “The Graphic”, marzo 1927], pp. 77-96; CAPITOLO VII. IL FASCISMO CONDANNA LA “VOCE” E PREZZOLINI [Processo alla “Voce” [articolo edito nel “Lavoro fascista” 19 febbraio 1929]; 1930; Origini ed italianità nel fascismo; Uno che torna [articolo edito nel “Lavoro fascista” 21 luglio 1933]; Una lettera di Casini [del 20 novembre 1974], pp. 97-117; CAPITOLO VIII. LA GUERRA S’AVVICINA (1939-1940) [Avvertimento all’Italia [articolo edito in “Oggi”, 6 aprile 1940], pp. 119-122; CAPITOLO IX. DURANTE LA GUERRA [Dal Diario di Prezolini [dal 28 febbraio 1940 al 5 maggio 1945]; Note di taccuino senza data precisa], pp. 123-139; CAPITOLO X. PERSONAGGI E IDEE DELL’ANTIFASCISMO [L’antifascismo; Polemiche dopo la guerra [articolo pubblicato ne “Il mondo” 26 aprile 1952]; Il prete antifascista e militarista; Benedetto Croce e il fascismo; Fascismo e antifascismo: uguali; I sottosalvemini [articolo pubblicato ne “Il Borghese” 18 gennaio 1962]; Il fascismo visto dopo la fine; Durata del fascismo], pp. 141-159; CAPITOLO XI. INTERPRETAZIONI DEL FASCISMO (1965-1975) [Mussolini e il fascismo [edito ne “Il Borghese” 13 maggio 1965]; Il fascismo interpretato; Che cosa fu il fascismo?; Fascismo e antifascismo nacquero da una medesima “distorsione”? [edito nel “Resto del Carlino” 8 luglio 1973]; Ezra Pound e il fascismo [edito nel “Resto del Carlino” 2 dicembre 1973]; Somiglianze tra fascismo e comunismo; Dopo trent’anni], pp. 161-183; CAPITOLO XII. EPILOGO [da un capitolo del vol. *L’Italia finisce: ecco quel che resta*, 1958], pp. 185-191; Indice, p. [192]]

Storia tascabile della letteratura italiana, Milano, Pan Editrice, L’indicatore n.2, 1976¹ [settembre] (166+2 pp. non numerate)

[Si legge nella nota a piè di pagina di p. 5: «Dedico questo libro a Luciano di Bona, che mi invitò a scrivere una storia della letteratura italiana in sessanta cartelle che apparvero nel volume VI della sua “Enciclopedia dei popoli” (ed. M. Confalonieri) e a Giuseppe Longo, mio caro amico e collega, che la volle raccolta in volume con una introduzione, nuova in questo genere di libri, dove ho esposto le esperienze di venti anni di insegnamento in America»]

[Contiene: Consigli di un autodidatta agli studenti, agli ignari, ai semplici, ai sinceri verso se stessi (se ce ne sono ed hanno il coraggio di manifestarlo), pp. 5-16; CAPITOLO I. CARATTERI GENERALI, pp. 17-24; CAPITOLO II. LE ORIGINI [I francescani; Gli imperiali siciliani; I novellieri; Jacopone da Todi; Poeti realisti; Poeti giocondi; Avventurieri e scopritori], pp. 25-34; CAPITOLO III. LE OPERE SU CUI SI FONDA LA LETTERATURA ITALIANA [Dante; Petrarca; Boccaccio; Il secolo della fede in Dio: Cavalca, Passavanti, santa Caterina], pp. 35-50; CAPITOLO IV. I NARRATORI [Vitalità dei cronisti. Compagni, Villani, Velluti. Vita di Cola; Romanzi storici popolari; La fede nell’uomo, ossia l’umanesimo ha per rovescio la retorica; Il Poliziano; Lorenzo il Magnifico; Luigi Pulci; Matteo Maria Boiardo; Gli scrittori

religiosi: san Bernardino da Siena, Savonarola], pp. 51-64; CAPITOLO V. LA RINASCENZA [Ariosto; I libri dei tecnici; Cennini, Ghiberti, Manetti, Alberti, Leonardo da Vinci, Vespasiano da Bisticci; Continuano i novellieri; Machiavelli; Guicciardini; Gli storici e il Vasari; Baldassar Castiglione; Il Bandello, il Firenzuola; Il problema della lingua e i tormenti delle retoriche; Scapigliati, irregolari, strambi e burleschi – Aretino, Cellini, Gelli, Doni, Lando, Bruno, Berni; Il teatro del secolo XVI; Petrarchisti, Della Casa e Michelangelo; Torquato Tasso], pp. 65-97; CAPITOLO VI. IL SECENTISMO [Marino e il Secentismo; Campanella; La scoperta della scienza e Galilei; I galileiani Redi e Magalotti; La reazione della falsa semplicità], pp. 99-106; CAPITOLO VII. IL SECOLO DEI LUMI [Metastasio; Vico; Giuseppe Parini; Carlo Goldoni; Carlo Gozzi; Gaspare Gozzi; Vittorio Alfieri; Giuseppe Baretti; Vincenzo Cuoco], pp. 107-114; CAPITOLO VIII. IL ROMANTICISMO [Vincenzo Monti; Giovanni Berchet; Ugo Foscolo; Silvio Pellico e altri storici romantici; Gli storici e i romanzieri storici; Alessandro Manzoni; Giacomo Leopardi; Mazzini, Tommaseo, Nievo, Rovani, Dossi; Rosmini e Gioberti; Il Giusti, il Porta, il Belli dialettali], pp. 115-129; CAPITOLO IX. LA LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA [La critica letteraria; Dominazioni personali; Francesco De Sanctis; Carducci; D'Annunzio; Pascoli; Antonio Fogazzaro; Edmondo De Amicis; Emilio De Marchi], pp. 131-138; CAPITOLO X. IL VERISMO E IL VERGA [Grazia Deledda; Le riviste d'idee; Croce e Gentile; Giovanni Papini; "La Voce" ed i "vocianti"; I crepuscolari; La Ronda; Il futurismo; Umoristi], pp. 139-150; CAPITOLO XI. LA LETTERATURA DEI CONTEMPORANEI, pp. 151-161; Indice dei nomi, pp. 163-166; Indice, p. [167]]

Ristampe:

- *Storia tascabile della letteratura italiana*, Milano, Pan, 1976² [novembre, edizione emendata e accresciuta]
- *Storia tascabile della letteratura italiana*, Milano, Pan Editrice, 1976³ [novembre]
- *Storia tascabile della letteratura italiana*, Milano, Pan Editrice, 1976⁴ [dicembre]
- *Storia tascabile della letteratura italiana*, Milano, Pan Editrice, 1977⁵ [febbraio]
- *Storia tascabile della letteratura italiana*, Milano, Pan Editrice, 1977⁶ [aprile]
- *Storia tascabile della letteratura italiana*, [a cura di M.G. Carbone e C.M. Messina], Roma, Biblioteca del Vascello, Stampa Alternativa, Guide/2, 1988 (181+3 pp. non numerate)
[Contiene, in più: Notizia dei curatori, pp. 7-8; Biografia, pp. 151-172; Bibliografia essenziale delle opere di G. Prezzolini, pp. 173-181]
- *Storia tascabile della letteratura italiana*, Roma, Biblioteca del vascello, serie rosa saggi e prose brevi n. 13, 1993 [finito di stampare il 2 settembre 1993] (139 pp.+ 4 pp. non numerate)

- *Storia tascabile della letteratura italiana*, Con una nota di Beppe Benvenuto, Palermo, Sellerio editore, La memoria 553, 2002 [settembre] (145+5 pp. non numerate)

[Contiene, in più: Nota di Beppe Benvenuto, pp. [133]-145]

Traduzione: *Historia de bolsillo de la literatura italiana*, Traducción de Nuria Pérez Vicente, Introducción de Pierfranco Bruni, Edición de Danilo Manera, Martorano di Cesena (Forlì Cesena), Arci Solidarietà Cesenate, colección 'Un mar de sueños' n. 14, 2004 [ottobre, edizione fuori commercio]

La Casa italiana di Columbia University, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro (estratto dai fascicoli n.3-4 de "L'Osservatore politico letterario", marzo-aprile 1976), 1976 (47 pp.)

The Case of the Casa Italiana, New York, American Institute of Italian Studies, 1976 (XI-63 pp.)

Mussolini e "La Voce", a cura di Emilio Gentile, Firenze, Sansoni Editore, Bibliotechina de "La Voce" III, 1976 [marzo] (XI-239 pp.)

1977

Prezzolini alla finestra, Milano, Pan Editrice, Collana Nuovi Saggi n.18, 1977¹ [maggio] (222 pp.)

[Contiene: Preparazione alla lettura, p. 5; CARBONCINI, p. [7]: I. Le chiavi della poesia, pp. 9-15; II. Il protestantismo del De Sanctis, pp. 1731; III. Hemingway e l'Italia, pp. 33-49; IV. Il "principe" Salomone, pp. 51-57; V. Thomas Nast garibaldino, pp. 59-63; VI. Emilio Cecchi, pp. 65-73; VII. Andrea Caffi e "Il tempo della Voce", pp. 75-80; VIII. Don Giuseppe De Luca, pp. 81-85; IX. Memoriale su Giovanni Ansaldo, pp. 87-94; X. Toscanini ripescato [I.-VII.], pp. 95-99; XI. La polemica su Ezra Pound [I.-III.], pp. 101-113; XII. Mandeville e Vico, pp. 115-122; XIII. Hegel, pp. 123-125; XIV. Tommaseo [I.-VIII.], pp. 127-139; XV. Sorel non era un profeta, pp. 141-155; Ricordo di Camillo Berneri, pp. 157-161; XVII. Machiavelli e Gramsci, pp. 163-174; XVIII. Jean Cocteau, pp. 175-182; XIX. Dom Willibrordo Verkade, pp. 183-188; XX. Gottfried Benn o la vanità della vita, pp. 189-193; RITRATTINI, p. [195]: Rousseau, pp. 197-198; Dostoevskij, pp. 198-200; Mussolini, pp. 200-202; Il "Dialogo" di Papini col diavolo, pp. 203-204; Pizzinelli, p. 204; Paul Giovanni Tillich (1886-1965), pp. 205-207; Bazlen, p. 208; Hammett, pp. 208-209; Schweitzer (1875-1965), pp. 209-210; In morte di Longanesi, pp. 211-212; Ungaretti, pp. 212-213; 17 STELLONCINI, pp. [215]-220; Indice]

Ristampe:

- *Prezzolini alla finestra*, Milano, Pan Editrice, Collana Nuovi Saggi n.18, 1977² [luglio]

- *Prezzolini alla finestra*, Milano, Pan Editrice, 1987

GIUSEPPE PREZZOLINI - ARDENGO SOFFICI, *Carteggio. I. 1907-1918*, a cura di Mario Richter, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, Bibliotechina de "La Voce" Vol. IV, 1977 [ottobre] (XXXVII-339+4 pp. non numerate)

Ristampa: GIUSEPPE PREZZOLINI - ARDENGO SOFFICI, *Carteggio. I. 1907-1918*, a cura di Mario Richter, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004 [maggio] (XXXVII-339 pp. + 4 non numerate)

1978

Intervista sulla destra, a cura di Claudio Quarantotto, Milano, Edizioni del Borghese, "Le Interviste del Borghese", Volume 1, s.d. [1978] (263 pp.)

[Contiene: C. Qu., Prefazione, pp. [7]-11; GIORNATA PRIMA [La Destra storica... - La Sinistra inaugura... - Ma tutti i guai dell'Italia...], pp. [13]-30; GIORNATA SECONDA [In campo culturale, il marxismo... - Gentile e Croce, Oriani e D'Annunzio, Mosca e Pareto...], pp. [31]-50; GIORNATA TERZA [La crisi del trasformismo... - Gli italiani non sono liberali - La storia italiana è regionale... - L'Italia è una creazione letteraria... - L'idea dell'unità...], pp. [51]-66; GIORNATA QUARTA [La guerra - Destra nazionalista e sinistra rivoluzionaria... - Caporetto è una vittoria... - Ma è il Caso che determina la storia...], pp. [67]-84; GIORNATA QUINTA [La "scoperta" di Mussolini - Il fascismo nasce a sinistra, ma... - La Marcia su Roma... - La cultura di Destra si divide...], pp. [85]-103; GIORNATA SESTA [Intermezzo biografico - Prezzolini va in esilio... - Ma, qualche volta, fa visita all'Italia... - Non è stato fascista... - Poi, scoppia la guerra], pp. [105]-125; GIORNATA SETTIMA [La guerra finisce e Prezzolini... - La Democrazia Cristiana dallo scontro... - A Destra non vuol stare nessuno... - Il '68 e le sue conseguenze... - È cominciata la rivoluzione...], pp. [127]-146; GIORNATA OTTAVA [Nord e Sud - La "questione meridionale" da Fortunato... - L'emigrazione di ieri e... - La rivolta di Reggio Calabria... - Verga, Croce, Gentile, Pirandello: una cultura...], pp. [147]-163; GIORNATA NONA [Le Destre sono tre o... - La Destra reazionaria: da Chateaubriand a Panfilo Gentile - La Destra tradizionalista: quella cristiana e... - Ma la storia non si ripete... - Non si può risuscitare il passato - Il fascismo non si ripeterà], pp. [169]-180; GIORNATA DECIMA [La Destra conservatrice - Come Prezzolini divenne conservatore - La conservazione è una legge della biologia... - I cinquantatré principi del pensiero conservatore - La crisi italiana è dovuta anche alla mancanza...], pp. [181]-199; GIORNATA UNDICESIMA [Le altre Destre... - La Destra

rivoluzionaria... - Il “radicalismo di Destra” - Ma che cos’è la Destra? - I giudizi di intellettuali e scienziati: da Jacques Maritain a Konrad Lorenz], pp. [201]-217; GIORNATA DODICESIMA [Che cosa è la Destra? - Gli uomini non sono eguali... - Il senso della proprietà... - La vita è una lotta - Lo Stato è una specie di assicurazione sulla vita... - La “nuova alleanza” fra la Destra... - Finalino: funzioni e speranze della Destra], pp. [219]-236; Note, pp. [237]-244; Bibliografia, pp. [245]-255; Indice dei nomi, pp. [257]-262; Indice, p. 263]

Ristampe:

- *Intervista sulla destra*, a cura di Claudio Quarantotto, Roma, Ciarrapico Editore, I Classici della Controinformazione, s.d. [198?]

[Contiene: MARCELLO VENEZIANI, Prefazione alla nuova edizione, pp. I-XV]

- *Intervista sulla destra*, a cura di Claudio Quarantotto, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, Frecce, 1994 [marzo] (262 pp.)

- *Intervista sulla destra*, Arnoldo Mondadori Editore, Oscar saggi n.423, 1995 [giugno] (262 pp.)

- *Intervista sulla destra*, a cura di Claudio Quarantotto, Roma, La Biblioteca di Libero n.18, [stampo e legatura: Barcellona, Encuadernaciones Marsa] 2003 [agosto] (188+1 p. non numerata) [edizione speciale venduta in abbinamento al quotidiano “Libero”]

[Contiene: DOMENICO FISICHELLA, Introduzione, pp. 5-8]

Diario 1900-1941, Milano, Rusconi, 1978 [settembre] (677 pp.)

[Contiene: Preparazione alla lettura, pp. 5-11; Proclama degli Uomini Liberi (1900), pp. 17-19; PRIMA PARTE. “LEONARDO” E “LA VOCE” (1900-1914), p. [21]: 1900-1909, pp. 23-88; 1910-1914, pp. 89-145; SECONDA PARTE. GUERRA, ROMA, PARIGI (1915-1928), p. [147]: 1915-1916, pp. 149-241; 1917-1918, pp. 243-308; 1919-1923, pp. 309-383; 1924-1928, pp. 385-427; TERZA PARTE. LA CASA ITALIANA (1929-1941), p. [429]: 1929-1934, pp. 431-538; 1935-1938, pp. 539-613; 1939-1941, pp. 615-677]

[Uno dei due esemplari conservato nel Fondo Prezolini reca, sul frontespizio, la dedica autografa: «Ai suoi cari figlioli / Virginia e Giuliano / che forse non / conoscono questo / Prezolini dietro / il sipario / GP. / 31 genn. 1979»]

1980

Diario 1942-1968, Milano, Rusconi, 1980 [settembre] (504 pp.)

[Contiene: 1942, pp. 7-36; 1943, pp. 37-53; 1944, pp. 55-74; 1945, pp. 75-84; 1946, pp. 85-106; 1947, pp. 107-116; 1948, pp. 117-127; 1949, pp. 129-140; 1950, pp. 141-159; 1951, pp. 161-183; 1952, pp. 185-194; 1953, pp. 195-207; 1954, pp. 209-227; 1955, pp. 229-242; 1956, pp. 243-260; 1957, pp. 261-273; 1958, pp. 275-281;

1959, pp. 283-298; 1960, pp. 299-306; 1961, pp. 307-320; 1962, pp. 321-349; 1963, pp. 351-389; 1964, pp. 391-405; 1965, pp. 407-421; 1966, pp. 423-442; 1967, pp. 443-487; 1968, pp. 489-494; Intermezzo d'oggi, pp. 495-496; Appendice, pp. 497-504]

1981

OTTAVIO BESOMI - AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI, *Le lettere di Croce a Prezzolini*, Presentazione di Giovanni Spadolini, con una nota introduttiva di Carlo Speciali, Bellinzona, Archivio Storico Ticinese-Dipartimento della Pubblica Educazione, 1981 [marzo] (239+1 p. non numerata)

1982

ALBERTO MORAVIA - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Lettere*, [Prefazione di Giuseppe Prezzolini], Milano, Rusconi, 1982 [luglio] (95 pp.)

GIUSEPPE PREZZOLINI - ARDENGO SOFFICI, *Carteggio. II. 1920-1964*, a cura di M. E. Raffi e M. Richter, Introduzione di Mario Richter, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, Bibliotechina de "La Voce" Vol. V, 1982 (XVIII-346+3 pp. non numerate)

... *Questa libertà non è un capriccio*. (Lettere a Roberto Longhi), Prefazione di Francesco Grisi e note di Laura Gemini, Roma, Giovanni Volpe Editore, 1982 [finito di stampare nel 1983] (47 pp.)

1983

Bruschette "ticinesi", Presentazione di Indro Montanelli, Giubiasco, Edizioni Gottardo, Tempi Moderni 2, 1983 [novembre] (169 pp.+24 pp. non numerate)

[Con, in fascicoletto separato, *Indice generale e Indice dei nomi*, a cura di Diana Rüesch, Giubiasco, Edizioni Gottardo, 1989]

[Contiene: Presentazione di Indro Montanelli, p. [7]; Dedicata di Giuseppe Prezzolini, p. [9]; BRUSCHETTE "TICINESI", p. [11]; 1978, p. [13]: Da bambino, pp. 15-16;

Risposta a un ignorante, pp. 16-18; [Il successo e le occasioni], pp. 18-20; Delitti e scienza, pp. 20-22; Brevi informazioni su l'Archivio di Giuseppe Prezzolini, pp. 22-24; Penare è fare?, pp. 24-25; Gli intellettuali italiani e la politica, pp. 25-27; Carlo Magno, pp. 27-29; Un bacio sconosciuto, ovverosia come diventai moralmente cittadino di Lugano, pp. 29-31; La nave dei pazzi (Das Narrenschiff), pp. 32-33; Il discorso del capo dello Stato italiano, pp. 33-36; Sul problema delle nascite, pp. 36-38; Su Paolo VI, pp. 38-39; Ritratto di Italo De Feo, pp. 40-42; La rinascita dei dialetti in Italia, pp. 42-44; Il tempo che fa, pp. 44-46; Risorge l'individuo nella storia?, pp. 46-48; Europa c'è: il Cesare manca, pp. 48-50; Stelle o nuvole?, pp. 50-52; Guardando "Il Regionale", pp. 52-54; 1979, p. [55]: Tempo cattivo, pp. 57-58; Anniversario, pp. 58-61; La guerra, pp. 61-62; Passatempo d'un uomo (o donna) di spirito moderno scaraventato in questo pianeta senza chiederlo, pp. 62-63; Visioni luganesi, pp. 63-65; Per il centenario della nascita di Ardengo Soffici, pp. 66-68; La memoria di Francesco Chiesa, p. 68; A che cosa serve la ragione, pp. 69-70; In onore di Piero Bianconi, p. 71; Qui si parla d'amor, se non vi spiace..., pp. 71-73; L'Europa unita sarà un paradiso o un inferno, pp. 73-75; Sopra una farfalla, pp. 75-77; Il poeta degli umili, pp. 77-79; Le origini intellettuali del Fascismo, pp. 80-83; Si ritorna ai classici, pp. 83-85; Un esame di filosofia, pp. 86-87; Una pagina del mio Diario di New York: il mio esordio in Televisione nel 1955 mi fruttò una pensione, pp. 88-90; Miracolo in Vaticano, pp. 90-92; Lugano bella..., pp. 93-94; In onore di Giuseppe Lombardo-Radice, pp. 94-96; I libri orfani, pp. 96-99; 1980, p. [101]: Agli svizzeri, pp. 103-104; Se gli uomini potessero prevedere come la cacciagione con i cani, pp. 104-105; Goccioline di buon senso, pp. 105-108; Che cosa farebbero i comunisti al governo?, pp. 108-110; Vite segrete, pp. 110-112; In onore a Biagio Marin, pp. 112-115; Le farfalle si fecero vedere, pp. 115-117; Gli omosessuali letterari, pp. 117-120; Onori a Paul Oskar Kristeller, pp. 120-122; Esercizi di un uomo di 98 ½ anni, pp. 122-123; Enzo Biagi, p. 123; Conservatore: ma non di destra, pp. 124-126; Filosofia del Nulla, pp. 126-128; 1981, p. [129]: Paginetta del Diario vol. III, pp. 131-133; Tentativo di uno schizzo di Giovanni Spadolini, pp. 133-135; Sono un ateo?, pp. 135-136; Ubaldo Cagliaritano sardo-senese in Lugano, pp. 136-138; [Di un'antologia dimenticata], pp. 138-141; [Suor Margherita], pp. 141-142; Matematica nuova, p. 143; Comunicazione, p. 144; Un gioiello, p. 144; Ad un potente respinto, pp. 145-147; Pochi asterischi per sgonfiare un pallone, pp. 147-149; (23 maggio 1980) Dal Diario III, pp. 149-151; [Bravo Menotti!], pp. 151-153; Il nipote della "Voce", pp. 154-156; Ricordi di certi amici studenti, pp. 157-159; Un nuovo filosofo o un nuovo chiacchierone?, pp. 160-161; In morte di Gianna Preda, p. 162; Le mie notti, pp. 163-164; Consulto sul male maggiore del nostro tempo, pp. 164-167; Può uno svizzero essere anche italiano?, pp. 167-169; Appendice. Intervista a Giuseppe Prezzolini di Claudio Bozzoli e Cesare Chiericati, pp. [171]-[193]]

CESARE ANGELINI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1919-1976*, a cura di Margherita Marchione e Gianni Mussini, Prefazione di Giuseppe Prezzolini, In Appendice Scritti su Renato Serra di Angelini e Prezzolini,

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1983 [luglio] (XIII-388+3 pp. non numerate)

Ristampa: CESARE ANGELINI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1919-1976*, a cura di Margherita Marchione e Gianni Mussini, prefazione di Giuseppe Prezzolini, in appendice Scritti su Renato Serra di Angelini e Prezzolini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003 [dicembre] (XIII-388+3 pp. non numerate)

1984

L'ombra di Dio, a cura di Margherita Marchione, Milano, Rusconi, 1984 [marzo, ma finito di stampare nel gennaio 1984] (250+2 pp. non numerate)
[Contiene: M. M., Premessa, pp. 5-7; MARGHERITA MARCHIONE, Introduzione, pp. 9-24; L'OMBRA DI DIO, p. [25]; G. PR., [Con questo libro si chiude la mia vita...], pp. 27-29; I. L'ILLUSIONE DELL'UOMO-DIO [Proclama degli Uomini Liberi 1900; Dal Diario 1900-1941], pp. [31]-40; II. LA RICERCA DEL DIO CHE SI È FATTO UOMO [L'esperienza del Cristo ("Leonardo", giugno-agosto 1905); Cosa intendiamo fare della religione ("Leonardo", aprile-giugno 1906); La voce ("Leonardo", agosto 1906); Saggio sulla libertà mistica ("Leonardo", febbraio 1907), pp. [41]-100; III. IL MODERNISMO COME TAPPA VERSO IL "CATTOLICISMO INTEGRALE" [*Il Cattolicesimo rosso*. Capitolo finale (con correzioni e varianti effettuate da Prezzolini per questo volume)], pp. [101]-124; IV. "LA VOCE" OSSIA LA "RELIGIONE DELL'IRRELIGIOSITÀ [Parole d'un uomo moderno (Religione) ("La Voce", 13 marzo 1913); La morte degli ideali (Inedito); Io credo (Prefazione in forma di lettera a Piero Gobetti) pp. [125]-151; V. DE LUCA: PRETE E AMICO [Lettere di Prezzolini a De Luca], pp. [153]-167; VI. GUERRA E DOPOGUERRA. L'ITALIA FINISCE, RESTA LA CHIESA [L'Italia finisce, c. I: "Le origini"; L'Italia finisce, c. III: "San Francesco"; L'Italia finisce, c. XVI: "La Controriforma"]; pp. [168]-184; VII. LO SCETTICO INCONTRA UN PAPA E MEDITA SUL "RISCHIO DI DIO" [Lettere all'"Osservatore della Domenica"], pp. [185]-189; VIII. ULTIMI PENSIERI E FINE DEL VIAGGIO [L'Enciclica incompiuta ("Il Resto del Carlino", 21 settembre 1968); Prezzolini risponde al Papa ("Il Resto del Carlino", 23 agosto 1974); Dio e il Caso ("Il Resto del Carlino", 19 maggio 1978); La Chiesa non è un'istituzione nazionale ("Il Resto del Carlino", 19 ottobre 1978); Sant'Agostino: un politico senza peli sulla lingua ("Il Resto del Carlino", 7 febbraio 1980); Sono un uomo di poca fede ma questo Papa mi piace... ("Il Resto del Carlino", 7 giugno 1980); Un uomo che ha capito (Considerazioni su Papa Wojtyła e sul mondo di oggi) ("Il Resto del Carlino", 19 aprile 1981); Che fortuna la malattia ("Il Resto del Carlino", 21 aprile 1982); Bruschette ("La Gazzetta Ticinese") [24 maggio 1969; 22 settembre 1974]; Le dieci forme della prova dell'esistenza di Dio (Inedito)], pp. [201]-248; SUCCINTA AUTOBIOGRAFIA SCHERZOSA DI PREZZOLINI

[testo originariamente pubblicato in *Il Meglio*, 1957, e ricorretto da Prezzolini], pp. 249-250; Indice, pp. [251-252]]

Italia 1912. Dieci anni di vita intellettuale (1903-1912), introduzione e note a cura di Carlo Maria Simonetti, Firenze, Vallecchi Editore, Quaderni di Nuovecarte 1, 1984 [ottobre] (118+2 pp. non numerate)

[Contiene: CARLO MARIA SIMONETTI, Introduzione, pp. 5-45; C. M. S., Avvertenza all'edizione, pp. 45-47; ITALIA 1912 [È ormai un luogo comune...; Il movimento economico. L'emigrazione; L'autodisprezzo italiano; Il positivismo; L'estetismo; Ci nutrì la filosofia; Il giornalismo si trasforma; Sturm und Drang del "Leonardo"; Il modernismo; Il socialismo perché è caduto; Il sindacalismo; Giolitti: la prosa; Opera nazionale e morale del socialismo; Storiografia economica; L'idealismo; La critica letteraria; Le speranze della "Voce"; Nazionalismo: "Il Regno"; Il nazionalismo e Giolitti; Il posto dell'Italia], pp. [49]-93; C. M. S., Appendice, pp. 95-118; GIUSEPPE PREZZOLINI, Progetto di una rivista di pensiero in Italia [dattiloscritto autografo senza data, ma del maggio 1908, conservato nel Fondo Papini alla Fondazione Conti di Fiesole], pp. 97-103; GIUSEPPE PREZZOLINI, La nostra promessa, pp. 104-109; LUIGI AMBROSINI, Prezzolini e "La Voce", pp. 110-118; Indice, p. [119]]

1987

ALDO PALAZZESCHI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1912-1973*, a cura di Michele Ferrario, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e Letteratura-Dipartimento della Pubblica Educazione del Cantone Ticino, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 1987 [novembre] (XV-189+2 pp. non numerate)

1988

ARDENGO SOFFICI, *Lettere a Prezzolini 1908-1920*, a cura di Annamaria Manetti Piccinini, Firenze, Vallecchi Editore, Novecento Vallecchi, 1988 [aprile] (XXII-144+ 1 non numerata)

1990

BENEDETTO CROCE - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio I. 1904-1910 e Carteggio II. 1911-1945*, a cura di Emma Giammattei, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e Letteratura-Dipartimento della Pubblica Educazione del Cantone Ticino, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 1990 [marzo] (2 tomi: XXXI-560+1 non numerata)

ALFREDO PANZINI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1911-1937*, a cura di Sandro Rogari, Rimini, Panozzo Editore, Carteggi Panziniani, 1990 [settembre] (XV-75+2 pp. non numerate)

ALESSANDRO CASATI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio I. 1907-1910 e Carteggio II. 1911-1944*, a cura di Dolores Continati, Prefazione di Vittorio Enzo Alfieri, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e Letteratura-Dipartimento della Pubblica Educazione del Cantone Ticino, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 1990 [novembre] (2 tomi: XXXI-511+4 pp. non numerate)

1991

ICLEA PICCO, *Militanti dell'ideale*. Giuseppe Lombardo-Radice e Giuseppe Prezzolini. Lettere 1908-1938, con saggi di Sergio Caratti e Mario Agliati, Locarno, Armando Dadò Editore, 1991 (31 agosto) (385 pp.)

Amici, ricordi, frammenti. Settant'anni di scritti su "Nuova Antologia" (1911-1982), a cura di Giovanni Spadolini, Firenze, Le Monnier, Quaderni della Nuova Antologia XLIII, 1991 [ottobre] (169+2 pp. non numerate)

1992

Lettere a Suor Margherita 1956-1982, a cura di Claudio Quarantotto, Introduzione di Margherita Marchione, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1992 [luglio] (XXXIV-371+4 pp. non numerate)

MARIO MISSIROLI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1906-1974*, a cura di Alfonso Botti, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e Letteratura-Dipartimento dell'Istruzione e Cultura del Cantone Ticino, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 1992 [settembre] (XL-468 pp.)

1993

ANTONIO BALDINI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1912-1962*, a cura di Marta Bruscia, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e Letteratura-Dipartimento dell'Istruzione e Cultura del Cantone Ticino, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 1993 [febbraio] (XXII-141+4 pp. non numerate)

Diario per Dolores, [Epistolario 1903-1915], a cura di Giuliano Prezzolini e Maria Cristina Chiesi, Milano, Rusconi, 1993 [settembre, ma finito di stampare nell'agosto 1993] (398+3 pp. non numerate)

1995

MARINO MORETTI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1920-1977*, a cura di Michele Ferrario, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e Letteratura-Dipartimento dell'Istruzione e Cultura del Cantone Ticino, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 1995 [novembre] (XIV-198 pp.)

La Voce e dintorni. Lettere inedite a Wolfango Rossani, In appendice quattro saggi dello stesso Rossani, Tra le pagine 64 e 65 Piccolo Album Vociano, Bologna, Massimiliano Boni Editore, 1995 [dicembre] (125 pp.)

1996

PREZZOLINI - VETTORI, *Carteggio (1961-1975)*, [a cura di Vittorio Vettori], Milazzo, Editrice SPES, Civiltà Letteraria del Novecento, 1996 [finito di stampare il 6 marzo 1996] (127 pp.)

1997

PIERO MARRUCCHI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1902-1918*, a cura di Angela Piscini, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e Letteratura-Dipartimento dell'Istruzione e Cultura del Cantone Ticino, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 1997 (XXVI-246 pp.)

1998

ROBERTO ASSAGIOLI - GIOVANNI PAPINI, ROBERTO ASSAGIOLI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggi 1904-1974*, a cura di Manuela Del Guercio Scotti - Alessandro Berti, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e Letteratura, Dipartimento dell'Istruzione e della Cultura del Canton Ticino, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 1998 [aprile] (XXX-236+3 pp. non numerate)

1999

Diario 1968-1982, edizione curata da Giuliano Prezzolini, Presentazione di Indro Montanelli, Milano, Rusconi, 1999 [febbraio] (170 pp.)
[Contiene: PRESENTAZIONE di Indro Montanelli, pp. 5-9; NOTA AL TESTO di Giuliano Prezzolini, p. 11; 1968, pp. 13-18; 1969, pp. 19-55; 1970, pp. 57-88; 1971, pp. 89-96; 1972, pp. 97-102; 1973, pp. 103-110; 1974, pp. 111-117; 1975, pp. 119-125; 1976, pp. 127-130; 1977, pp. 131-139; 1978, pp. 141-143; 1979, pp. 145-151; 1980, pp. 153-157; 1981, pp. 159-162; 1982, pp. 163-164; CRONOLOGIA, pp. 165-170]

2000

GIOVANNI ABBO - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1956-1982*, a cura di Margherita Marchione, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2000 [gennaio] (II-24 pp.+ 4 non numerate)

GIUSEPPE UNGARETTI, *Lettere a Giuseppe Prezzolini. 1911-1969*, a cura di Maria Antonietta Terzoli, Roma-Bellinzona, Edizioni di Storia e

Letteratura-Dipartimento dell'Istruzione e Cultura del Cantone Ticino, I
Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 2000 [novembre] (XXIV-116+3 pp. non
numerate)

2002

GIUSEPPE PREZZOLINI, *Lettere a Luciano Guarnieri*, a cura di
Maurizio Naldini, Firenze, Edizioni Polistampa, Il Diaspro, Epistolari –
VIII, 2002 [maggio] (142 pp. + 1 non numerata)

2003

GIOVANNI PAPINI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio I. 1900-1907.
Dagli "Uomini Liberi" alla fine del "Leonardo"*, a cura di Sandro Gentili -
Gloria Manghetti, Roma-Lugano, Edizioni di Storia e Letteratura-
Biblioteca Cantonale Lugano, Archivio Prezzolini, [I Carteggi di Giuseppe
Prezzolini], 2003 [giugno] (LIII-791 + 4 pp. non numerate)

2005

BRUNO MIGLIORINI - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1924-1975*,
a cura di Nicola Selvitella, Prefazione di Gianni A. Papini, Roma-Lugano,
Edizioni di Storia e Letteratura-Biblioteca Cantonale Lugano, Archivio
Prezzolini, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 2005 [dicembre] (XXI-187+3
pp. non numerate)

2006

LAURA SIMONI VARANINI, *Bruno Nardi a Pescia. Il carteggio con
Giuseppe Prezzolini*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio
Franceschini, Carte e Carteggi, Gli archivi della Fondazione Ezio
Franceschini II, 2006 [gennaio] (VII-72 pp.)

GIOVANNI GENTILE-GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1908-1940*, a cura di Alessandra Tarquini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura-Biblioteca cantonale Lugano, Archivio Prezzolini, I Carteggi di Giuseppe Prezzolini, 2006 [luglio] (LXXI-232+ 2 pp. non numerate)

2007

GAVINO GABRIEL - GIUSEPPE PREZZOLINI, *Carteggio 1908-1977*, a cura di Lara Sonja Uras, [Prefazione di Fiamma Nicolodi], Lucca, Libreria Musicale Italiana, Akademos, 2007 (LII-182 pp.)