

Serata a tema

Il pittore e il poeta. La pittura vascolare tra mito e letteratura

Esaù Dozio

Biblioteca cantonale di Lugano

Sala Tami, venerdì 14 marzo 2025, ore 18.00

Invito



Nella vastissima produzione dei ceramografi greci spicca un gruppo di opere che sembrerebbero ispirate direttamente ai grandi capolavori della letteratura, dall'epica omerica fino ai tragediografi di età classica. Intuitivamente, parrebbe logico supporre un legame diretto tra queste raffigurazioni e le opere letterarie. Prendendo spunto dalla notevole collezione dell'Antikenmuseum di Basilea, la conferenza cercherà però di evidenziare le innumerevoli sfaccettature di questa relazione, nella quale il pittore non è necessariamente subordinato al poeta, ma contribuisce egli stesso, attivamente, al processo creativo.

Esaù Dozio

Studia archeologia classica all'Università di Basilea, dove consegue il dottorato (2003). Si occupa in seguito di una serie di progetti espositivi, in particolare quello concernente le catastrofi naturali nell'area vesuviana, presentato al Landesmuseum für Vorgeschichte di Halle/Saale e alla Kunsthalle di Monaco di Baviera. Nel 2013 diventa curatore all'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, dove è responsabile della sezione greca e delle mostre temporanee.

Esaù Dozio

Curatore all'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Benedino Gemelli

Associazione Italiana di Cultura Classica,
Delegazione della Svizzera Italiana

Luca Saltini

Biblioteca cantonale di Lugano

In collaborazione con

**Associazione Italiana di Cultura Classica,
Delegazione della Svizzera Italiana**

Biblioteca cantonale di Lugano

Viale Carlo Cattaneo 6
6901 Lugano
Autobus linee 2, 3,
fermata Palazzo Studi

091 815 46 11
bclu-segr.sbt@ti.ch

www.sbt.ti.ch/bclu
www.sbt.ti.ch
www.ti.ch/agendaculturale

Informazioni:

Luca Saltini
091 815 46 16
luca.saltini@ti.ch