

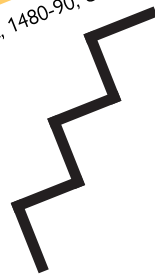
Incontro Conferenza Presentazione Vernice mostra
Spettacolo Concerto Premiazione Giornata cantonale



Il tempo di un nuovo spazio

L'invenzione della prospettiva nel Quattrocento

Fonte: Anonimo Artista dell'Italia centrale, Città ideale, olio su tavola, 1480-90, Urbino, Galleria Nazionale delle Marche.



Biblioteca cantonale Bellinzona
Lunedì 2 dicembre 2024, ore 18:30



Il tempo di un nuovo spazio

L'invenzione della prospettiva nel Quattrocento

Pittori come Giotto avevano intuito che si potesse conferire profondità alle opere dipinte su superfici piane, ma è soltanto nel Quattrocento che in Italia e grazie alle sperimentazioni di Filippo Brunelleschi nasce la prospettiva.

In seguito, Leon Battista Alberti ne normalizzò la teoria nel suo trattato *De pictura* (1435), basato sull'idea che tutte le linee si incontrano in uno o più punti di fuga situati all'orizzonte visivo. Fu una rivoluzione nelle arti del Quattrocento: dipinti di città ideali dalla perfezione assoluta, intarsi lignei capolavori di illusionismo, architetture con affreschi che dilatano lo spazio...

Lo storico dell'arte **Marco Carminati** accompagnerà il pubblico tra le opere di Masaccio, Piero della Francesca, Andrea Mantegna, Donato Bramante, Leonardo da Vinci e altri, in un percorso sull'invenzione, gli sviluppi e gli stupori della prospettiva.

Interverranno: **Marco Carminati**, storico dell'arte medievale e moderna, già caposervizio responsabile del supplemento culturale de *Il Sole24Ore*, **Emily Caroselli**, docente di Storia dell'arte presso il Liceo cantonale di Bellinzona e **Paola Piffaretti**, responsabile delle attività culturali della Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Marco Carminati ha pubblicato diverse monografie su pittori italiani del Rinascimento e numerose opere di divulgazione, grazie alle quali nel 2011 ha vinto il Premio Pasquale Rotondi conferito a chi si è distinto nella difesa e nella promozione del patrimonio artistico nazionale. Dal 1999 collabora alle iniziative didattiche del FAI, degli Amici di Brera e degli Amici del Museo Poldi Pezzoli. Nel 2018 è stato nominato Accademico Onorario dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e dal 2023 è vicepresidente dell'Associazione degli Amici di Brera.

Biblioteca cantonale di Bellinzona
viale S. Franscini 30a, 6501 Bellinzona
091 814 15 00 / bcb-cultura@ti.ch
fermate bus: Biblioteca, Espocentro,
Piazza Orico



Per il ciclo «Prognosi e
destino», XIII Percorso
Spazio e tempo
promosso dal Liceo
cantonale di Bellinzona